

# بيلوجرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين

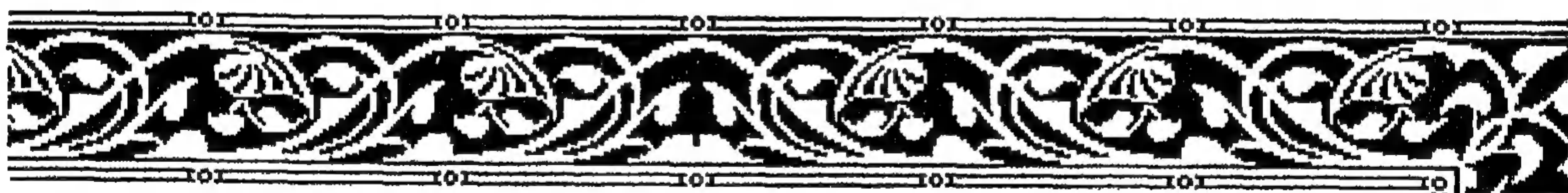
الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو الهيثم علي البسيونج

أستاذ الأدب العربى المساعد بكلية دار العلوم  
جامعة القاهرة - فرع الفيوم



الناشر

مكتبة الآداب

القاهرة

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

رقم الإيداع

٢٠٠١/٩٢١٢

الترقيم الدولي

I. S. B. N. 977 - 241 - 362 - 0

الجمع التصويرى والإخراج الغنى

دار المعرفة - الجامعة - الفيوم ت : ٢٣٧٧٠١ / ٨٤



\* لا يجوز نشر أى جزء من هذا الدليل ،  
أو تخزينه فى نطاق استعادة  
المعلومات ، أو تسجيله بأية وسيلة  
من وسائل التسجيل - إلكترونية ،  
أو كهروستاتية ، أو أشربة ممغنطة ،  
أو وسائل ميكانيكية ، أو استنساخ  
فوتوغرافى - دون موافقة خطية من  
مؤلفه أو إذن منه كتابى .  
\* المراسلات باسم المؤلف على العنوان  
الآتى : جمهورية مصر العربية -  
الفيوم - كلية دار العلوم .

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ  
خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (٤٦)

الكهف



## الإهداء

إلى المنقطعين إلى الله  
في صومعة العلم ؛  
أساتذة .. وطلابا ..  
ورفاق طريق .



## كلمة شكر

لعلها أقل ما يجب ، إلى كل مَنْ قَدَّمَ لى يدَ عونٍ ، أو كلمة حب ،  
أو دعوة صادقة خالصة ؛ منذ أن كان هذا الدليل مجرد فكرة - تداعب  
الخيال - حتى أنعم الله ، فخرج - على هذا النحو - إلى النور .

وأخص بالذكر من هؤلاء أخى وصديقى الأستاذ الدكتور عبد  
الرحيم يوسف الجمل ؛ الذى تابع الفكرة والخطوات ، ومنحنى خطابات  
معتمدة للاطلاع على قوائم الرسائل المخطوطة فى مكاتب الدراسات  
العليا وشئون الخريجين والمكتبات بالمعاهد والكليات ، فيسّر الله بها  
أمرأ عسيراً ، ولم يَضِنَّ علىّ بنصحٍ أو إرشاد .

وهذا الجندى المجهول ، الذى صبر - كعادته - على إخراج هذا  
الدليل ؛ كتابةً وتنسيقاً - أو جمعاً تصويرياً على جهاز الكمبيوتر -  
صَبْرُهُ على إخراج سائر كتبى ، ولم يَمَلْ من كثرة الإعادة ، ومتابعة ما  
أشيرُ به عليه من التصحيح والتصويب ؛ الأستاذ - فى فنه - والأخ  
والصديق سيد يونس محمود « أبو هشام » .

ثم صاحب مكتبة الآداب ؛ الذى تفضل مشكوراً بقبول النشر .

# القسم الأول الدراسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## أما قبل

فقد بدأت قصة هذه الببليوجرافيا حين كنت أقوم بإعداد البحث المرجعي الذي اقترحتته على لجنة الترقيات - عندما تقدمت إليها منذ أكثر من عامين للحصول على درجة «أستاذ مساعد» ؛ حيث وضعت لنفسى - كعادتى - بداية قائمة بالمصادر والمراجع التى يمكن الاستفادة منها فى إنجاز هذا البحث ، وكان من بين المراجع أربع رسائل علمية ، لاتزال - على حد علمى - مخطوطة لم تطبع بعد ، و بحثت عنها - أول ما بحثت - فى شبكة المعلومات بجامعة عين شمس ، فلم أجد لآى منها أثراً ، و امتلأت نفسى مرارة حين استفسرت - على سبيل الاختبار - عن رسالتى للماجستير ثم الدكتوراه فلم أجد لهما أثراً كذلك ، ولا مجرد معلومات ، وخرجت وأنا أضرب كفاً بالأخرى ، أو أخماساً - كما يقال - فى أسداس . ورحلت إلى الإسكندرية - بعد أيام - قاصداً الكلية التى تخرجت فيها وحصلت منها على الدرجتين العلميتين ، وطلبت الرسالة - إحدى الرسائل الأربع - الموجودة - حسبما لدى من معلومات - بها ، وبدلاً من أن تقدم لى المستولة المختصة بالمكتبة دليل الكلية القديم - ولم يكن الدليل الجديد قد صدر بعد - للحصول على البيانات - ومن بينها الرقم العام والخاص - ثم الرسالة نفسها للاطلاع ، قالت ما نصه - وقد تعرفت على وعلمت أنى أعمل بجامعة أخرى وأنى جئت إلى الإسكندرية من الفيوم قاطعاً تلك المسافة الطويلة لهذا الأمر وحده دون سواه - : «ممنوع» . وفاجئى الجواب ، فسألتها : «وما الحل» ؟ قالت : «تقدم طلباً إلى الأستاذ «فلان» ، ويوقع عليه «فلان» ، ويعتمده «فلان» . فقاطعتها : «أتأكد أولاً من وجود الرسالة لديكم وأخذ بياناتها فحسب» . قالت : «هذا أيضاً ممنوع ، بل مجرد دخولك إلى المكتبة دون هذا التصريح ممنوع» .

فخرجت - كما خرجت من عين شمس وأنا أعذر طلاب الدراسات العليا الذين كنت أتشدد معهم من قبل فى ضرورة الاطلاع على الرسائل السابقة إن أهملوا هذا الاطلاع - بل ربما كذلك البحث - إن كان هذا يُصنع - وتحت أعين الرؤساء والعمداء والوكلاء والمديرين - مع أساتذتهم والمنوط بهم الإشراف عليهم . وتكررت القصة - مع اختلافات طفيفة فى السيناريو والحوار - فى أماكن أخرى ؛ منها كلية اللغة العربية بالقاهرة التابعة لجامعة الأزهر ، وكلية الآداب بشبين الكوم ، وكلية الآداب بالزقاريق .

وعقدت العزم - منذ ذلك الوقت على إنجاز هذا الدليل - مع مافيه من مشاق - ورحلت بنفسى ومسعى هذه المرة بخطابات معتمدة من الكلية التى أعمل بها - محدداً فيها الدرجة العلمية التى أشغلها ، والمهمة التى أشترك من أجلها ، ورجاء المساعدة، و . . و . - إلى الكليات المختلفة فى مصر ؛ من الشرق إلى الغرب ، ومن الجنوب إلى الشمال ،



وجمعت - بعد لأي - كل ما استطعت جمعه من الفهارس المخطوطة بالمكتبات ، وسجلات الدراسات العليا وشئون الخريجين ونحوها ، والأدلة المطبوعة ، والنشرات - التي تصدرها بعض هذه الكليات - والدوريات ، ثم نسقت المادة - بعد توثيقها - وصنفتها وفق الفنون الأدبية ، وصنعت لها ما ينبغي صنعه من الفهارس والكشافات ، وقدمت لها بدراسة مستفيضة ؛ حددت - في المبحث الأول منها - الهدف والمجال وطريقة التنظيم ، وعرضت - في المبحث الثاني - للمصنفات السابقة - العامة والخاصة - وأتبعْتُ العرض بالتقويم ، وقدمت - في المبحث الثالث - إحصائيات - إجمالية وتفصيلية - ونتائج استنبطتها في ضوء تلك الإحصائيات ، وخصصت المبحث الأخير للرسائل الأدبية في العقد الأخير ، ثم ختمت بمجموعة من المقترحات والتوصيات .

راجياً أن ينفع الله بهذا العمل وأن يتجاوز عما قد يكون فيه من نقص أو تقصير .

## ١ - الهدف والمجال وطريقة التنظيم

### الهدف :

فى عصر تقدمت فيه على نحو ملحوظ شتى المعارف و العلوم ، وحقق البحث العلمى فى السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً أشبه بالطفر ، ومع ازدياد ما يقدم كل عام من الرسائل المتخصصة فى درجتى الماجستير والدكتوراه - أرفع مستويات الإنتاج الفكرى - بالجامعات ، كانت الحاجة - أمس ما تكون الحاجة - إلى التنظيم ؛ ذلك التنظيم الذى يمثل - و بحق - « نصف العلم » كما يقال ؛ « والمقصود هو أن تنظيم مصادر المعرفة يمثل نصف الجهد الذى يبذله العالم فى سبيل الوصول إلى النتائج التى يرغب فى استخلاصها ، ولو أن العالم وجد مصادر معلوماته منظمة فإن نصف الشوط يمكن توفيره وقتاً وجهداً ، ولو أن البشرية استخلصت هذا المبدأ منذ قرون طويلة لكان تقدمها وتطورها أسرع مما هو عليه الآن ، إن المبدأ يمكن إدراكه ببساطة شديدة فى الفرق بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة ؛ ذلك أن سر تقدم الأولى هو توصلها إلى ذلك المبدأ منذ فترة طويلة ، وسر تأخر الثانية هو أنها لم تأخذ بذلك المبدأ بعد ، فأضاعت وقتها ، وكررت جهودها ، ولم تبدأ من حيث انتهى الآخرون » .<sup>(١)</sup>

وفى كثير من الدول المتقدمة يسير التنظيم جنباً إلى جنب مع الإنتاج العلمى الذى تقدمه الأقسام المتخصصة بالمعاهد والكليات ، ويأخذ هذا التنظيم طرقاً متعددة ؛ يكون من بينها - بل لعلنا لانبالغ إذا قلنا فى مقدمتها - الأدلة البيولوجرافية ، وهى - بطبيعتها - متنوعة ؛ فمنها ما يقصر جهده - من الناحية المكانية - على كلية واحدة ، أو جامعة من الجامعات ، أو الجامعات داخل دولة لا يتعدى حدودها ، ومنها ما يتخطى حدود الدولة الواحدة ، ليشمل - كما نرى فى دول الغرب - عدداً من الدول أو البلدان ، ومنها ما يعنى - من الناحية الزمنية - بمدة محددة ؛ قد تكون - وهو الغالب - سنة أو عقداً أو بضعة أعوام ، وقد تمتد لتشمل زمناً أطول ، أو تنكمش لتحصر جهدها فى بعض عام ، ومنها الخاص ؛ الذى يكتفى - من الناحية الموضوعية - بعلم معين - أو فرع من فروع هذا العلم - لا يكاد يتعداه ، ومنها العام . وكما تتنوع هذه الأدلة - بحكم هذه المؤثرات الثلاثة ؛ الزمنية والمكانية والموضوعية - تتنوع كذلك بتنوع الصنعة - إن جار التعبير - أو طريقة العرض و الأداء .

ومع تنوع هذه الأدلة - شكلاً ومضموناً - ومع تعدد الأهداف التى تصنع أو تعد من أجلها ، يظل الحصر والتنظيم هو الهدف الاسمى لها ، والخيط الرئيس الذى يجمع بينها . وفى عالمنا العربى - وفى مصر التى أعنى الآن على وجه التحديد بها - تظل هذه الحاجة

(١) الدليل البيولوجرافى للرسائل العلمية فى مصر (مركز الاهرام للتنظيم والميكرو فيلم - القاهرة سنة



- أعنى الحصر والتنظيم - قائمة ، لهذا العدد الضخم من الرسائل العلمية التي أنجزتها الجامعات منذ إنشائها حتى وقتنا هذا . برغم ما هو موجود بالفعل من الأدلة التي حاولت - كما سوف نرى - تحقيق هذا الهدف ، أو سارت على طريقه خطوات ، فكان هذا الدليل الذى أقدمه اليوم خاصاً بمصر وحدها ، فى إطار خطة طموح - أسأل الله أن يعين على إنجازها - تشمل البلدان العربية الأخرى . وصولاً - والله المستعان - إلى بيلوجرافيا عربية موحدة ، تهدف فيما تهدف إليه - إضافة إلى الحصر والتنظيم . الهدف الأساس - إلى تجنب التكرار ، آفة الرسائل العلمية الآن . حين يكرر اللاحق - عن غير قصد فى أكثر الأحيان - ما صنعه السابق ، ويقطع من عمره سنوات فى بحث قد عولج من قبل . ولا يضيف شيئاً يذكر ، أو يضيف - إن أضاف - شيئاً هيناً غير جدير بالذكر . خاصة حين تكون المعالجة كالسابقة أو قريبة منها . ولا يختلف المنظور والمنهج والأدوات ، بل ربما يكون الموضوع الواحد قد عولج أكثر من مرة - وتشف هذه البيلوجرافيا عن وقوع حالات كثيرة من هذا النوع - ولم يعالجه سابق واحد فحسب ، فضلاً عن الجهد المبذول الذى يضيع على صاحبه - وعلى كليته وجامعته وعلى البحث العلمى - سدى . وعن العرق الذى تروى به أرض يباب . وما قد يهدر - مع ما أهدر من الوقت والجهد - من المال .

ووجود هذه البيلوجرافيا ضرورة - فيما أرى - لتجنب هذا التكرار ، وليبدأ الآخرون من حيث انتهى السابقون . فيرتفع - من ثم - البناء ، لا أن نبدأ فى كل مرة من الصفر ثم لانتهى إلا إلى حيث انتهى من سبق ولا نزيد عليه - إن كان ثمة زيادة - إلا بضع خطوات . إن لم نقصر عنه ، كما هى الحال فى بعض الأحيان .

## المجال

ومع اتساع المساحتين : الزمنية - حيث يغطى هذا الدليل المدة من سنة ١٩١٤م ، وهى السنة التى أجزت فيها أول رسالة علمية بمصر ، حتى نهاية القرن العشرين - والمكانية - حين يتخطى الجهد المبذول حدود القسم الواحد إلى الأقسام المتعددة بالكلية أو المعهد العلمى ، والكلية الواحدة إلى الكليات المختلفة داخل الجامعة ، والجامعة بمعاهدها وكلياتها إلى الجامعات المصرية كلها - كان الأجدر فيما أرى - بحكم تخصصى العلمى - أن أخص - وهو ما سعيت إليه منذ البدء - الأدب العربى - وما يتصل به من علوم البلاغة والنقد - بهذا الجهد .

فمجال هذا الدليل إذاً - وقد نص عليه العنوان - الرسائل العلمية المتعلقة بالأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى . من الناحية الموضوعية . فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى

نهاية القرن العشرين ، من ناحيتى المكان والزمان .

ويشمل الأدب العربى : الشعر « قديمه وحديثه ، والنثر الفنى بأشكاله المتعددة ؛ والرواية ، والقصة ، والقصة القصيرة « والمسرحية ، والقرآن الكريم والآثار النبوية ؛ حين يدرسان من الناحية الأدبية « والبلاغة والنقد الأدبى ؛ فى إطاريهما ؛ النظرى « والتطبيقات . ويغضى - فيما يتعلق بالجامعات - كل الجامعات المصرية - وكل الكليات والأقسام ، داخل تلك الجامعات ، التى تمنح رسائل من هذا النوع - وفى مقدمتها جامعة القاهرة بطبيعة الحال - وفروعها فى بنى سويف والفيوم - والأزهر - وفروعها المنتشرة بالقاهرة والأقاليم - وعين شمس « والإسكندرية - وفروعها بدمهور - وطنطا ، والمنوفية « والزقازيق - وفروعها ببها - والمنصورة « وحلوان « وجامعات الجنوب ؛ جنوب الوادى « والمنيا ، وأسيوط . أما الجامعة الأمريكية ومعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - فقد أثرت وضعهما - لكونهما غير مصريين - فى ملحق خاص « ولم أشأ إغفالهما - برغم انتفاء مصريتهما - لوجودهما على أرض مصر .

وقد تجمع لدى فى نهاية المطاف ثلاثة آلاف وستمائة وست وثمانون رسالة نوقشت فى الكليات والأقسام المعنية بالأدب العربى فى الجامعات التى ذكرت ، وهو رقم لاشك ضخم كبير « يشى بما بذل من جهد فى هذا الحقل ، عدا ما تجمع لدى - وقد وضعته كما أشرت فى ملحق خاص - من الكليات والمعاهد غير المصرية الموجودة فى مصر ، ومن المعاهد والكليات والأقسام المعنية بعلوم أخرى - ووضعته فى ملحق آخر - كمعهد الدراسات الإفريقية وكليات الصحافة والإعلام وأقسام الفلسفة والتاريخ وعلم اللغة واللغات الغربية والشرقية بكليات الآداب وما يناظرها من سائر الكليات . وبلغ عددها - أعنى الرسائل التى نوقشت بهذه وتلك متصلة على نحو ما بالأدب العربى وما يتعلق به من البلاغة والنقد - أربعمائة وإحدى وتسعين رسالة « ليصير المجموع الكلى أربعة آلاف ومائة وسبعاً وسبعين . وأعترف بداية أن هذا الرقم كان مفاجأة بالنسبة لى ، ولم يكن - مع أكثر الفروض تفاؤلاً - فى الحسبان حين بدأت البحث ، فزادنى يقيناً بأهمية هذا العمل - وخطورته فى آن - وحفزنى إلى المزيد من بذل الجهد .

### التنظيم :

قسمت الدليل - بعد أن حققت الشرط الأول من الهدف الرئيس وهو الحصر - إلى أقسام ، حاولت بواسطتها - لتحقيق الشرط الآخر - إجراء نوع من التنظيم ؛ فكان القسم الأول - وعنوانه «عام» - للرسائل التى تجمع بين فنين أو أكثر من فنون الأدب ؛ بحيث يتعذر



وضعها تحت واحد منها - دون غيره - بشكل واضح صريح ؛ كأن تجمع مثلاً بين «القصة» و«المسرح» ، أو بينهما معاً - أو أحدهما - و «الشعر» ، ووضعت تحته كذلك ما قد يخرج جملة عن الأقسام الأخرى - فلا يتضمنها أحدها - كبعض أنواع الأدب الشعبي .

وجعلت القسم الثانى للشعر ؛ ويندرج تحت هذا القسم كل ما يعنى بهذا الفن ؛ سواء فى ذلك دراسته ، وتحقيقه ، ونقده وبلاغته ، وما يتصل به من أشكال خاصة ، كالموشحات . والقسم الثالث للنثر ، ويشمل - فيما يشمل - الكتابة ، والخطابة ، والرسالة ، والمقال ، والمنافرة ، والمفاخرة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ، والمقامة ، وسجع الكهان ، والوصايا ، والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقيعات ، والسرد القصصى - بأشكاله المتعددة فى التراث - وما يتصل بهذا كله من البلاغة - قديمها وحديثها - والنقد . والقسم الرابع للرواية والقصة والقصة القصيرة ، والخامس للمسرح ، والسادس للآثار النبوية - ويشمل هذا القسم أحاديث النبى ﷺ من الناحيتين الأدبية والبلاغية ، وخطبه ، وكتبه ، وعهوده ، ويشمل كذلك الأحاديث القدسية ، والقصص النبوية - والسابع للقرآن الكريم - قصصه ، وأمثاله ، وإعجازه . وأساليبه ، وموضوعاته - من منظور الأدب والبلاغة والنقد الأدبى .

وألحقت - كما أشرت - بهذه الأقسام السبعة ثلاثة ملاحق ؛ الأول للرسائل التى أجزيت بالكرليات والأقسام ذات الاهتمامات الأخرى - غير الأدب العربى - وفيها - أعنى تلك الرسائل - جانب أدبى أو بلاغى أو نقدى . والثانى للجامعات غير المصرية الموجودة فى مصر ، والثالث لطائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً - والقرآن الكريم وآثار النبى ﷺ مادة للدرس .

ثم أتبعته بالفهارس والكشافات التى تيسر الوصول إلى المعلومات المطلوبة وتختصر الجهد والوقت . وقد بلغ عددها - مع تضخم حجم المصنف وغزارة مادته - سبعة عشر كشافاً وفهرساً . الأول للباحثين ، والثانى للمشرفين ، والثالث للجامعات ، والرابع للسنوات التى أجزيت فيها الرسائل سنة مئة - من ١٩١٤م حتى ١٩٩٩م - والخامس للأعلام المذكورة فى عناوين الرسائل . والسادس للطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات المذكورة فى العناوين كذلك . والسابع للأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات ، والثامن للكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والمجلات والصحف والحواشى والشروح ، والتاسع للاتجاهات و التيارات والمذاهب و النزعات . والعاشر للموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات ، والحادى عشر لتحقيق التراث وجمعه وتوثيقه ، والثانى عشر للقرآن الكريم ، والثالث عشر للأدب المقارن ، والرابع عشر للأدب الأندلسى . والخامس عشر لأدب مصر الإسلامية ، والسادس عشر لأدب المهجر . والسابع عشر للأدب الشعبى .

وتحقق هذه الفهارس والكشافات - مع تنوعها وكثرتها ودقتها في آن - جزءاً كبيراً - فيما أرى - من الشطر الثاني من الهدف الرئيس ؛ وهو الخاص - كما ذكرت - بالتنظيم .  
ورتببت المادة نفسها - في الأقسام الداخلية والملاحق والفهارس والكشافات - ترتيباً هجائياً يتصاعد - مع الحروف - من الألف إلى الياء ، وجعلت البيانات - للمزيد من التنظيم وإجراء نوع من السيطرة أو الضبط - تسير على هذا النحو :

مسلسل عام / عنوان الرسالة / الباحث / نوع الرسالة - ماجستير أو دكتوراه - و السنة التي أجازت فيها . وجهة الإجازة - الجامعة ، ثم الكلية ، ثم القسم إن لزم الأمر - [الإشراف إن وُجد].

والنموذج التالي يوضح - بشكل أكثر دقة - طريقة عرض البيانات :

- ١ - آثار مصر القديمة في الأدب المصري الإسلامى / ثناء محمد كيلانى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ١ - : رقم الرسالة فى تسلسلها العام داخل البليوجرافيا ، ولا اعتبار لهذا الترتيب من الناحية الزمنية أو الأهمية أو أية نواح أخرى غير الترتيب العام .
- آثار مصر القديمة . . . : عنوان الرسالة .
- ثناء محمد كيلانى : اسم الباحث أو الباحثة .
- م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن : رسالة ماجستير . أجازت سنة ١٩٩٢ من جامعة عين شمس ، كلية الألسن .
- [إ. محمد عونى عبد الرؤوف] : الإشراف .
- وقد استخدمت - كما هى العادة - بعض الرموز ، وهذا بيان بها وتفسير لها :

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
ل	إشراف	م	ميلادية	هـ	هجرية

ويشير حرف الشين المستخدم بعد بعض الأرقام فى الفهرس الخاص بالمشرفين إلى الإشراف المشترك ، كما يشير الرقم الموضوع بين معقوفين فى الفهرس نفسه - وكذا فى سائر الفهارس والكشافات - إلى الملاحق والمستدركات .



## ٢ - المصنفات السابقة ، عرض وتقويم

هناك نوعان من المصنفات ؛ المصنفات الخاصة ؛ وأعنى بها ههنا ما تقدمه بعض الكليات من الأدلة الببليوجرافية الخاصة بها - والنشرات المكملة لها فى بعض الأحيان - وهى لا تتعدى - من الناحية المكانية - حدود الكلية التى تقوم على إصدارها . ومصنفات أخرى عامة ؛ لا تتقيد بحدود الكلية الواحدة و لا الجامعة ، وإنما تعنى - على قدر ما يكون لديها من الطاقة والطموح - بالجامعات المتعددة فى مصر كلها ، أو تتسع مساحتها لتضم - على نحو ما - مصر مع غيرها من الدول العربية والبلدان .

### أولاً : المصنفات الخاصة :

هناك جهود مبذولة فى كليات عريقة ؛ كأداب القاهرة والإسكندرية وعين شمس وكلية دار العلوم ، وأخرى تجيء على استحياء فى كليات أخرى . وسوف أعرض فى هذا الجزء - قدر المستطاع - لهذه وتلك .

#### أ - آداب القاهرة :

أصدرت كلية الآداب بجامعة القاهرة - إضافة إلى النشرات الجزئية التى تصدرها من عام إلى عام ، ولا تتعدى فى تغطيتها غالباً حدود العام ، وأذكر منها على سبيل المثال : النشرة الخاصة بسنة ١٩٧٩ م ، وأخرى تتضمن ما أجزى بها فى العام الجامعى ١٩٨٤ / ١٩٨٥ م . وثالثة للعام الجامعى الذى يليه - أكثر من دليل ؛ منها ذلك الدليل القديم الذى أصدرته سنة ١٩٦٧ م للرسائل العلمية المجازة بها - فى درجتى الماجستير والدكتوراه - خلال المدة من سنة ١٩٣٢ م إلى سنة ١٩٦٦ م ؛ أى قبل صدوره بعام ، والدليل الصادر سنة ١٩٩٢ م - وقد أعده اثنان من مساعدى أعضاء هيئة التدريس بقسم المكتبات . هما هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ، وأشرف عليه من القسم نفسه الأستاذ الدكتور حشمت قاسم - تحت عنوان « دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠ » ، ويغضى كل ما أجازته تلك الكلية العريقة منذ نوقش بها رسالة طه حسين سنة ١٩١٤ م حتى السنة المذكورة . وهو الدليل الذى أضيف إليه ما أجزى بالكلية نفسها من عام ١٩٩١ م حتى منتصف سنة ١٩٩٦ م . وصدر مرة أخرى - عن وحدة النشر العلمى سنة ١٩٩٦ م - تحت عنوان : « دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، منذ إنشائها حتى نهاية مايو سنة ١٩٩٦ » إعداد الباحثين المذكورين . وآخرين ؛ هما محمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، وأشرف عليه المشرف نفسه ، وهو آخر ما وقفت عليه من الأدلة المطبوعة - لهذه الكلية - فى هذا المجال .

ويشمل الدليل الرئيس - الصادر سنة ١٩٩٢ م - أقسام الكلية المختلفة ، ومن بينها القسم

الذى نعى به ؛ قسم اللغة العربية وآدابها ، ووزعت المادة فيه على هذا النحو : الدراسات الأدبية . والدراسات الإسلامية ، و الدراسات اللغوية . وتشغل الدراسات الأدبية - وهى ما يعنينا من بين هذه الأنواع الثلاثة من الدراسات - الأرقام من ١ : ٦٣١ ، موزعة على : الدراسات الأدبية العامة . و الأدب الأندلسى - وينقسم بدوره إلى دراسات عامة والشعر والنثر - وأدب الرحلات ، وأدب مصر الإسلامية - دراسات عامة وشعر ونثر - والأدب المقارن . والرواية والقصة والقصة القصيرة . والشعر - وقد رُوِّعَى فى توزيعه العصور . العصر الجاهلى ، ثم عصر صدر الإسلام والعصر الأموى . ثم العصر العباسى . ثم العصر الحديث - والمسرح ، والنثر - مرتباً كذلك وفق العصور - وأخيراً النقد والبلاغة فى محورين رئيسين ؛ النقد القديم . والنقد الحديث .

وذيل هذا الدليل بثلاثة كشافات . الأول « كشف هجائى بأسماء الباحثين » ، والثانى « كشف هجائى بأسماء الأساتذة المشرفين » . والثالث « كشف الكلمات الدالة » ويشغل هذا الكشف الأخير وحده ما يقرب من نصف الدليل .

وسار الدليل المعدل الصادر سنة ١٩٩٦م على النهج نفسه ، والتزم الأقسام نفسها - وإن أجرى تعديلات طفيفة لاتمس جوهر التقسيم ، وأضاف ما جدد من الرسائل المجارة بعد سنة ١٩٩٠م - والكشافات . وتشمل البيانات - الخاصة بالرسائل - فى كلا الدليلين : عنوان الرسالة ؛ واسم الطالب ، واسم المشرف - والمشرف المشارك إن وجد - والسنة التى أجزيت فيها الرسالة . ثم أخيراً المستوى ؛ ماجستير أو دكتوراه ، مشأراً إليه بالحرف (م) أو (د) .

#### ب - كلية دار العلوم :

جاء فى مقدمة الدليل الذى أصدرته الكلية سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م : «ودار العلوم إذ تقدم هذا الدليل لجميع المهتمين بالدراسات العربية والإسلامية لتتوجه بخالص الشكر والتحية لإدارة المكتبة التى بذلت أقصى ما فى وسعها لإنجاز هذا العمل غير المسبوق فى تاريخ دار العلوم» .

فلم يسبق لهذه الكلية العريقة - على حد قول الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر وكيل الدراسات العليا بها - إصدار دليل من هذا النوع . منذ إنشائها سنة ١٨٧١ م حتى صدر هذا الدليل سنة ١٩٩٧م . وإن تضمنت - وهو ما أضيف - أعمال تذكارية سابقة قوائم برسائل قد نوقشت - فى فترات محددة - بها ، ضمن اهتمامات أخرى .

ويجىء هذا الدليل تنويجاً لمسيرة نصف قرن - قطعتها هذه الكلية - فى مجال البحث العلمى . وقد وضع له عنواناً جانبياً « البحث العلمى فى دار العلوم » وآخر رئيساً : « دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحتى نهاية



فبراير ١٩٩٧ . وقام بإعداده فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام . وأشرف عليه  
وقدم له الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر .

وهو يتكون من سبعة أقسام - وهو العدد نفسه الذى تتكون منه أقسام الكلية - مرتبة -  
كما رتب الرسائل نفسها داخل كل قسم - حسب حروف الهجاء ، وقد زود فى آخره بثلاثة  
كشافات ؛ أحدها للباحثين ، والثانى للعناوين ، والثالث للمشرفين ، وذيل بإحصائيتين  
تفصيليتين . «إحدهما بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه وعدد المشرفين بكل قسم . والأخرى  
بعدد الرسائل موزعة على السنوات والأقسام العلمية» . وتشكل الرسائل الخاصة بقسمي  
الدراسات الأدبية والبلاغة والنقد والأدب المقارن - وفق ما جاء بهاتين الإحصائيتين من  
الأرقام - نسبة ٢٩ ٪ من جملة الرسائل ؛ أى ما يقرب من ثلث الإنتاج .

أما الطريقة المتبعة فى عرض البيانات فهى تبنى على هذا النحو : اسم الباحث - وقد  
أفرد فى سطر وحده - ثم عنوان الرسالة ، يعقبها الإشراف ، فالتاريخ - المقيد على (كعب)  
الرسالة غالباً - فعدد الأوراق ، فـ «ماجستير» أو «دكتوراه» . يسبقها - أعنى هذه البيانات -  
رقم بين معقوفين ؛ للترتيب العام ، ويليهما رقم آخر خاص بالمكتبة وفهارسها ، وقد أعد  
الدليل نفسه - فيما قد أعد له - من أجل هذه المكتبة وما تقدمه من خدمات ، واقتصر - كما  
جاء بالمقدمة - على الرسائل الموجودة بها بالفعل ، واستخلصت المعلومات الواردة به - وقد  
نُصَّ على ذلك صراحة على الغلاف الخارجى - من واقع تلك الرسائل ؛ أعنى المحفوظة بها .  
ج - آداب عين شمس :

قدمت كلية الآداب بجامعة عين شمس «دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى  
نوقشت من ١٩٥٢ إلى ١٩٩٥» بأقسام الكلية المختلفة ، وقد صدر هذا الدليل - حسبما يشير  
تاريخ المقدمة - سنة ١٩٩٦م ، وروعى فى تصنيفه الأقسام ؛ اللغة العربية وآدابها أولاً ، ثم  
لغات الأمم الإسلامية - الفارسية والتركية والأردية - ثم اللغة العبرية وآدابها ، ثم اللغة  
الإنجليزية وآدابها . . وهكذا حتى آخر الأقسام - وجملتها أحد عشر قسمًا - وتضمنت  
البيانات اسم الباحث وعنوان رسالته ونوعها وتاريخها والإشراف ، وأضيف إليها - مما لم  
تحفل به أدلة أخرى - التقدير العام .<sup>(١)</sup>

(١) وكانت جامعة عين شمس قد أصدرت عدداً من الأدلة الجزئية كدليل البحوث للعام الجامعى ٦٦ /  
١٩٦٧ - صدر عن قسم الدراسات العليا بها سنة ١٩٦٧م - ودليل البحوث للعام الجامعى ٦٧ / ١٩٦٨  
- صدر سنة ١٩٧٠م عن الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - وقد تضمننا - فيما تضمننا - الرسائل  
الخاصة بكلية الآداب فى العامين المذكورين .

## ■ - آداب الإسكندرية :

أعد قسم المكتبات والمعلومات بها «دليل الرسائل الأكاديمية التي أجازت بالكلية من ١٩٤٢ حتى ١٩٩٨» ونشره سنة ١٩٩٩م ، ويشمل هذا الدليل - كسائر الأدلة الخاصة - رسائل «الماجستير» و«الدكتوراه» ، مضافاً إليها - وهو ما تفرد به - الدبلومات - التي تمنحها المعاهد التابعة لها . وهي على وجه التحديد : معهد العلوم الاجتماعية ، ومعهد اللغات الشرقية . ومعهد الدراسات اللغوية - ووزعت الرسائل على أساس الأقسام ؛ فكانت البداية بقسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها . ورتبت داخله على هذا النحو : الأدب العربي ، ثم البلاغة والنقد - وهما ما يعنينا بطبيعة الحال ، وعدد الرسائل الخاصة بهما مائتان وسبع وتسعون رسالة - ثم الدراسات الإسلامية ، فعلم اللغة . فاللغات الشرقية . فالأدب الفارسي ، وأخيراً النحو والصرف .

ثم تلتها - أعني قسم اللغة العربية - باقي الأقسام - وعددها أحد عشر قسمًا - وألحق به - في آخره - ثلاثة كشافات هجائية ؛ أحدها للمشرفين ، والثاني للباحثين ، والثالث للعناوين .

واتبع في طريقة عرض البيانات : اسم الباحث أولاً - مرتباً حسب حروف الهجاء - وقد وضع في سطر وحده ، ثم العنوان والإشراف وستة الإجازة ونوع الرسالة - على هذا الترتيب - ورقمها بالمكتبة - بين علامتي تنصيص - ورقمها - أخيراً - في الترتيب العام داخل الدليل .<sup>(١)</sup>

## هـ - آداب المنيا :

صدر عنها في العام الجامعي ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ «دليل كلية الآداب - جامعة المنيا» . ويحوى إضافة إلى الرسائل العلمية المسجلة من ناحية ، والممنوحة بها من ناحية ثانية أموراً أخرى - غريب وضعها في هذا الدليل - كمسيرة الكلية . والعمداء - الذين تناوبوا عليها منذ إنشائها مع التعريف بكل منهم - والوكلاء الحاليين . ومجلسها ، واللائحة الداخلية بها ، وأقسامها ، والدرجات العلمية والدبلومات ، والدراسات العليا ، والقرارات الوزارية المنظمة لها . وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بجميع الأقسام ، والوحدات ذات الطابع الخاص . وإذن فهو دليل - بخلاف الأدلة السابقة - شامل لكل ما يتعلق بالكلية - كالشخص المغمور

(١) وقد سبق هذا الدليل الجامع أدلة أخرى صغيرة تعنى بفترات محدودة ؛ كذلك الدليل الذي صدر - مكتوباً على الآلة الكاتبة - عن قسم الدراسات العليا سنة ١٩٨٧م ، ويشمل الرسائل التي أجازتها الكلية «في الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧» ، وبآخره ثلاثة كشافات : الأول كشاف موضوعي ، والثاني كشاف الباحثين والمشرفين ، والثالث كشاف العناوين . وهو مرتب - كالجامع - حسب الأقسام .



الذى يسعى إلى تعريف الآخرين بنفسه - وليس خاصاً بالرسائل العلمية فحسب ، فصيح معه أن يجيء العنوان عاماً على هذا النحو .

فإذا تجاوزنا الرسائل التى لاتزال تحت التسجيل ولم تناقش بعد ونظرنا إلى ما تم منحه بالفعل فسوف نجد أنها قد رتب - شأن باقى الأدلة - حسب الأقسام ، ورتبت داخل كل قسم - فى جدول يتكون من أربعة أعمدة - على هذا النحو : الاسم - اسم الباحث ، وهو يجيء أولاً ، و لم ترتب كما اعتدنا الأسماء - ثم الموضوع - ويعنون به ما نعنيه بالعنوان - ثم المشرف - أو لجنة الإشراف - ثم أخيراً تاريخ المنح . وقد فصلت رسائل الماجستير - فجاءت أولاً - عن رسائل الدكتوراه ، ورتبت هذه وتلك حسب التاريخ ؛ من الأقدم إلى الأحدث ، ولم يصحب الدليل أى نوع من الفهارس - عدا فهرس المحتويات وقد وضع فى أوله - والكشافات .<sup>(١)</sup>

---

(١) وعن جامعة حلوان صدر «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦» فى ديسمبر سنة ١٩٩٧ م ، و «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧» وصدر - كسابقه عن الإدارة العامة لمركز المعلومات - فى ديسمبر سنة ١٩٩٨ م ، وكلاهما خال - لحدائثة كلية الآداب بها - من الأدب العربى ، فأثرت الإشارة إليهما ههنا - مجرد إشارة - فحسب .

وفيما يتعلق بالمعاهد والكليات غير المصرية الموجودة بمصر فقد أعد الأستاذ محمد محمد عارف دليلاً لرسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بمعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - فى المدة من سنة ١٩٥٣ حتى سنة ١٩٨٩ ، ونشره بالقاهرة سنة ١٩٩٠ م ، وهو مقسم - فيما يتعلق بالأدب - حسب الفنون والأنواع : الشعر ، والقصة ، والمسرحية ، والمقالة . يسبقها جزء عام للأدب ، ثم تراجم الأدباء - شعراء وغير شعراء - وقد راعى فى توزيعها الأقاليم والبلدان ، ويليها النقد الأدبى . ولم تتعد الرسائل الأدبية فى هذا الدليل - وهو صغير نسبياً من ناحية الحجم - الستين . وتتكى طريقة العرض على عنوان الرسالة - وهو يجيء أولاً - ثم الباحث والمشرف والسنة . فالأرقام والرموز المتصلة بالمكتبة مراعاة للخدمات الخاصة بها .

## ثانياً : المصنفات العامة

### أ - دليل الرسائل العربية :

صدر سنة ١٩٧٢م عن قسم التوثيق التابع لمراقبة المكتبات بجامعة الكويت ، وقام بإعداده الطبيب حسين يسرى عليوة . وهو يعنى - حسب ما جاء بالعنوان - برسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعات العربية منذ سنة ١٩٣٠م حتى نهاية سنة ١٩٧٠م . إلا أنه جاء هزياً جداً في مادته . ولم يحقق مما صبا إليه - فى وقت كانت وسائل الاتصال محدودة فيه على مستوى تلك الجامعات - إلا النذر اليسير . يقول سليمان كندر - مراقب المكتبات - فى المقدمة التى وضعها له : « ويجب أن نشير إلى أن هذا الدليل ليس حصراً شاملاً لجميع هذه الرسائل . وذلك لأن بعض الجامعات - كجامعة القاهرة - لم تبث إلينا بيان عن الرسائل التى منحتها » . ثم يقول - وأقول معه - : « ومع ذلك فيعتبر هذا الدليل أول محاولة تتم على المستوى العربى » . وذلك فيما أعلم .

وقد اشتمل على ٣٠٨٠ رسالة فى مختلف التخصصات . مرتبة « حسب موضوعاتها » ، ثم حسب الترتيب الهجائى لأسماء المؤلفين « داخل تلك الموضوعات » . وكانت البداية بالعلوم الإنسانية والاجتماعية - ومن بينها اللغة العربية وآدابها - ثم العلوم البحتة والتطبيقية . وزود الدليل ببيان إحصائى ، يوضح عدد الرسائل فى كل فرع من الفروع ونصيب كل جامعة . واتبع فى عرض البيانات اسم الباحث - فى سطر مستقل - ثم عنوان الرسالة ، والدرجة - ماجستير أو دكتوراه - والمكان - القاهرة ، بغداد ، الكويت . . . ونحوها - واسم الكلية والجامعة . وسنة المنح .

### ب - دليل الأهرام :

وقد سميت بهذا الاسم المختصر نسبة إلى الجهة التى صدر عنها « مركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم » ، واسمه التام - كما وضع على الغلاف - « الدليل الجغرافى للرسائل الجامعية فى مصر ١٩٢٢ - ١٩٧٤ » وهو خاص - كما ترى - بدولة واحدة . إلا أنه يضم الجامعات المختلفة داخل تلك الدولة ، ولا يقف عند حدود « الكلية » - كما هو الشأن فى الأدلة الخاصة - أو « الجامعة » الواحدة . ولذا فقد تضخم حجمه . وجاء فى أربعة مجلدات ، خصص الأول منها للإنسانيات ؛ وهى تعنى بالدرجة الأولى - كما نص عليه بالمقدمة - « الرسائل التى أجزت فى الكليات النظرية » ، والثانى للعلوم والطب - كل واحد منهما على حدة فى قسم خاص - والثالث للزراعة والهندسة بمفهومها الواسع ، أما الرابع وهو الأخير فـ « عبارة عن كشف مستفيض بأسماء أصحاب الرسائل » . وقد رتب تلك الأسماء حسب حروف الهجاء .



ويعنينا بطبيعة الحال المجلد الأول الخاص - كما ذكرت - بالإنسانيات ، وقد روعى فى ترتيب هذا المجلد - ترتيباً هجائياً - رموس الموضوعات ، و «فتت الموضوعات هنا إلى حد كبير ؛ نظراً لتنوع الموضوعات التى تعالجها العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعدم إمكانية جمعها فى تجميعات موضوعية كبيرة بسهولة فعالة » على حد ما جاء بالمقدمة .

وجاء بها أيضاً - مما يلقي الضوء على طبيعة البيانات وطريقة عرضها داخل هذا الدليل - : « ويصادف الباحث فى هذا الدليل معلومات كاملة عن كل رسالة ؛ اسم صاحب الرسالة ، عنوان الرسالة كاملاً والعنوان الفرعى إذا وجد » ومستوى الرسالة ( دبلوم ، ماجستير ، دكتوراه ) ، الكلية (أو المعهد) والجامعة التى أجازت فيها الرسالة . وسنة الإجازة ، وعدد صفحات الرسالة . ولقد أردفت هذه البيانات الببليوجرافية بملخص واف لمحتويات الرسالة . حتى يتمكن الباحث من تكوين فكرة واضحة المعالم عن كل رسالة . وهو فى الحق - أعنى وجود هذا الملخص الوافى - مما قد يميز هذا الدليل ، إضافة إلى الدقة والشمول والتنظيم ، وقد غطى - من الناحية المكانية - أكثر من ثلاثين كلية ومعهداً - من بينها المعاهد غير المصرية الموجودة فى مصر - وغطى - من الناحية الزمنية - ما يزيد عن نصف قرن . ووعده - فى مقدمته - بـ « إصدار ملاحق كل سنتين ، مع إصدار طبعة جديدة كل عشر سنوات » ، وكانا حريين - مع المتابعة الجادة - بالمضى به نحو ما هو أكمل - فى الحدود المتاحة - وأنتم . لكن هل تحقق هذا الوعد ؟

#### ج - سجل الأدباء :

وعن قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب التابعة لوزارة الثقافة المصرية صدرت فى أعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١م المجلدات الثلاثة - بواقع مجلد فى كل عام - من سجل الأدباء ، ويعنى هذا السجل - وكان مقدراً له أن يستمر - بالتعريف «بالكتب الأدبية التى تصدر فى عام» ؛ هو العام الذى يسبق صدور المجلد بطبيعة الحال ، وفى داخله قسم خاص للرسائل الجامعية . يتابع فيه القائمون على إصداره ما يناقش بالجامعات المصرية من رسائل الماجستير والدكتوراه - خاصة تلك التى تتصل على نحو ما بالآداب العربى - وترتب تلك الرسائل وفق الجامعات - والكليات المانحة داخل تلك الجامعات - الدكتوراه أولاً ثم الماجستير ، ويراعى فى البيانات المعطاة : اسم الباحث - فى سطر - ، ثم عنوان الرسالة مع لإشارة بين قوسين إلى الدرجة العلمية - فى سطر آخر - ثم يشار - فى باقى السطور - إلى الكلية التى نوقشت بها ، والجامعة التابعة لها ، وتاريخ المناقشة - اليوم والشهر والسنة - أعضاء اللجنة المناقشة . ثم أخيراً التقدير العام .

وفى آخر كل مجلد كشافان : أحدهما خاص بأسماء المؤلفين - ومن بينهم أصحاب تلك الرسائل - والمترجمين والمحققين والمراجعين ، والثانى - وقد رتبت الكشافات هجائياً -

للكتب والرسائل الجامعية . وقد أتيح لهذا السجل - خلال صدوره - أن يغطي على نحو ما الرسائل الأدبية التي نوقشت - وإن لم يخل من تقصير في الحصر - في المدة من سنة ١٩٧٨م حتى نهاية سنة ١٩٨٠ م .

### ثالثاً : نقد وتقويم :

يتبين مما سبق أن جهوداً قد بذلت - على تفاوت بطبيعة الحال فيما بينها - لحصر الرسائل العلمية - في أزمنة محددة - داخل بعض الكليات التي تعنى - فيما تعنى - بالأدب العربي « كآداب القاهرة ، وآداب عين شمس ، ودار العلوم بالقاهرة - من الجامعات الموجودة بالعاصمة - وآداب الإسكندرية ، وآداب المنيا - من الجامعات الموجودة بالأقاليم - لكن هذا الجهد يختفى - فيما أعلم - أو يكاد في كليات أخرى عديدة « تشمل - على سبيل التمثيل لا الحصر - جميع كليات اللغة العربية ، والدراسات العربية والإسلامية بجامعة الأزهر - وهي فيما يعرض له هذا الدليل أكثر من تسع كليات - وقد أجز بها - كما سوف يتضح في الجزء الخاص بالإحصائيات - عدد هائل من الرسائل العلمية في مجال الأدب والنقد والبلاغة ، وظل هذا الإنتاج منذ إجازته حتى وقتنا هذا - في حدود علمي كذلك - حبيس الأرفف بالمكتبات « لا يجد - كما وجد الإنتاج العلمي في كليات أخرى - من يعنى به « فلا فهرسة - إلا في حدود ضيقة جداً ، لا تتخطى في أحسن الأحوال تلك الورقات المخطوطة التي يسجل بها للخدمة المكتبية فحسب اسم الرسالة ، مبتوراً غالباً ، واسم الباحث مقتضباً كذلك ، ورقمها داخل المكتبة ، ثم لا شيء أكثر من ذلك - ولا أدلة مطبوعة ، ولا حتى كتيبات تشير - من قريب أو بعيد - إلى وجود متابعة - أو ما يشبه المتابعة - لذلك الإنتاج الغزير ، الذي قدمه أبناء هذا الصرح العظيم على مدى عشرات الأعوام .

وليست الكليات الأخرى التابعة للجامعات الإقليمية - في طنطا ، والزقازيق ، والمنصورة ، وشبين الكوم ، وقنا ، وأسيوط - بأفضل حالاً من كليات الأزهر الشريف ، وقد عانيت الأمرين - علم الله - في متابعة إنتاج هذه الكليات ، على الأرفف حيناً ، وفي السجلات المكتوبة بخط اليد - بالمكتبات - حيناً آخر ، وفي سجلات الدراسات العليا - اليدوية أيضاً - حيناً ثالثاً « لأسد بهذه المتابعة نقصاً واضحاً في المصنفات العامة المطبوعة سابقاً - كدليل الرسائل العربية ، ودليل الأهرام - وأستكمل الجهود المبذولة - بالأدلة الخاصة - التي غطت - في مجال الحصر - بعض - لا كل - الكليات .

على أن الأدلة الخاصة - وكان ينبغي أن يكون لكل كلية دليلها « لا لهذا العدد المحدود من الكليات - كانت تقف عند مرحلة زمنية محددة « كدليل آداب القاهرة الذي توقف - بحكم صدوره سنة ١٩٩٦م - عند منتصف العقد الأخير من القرن العشرين « ودليل دار العلوم الذي توقف عند نهاية فبراير سنة ١٩٩٧م . . . وهكذا ، وسوف تعود تلك الأدلة



بطبيعة الحال للظهور فى مراحل أو فترات تالية . وسوف يضاف - كما هو متوقع - إنتاج تلك السنوات التى جاءت بعد صدورها . فيتصل ما انقطع . لكن حتى يجىء هذا الظهور الجديد يظل إنتاج الأعوام الأخيرة من القرن العشرين بحاجة كذلك إلى متابعة وحصر . وهو ماصنعتة فى دليلى هذا . وكان حرباً بتلك الكليات - فيما أتصور - أن تتابع الأدلة المنشورة - كما هى الحال فى المؤسسات العلمية بالدول المتقدمة - بنشرات دورية ؛ تصدر كل شهر . أو كل عدد من الشهور ، أو حتى كل عام ؛ لتدارك ما يكون قد وقع قبل من النقص ، وإضافة ما يستجد .

وفىما يتعلق بالأدلة العامة ، فهى أولاً محدودة جداً كما رأيت . بل لاتتعدى - إذا نظرنا إلى الأمور بعين الجد - الدليل الواحد . وهو « دليل الأهرام » ؛ فالدليل الذى يسبقه ، وأعنى به « دليل الدراسات العربية » يحمل - إن جاز لى التعبير - حملاً ثقيلاً على مطية هزيل . وهو يتقى - إن شئت الدقة - أو يكتفى بما يتيسر له الحصول عليه من النذر اليسير الذى لا يعبر - مع افتقاد الحصر - عن إنتاج الأمة كلها حتى نهاية سنة ١٩٧٠م - السنة التى يقف عندها - حتى لو كانت تلك السنة متقدمة - من الناحية الزمنية - شيئاً ما . فما أنتج بالفعل - حتى ذلك التاريخ - فى مصر وحدها أضعاف أضعاف ما جاء به منسوباً إلى الدول العربية كلها ، وبالأرقام أقول إن عدد الرسائل الخاصة باللغة العربية - بكل فروعها ومن بينها الأدب العربى - فى ذلك الدليل مائتان وخمسون رسالة - اثنتان وثمانون دكتوراه . ومائة وثمانى وستون ماجستير - يخص الأدب منه إحدى وثلاثون رسالة ؛ للجامعات المصرية عشر منها فحسب ، والباقى لجامعات العراق والكويت ، وبمراجعة الإحصائية الخاصة بالسنوات - فى نهاية هذه البيولوجرافيا - يتبين أن الرسائل الأدبية التى أجيّزت بالجامعات المصرية - فيما رصدته بالفعل - عددها أربعمائة وثلاث وتسعون ؛ أى مايقرب من ستة عشر ضعفاً لما جاء منسوباً به إلى الجامعات العربية مجتمعة . ومايقرب من خمسين ضعفاً لما نسبه إلى مصر .

ولم يصدر بعد « دليل الأهرام » - فيما أعلم - دليل آخر جامع ، اللهم إلا ما ذكرته عن جهود « سجل الأدباء » ، وهذا السجل لا يغطى - فيما صدر منه بالفعل - إلا ثلاث سنوات فحسب . ويقصر جهده - أو يكاد - على أربع كليات ؛ كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وآداب القاهرة . وآداب عين شمس ، وآداب الإسكندرية . فجاز لى - على نحو ما - أن اعتبر « دليل الأهرام » هو الدليل الواحد - أو « الوحيد » إن صح التعبير - فى هذا المجال . وهو محاولة علمية جادة وأمينة ، إلا أنه قد توقف عند سنة ١٩٧٤م ، وماكان له - برغم ما قدم من وعد أن يصدر ملاحق كل ستين وطبعة جديدة كاملة كل عشرة أعوام - أن يستمر - على الرغم من الإمكانات الهائلة المتاحة للمركز الذى يصدر عنه - وقد زاد عدد الكليات ،



وزادت الجامعات ، وتضخم الإنتاج العلمى فى الربع الأخير من القرن العشرين تضخماً يحول فى نظرى والخطة التى سار عليها والهدف الموضوع له ؛ أعنى ملاحقة ما يصدر عن الجامعات - المصرية وغير المصرية بمصر - من رسائل «الماجستير» و «الدكتوراه» و «الدبلوم» كذلك - فيما اختط لنفسه - فى كل المجالات المعرفية ؛ نظرية أو تطبيقية ، مع تقديم ملخص وافٍ لكل عمل من هذه الأعمال ، فإذا كانت الرسائل الخاصة بالأدب وحده - وقد اكتفيت بتقديم المعلومات البيلوجرافية وحدها - ولم أعمد إلى التلخيص أو ما يشبه التلخيص - تكون هذا المجلد الضخم الذى أقدمه اليوم ، فكيف بالعلوم مجتمعة والفنون ؟!

إن متابعة كل علم - أو فن - على حدة فى نسق خاص ، كما أحاول الآن - وقد وقفت جهدى على الأدب العربى وما يتعلق به - هو الطريق الأمثل - فيما أرى - لاستكمال مسيرة الأهرام ، وملاحقة هذا الكم الغزير الذى تقدمه الجامعات - عاماً بعد عام - خلال السنوات الأخيرة فى مصر ، وهو بذرة كذلك - لو تحقق ما يوازيها فى البلدان العربية الأخرى - لوصلنا فى نهاية المطاف إلى «بيلوجرافيا شاملة» و «متخصصة» فى آن . تحقق الهدف المنشود ، ويتحقق بها ما يرجى لها من «الأمانة» و «الدقة» ، وتنأى - ونأى بها - عن التقصير ، وعن الزلل - قدر الإمكان - وعن الوقوع فى برائن الأخطاء .

وهناك - إضافة إلى ما ذكرت - مجموعة من الملاحظات التى عنت لى عند تصفح المصنفات السابقة - بنوعها العام والخاص - أسجلها ههنا ، مقدراً - قبل هذا التسجيل - ما بذل فيها من جهد :

١ - التصحيف والتحريف : ويكثر وقوعهما - على نحو ملحوظ - فى عناوين الرسائل ، وكذا فى أسماء الباحثين - وقد يجئنا كذلك فى أسماء المشرفين وإن قل وقوعهما فيها - ف «حسن» (رقم ٢٥٥٨) يزداد فى أولها ميم فى دليل الأهرام ، و «عبد الغنى» ، رقم (٢٧٥٦) «تصبح» «عبد النبى» فى الدليل نفسه ، و «راميتش» (رقم ٢٠٨) يكتب فيه «واميتش» بالواو بدل الراء ، و «الشحات» (رقم ٣١٠٤) تكتب «الشحات» بدليل آداب عين شمس ، و «الكيسى» (رقم ١٥٥) تصبح «الكبير» فى الدليل نفسه ، و «نورية» (رقم ١٥٠٢) تصبح «فوزية» - بالفاء بدل النون - فيه أيضاً ، و «عفيفى نايف» (رقم ٢٠٤٤) تتحول - فيه كذلك - إلى «علايف ناصف» ، و «صالح» (رقم ٢١٥٥) تتحول فيه إلى «الرمالح» ، و «محمد» (رقم ٨٨٥) تصبح محموداً فى سجل الأدباء ، و «القريشى» (رقم ١٧٣٦) يحذف منها الحرف الأخير فى دليل آداب الإسكندرية ، و «رهيدة» (رقم ٤٥٩) بالراء تكتب «رهيدة» ؛ بالزاي بدل الراء فى الدليل نفسه ، و «رزوق» (رقم ٢٣٠٨) يحذف منها - فيه أيضاً - حرف الواو ، و «حسين» (رقم ١٢٨٣) تحذف منها - فيه كذلك - حرف الياء ، و «حنفى»

(رقم ٣٠٧٥) تتحول إلى «حفنى» فى دليل آداب القاهرة ٩٢ ، و«موسى» (رقم ٢٧٢١) تستبدل - فيه أيضاً - بالواو الراء <sup>(١)</sup> . . . وهكذا مما قد يقصر المقام عن إيراد حصر فيما يتعلق بأسماء الباحثين والمشرفين .

أما العناوين فيتتبع فيها التصحيف والتحريف ، ويمسح - فيما يمسح - أسماء الشخص ، والكتب ، والبلدان ، ونحوها . ف«محمود درويش» شاعر الأرض المحتلة (رقم ١٥٥٣) يكتب محمداً فى دليل آداب عين شمس ، و«ليد بن ربيعة العامري» (رقم ١٢٤٤) هو «البيب بن ربيعة» - بالباء بدلاً من الدال - فى الدليل نفسه . و«مهييار الديلمي» (رقم ١٣٩٣) يكتب «الديلى» فى الدليل نفسه كذلك ، و«عمر بن أبى ربيعة» (رقم ٢٣٣٦) يصبح عمراً فى دليل آداب القاهرة ٩٢ . و«عروة بن أذينة» (رقم ٢٠٢٩) يصبح فى الدليل نفسه عمراً كذلك - وكذا فى دليل ٩٦ - و«حازم القرطاجنى» (رقم ١٠٤٩) يتحول إلى «حازم القرطبي» فى دليل آداب الإسكندرية ، و«بشار» (رقم ٩٥٨) تزداد له تاء تأنيث فيصبح بشاراً فى الدليل نفسه . و«محمود البدوى» الكاتب القصصى (رقم ٣٢٨٤) يصير فى دليل آداب المنيا محمداً . <sup>(٢)</sup>

(١) ووقوع مثل هذه الأخطاء فى السجلات المخطوطة أوضح بكثير ، ومن شواهد - على سبيل التمثيل - «الرعى» (رقم ٢٤٥٨) حيث يكتب هكذا «الدبى» بالدال بدلاً من الراء فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«نايتى» (رقم ٢٣٠٧) تصبح «تابتى» فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس ، و«فهى» (رقم ٥١٨) تصبح «منهى» فى سجل كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة . و«النجار» (رقم ٤٩٧) تصبح - فيه كذلك - «النمار» ، و«المية» (رقم ٤٦٨) تتحول إلى «عطية» فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر الشريف .

(٢) وفى السجلات المخطوطة - وقد عانيت فى تصحيحها ما عانيت - «الجعبرى» (رقم ١٦٠٢) فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة (بنات) تتحول فيه الباء إلى ياء فتصبح الجعبرى ، و«علال الفاسى» (رقم ٢٤٥٨) تزداد راء وسط الكلمة الثانية فتصبح الفارسى فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة . و«أبو زيد الطائى» (رقم ٩٩٦) تحذف الباء من زيد فيكتب هكذا : «أبو زيد الطائى» فى سجل المكتبة نفسها ، و«الأيوردي» (رقم ١٠٠٦) هو «الديورى» فى سجل المكتبة نفسها كذلك . و«الحوماني» (رقم ٢٧٠١) هو «الخوفاني» فيه كذلك ، و«صفى الدين الحلى» (رقم ٨٧٦) (ورقم ٢٢٢٨) يصبح «الحلى» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وابن المعلم الشاعر (رقم ١٥٩٠) تحذف منه الميم الأولى فى السجل نفسه . و«على بن الجهم» (رقم ٢٤٥٣) هو «على بن الجرم» - بالراء بدلاً من الهاء - فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسسوط ، و«مالك بن الرب» (رقم ٢٦٦١) هو «مالك بن ذؤيب» - فى السجل نفسه و«الضبعى» (رقم ٢٦٦٥) يصبح ضيباً فيه كذلك . و«الجعبرى» (رقم ١٤٧٢) تصير فيه الباء فاء فى سجل آداب قنا . و«ابن فرحون» (رقم ٩٧٨) تصير فيه الحاء كافاً فى سجل مكتبة دار العلوم . و«ابن حيوس» (رقم ٩٦٥) تستبدل فيه الشين بالسين فيصبح «ابن جيوش» فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .



وكتاب مثل «نهاية الأرب» للنويرى (رقم ٩٣٠) يصبح «نهاية الأدب» - بالدال بدلاً من الراء - فى دليل آداب عين شمس ، و آخر مثل «نصرة الشاعر على المثل السائر» لصلاح الدين الصفدى (رقم ٧١٤) يصبح «نصرة التأثير على المستهل البائل» فى الدليل نفسه ، وثالث مثل «كنايات الأدباء» لأحمد بن محمد الجرجاني (رقم ٧١٥) يصبح «كتابات . . .» فى دليل آداب الإسكندرية ، وديوان مثل «نفائس المنح وعرائس المدح» لابن جابر الأندلسى (رقم ٢٧٣٦) يصبح فى دليل آداب الإسكندرية «نفائس المنهج . . .» ، والمقامات «الهمدانية» (رقم ٣١٣٦) تصير «الذبيانية» فى دليل آداب القاهرة ، و«البديعيات» (رقم ١٢٣٠) تصبح «البيعيات» فى دليل آداب المنيا <sup>(١)</sup>.

ومما وقع فيه التصحيف والتحريف كذلك - خاصاً بعناوين الرسائل - المفرد حين يصبح جمعاً وكذا العكس « ف «الدولة» السامانية (رقم ١٧٨) تصبح فى دليل دار العلوم الدول ، و«ظل» (رقم ١٧٧) تصبح ظلالاً فى الدليل نفسه ، و«الصورة الفنية» (رقم ٢٣١٧) تصبح فى دليل آداب القاهرة ٩٢ «الصور . . .» ، و«رسائل ابن المقفع» (رقم ٣٠٢٦) تصبح - فيه أيضاً - «رسالة . . .» ، وهكذا .

وأعرض هنا - مستخدماً الأعمدة للاختصار - صوراً أخرى مما وقع فى العناوين من التصحيف والتحريف :

الرقم	البيان مصححاً	قبل التصحيح	المصدر
٣٣٧٠	نماذج الشخصيات المكررة	نماذج الشخصيات المقررة	دليل آداب القاهرة
٣٥٩٤	تطور الدراسة حول إعجاز القرآن	تطور البلاغة حول إعجاز القرآن	دليل آداب القاهرة
٥٩٢	ظاهرة الكدية	ظاهرة الكودية	دليل آداب عين شمس
١٣١٦	التحليل البنائى	التحليل البيانى	دليل آداب عين شمس
٢١٣٧	شعر محمود حسن إسماعيل	الشاعر محمود حسن إسماعيل	دليل آداب عين شمس

(١) ومثل ذلك فى السجلات المخطوطة كتاب «تشنيف السمع فى انسجام الدمع» (رقم ١٣٦١) فهو - فى سجل آداب بنها - «تشنيف الدمع فى انسحاب الدمع» ، وكتاب «نحور الحور المقصورات» (رقم ٤٧٧) حيث أصبح - فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر بالقاهرة - «بخور . . .» بالباء والحاء ، و«درر الفرائد المستحسنة» (رقم ٣٣٤) فيها أيضاً «درر الفوائد . . .» ؛ بالواو بدلاً من الراء ، وحاشية «كشاف الكشاف» لعمر الفاسى (رقم ٣٢٣) - فى سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - «كشف الكشاف» .

الرقم	البيان مصححاً	قبل التصحيح	المصدر
٢٢٣٥	الصنوبرى شاعر الروض	الصنوبرى شاعر العروض	دليل آداب عين شمس
٢٣٠٧	. . دراسة بيانية تحليلية	. . دراسة بيانية تحليلية	دليل آداب عين شمس
٢٥٥٨	الفنون الشعرية غير المعربة	الفنون الشعرية غير المصرية	دليل آداب عين شمس
٢٩٨٩	الترجمة الذاتية	السيرة الذاتية	دليل آداب عين شمس
٣١٠٤	. . فى حكايات ألف ليلة	. . فى خطابات ألف ليلة	دليل آداب عين شمس
٤٠	ابن القوطية شاعراً وكاتباً	ابن القوطية شاعراً أو كاتباً	دليل آداب الإسكندرية
١٧٣٦	شخصية الفارس	شخصية الفارسي	دليل آداب الإسكندرية
٦٩٢	إلى عهد السكاكى	إلى عهد السكاكى	دليل آداب المنيا
٣٢٤٦	الرواية وصورة المرأة	الرواية وصورة المرأة	دليل آداب المنيا
٢٠٦٢	الشعر الفكرى والفلسفى	الشعر الفكرى والفلسفى	دليل دار العلوم
٢٣٧٩	. . مقارناً مع شعراء العصر	. . مقارناً مع شعر العصر	دليل الأهرام
٨٨٥	النزعة النفسية	النزعة الفنية	سجل الادباء

ويفضل بنا القصد إن نحن تتبعنا كل موضع يقع فيه - مع التجاور عما قد يظن أنه من أخطاء المطبعة - التصحيح و التحريف ، وفيما قدمت ما يكفى للاستدلال <sup>(١)</sup> . وأضيف - وقد أخرجتهما لطرافتهما - هذين النموذجين : «هوايات جرجى زيدان . . . » هكذا جاءت فى دليل الرسائل العربية ، وصوابها - رقم ٣٢٢٩ - «روايات جرجى زيدان . . . » . وإلا

(١) وهذه نماذج مشابهة فى السجلات المخطوطة :

- «الاتجاه الرومانسى . . . » (رقم ٣١٤٩) : «الاتجاه الرومانى . . . » فى سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .
- «البلاغة فى آثار الشريينى» (رقم ٢٩٨) : «البلاغة فى آثار الشريعة» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «النقد الساخر فى أدب المعري» (رقم ٩٢١) : «النقد الساخر فى الأدب المصرى» فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الشعر العامى الحديث . . . » (رقم ٢٠٠) : «الشعر العاملى الحديث . . . » فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «وجوه الخطاب فى القرآن الكريم» (رقم ٣٦٨٦) : «وجوه الخطابة فى القرآن الكريم» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الإيجاز فى البلاغة العربية» رقم (٢٥٩) : «الإعجاز فى البلاغة العربية» فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة .
- «مكانة الالتفات وبلاغته . . . » (رقم ٨٥١) : «مكانة الألفاظ وبلاغته . . . » فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة .
- «التيار الرومانسى . . . » (رقم ٣٨٣) : «التيار الرومانى . . . » فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «القومية العربية . . . » (رقم ٢٦١٧) : «القومية الدينية . . . » فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «سورة النساء دراسة فنية بيانية» (رقم ٣٦٢٤) : «سورة النساء دراسة فنية بيانية» فى سجل آداب سوهاج .



فما حاجة البحث الأدبي لدراسة «هوايات» هذا القاص ، و«شيلي في الأدب العربي في مصر» كما جاءت بسجل الأدباء ، و«شيلي» هذه اسم دولة - كما هو معروف - في أمريكا الجنوبية لا علاقة لها البتة بالأدب العربي في مصر ، والصواب - رقم ٥٥٢ - «شلي» الشاعر الإنجليزي الكبير ، الذي تأثر به مجموعة من شعرائنا الرومانتيكيين .

٢ - أخطاء - لايكاد مصنف يخلو منها - في البيانات الأخرى المتعلقة بالدرجة العلمية والتاريخ والإشراف - وقد يمتد في المصنفات العامة ليشمل الجهة المانحة - «الصورة الفنية في الشعر العربي» (رقم ٢٣١٤) وهي الرسالة التي أشرف عليها - كما ذكر صاحبها في المقدمة التي وضعها لها حين نشرها في كتاب<sup>(١)</sup> - الدكتور إبراهيم عبد الرحمن يعجى ، في دليل آداب عين شمس - الكلية المانحة - أن المشرف عليها هو الدكتور عز الدين إسماعيل . و«اتجاهات الشعر في غرناطة» (رقم ١٠٢٦) يوضع لها في دليل آداب الإسكندرية اسم أستاذين لا ينتميان إلى قسم اللغة العربية بها . والرسالة رقم (٣٥٩٤) - وهي رسالة دكتوراه - تؤرخ في دليل الأهرام بسنة ١٩٦٧ م ، وفي دليل آداب القاهرة يقلب الرقمان الأولان فيصيران ٧٦ بدلاً من ٦٧ ، والرسالة رقم (١٩٩) تاريخها الصحيح ١٩٧٦ م ، وفي دليل الأهرام ١٩٨٦ م . ورقم (٢٨٩٣) تاريخها - عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - ١٩٧٤ م . وفي دليل الأهرام كذلك ١٩٧٠ . ورقم (١٤٧٩) في دليل آداب القاهرة ١٩٨٨ م وصوابها - عن سجل الأدباء الصادر قبل هذا التاريخ - ١٩٧٨ م . ورقم (٢٩٠٢) - في الدليل نفسه - ١٩٧١ م ، وصوابها - عن سجل الأدباء كذلك - ١٩٧٩ م . ورقم (١٨٤٠) في دليل آداب الإسكندرية ١٩٨١ وصوابها ١٩٧٩ م . ورقم (٢٠٢٣) في الدليل نفسه ١٩٩٥ م وصوابها - عن دليل الأهرام - ١٩٥٥ م ؛ أي قبل التاريخ المذكور بنصف قرن . ورقم (٢٤٧٩) في الدليل نفسه كذلك ١٩٨٩ م ، وصوابها ١٩٧٩ م . ورقم (٣١١٢) فيه كذلك ١٩٧٨ م ، وصوابها ١٩٨٧ م . ورقم (٩٥٠) فيه أيضاً ١٩٩٧ م ، وصوابها ١٩٧٧ م . ورقم (١١٨٦) في دليل كلية دار العلوم ١٩٦٦ م ، وصوابها ١٩٩٦ م<sup>(٢)</sup> . أي بعد التاريخ المذكور خطأ بثلاثين عاماً كاملة ، أدى إلى الخطأ فيه - كما أدى إلى الخطأ في كثير مما سبق - تشابه الأرقام .

(١) الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - . على البطل - ط ٣ (دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت سنة ١٩٨٣ م) ص ٧ .

(٢) ومثل ذلك في السجلات المخطوطة - وهو كثير أيضاً ، نكتفي منه بهذه النماذج - :  
- رقم ٢٢٨٢ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٧ م ، وفي المكتبة المركزية للجامعة الأزهر ١٩٩٠ م .  
- رقم ١٠٨٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٧٥ م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٨٢ م .  
- رقم ١٣٣٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٦ م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٨٩ م .  
- رقم ١٠٤٠ في سجل كلية اللغة العربية بالقازيق ١٩٩٤ م ، وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٩٦ م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٩٠ م .  
- رقم ٢٨٥ في سجل كلية اللغة العربية بالقازيق ١٩٨٨ م ، وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٥ م .

وقد يحدث الخطأ في بعض الأحيان نتيجة القلب « بين ما حقه «الأحاد» فيوضع في «العشرات» ، ويوضع ما حقه «العشرات» بدلاً منه ، وما أشبهه ، وقد اتضح كذلك فيما سبق .

وليس هذا تبريراً بطبيعة الحال لوقوع الخطأ في تلك المصنفات التي ينظر إليها على أنها وثائق - وهي وثائق بالفعل - بقدر ما هو محاولة للتفسير ، ودرأ ما قد يتوارد إلى الذهن من شبهة القصد أو العمد .

أما ما يحدث عن عمد فهو ذلك الاختلاف - الملحوظ بكثرة كذلك - فيما لا يتعدى السنة الواحدة - أو السنتين على الأكثر - وهو يرجع - فيما أتصور - إلى أن بعض تلك المصنفات تؤرخ للرسالة بتاريخ الإجازة ، وبعضها يؤرخ بتاريخ المناقشة ، وبعضها لا يلتفت إلى الإجازة أو المناقشة وإنما يكتفى بالتاريخ المذكور على (كعب) الرسالة أو غلافها ، ومعلوم أن الطالب قد يعد الرسالة للمناقشة ، ويقدمها - وقد سجل التاريخ بالفعل - إلى لجنة المناقشة ، وقد تتأني اللجنة - أثناء الفحص - فيمر ما يتبقى من العام المذكور ، ويدخل عام آخر ، فيختلف تاريخ المناقشة عن التاريخ المكتوب على الرسالة نفسها ، وقد تتأخر في حالات أخرى إجراءات اعتماد الدرجة في القسم والكلية والجامعة ، فتجار الرسالة في تاريخ قد يتأخر عن تاريخ المناقشة ، وهكذا . لكن هذا كله - مع احتمال وقوعه - لا يتعدى كما ذكرت - وهي الحدود المعقولة أو المقبولة - العام أو العامين .

وفيما يلي بيان مفصل لنماذج من هذا الاختلاف .

رقم الرسالة	تاريخها في أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها في مصنفات أو سجلات أخرى
٥٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٢١	١٩٦٤ بدليل الأهرام	١٩٦٥ بدليل آداب الإسكندرية
١٨٢	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
٢١١	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بدليل كلية دار العلوم
٢٤٩	١٩٥١ بدليل الأهرام	١٩٥٢ بدليل آداب الإسكندرية
٣٠٥	١٩٧٢ بدليل الأهرام	١٩٧٣ بدليل آداب الإسكندرية
٣١٣	١٩٥٨ بدليل الأهرام	١٩٥٩ بدليل آداب الإسكندرية
٣٧٥	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب الإسكندرية
٤٣٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب عين شمس



رقم الرسالة	تاريخها في أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها في مصنفات أو سجلات أخرى
٥٩١	١٩٥٥ دليل الأهرام	١٩٥٦ دليل آداب الإسكندرية
٥٩٤	١٩٦٧ دليل الأهرام	١٩٦٨ دليل آداب القاهرة
٧٨٢	١٩٦٩ دليل آداب عين شمس	١٩٦٨ بسجل مكتبة آداب عين شمس
٨٥٢	١٩٦١ دليل الأهرام	١٩٦٢ دليل آداب الإسكندرية
٩١٩	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١١١٨	١٩٦٤ دليل الأهرام	١٩٦٥ دليل آداب عين شمس وسجل بنات عين شمس
١١٢٨	١٩٤٩ دليل الأهرام	١٩٥٠ دليل آداب عين شمس
١٣٢٥	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١٣٩٢	١٩٥٦ دليل الأهرام	١٩٥٧ دليل آداب الإسكندرية
١٤٥٢	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٥٠٦	١٩٧٨ بسجل الأدباء	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة
١٥٢١	١٩٨٠ بسجل الأدباء	١٩٧٩ دليل آداب القاهرة
١٦٣٢	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١٩٥٠	١٩٧٨ دليل دار العلوم	١٩٨٠ بسجل الأدباء
١٩٩٠	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٢٣٥٦	١٩٩١ بسجل كلية البنات بالإسكندرية	١٩٩٠ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٥٧٦	١٩٧٩ دليل آداب القاهرة	١٩٨٠ بسجل الأدباء
٢٦١٣	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٢٨٢١	١٩٩٤ بسجل كلية البنات بأسسوط	١٩٩٦ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٩٢٤	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٢٩٨٩	١٩٧١ دليل آداب عين شمس	١٩٧٠ بسجل مكتبة عين شمس
٣٠٤١	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٣٠٨١	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٣١٥٥	١٩٧٦ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٣٤٧٢	١٩٧٧ دليل دار العلوم	١٩٧٨ بسجل الأدباء

وقد نبهت على تلك الاختلافات - وغيرها مما لم يتسع المجال لذكره - في مواضعها ، وهناك أخطاء أخرى تتصل - كما أشرت - بالدرجة العلمية - ماجستير أو دكتوراه - وإن كانت أقل من الأخطاء السابقة . ومنها (رقم ٤٤) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» ، وليست رسالة «ماجستير» كما جاء خطأ في دليل آداب القاهرة ١٩٩٢ . و(رقم ١٤٨٤) «ماجستير» ، وليست - كما جاء في دليل آداب القاهرة ١٩٩٦ - «دكتوراه» . و(رقم ٤٥٥) «دكتوراه» ، وأشار إليها في دليل آداب المنيا على أنها «ماجستير» (١) .

وأقل من هذا عدداً ما يتعلق بالمكان أو الجهة المانحة ، وهو خاص كما ذكرت بالمصنفات العامة ؛ ومن نماذجه (رقم ٢٥٣٢) ؛ حيث نسبت في دليل الأهرام إلى آداب عين شمس . وصوابها «آداب القاهرة» ، وقد ذكرت في الدليل الصادر عنها ، وخلا منها دليل آداب عين شمس (٢) .

٣ - بتر في عناوين الرسائل ، أو حذف أو اقتضاب . يخل - في كثير من الأحيان - بدقة البيان . ف «القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية» (رقم ٣٣٣٥) كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية صوابها - كما جاءت بدليل الأهرام - «تطور فن القصة اللبنانية . .» ، و«عبد العزيز جاويز» (رقم ٥٩٨) - كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية كذلك - سقط منها بعدها - وقد صوبته عن دليل الأهرام - «حياته ، وإنتاجه» ، و«أهداف الشعر العراقي وخصائصه في القرن التاسع عشر» (رقم ١٢١٣) - وكذا جاءت بدليل آداب الإسكندرية

(١) ومثل هذا في السجلات المخطوطة (رقم ٢٠٩٤) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» وليست رسالة «ماجستير» كما ذكر خطأ في سجل آداب قنا . و(رقم ٢٥٢) ؛ فهي «دكتوراه» أيضاً . وأشار إليها في سجل كلية البنات بالقاهرة على أنها «ماجستير» ، و(رقم ٢٥٨) ؛ فهي «ماجستير» . وذكرت في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ضمن رسائل الدكتوراه . و(رقم ١٣٦٦) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» ، وذكرت في المكتبة المركزية لجامعة الأزهر على أنها رسالة «ماجستير» . و(رقم ١٥٤٣) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» كذلك . وليست رسالة «ماجستير» كما ذكرت في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

(٢) وقد يحدث مثل هذا الخلط في السجلات المخطوطة ؛ فالرسالة (رقم ٧٨٠) موجودة في سجل مكتبة آداب قنا ، وموجودة كذلك - وهو الصواب - في سجل كلية اللغة العربية بأسسوط . و(رقم ٣٣٤) نسبت خطأ - في المكتبة المركزية - لكلية اللغة العربية . والصواب نسبتها إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، وهي موجودة في سجلات مكتبتها ، وكذا (رقم ٢٣٥٦) ؛ حيث نسبت - في المكتبة المركزية كذلك - إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، والصواب نسبتها إلى كلية البنات بالإسكندرية .



تامة كاملة - سقط منها «وخصائصه» فى دليل الأهرام، و«مسلم بن الوليد : حياته وشعره» (رقم ٢٧٥٦) سقط منها «حياته وشعره» فى الدليل نفسه وأثبتتها عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«رمز الأفعى فى التراث العربى» (رقم ٥٠١) سقط منها كلمة «رمز» - المحددة لطبيعة الدراسة - فى دليل آداب عين شمس ، و«الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة فى الجاهلية وصدر الإسلام» (رقم ٤٥٢) سقط منها «الثقافية» و«صدر الإسلام» فى سجل الأدباء ، و«الريف فى الرواية العراقية الحديثة» (رقم ٣٢٥٢) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة - ينقصها الكلمة التالية التى تحدد الزمن بدقة «من ١٩٤٥ - ١٩٧٦» ، وقد ذكرها ولم يحذفها - ونقلتها عنه - سجل الأدباء ، و«روميات المتنبى» (رقم ١٦٧٤) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة أيضاً - هى - كما جاءت بدليل الأهرام - «روميات المتنبى حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم» ، و«الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى» (رقم ١٦٧٧) دون تحديد للزمان - كما جاءت بدليل آداب القاهرة كذلك - سقط منها بعدها - ونقلته عن سجل الأدباء - «المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١» ، و«الشعر المعاصر فى البحرين» (رقم ٢١٥٤) بالدليل نفسه عنوانها كاملاً - كما جاء فى سجل الأدباء - «الشعر المعاصر فى البحرين اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفنى من ١٩٠٠ - ١٩٧٠» ، و«أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى» (رقم ٣٣٨٥) - فيه أيضاً - ينقصها «النثرى فى مصر من ١٩١٤ - ١٩٥٢» ، و«شعر الأحوص بن محمد الانصارى : تحقيق ودراسة» (رقم ١٨٢١) - بالدليل نفسه كذلك - جعل «الأحوص» هو «محمد» بعد أن أسقط من بينهما كلمة «ابن» ، و«ديوان الصبابة لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حجلة ..» (رقم ٤٨٨) سقط منها كلمة «ابن» كذلك الموجودة قبل «أبى حجلة» فى دليل كلية دار العلوم ، و«شعر النضال السياسى والاجتماعى ..» (رقم ٢١٧٩) - كما جاءت كاملة فى سجل الأدباء - جاءت فى الدليل نفسه «النضال السياسى والاجتماعى ..» ؛ بدون كلمة «شعر» ، و«فن الموشحات فى مصر فى عصر الأيوبيين» (رقم ٢٥٥٣) حذفت منها - فيه أيضاً - شبه الجملة «فى مصر» المحددة - تحديداً دقيقاً - للمكان ، ومثل ذلك «ملاحم من الكوميديا الداكنة فى المسرح المصرى المعاصر» (رقم ٣٤٨٧) ؛ حيث جاءت فى دليل آداب عين شمس بغير «المصرى» ، و«التشبيه فى القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم

الكلام فيه ■ (رقم ٣٤٤) جاءت في دليل آداب القاهرة ٩٢ بغير «الأولى» المحددة - في دقة  
- للزمان . (١)

(١) وفيما يلي بيان تفصيلي لما وقع فيه بتر أو حذف أو اقتضاب في السجلات المخطوطة - والجزء المحذوف وضعت هنا بين  
معقوفين - :

- الحالة الاجتماعية في العراق وفارس [في القرن الرابع الهجري وأثرها في أدب البيتمة للثعالبي] - (رقم ٤١٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- الخالديان [وظاهرة اشتراكها في الإبداع الأدبي] - (رقم ٤٦٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- الرحلة إلى الحجاز في الأدب المصري [الحديث] - (رقم ٤٩٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- الشيبى الكبير [الشيخ محمد جواد الشيبى - حياته وأدبه] - (رقم ٥٣٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .
- شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي [مقارناً بمعاصريه] - (رقم ٥٥٦) - سجل كلية اللغة العربية بالزقازيق .
- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصارى [منهجه في البحث البلاغي وإعجاز القرآن] - (رقم ٦٠١) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- العلامة أحمد تيمور وجهوده [في ميادين النقد الأدبي والتحقيق] - (رقم ٦٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المجالس الأدبية في العصر العباسى [الأول] - (رقم ٧٦٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المجلة المصرية لتحليل مطران [ودورها في النهضة الأدبية] - (رقم ٧٧١) - سجل كلية اللغة العربية بإيتاي البارود .
- محمود طاهر لاشين [حياته وأدبه] - (رقم ٧٩٢) - سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .
- المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد [في القرن الثالث الهجري] - (رقم ٧٩٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المقاييس الإسلامية في النقد العربى [حتى القرن السادس الهجرى] - (رقم ٨٤٥) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .
- الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبناني بعد الحرب [العالية الأولى] - (رقم ١٠٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- أثر الاتجاهات الدينية في الشعر العربى [في العصر العباسى (١٣٢ - ٣٣٤هـ)] - (رقم ١٠٨٣) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- أشجع بن عمرو السلمى [حياته وشعره] - (رقم ١١٧٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- إلياس أبو شبكة [حياته وشعره] - (رقم ١١٩٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- التجديد في الشعر العربى [في القرن الثالث الهجرى] - (رقم ١٢٨٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- التجديد ومظاهره في الشعر العربى الحديث [بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو] - (رقم ١٢٩٧) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- التصوير في الشعر العربى [في القرن الخامس الهجرى] - (رقم ١٣٨٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- تطور الشعر العربى في القرن الرابع الهجرى [كما يتمثل في شعر مهيار الديلمى] - (رقم ١٣٩٣) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .
- حديث الشباب والشيب في الشعر العربى [حتى نهاية العصر العباسى دراسة وتحليل ونقد] - (رقم ١٤٩٢) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- حميد بن نور الهلالى [حياته وشعره] - (رقم ١٥٢٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- دراسة شعر سراج الدين الوراق [مع تحقيق منتخب شعره المسمى لمع السراج] - (رقم ١٥٦٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين



ويحدث في بعض الأحيان تغيير - قد يكون طفيفاً أو غير طفيف - في العنوان ، واستبدال كلمات بأخرى ؛ من شأنها أن تنأى بنا - كما نأى التصحيف والتحريف والأخطاء - عن الدقة المطلوبة في هذا المجال ؛ فـ « المنهج البياني في تفسير القرآن الكريم في مصر من محمد عبده إلى اليوم » (رقم ٣٦٧٨) - وكذا جاءت بالأهرام - تجيء في دليل آداب عين شمس على هذا النحو : «التفسير الحديث في القرآن الكريم بمصر من محمد عبده إلى اليوم»، و«رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي» (رقم ١٦٥٣) تتحول في الدليل نفسه إلى «آثار المدن والعالم في الشعر الأندلسي» ، و«القلقشندی وآراؤه في النقد والبلاغة» (رقم

=

شمس .

- شعر بنى مرة في صدر الإسلام والعصر الأموي [دراسة فنية مع جمع شعر من ليست لهم دواوين منهم] - (رقم ١٨٦١) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- [شعر] عبيد الله بن قيس الرقيات [تحقيق ودراسة] - (رقم ٢٠١٠) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف [الخطيب بين القديم والجديد] - (رقم ٢٠٦٦) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- شعر المرأة العربية [بعد الحرب العالمية الثانية من ١٩٤٥ - ١٩٧٠] - (٢١٤٤) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- الشعر وراء القضبان [انغماساته وخصائصه في ظل الدولة العباسية] - (رقم ٢١٩٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الطيف والخيال في الشعر العربي [حتى نهاية القرن الرابع الهجري] - (رقم ٢٣٧٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- ظاهرة البؤس في الشعر المصري [الحديث بواعثها ومظاهرها] - (رقم ٢٣٨٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- العوامل المؤثرة في الصورة الشعرية في العصر العباسي وتطبيقاتها] - (رقم ٢٤٩٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الفنون الشعرية غير المعربة في العراق [منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة] - (رقم ٢٥٥٨) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

شمس .

- مدرسة النقد النفسي للشعر [في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤] - (رقم ٢٧٣٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- المذهب الفني لشعراء المعلقات [وآثره في القصيدة العربية] - (رقم ٢٧٤٢) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الملامح الحضارية في الشعر الفلسطيني [في القرن العشرين عرض ودراسة ونقد] - (رقم ٢٨٠٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

بالمقصود .

- الخطابة في العصر العباسي [معالمها وخصائصها وآثرها الحضاري] - (رقم ٣٠١٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- النثر الفني المصري في العصر الحديث [من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية] - (رقم ٣١٢٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

اللغة العربية بالمنصورة .

- الاتجاه الرومانسي في الرواية العربية [في مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢] - (رقم ٣١٤٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- الحوار في القرآن الكريم [خصائصه التركيبية وصوره البيانية] - (رقم ٣٦٠٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

(٦٩٧) تصبح فيه «القلقشندى وآراء النقد والبلاغة» ، و«أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه» (رقم ٥٥) تسقط منها - فيه كذلك - الكنية « ويستبدل بـ«الأدب» الشعر « فتصبح «ابن شهيد حياته وشعره» ، و«أثر الحملات الصليبية فى شعر الأندلس و صقلية» (رقم ١٠٩٨) تستبدل بـ «الصليبية» كلمة أخرى فى دليل الأهرام - قد تراعى بها أمور أخرى غير الدقة العلمية - هى كلمة «المسيحية» ، و «الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر ١٩٤٥ - ١٩٦٠ دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ « (رقم ٣٣٧٣) - وكذا جاءت بدليل آداب القاهرة - تعدل - أو بالأحرى تغير - فى سجل الأدباء إلى « دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية» ، و«القصة فى شعر خليل مطران « (رقم ٢٥٧٠) تعدل فى السجل نفسه إلى «الفن القصصى فى شعر مطران» ، و«عناصر الإبداع الفنى فى شعر شوقى» (رقم ٢٤٨٢) - كما جاءت فى سجل الأدباء - تغير فى دليل آداب الإسكندرية إلى «الصنعة الفنية فى شعر شوقى» ، و«المسرحية الاجتماعية فى الأدب المصرى الحديث» (رقم ٣٤٦٩) تستبدل بـ «الحديث» كلمة أخرى - فى الدليل نفسه - ليست مماثلة لها كل المماثلة . وهى كلمة «المعاصر» ، و«القصة القصيرة وتطورها فى الأدب السودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧» (رقم ٣٣٣٣) تستبدل بـ «القصيرة» المحددة لنوع القصة ههنا كلمة أخرى - فى دليل دار العلوم - تغير المعنى وتؤدى - وهى خطأ على أية حال - إلى اللبس والغموض « هى كلمة «المصرية» ، و«دراسة شعر شمس الدين النواجى مع تحقيق ديوانه» (رقم ١٥٦٨) تستبدل بكلمة «دراسة» كلمة «دولة» - فى الدليل نفسه - وتحذف كلمة «النواجى» فلا نعرف أى شخص - على وجه التحديد - ذلك المذكور بـ «شمس الدين» (١) .

- (١) وأعرض ههنا نماذج أخرى - وقع فيها استبدال أو تغيير - فى السجلات المخطوطة كما وقع فى المصنفات المذكورة أعلاه :
- «الشعر العربى الحديث والاحتلال الإيطالى لليبيا . . .» - (رقم ٢٠١٥) - فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس « الشعر العربى الحديث والاحتلال البريطانى لليبيا . . .» . فمتى كان هذا الاحتلال ؟
  - «شعر الأيام الجاهلية : جمع و تحقيق ودراسة « - (رقم ١٨٤٥) - فى السجل نفسه : «كتاب أيام العرب فى العصر الجاهلى لأبى عبيدة» .
  - «الأعمى التطيلى : حياته وأدبه» - (رقم ٢٢٨) - فى سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة : «الأعمى التطيلى حياته وشعره» .
  - «شمس الدين النواجى : حياته و أدبه» - (رقم ٥٥٣) - فى السجل نفسه : «شمس الدين حياته وشعره» .
  - «ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب» - (رقم ١٦٠١) - فى السجل نفسه : « عبد الحميد الديب شاعراً » .
  - «أوس بن حجر : شعره ومدرسته» - (رقم ١٢١٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة : « دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته» .
  - « التيار الدينى فى الشعر المصرى المعاصر « - (رقم ١٤٤٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بأسسيوط : «البناء الدينى . . .» .



١ - قصور في التغطية ونقص في الحصر ، يظهر في المصنفات العامة أكثر من ظهوره - وكنت أتوقع ألا يظهر بها على الإطلاق - في المصنفات الخاصة ، وقد استدركت على هذه وتلك - من السجلات المخطوطة بالكليات - غير قليل . وقد مضى في الحديث عن دليل الرسائل العربية شيء من هذا القليل . وأشارت إلى أن ما يحويه ذلك الدليل - منسوبة إلى الجامعات العربية كلها - أقل من  $\frac{1}{11}$  مما جمعته في هذه البليوجرافيا - في المدة نفسها - خاصة بالجامعات المصرية وحدها ، وأن الجزء الخاص فيه بمصر لا يكاد يوازي  $\frac{1}{5}$  مما هو موجود بالفعل لدى .

وأضيف هنا - لتأكيد ما نحن بصده - تلك العبارة التي جاءت في مقدمة دليل الأهرام عن الدليل الذي نتحدث عنه : « . . . ولكنه جاء مبتور البيانات ويعوزه الحصر الشامل ، ولا يمثل الحقيقة والواقع » . وهذا نقد صحيح . إلا أن دليل الأهرام - وكنا نتظر ألا يتردى في الهوة نفسها التي تردى فيها الدليل الذي ينتقده - لم يسلم هو الآخر من مثل هذا النقص ومثل هذا التقصير ، ومما فاتته - على سبيل التمثيل - الرسائل الآتية - حسب ترقيمها لدى - : ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٧٥٥ ، ١٧٧٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٧٧١ .

ولم تسلم الأدلة الخاصة هي الأخرى - على تفاوت بينها - من الوقوع فيه . وقد استدركت على دليل آداب عين شمس الرسائل : ٨٦ ، ٦٧٦ ، ١٢٣٨ ، ١٣٩٧ ، ١٨٠٣ ، ١٨٤٣ ، ١٩١٦ ، ٢٠٣٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١٣١ ، ٢١٧١ ، ٢٣٢٨ ، ٢٤٠١ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٩٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٥١ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٨٢ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٩ ، ٣٤٤٥ ، ٣٤٩٣ ، ٣٦٣٦ . وعلى دليل آداب القاهرة : ٥٧٣ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٤٠ ، ٣٢٦٨ ، ٣٣٩٣ ، ٣٥٢٦ . وعلى دليل آداب الإسكندرية : ١٤٢ ، ٣٤٧٧ . وعلى دليل دار العلوم : ٦٦٦ ، وقد ذكرها - في الحق - الدكتور أحمد مختار عمر في المقدمة التي وضعها له ، وعقب عليها - في الهامش - قائلاً : « لم ترد ضمن رسائل الدليل لعدم وجود نسخة منها في مكتبة الرسائل بالكلية ، وقد غابت أسماء أخرى من الدليل للسبب نفسه » . أي أن الدليل - وكما يفهم من كلام مُقَدِّمه وهو وكيل الكلية التي يصدر عنها للدراسات العليا والبحوث - خاص بالرسائل الموجودة بالمكتبة . أما التي ضاعت - كتلك التي ذكر - فلا وجود لها بالدليل ، وتلك أمانة لاشك - أن يقول ذلك العالم الجليل ما يقول - لكن لماذا ظل العنوان - بعد هذا التقديم - يحمل دعوى الرسائل « التي نوقشت في كلية دار العلوم » . لا الذي تبقى منها بالفعل ؟ !

٥ - تريح بعض الأدلة - الخاصة منها على وجه خاص - نفسها من عناء التقسيم الفنى ، وتكتفى بالترتيب الهجائى - للعناوين أو الباحثين - وإن كان ثمة أقسام - فهى أقسام الكلية نفسها ؛ بمعنى أن ما ينتجه قسم كاللغة العربية - فى كليات الآداب - يوضع كله فى نسق واحد - الأدب مع النحو والصرف و العروض والنقد والبلاغة والدراسات الإسلامية ونحوها ، وتسطمح أخرى إلى إيجاد نوع من التصنيف يقوم - داخل هذا التقسيم - على التوزيع الفنى ، فتجعل للأدب مكاناً ، وللنحو والصرف والعروض مكاناً آخر ، وهكذا - ولا تكتفى بعضها بذلك - وإنما تقسم الأدب نفسه - كما فى دليل آداب القاهرة - أقساماً عديدة ، يراعى فيها العصور حيناً ، والفنون حيناً آخر ، والأماكن حيناً ثالثاً .

ومع الاتجاه نحو التنظيم - أو التصنيف على أسس فنية - إن شئت الدقة فى التعبير - تحدث أخطاء - وقد لاحظتها فى بعض هذه المصنفات ، وأضيفها إلى ما سبق من الملاحظات - ف « الهجاء عند ابن الرومى » (رقم ٢٩١٠) - وهى رسالة أدبية - توضع فى القسم الخاص بالنحو والصرف فى دليل آداب الإسكندرية - و «المبرد ودراسة لكتابه الكامل» (رقم ٧٥٦) - وهى رسالة أدبية كذلك - توضع فيه كالسابقة مع رسائل النحو والصرف ، و «التصوير الفنى فى الحديث النبوى» (رقم ٣٥٠٧) موضوعة فيه كذلك بالدراسات الإسلامية ، و «أدب الشريف المرتضى» - شعره ونثره - (رقم ١٥٣) توضع فى دليل آداب القاهرة بالشعر ، وفيه - أعنى ذلك الدليل - جزء للدراسات الأدبية العامة ، ووضع هذه الرسالة فيه أولى وأدق .

ومثل هذا - فى الدليل نفسه - « أبو الفرج الأصفهاني الراوية » (رقم ٦٢) ، و «الأساطير العربية قبل الإسلام» (رقم ١٩٦) ، و «بديع الزمان الهمذاني تاريخه و آدابه» (رقم ٢٧٧) و «البعث عند أبى العلاء المعرى» (رقم ٢٨٢) ، و «القشيري وتصوفه وأدبه» (رقم ٦٦١) ، و «كامل الكيلاني وأدب الأطفال فى مصر» (رقم ٧٠١) ، و «أدب عبد الرحمن الشرقاوى» (رقم ١٦٣) ، وقد وضعت جميعها فى القسم الخاص بالنثر ، وفيها «دراسات أدبية عامة» - ولها كما ذكرت قسم خاص - و «أدب شعبي» و «قصة» و «مسرح» ولكل منها كذلك قسم خاص .

و «الحب العذرى نشأته و تطوره» (رقم ١٤٨٤) وقد وضع فيه تحت «الشعر» ، وهى ظاهرة أدبية ترتبط بقصص العشاق وأخبار العشاق ونحوها ، وليست وقفاً على الشعر وحده ، و «ديوان سلامة بن جندل السعدي» (رقم ١٦١١) موضوعة فيه كذلك تحت « الشعر



العباسي»، وسلامة شاعر جاهلي لآعباسي . و«البناء الفني للقصيدا العربية حتى نهاية عصر  
المخضرمين» (رقم ١٢٤٦) - وهي الصق بالشعر الجاهلي - موضوعا - فيه كذلك - في  
«شعر عصر صدر الإسلام والعصر الأموي» . وحلية المحاضرة في صناعة الشعر للحائمي  
... (رقم ١٥١٦) موضوعا - في الدليل نفسه - بالقسم الخاص بمصر الإسلامية . كما  
وضع «القصص في الحديث النبوي» (رقم ٣٥١٩) - وهي رسالة أدبية ، أشرف عليها  
الدكتور النعمان القاضي - بقسم الدراسات الإسلامية .

ولعل وجود مثل هذه الأخطاء - على هذا النحو من الكثرة - يرجع - فيما يرجع - إلى  
أن مُعدّي تلك المصنفات هم في الأغلب الأعم خريجو قسم المكتبات والوثائق ، وهم أهل  
خبرة ودراية - لاشك - في إعداد الأدلة العلمية ذات الطابع الببليوجرافي . إلا أن ما يتعلق  
بالجوانب الفنية يحتاج - إضافة إلى خبرة هؤلاء - إلى أهل الاختصاص . فدليل في الطب  
مثلاً ينبغي أن يتوافر عليه - مع هؤلاء - طبيب عالم بصناعته أو ملم - على أقل الأحوال  
- بفروع هذا العلم ، وكذا سائر العلوم والفنون والآداب . كي يلتئم الشكل مع الجوهر .  
ويخرج - في نهاية المطاف - عمل ثقل فيه - وليس هناك من هو معصوم غير المعصوم ﷺ  
- مثل هذه الأخطاء .

### ٣ - إحصائيات ونتائج

#### إحصائيات إجمالية :

إحصائية رقم (١) : بعدد الرسائل العلمية - فى مجال الأدب العربى وما يتصل به من  
البلاغة والنقد - مرتبة على السنوات :

السنة	عدد الرسائل	السنة	عدد الرسائل	السنة	عدد الرسائل
١٩٧٨	١٢١	١٩٥٥	١١	١٩١٤	١
١٩٧٩	١٠٤	١٩٥٦	١٠	١٩٢٠	١
١٩٨٠	١٢٦	١٩٥٧	١١	١٩٣٤	١
١٩٨١	١٠٤	١٩٥٨	٧	١٩٣٥	١
١٩٨٢	٨٧	١٩٥٩	١٢	١٩٣٦	٢
١٩٨٣	٨٣	١٩٦٠	١٥	١٩٣٧	١
١٩٨٤	٨١	١٩٦١	١٠	١٩٣٨	١
١٩٨٥	٩٧	١٩٦٢	١٢	١٩٣٩	٢
١٩٨٦	٨٧	١٩٦٣	١١	١٩٤٠	٣
١٩٨٧	٩٣	١٩٦٤	٢٢	١٩٤١	٧
١٩٨٨	٩٣	١٩٦٥	٣٣	١٩٤٢	٤
١٩٨٩	٩٥	١٩٦٦	٣٨	١٩٤٣	٢
١٩٩٠	١١٨	١٩٦٧	٤٣	١٩٤٤	١
١٩٩١	١٠٥	١٩٦٨	٤٧	١٩٤٥	٤
١٩٩٢	١٠٥	١٩٦٩	٥١	١٩٤٦	٣
١٩٩٣	١١٣	١٩٧٠	٥٦	١٩٤٧	٥
١٩٩٤	١١٠	١٩٧١	٤٧	١٩٤٨	٦
١٩٩٥	٩٦	١٩٧٢	٥٥	١٩٤٩	٣
١٩٩٦	١٢٣	١٩٧٣	٦٨	١٩٥٠	١٢
١٩٩٧	١٠٢	١٩٧٤	٦٦	١٩٥١	٨
١٩٩٨	٩٦	١٩٧٥	٥٠	١٩٥٢	١٠
١٩٩٩	٩٣	١٩٧٦	٧٥	١٩٥٣	١١
١٩٩٠-	١٧	١٩٧٧	٩٧	١٩٥٤	١٤



إحصائية رقم (٢) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه موزعة على الجامعة :

الجامعة	عدد الرسائل		
	ماجستير	دكتوراه	المجموع
الأزهر	٧٤٨	٧٤٥	١٤٩٣
القاهرة	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥
عين شمس	٢٤٧	١٧٢	٤١٩
الإسكندرية	١٨٨	١٣١	٣١٩
المنيا	٨٩	٤٥	١٣٤
أسيوط وجنوب الوادي	٣٩	١٨	٥٧
الزقازيق	٧٢	٤١	١١٣
طنطا	٣٨	٢١	٥٩
المنصورة	٧	٤	١١
المنوفية	٧	٦	١٣
حلوان	٢	١	٣
إجمالي	٢٠٩٨	١٥٨٨	٣٦٨٦

### إحصائيات تفصيلية :

إحصائية رقم (٣) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة القاهرة موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بني سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات القيم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩١٤															
١٩٢٠															
١٩٣٤															
١٩٣٥															
١٩٣٦															
١٩٣٧															

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٣٨				١		١							١		١
١٩٣٩				٢		٢							٢		٢
١٩٤٠				٣		٣							٣		٣
١٩٤١				٧	٣	٤							٧	٣	٤
١٩٤٢				٤	١	٣							٤	١	٣
١٩٤٣				١	١								١	١	
١٩٤٤				١	١								١	١	
١٩٤٥				٤	١	٣							٤	١	٣
١٩٤٦				٣		٣							٣		٣
١٩٤٧				٥	٣	٢							٥	٣	٢
١٩٤٨				٥	١	٤							٥	١	٤
١٩٤٩				٣		٣							٣		٣
١٩٥٠				٨	٣	٥	٢		٢				١٠	٣	٧
١٩٥١				٨	٤	٤							٨	٤	٤
١٩٥٢				٥	٣	٢	٢	١	١				٧	٤	٣
١٩٥٣				٨	٤	٤	١	١					٩	٥	٤
١٩٥٤				٨	٥	٣	٣		٣				١١	٥	٦
١٩٥٥				٦	٢	٤	٤	١	٣				١٠	٣	٧
١٩٥٦				٤	٢	٢	٤	١	٣				٨	٣	٥
١٩٥٧				٧	٣	٤	٢	١	١				٩	٤	٥
١٩٥٨				٤		٤	٢	١	١				٦	١	٥
١٩٥٩				٥	٢	٣	١	١					٦	٣	٣
١٩٦٠				١١	٤	٧	٣	١	٢				١٤	٥	٩
١٩٦١				٧	٢	٥	٢	١	١				٩	٣	٦
١٩٦٢				٤	٢	٢	٤	١	٣				٨	٣	٥
١٩٦٣				٦	٢	٤	٢		٢				٨	٢	٦
١٩٦٤				١٦	١	١٥	٦	٢	٤				٢٢	٣	١٩



السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٦٥				١٨	٥	٢٣	٣	١	٤				٢١	٦	٢٧
١٩٦٦				١١	٥	١٦	٩	١	١٠				٢٠	٦	٢٦
١٩٦٧				١١	٦	١٧	٣	٢	٥				١٤	٨	٢٢
١٩٦٨				٩	٦	١٥	٩	٢	١١				١٨	٨	٢٦
١٩٦٩				١٥	٦	٢١	٤	٢	٦				١٩	٨	٢٧
١٩٧٠				١٩	١٠	٢٩	٥	٧	١٢				٢٤	١٧	٤١
١٩٧١				١٧	٨	٢٥	٤	٤	٨				٢١	١٢	٣٣
١٩٧٢				١٢	٨	٢٠	١١	٥	١٦				٢٣	١٣	٣٦
١٩٧٣				١٠	١٦	٢٦	٧	٥	١٢				١٧	٢١	٣٨
١٩٧٤				١٢	٥	١٧	٧	٦	١٣				١٩	١١	٣٠
١٩٧٥				٩	٤	١٣	٧	٣	١٠				١٦	٧	٢٣
١٩٧٦				١١	١٤	٢٥	٣	١	٤				١٤	١٥	٢٩
١٩٧٧				١١	١٠	٢١	٤	٤	٨				١٥	١٤	٢٩
١٩٧٨				١٤	١٨	٣٢	٧	٨	١٥				٢١	٢٦	٤٧
١٩٧٩				٦	٧	١٣	٨	٤	١٢				١٤	١١	٢٥
١٩٨٠				١٨	٦	٢٤	١٢	٥	١٧				٣٠	١١	٤١
١٩٨١				٩	٦	١٥	٧		٧				١٦	٦	٢٢
١٩٨٢				١٠	٢	١٢	٣	٦	٩				١٣	٨	٢١
١٩٨٣				٦	٥	١١	٢	٣	٥				٨	٨	١٦
١٩٨٤				٧	٤	١١	٦	٢	٨				١٣	٦	١٩
١٩٨٥				٧	٦	١٣	٤	٥	٩				١١	١١	٢٢
١٩٨٦				٨	٥	١٣	١	٥	٦				٩	١٠	١٩
١٩٨٧				١٣	٨	٢١	١	٤	٥				١٤	١٢	٢٦
١٩٨٨				١٧	٥	٢٢	٣		٣				٢٠	٥	٢٥
١٩٨٩				٨	٢	١٠	٢	١	٣				١٠	٣	١٣
١٩٩٠				٨	٧	١٥	٤	١	٥				١٢	٨	٢٠
١٩٩١				٤	٧	١١	٥	٢	٧				٩	٩	١٨

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات القيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٩٢				٣		٣	٥	١	٦				٨	١	٩
١٩٩٣				٣	٤	٧	٧	٢	٩				١٠	٦	١٦
١٩٩٤	١	١	٢	٧	٢	٩	٥	٢	٧				١٣	٥	١٨
١٩٩٥				١	٥	٦	٦	٢	٨				٧	٧	١٤
١٩٩٦	٣		٣	٣	٧	١٠	٦	٦	١٢	١	١		١٢	١٤	٢٦
١٩٩٧	٥	١	٦	٥	٤	٩	٧	٣	١٠				١٧	٨	٢٥
١٩٩٨	١		١	٧	١	٨	٣	٣	٦	١		١	١٢	٤	١٦
١٩٩٩	١	١	٢	٦	٣	٩	٥	٧	١٢	١	١	٢	١٣	١٢	٢٥
غير محددة				٢	١	٣		١	١				٢	٢	٤
إجمالي	١١	٣	١٤	٤٣٧	٢٧١	٧٠٨	٢١١	١٢٨	٣٣٩	٢	٢	٤	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥

إحصائية رقم (٤) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة عين شمس موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب			الآلسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٥٢		١	١								١	١
١٩٥٤	١	١	٢							١	١	٢
١٩٥٩	٢	١	٣							٢	١	٣
١٩٦٢		١	١								١	١
١٩٦٣	١	١	٢							١	١	٢
١٩٦٥	٢	١	٣							٢	١	٣
١٩٦٦	١	٢	٣							١	٢	٣
١٩٦٧	٣	١	٤							٣	١	٤
١٩٦٨	٦		٦							٦		٦
١٩٦٩	٥	٢	٧							٥	٢	٧
١٩٧٠	٣	٣	٦							٣	٣	٦
١٩٧١	١	١	٢							١	١	٢



السنوات	الآداب			الآلسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٢	٢	١	٣				١			٣	١	٤
١٩٧٣	٥	٣	٨							٨	٣	١١
١٩٧٣	٧	٣	١٠							١٠	٣	١٣
١٩٧٥	٣	٢	٥				٢			٧	٢	٩
١٩٧٦	٧	٢	٩				١	٤		١٤	٦	٢٠
١٩٧٧	١٠	٨	١٨				٢	٢		٢٠	١٠	٣٠
١٩٧٨	٦	١	٧				٢	٢		٩	٣	١٢
١٩٧٩	٤	٤	٨							٨	٤	١٢
١٩٨٠	٧	٦	١٣	١		١	٤			١٨	٦	٢٤
١٩٨١	٤	٣	٧				٢	١		١٠	٤	١٤
١٩٨٢	٤	١	٥	١		١	١	١		٧	٢	٩
١٩٨٣	٣	٣	٦	٢		٢	٢	٢		١٠	٥	١٥
١٩٨٤	٤	٣	٧	١		١	٢	٢		١١	٥	١٦
١٩٨٥	٥	٤	٩		١	١	١	١	١	١٢	٦	١٨
١٩٨٦	٢	١	٣				١	٢		٧	٤	١١
١٩٨٧	٤	٧	١١	٤		٤	١	١		١٧	٨	٢٥
١٩٨٨	٣	١	٤				٢	١		٧	٢	٩
١٩٨٩	١٠	٥	١٥	١		١				١٦	٥	٢١
١٩٩٠	١٤	٥	١٩	٢		٢	١			٢٢	٥	٢٧
١٩٩١	٥	٦	١١	٥		٥	١	١		١٩	٧	٢٦
١٩٩٢	٣	٧	١٠	٥	١	٦	١	١		١٧	٩	٢٦
١٩٩٣	٢	٢	٤	٣	٢	٥	٢	١		١٢	٥	١٧
١٩٩٤	٦	٧	١٣		١	١	٣	٢		١٩	١٠	٢٩
١٩٩٥	٦	٢	٨	٣	٢	٥	٢	٢		١٦	٥	٢١
١٩٩٦	٤	٢	٦			٤	١	١		١١	٧	١٨
١٩٩٧	٦	٣	٩	١	٦	٧	٢	٥		٢٣	١٤	٣٧
١٩٩٨	٩	٢	١١	٣	٣	٦				١٧	٥	٢٢
١٩٩٩	٩	٤	١٣	٢	١	٣				١٦	٥	٢١
١٩٩ -	١		١							١	١	٢
غير محددة	٥	٦	١١							١١	٦	١٧
إجمالي	١٨٥	١١٩	٣٠٤	٣٤	٢٢	٥٦	٢٨	٣١	٥٩	٢٤٧	١٧٢	٤١٩

إحصائية رقم (٥) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الأزهر موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٤٣															
١٩٦١															
١٩٦٢															
١٩٦٥															
١٩٦٦															
١٩٦٧															
١٩٦٨															
١٩٦٩															
١٩٧٠															
١٩٧١															
١٩٧٢															
١٩٧٣							٣		٣						
١٩٧٤															
١٩٧٥							١		١						
١٩٧٦							٢	١	١						
١٩٧٧															
١٩٧٨							١		١						
١٩٧٩							٢		٢						
١٩٨٠															
١٩٨١							٥	١	٤						
١٩٨٢							٨	٤	٤						



السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٣							٢		٢	١٤	٢٤	٣٨	١٦	٢٤	٤٠
١٩٨٤							٢		٢	٨	٢١	٢٩	١٠	٢١	٣١
١٩٨٥							٣	٢	١	١٢	١٩	٣١	١٣	٢١	٣٤
١٩٨٦							٢	١	١	١٧	٢١	٣٨	١٨	٢٢	٤٠
١٩٨٧							٨	٢	٦	٩	١٢	٢١	١٥	١٤	٢٩
١٩٨٨							٧	٣	٤	١٧	١٥	٣٢	٢١	١٨	٣٩
١٩٨٩							٥		٥	١٢	١٦	٢٨	١٧	١٦	٣٣
١٩٩٠	١		١	١		١	٧	٤	٣	٢٢	١٥	٣٧	٢٧	١٩	٤٦
١٩٩١	٤		٤			١	٩	١	٨	٢٢	٩	٣١	٣٥	١٠	٤٥
١٩٩٢	٣		٣			٣	٧	٦	٦	١٣	٦	٢٠	٢٤	١٥	٣٩
١٩٩٣						٣	٩	٣	٦	٢٤	١٤	٣٨	٣٢	١٨	٥٠
١٩٩٤						١	١١	٧	٤	١٩	٩	٢٨	٢٤	١٦	٤٠
١٩٩٥						١	٢		٢	٦	٢	٨	٩	٢	١١
١٩٩٦	٤	٤	٤	١	٢	٣	٤	٢	٢	١١	١٣	٢٤	١٤	٢١	٣٥
١٩٩٧		١	١				٧	٣	٤	٦	٥	١١	١٠	٩	١٩
١٩٩٨	١	٢	٣			١	١		١	٣	١٢	١٥	٥	١٤	١٩
١٩٩٩	١	١	١	١	٢	٣	٢	١	٢	٣	٥	٨	٦	٩	١٥
١٩٩٠ -						١	١				١٥	١٥		١٦	١٦
غير محددة						١	١			٢٨٣	١٧٩	٤٦٢	٢٨٤	١٧٩	٤٦٣
إجمالي	٩	٨	١٧	٩	٧	١٦	٧٦	٤٣	١١٩	٦٥٤	٦٨٧	١٣٤١	٧٤٨	٧٤٥	١٤٩٣

إحصائية رقم (٦) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة الإسكندرية موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب		
	م	د	مجموع
١٩٧٩	٤	٩	١٣
١٩٨٠	١١	٨	١٩
١٩٨١	٨	٩	١٧
١٩٨٢	٥	٥	١٠
١٩٨٣	٨	٦	١٤
١٩٨٤	٦	٤	١٠
١٩٨٥	١٠	٦	١٦
١٩٨٦	٣	٤	٧
١٩٨٧	٢	٥	٧
١٩٨٨	١٣	٢	١٥
١٩٨٩	١١	٦	١٧
١٩٩٠	٤	٦	١٠
١٩٩١	٣	٥	٨
١٩٩٢	٦	٤	١٠
١٩٩٣	٤	٥	٩
١٩٩٤	٤	٦	١٠
١٩٩٥	٧	١	٨
١٩٩٦	٥	٤	٩
١٩٩٧	٥	٤	٩
١٩٩٨	٥	٥	١٠
١٩٩٩	٦	٤	١٠
غير محددة	١		١
إجمالي	١٨٨	١٣١	٣١٩

السنوات	الآداب		
	م	د	مجموع
١٩٤٨	١		١
١٩٥٠	٢		٢
١٩٥٢	٢		٢
١٩٥٣	٢		٢
١٩٥٤	١		١
١٩٥٥	١		١
١٩٥٦	١	١	٢
١٩٥٧	١	١	٢
١٩٥٨	١		١
١٩٥٩	١	٢	٣
١٩٦٠		١	١
١٩٦٢	١	١	٢
١٩٦٣	١		١
١٩٦٥	١	١	٢
١٩٦٦	١		١
١٩٦٨	٢	١	٣
١٩٦٩	٢	١	٣
١٩٧١	١		١
١٩٧٢	٦		٦
١٩٧٣	٤		٤
١٩٧٤	٤	١	٥
١٩٧٥	٤	١	٥
١٩٧٦	٥	٣	٨
١٩٧٧	٨	٣	١١
١٩٧٨	٤	٦	١٠



إحصائية رقم (٧) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة الزقازيق موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بنتها			آداب الزقازيق			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٩				١		١	١		١
١٩٨٠				١	١	١		١	١
١٩٨٢				١		١	١		١
١٩٨٤				١	١	١		١	١
١٩٨٥				٣		٣	٣		٣
١٩٨٦	٣		٣	٣	١	٤	٦	١	٧
١٩٨٧		١	١	٣		٣	٣	١	٤
١٩٨٨				٢	١	٣	٢	١	٣
١٩٨٩	١	١	٢	٢	١	٣	٣	٢	٥
١٩٩٠	١	٦	٧	٤	١	٥	٥	٧	١٢
١٩٩١	١	١	٢	٣	٢	٥	٤	٣	٧
١٩٩٢		٣	٣	٦	٢	٨	٦	٥	١١
١٩٩٣	٣	١	٤	٣	١	٤	٦	٢	٨
١٩٩٤	١	١	٢	١	١	٢	٢	٢	٤
١٩٩٥	٣	٣	٦	٨	٣	١١	١١	٦	١٧
١٩٩٦	٩	٢	١١	٢	١	٣	١١	٣	١٤
١٩٩٧	٢		٢	١	١	٢	٣	١	٤
١٩٩٨	٢	٣	٥				٢	٣	٥
١٩٩٩	٣	١	٤	١	١	١	٣	٢	٥
إجمالي	٢٩	٢٣	٥٢	٤٣	١٨	٦١	٧٢	٤١	١١٣

إحصائية رقم (٨) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة المنيا موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب			دار العلوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٥	١		١				١		١
١٩٧٨		١	١					١	١
١٩٧٩	١		١				١		١
١٩٨٠	٣		٣				٣		٣
١٩٨١	١		١				١		١
١٩٨٢	٢		٢				٢		٢
١٩٨٣	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٤	٣	٤	٧				٣	٤	٧
١٩٨٥	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٦	٢	٢	٤				٢	٢	٤
١٩٨٧	١	٣	٤				١	٣	٤
١٩٨٩	١	١	٢	١	١	٢	١	٢	٣
١٩٩٠	١	١	٢			٢	٣	١	٤
١٩٩١	٣		٣				٣		٣
١٩٩٢	٥	١	٦	٣	٥	٨	٧	٤	١١
١٩٩٣				٩		٩	٩		٩
١٩٩٤	١		١	٧	٢	٩	٨	٢	١٠
١٩٩٥	٨	٢	١٠	٣	٢	٥	١١	٤	١٥
١٩٩٦	٦	٢	٨		٢	٢	٦	٤	١٠
١٩٩٧	١	١	٢	٥	٢	٧	٦	٣	٩
١٩٩٨	٣	٤	٧	٦	٤	١٠	٩	٨	١٧
١٩٩٩	١	٢	٣	٨	٣	١١	٩	٥	١٤
غير محددة	١		١				١		١
إجمالي	٤٧	٢٦	٧٣	٤٢	١٩	٦١	٨٩	٤٥	١٣٤



إحصائية رقم (٩) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعتى أسيوط وجنوب  
الوادى موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب أسيوط			آداب سوهاج			آداب قنا			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨١				١		١				١		١
١٩٨٢				١		١	١		١	٢		٢
١٩٨٣				١		١				١		١
١٩٨٤				١		١				١		١
١٩٨٥				٤	٢	٦	١		١	٥	٢	٧
١٩٨٦				٣		٣				٣		٣
١٩٨٧				١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٨				١		١				١		١
١٩٨٩				١		١	١		١	٢		٢
١٩٩٠				١	١	٢				١	١	٢
١٩٩١				١	١	٢	١		١	٢	١	٤
١٩٩٢				١	١	٢	١		١	٢	١	٤
١٩٩٣				٣		٣	١		١	٤		٤
١٩٩٤				١	١	٢	١		١	٢	١	٤
١٩٩٥				٢	٢	٤				٢	٢	٤
١٩٩٦				٢		٢	٢	٢	٤	٤	٢	٦
١٩٩٧				١		١	٢		١	٣	١	٤
١٩٩٨				١		١	٢	٢	٤	٤	٢	٦
١٩٩٩	١		١	١	١	٢	١	١	٢	٢	٢	٤
غير محددة				١	١	٢	١	١	٢	٢	٢	٤
الإجمالي	١		١	٢٣	١١	٣٤	١٥	٧	٢٢	٣٩	١٨	٥٧

إحصائية رقم (١٠) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى باقى الجامعات موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب طنطا			آداب المنصورة			آداب المنوفية			آداب حلوان		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٤	١		١									
١٩٨٥		١	١									
١٩٨٧	٤		٤									
١٩٨٨	٣		٣									
١٩٨٩	٤	٢	٦									
١٩٩٠	٢	١	٣									
١٩٩١	٣		٣									
١٩٩٢	٣	٢	٥									
١٩٩٣	٢	١	٣	١	١	٢						
١٩٩٤	١	٢	٣	٢	١	٣	٢		٢			١
١٩٩٥	٤	٤	٨	١		١	٢	١	٣			٢
١٩٩٦	٦	٣	٩	١	١	٢	٢		٢			١
١٩٩٧	١	٣	٤	٣	١	٤				١		
١٩٩٨	٣	١	٤	١		١	٣	٣	١	١	١	٢
١٩٩٩	١		١				١	٢	٣			
غير محددة	١	١										
الإجمالي	٣٨	٢١	٥٩	٧	٤	١١	٧	٦	١٣	٢	١	٣



## نتائج في ضوء الإحصائيات

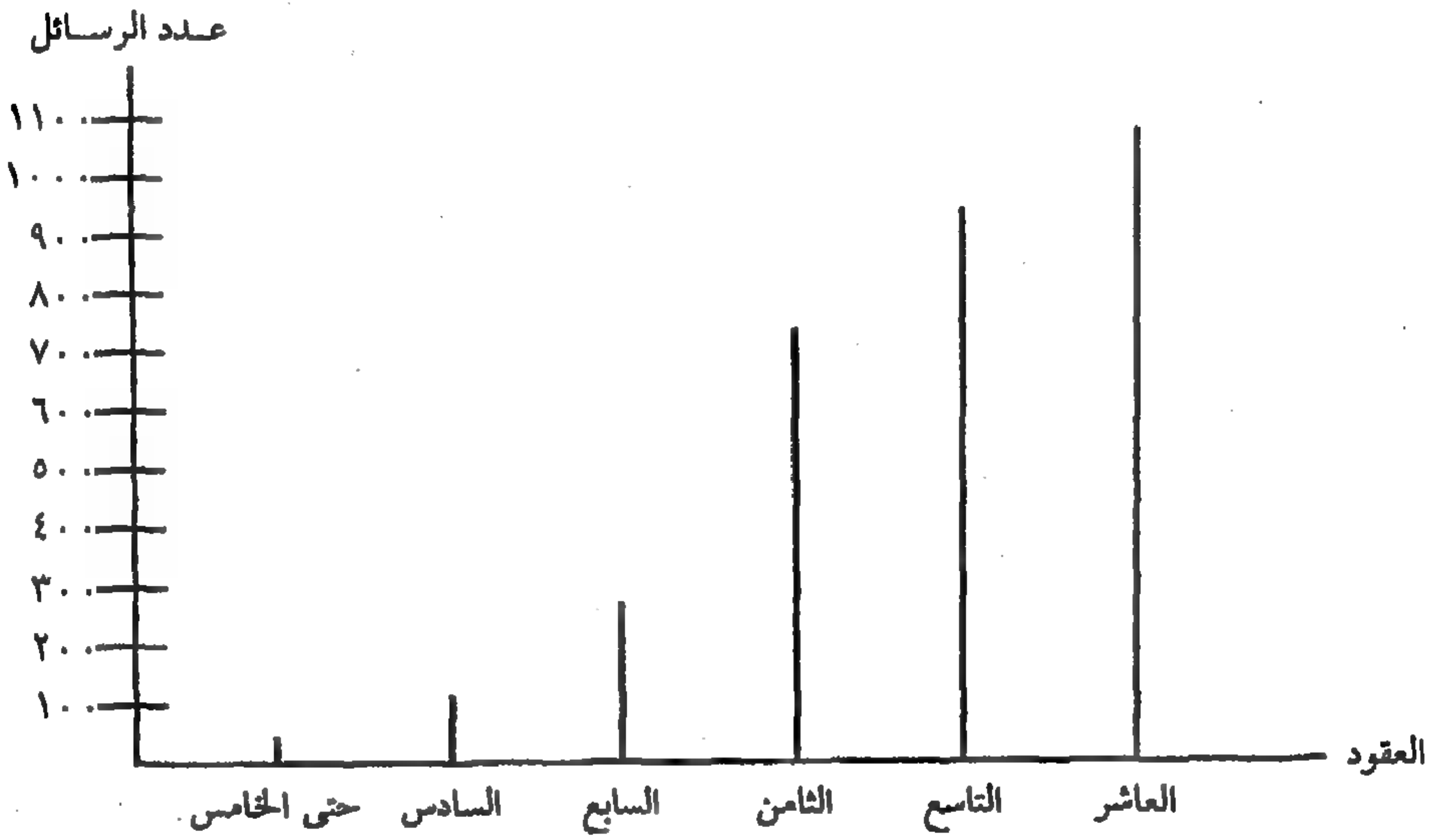
هذه الإحصائيات العشر توضح - بشقيها الإجمالي والتفصيلي - مدى ما بُذل من جهد في جامعاتنا المصرية مقارنة بالجامعات في البلدان العربية الأخرى ؛ حيث لم تتعد الرسائل في الجامعات السعودية - على سبيل المثال - منذ إنشائها كذلك حتى أواخر القرن العشرين - في المجال الذي نعتى به - حسب ما جاء بالطبعة الثانية من الدليل الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الثلاثمائة ؛ أي أقل من ٩ ٪ ، وهي في الحق حديثة النشأة . وليس لدى - في الوقت الراهن - بيانات دقيقة عن عدد الرسائل بالجامعات الأكثر عراقاً في دول كالمغرب وسوريا والعراق إلا أن ما أفترضه سوف يظل قائماً - حتى يدفعه أو يؤكدّه الزمن القادم - فكل هذه الجامعات - ذات العراق النسبية - أحدث بكثير من نظيراتها في مصر .

وأفترض كذلك وفق هذه الإحصائيات - وهو ما تدعمه الموازنة في مدة زمنية محددة بين الرسائل المجارة في مجال الأدب العربي والمجالات العلمية الأخرى بواسطة الأدلة البليوجرافية العامة كدليل الأهرام والخاصة كذلك بأية كلية من الكليات - زيادة الاهتمام بالأدب العربي وما يتعلق به . مقارنة بعلوم أخرى - نظرية كانت أو تطبيقية - والرقم الذي وصلت إليه في هذه البليوجرافيا - وهو ثلاثة آلاف وستمائة وست وثمانون رسالة - يؤكد - على نحو ما - ما أرعمه ؛ فهو رقم - لاشك - كبير ، يتجاوز وحده عدد الرسائل التي سجلها دليل عام ؛ كدليل الرسائل العربية ، في مختلف العلوم وفي سائر الجامعات بالدول العربية - ومن بينها مصر - فيما يقرب من نصف قرن .

وأسجل وفق الإحصائية الأولى - وهي إحصائية إجمالية راعيت في ترتيبها السنوات - أطراد هذا الاهتمام . ونموه - نمواً ملحوظاً - منذ بداية الخمسينيات ؛ فقد بلغ عدد الرسائل من منتصف العقد الثاني - حيث البدايات الأولى - حتى نهاية العقد الخامس ، ثمانى وأربعين - أي أقل من خمسين ، وتضاعف هذا الرقم ؛ ليصل - فيما يخص العقد السادس وحده - إلى مائة وست ، ثم تضاعف هذا الرقم الأخير ليكون نصيب العقد السابع مائتين واثنتين وثمانين ، وتضاعف هذا الأخير بدوره ليُخص العقد الثامن بسبعمئة وتسع و ثلاثين ، وزاد العدد - وإن لم يبلغ هذه المرة الضعف - في العقد التاسع وقد أجيّزت فيه تسعمائة وست وأربعون رسالة ، وزاد كذلك في العقد الأخير . فتجاوز - فيه وحده - الألف ، وبلغ تحديداً ألفاً وثمانى وسبعين ، ويوضح الرسم التالي والجدول المصاحب له تلك الزيادة المطردة في إيجاز :

حتى نهاية ١٩٤٩	العقد السادس	العقد السابع	العقد الثامن	العقد التاسع	العقد الأخير
٤٨	١٠٦	٢٨٢	٧٣٩	٩٤٦	١٠٧٨

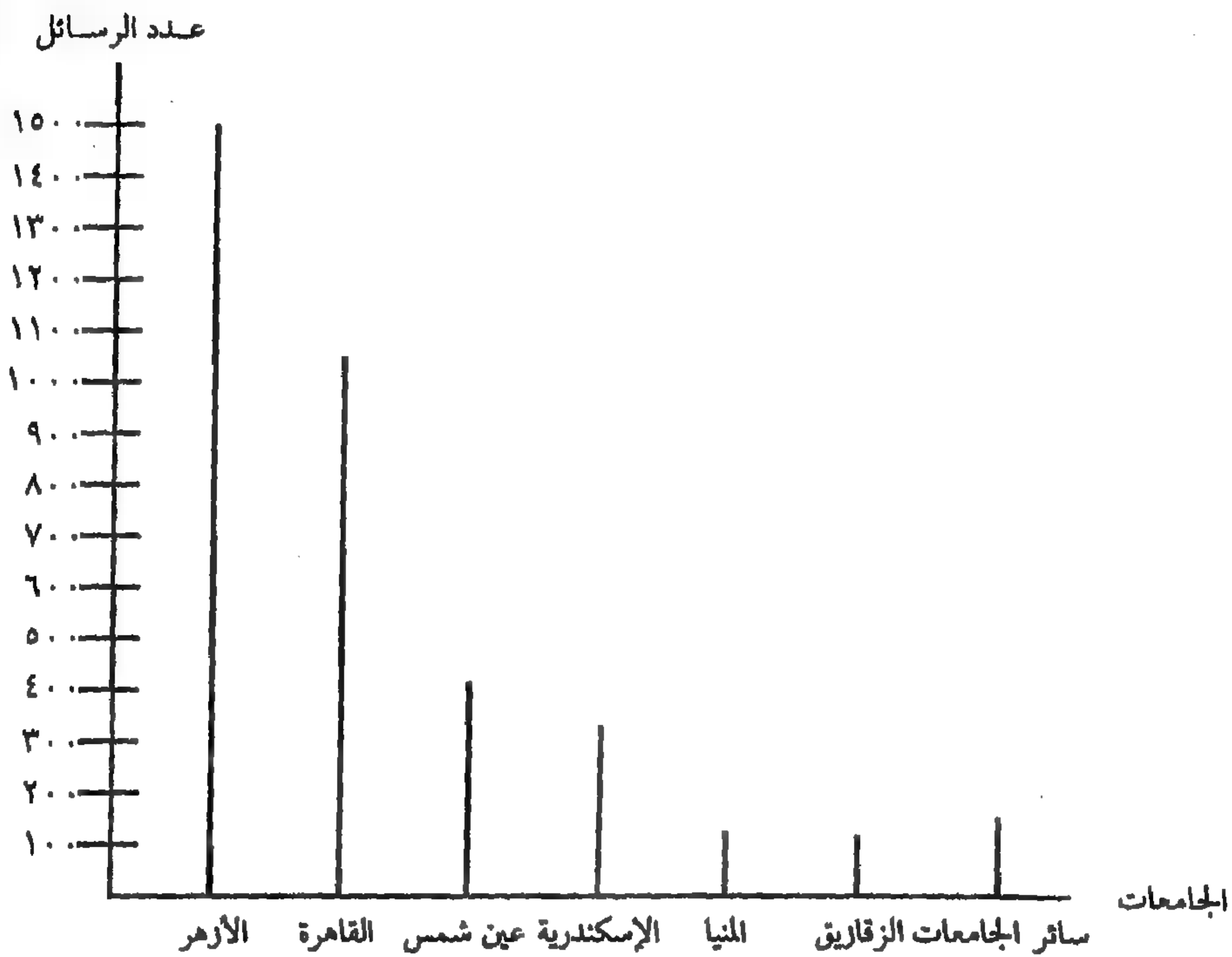
ومجموع هذه الرسائل ٣١٩٩ ، فإذا ما أضيف إليها الرسائل الأخرى التي لم أستطع تحديد زمنها على وجه دقيق وهي ٤٨٧ ؛ ٤٦٣ خاص بجامعات الأزهر وحدها ، و ٢٤ في باقى الجامعات ، بلغ المجموع الكلى ٣٦٨٦ . وهو الرقم النهائى كما ذكرت .



ونجىء جامعة الأزهر - كما يتضح من الإحصائية الثانية - فى مقدمة الجامعات - كما بطبيعة الحال - تليها جامعة القاهرة ، وقد تجاوزت كل منهما الألف ، ويخصهما وحدهما أكثر من ٦٩ ٪ من إجمالى الرسائل ؛ أى أكثر من الثلثين . ويخص سائر الجامعات أقل من ٣١ ٪ أى أقل من الثلث . وهذا أمر طبيعى - ومتوقع فى آن - لقدم هاتين الجامعتين زمنياً من ناحية . وتعدد فروعهما من ناحية ثانية ، والأزهر جامعة ذات طبيعة متميزة ، والقاهرة جامعة مركزية . وهذه وتلك مما ينبغى وضعه كذلك فى الاعتبار .

يلى هاتين الجامعتين - حسب الترتيب - عين شمس . فالإسكندرية - ويشكلان ٦٥ ٪ من الثلث المتبقى - ثم المنيا . فالزقازيق ، فطنطا . فأسيوط وجنوب الوادى - مجتمعتين -

وأخيراً المنوفية ، فالمنصورة ، ثم حلوان، وهى جامعات حديثة العهد نسبياً . وهذا رسم بياني يوضح - بالأعمدة - نصيب كل جامعة ، والتفاوت الموجود بينها ، وقد وضعت الجامعات الست الأخيرة - ولم يبلغ عدد الرسائل فى أى منها المائة - فى خانة واحدة :



وتزيد رسائل الماجستير - وهذا واضح فى كل الجامعات ، لم يشذ عنه كما توضح الإحصائية الثانية أى منها - عن رسائل الدكتوراه ، ونسبتها تزيد قليلاً عن ٥٧ ٪ من المجموع الكلى . بينما لا تتعدى الدكتوراه ٤٣ ٪ . ولم أعن نفسى فى الحق بالتمييز - كما تفعل بعض الأدلة العربية - بين الذكور والإناث ؛ فلا حاجة - على ما أظن - لها ههنا على الإطلاق .

وهناك كليات محددة أسهمت - لقدمها - بالجهد الأوفر فى الوصول إلى هذا الرقم الضخم من رسائل الماجستير والدكتوراه فى المجال الذى نعى به ، وأول هذه الكليات - فيما تسجله الإحصائيات التفصيلية - آداب القاهرة ؛ ويخصها وحدها ٧٠٨ رسالة - ٤٣٧ ماجستير و ٢٧١ دكتوراه - أى ما يقرب من ٢٠ ٪ من المجموع الكلى . تليها كلية اللغة العربية بالقاهرة - فيما سجلته لها بالفعل عدا ما يكون قد عز على الوصول إليه أو نسبته خطأ



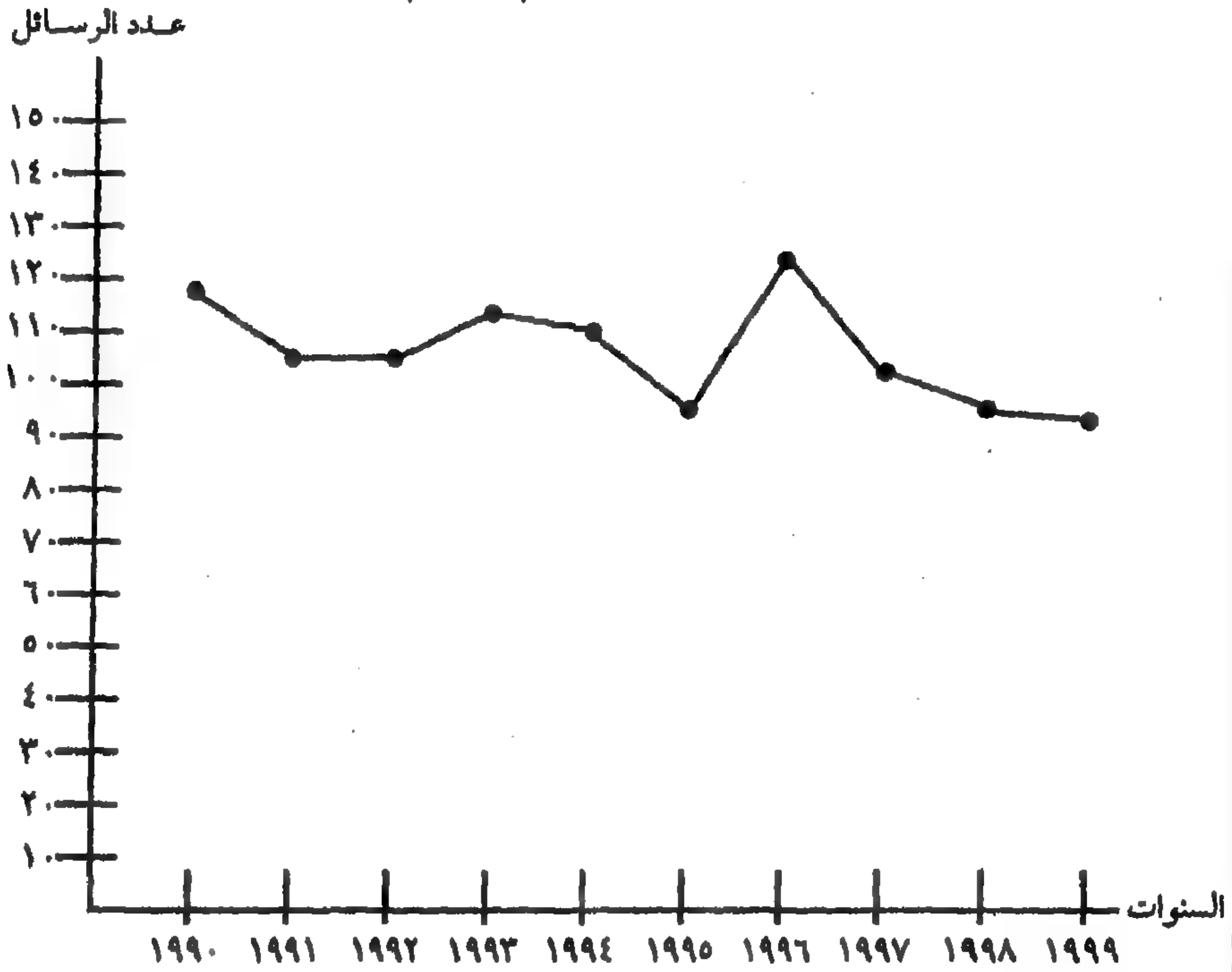
إلى كليات مماثلة لها فى الأقاليم - ويخصها وحدها كذلك ٦٣٢ رسالة - ٢٤٥ ماجستير و٣٨٧ دكتوراه - أى ما يزيد بقليل عن ١٧ ٪ من المجموع الكلى ، ثم دار العلوم بالقاهرة ، فأداب الإسكندرية - وقد تقدمت على نظيرتها فى عين شمس - فالآداب بعين شمس ، ويزيد العدد فى كل واحدة من هذه الكليات الثلاث عن الثلاثمائة ؛ أى ما يقرب من ١ ٪ . وهذا يعنى - بلغة الأرقام - أن الكليات الخمس المذكورة تحتكر وحدها ٤٠ ٪ . و تتوزع الستون فى المائة المتبقية على سائر الكليات .

وتعود أقدم الرسائل تاريخاً إلى آداب القاهرة ، وقد أجز بها قبل سنة ١٩٤٣م - حين بدأت تشاركها كليات أخرى - أربع وعشرون رسالة ، يليها - من ناحية القدم - كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وأقدم الرسائل - فيما قد رصدته لها - يرجع إلى سنة ١٩٤٣م . ثم آداب الإسكندرية سنة ١٩٤٨م . فدار العلوم سنة ١٩٥٠م . فأداب عين شمس سنة ١٩٥٢م . وهى الكليات الخمس التى أنجزت - كما ذكرت - خمساً ما أنجز بالجامعات ، أو بالأحرى ما استطعت - عن طريق هذه البيلوجرافيا - الوصول إليه .

#### ٤ - الرسائل الأدبية فى العقد الأخير

##### مدخل :

شهد العقد الأخير نمواً ملحوظاً - من جهة الكم - حيث بلغت نسبة الرسائل التى أجيّزت فيه ٢٩,٥ ٪ أى ما يقرب من ثلث المجموع الكلى ؛ بمعدل - يزيد قليلاً فى بعض السنوات وينقص فى بعضها الآخر - ١٠,٨ رسالة تقريباً كل عام . ويوضح الرسم البيانى التالى حركة الزيادة والنقص حول هذا المعدل من عام إلى عام :



ويبدأ الخط (سنة ١٩٩٠) من نقطة أعلى من المعدل . ثم يهبط فى السنة التالية (١٩٩١)، ويتحرك - مع ثبات الرقم - فى خط عرضى مستقيم مع انتقاله إلى سنة (١٩٩٢)، ويعود إلى الارتفاع سنة (١٩٩٣)، ثم يهبط سنة (١٩٩٤)، ويواصل هبوطه سنة (١٩٩٥) . ويعود سنة (١٩٩٦) إلى الارتفاع مرة أخرى . ويحقق فى هذه السنة أعلى قمة خلال العقد الأخير، ثم يأخذ فى الانحدار سنة (١٩٩٧) . ويواصل هذا الانحدار فى السنتين المتبقيتين (١٩٩٨ ، ١٩٩٩) .

هناك إذن ثلاث قمم • تقابلها - فى الجهة الأخرى - ثلاث منحدرات • وهذا يعنى - باستقراء الأرقام - أن الحركة متغيرة ، إلى الحد الذى يصعب معه التكهن بما سوف تكون عليه الحال فى السنوات القليلة القادمة • فقد يواصل الخط هبوطه - لاستمرار الهبوط فى السنوات الثلاث الأخيرة بعد القمة التى تحققت سنة (١٩٩٦) - وقد يتحرك نحو الصعود كما تحرك قبل ذلك مرتين . وقد يظل المعدل نفسه ثابتاً - أعنى مائة وثمانى رسالة فى المتوسط كل عام- خلال العقد التالى ، وقد يزيد كما زاد - بصورة مطردة - على مدى العقود الخمس التى شهدناها النصف الثانى من القرن العشرين : [٦, ١٠ فى العقد السادس ، و ٢, ٢٨ فى السابع • و ٩, ٧٣ فى الثامن ، و ٨, ٩٤ فى التاسع ، ثم ٨, ١٠ تقريباً ، أو بالأحرى ٨, ١٠٧ فى العقد الأخير] . ويظل - مع هذا - احتمال الهبوط قائماً - إن نحينا جانباً الحركة عبر العقود واكتفينا بالحركة عبر السنوات الثلاث الأخيرة ، وقد تكون خادعة بطبيعة الحال - إلا أنه سوف يظل - فى الوقت نفسه - أضعف هذه الاحتمالات .

ويتناسب النمو الكمى الذى شهده هذا العقد ، مع وجود كليات جديدة لم يكن لها وجود من قبل • ومشاركة كليات أخرى لم يكن لها مشاركة جادة - وأعنى بالمشاركة ههنا المشاركة فى رسائل الأدب العربى وما يتعلق به على نحو خاص - ومن هذه وتلك آداب بنى سويف ودار العلوم بالفيوم ، وكلاهما ينتمى - حتى وقتنا هذا - إلى جامعة القاهرة ، وقد بدأت مشاركة الأولى سنة ١٩٩٤م ، والثانية سنة ١٩٩٦م ، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية • ونظيرتها بأسىوط من جامعة الأزهر ، وقد بدأتاً معاً بالمشاركة سنة ١٩٩٠م ، ودار العلوم بجامعة المنيا - ولم يكن لها قبل سنة ١٩٩٠م غير رسالة واحدة أجزت سنة ١٩٨٩م - وكلية الآداب بجامعة المنصورة سنة ١٩٩٣م ، وكلية الآداب بجامعة المنوفية سنة ١٩٩٤م ، وكلية الآداب بجامعة حلوان سنة ١٩٩٧م • ثم أخيراً كلية الآداب بأسىوط سنة ١٩٩٩م .

ولاينفى هذا بطبيعة الحال النشاط الملحوظ فى الكليات العريقة - والأخرى الأقرب زمنياً منها - والحركة التصاعدية - شبه المنتظمة - مع الزمان .

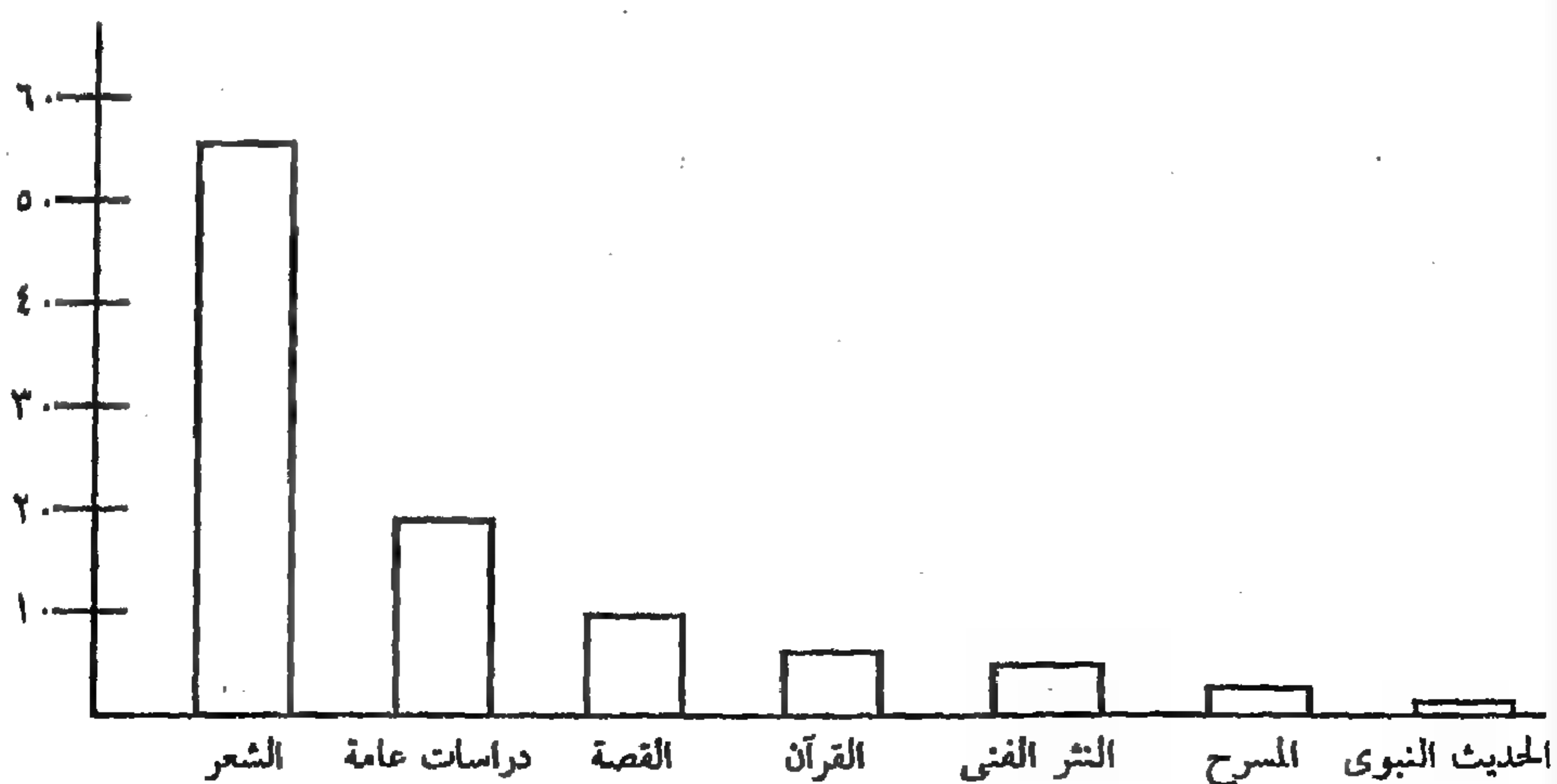
٢ - من مجمل ١٠٧٨ رسالة تخص هذا العقد وحده ، حقق الشعر - وما يتعلق به من البلاغة والنقد - رقماً أعلى من الفنون الأخرى التى صنف على أساسها هذا الدليل • فجاء من الناحية العددية أولاً • ويفارق كبير عن أقرب هذه الفنون إليه • بل إن النسبة التى وصل إليها تتجاوز ٥٦ ٪ ؛ أى أكثر من نصف العدد الإجمالى ، الأمر الذى يجعلنا نقول - بلا تردد ، وبناءً على هذا الإحصاء - إن الشعر - وقد لاقى من القدماء ما لاقى من العناية والاهتمام ، حتى عدوه فن العريية الأول- ظل - حتى بعد ظهور القصة والمسرح و هما فى



رأى كثير من الدارسين من منجزات العصر الحديث - يتربع بلا مزاحم على عرش الأدب العربي، ويحظى - كما كان يحظى من قبل - بما يزيد على غيره من جهود الباحثين إلى الحد الذي يكاد يستأثر فيه بتلك الجهود ولا يبقى لغيره إلا ما يقل - فيما يخصها مجتمعة - عن النصف . أو بعبارة أخرى يتوزع الجهد مناصفة بينه وحده من جهة ، وبينها مجتمعة من جهة أخرى ، ويحظى هو بالنصف الأكبر ، وتحظى هي - كما تقول الأرقام - بالنصف الأقل .

ويلي الشعر - من الناحية العددية - الدراسات العامة - التي تتناول الأدب كلاً دون تجزئ . أو تجمع بين فنين من فنونه أو أكثر . بحيث يصعب وضعها تحت أي منها وحده دون غيره . أو تخرج عنها جملة ؛ كـ بعض أشكال الأدب الشعبي - وقد بلغت نسبتها ١٩ ٪ تقريباً ، ثم القصة - بأنواعها ، وما يتصل بها من نقد - ٩ ٪ تقريباً . ثم القرآن الكريم - قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته . من الناحيتين ؛ الأدبية ، والبلاغية - ٦ ٪ تقريباً . ثم التراث الفني ويشمل فيما يشمل الكتابة . والخطابة . والرسالة ، والمقال . والمنافرة . والمفاخرة ، والمقامة . والسيرة الذاتية . والرحلة ، وسجع الكهنة . والوصايا والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقيعات . والسرد القصصي بأشكاله الموجودة في التراث . وما يتعلق بهذا كله من البلاغة والنقد - ٥ ٪ تقريباً ، ثم المسرح - نصوصه الإبداعية ، وكتابه . واتجاهاته ، وموضوعاته ، وخصائصه الفنية ، وقضاياها ، والنقد المصاحب لهذا كله - ٣ ٪ تقريباً ، ثم الحديث النبوي - وقد آثرت وضعه كالقرآن الكريم في نسق خاص - ١ ٪ تقريباً .

و هذا رسم بياني تتوزع فيه النسب الكمية على أعمدة مرتبة تنازلياً من جهة اليسار :



٣ - هذا البروز الصارخ الذى يشكله الشعر - كما يتضح من الرسم - لم يأت - كما ذكرت - من فراغ . فالشعر عماد رئيس فى تدريس الأدب العربى - تاريخاً ونصاً - بالكليات التى تعنى بهذا الحقل العلمى ، سواء فى ذلك المرحلة الجامعية (التحتية) . مرحلة (الليسانس) والمرحلة العليا . فى السنوات التمهيديّة وما يعادلها والدبلومات . وكذلك المراحل التى تسبق التعليم الجامعى - بمرحلتى التّحتية والعليا - أو مراحل التعليم العام .

والشعر فن أصيل تتغلغل أصوله فى التراث ، وهو ديوان العرب ، وعلم قوم - مع ما فى العبارة الماثورة من تجاوز ملحوظ - لم يكن لهم علم سواه ، وسجل حضارتهم فى عصور الازدهار ، وصحيفة مفاخرهم ومثالبهم وأيامهم وتواريخهم وأنسابهم ، وأنماط معيشتهم وحياتهم بين الجد واللهو والواقع المثال . وقد وجد من القدامى - نقاداً ومؤرخين - مثل هذا الاهتمام . الذى يتناسب ومكانته لديهم ، وفاق اهتمامهم به اهتمامهم بفنون أخرى كالنثر بأنواعه المختلفة - إن استثنينا القرآن ووضعناه كما ينبغى . وهو ما أراه . فى نسق خاص - فجاء اهتمام المحدثين - مع وجود عوامل أخرى - امتداداً لاهتمام هؤلاء القدماء .

وبعض الفنون حديث النشأة ؛ كالقصة والمسرح - وإن وجدت بذور لهما فى التراث - والإبداع فيهما - وإن كثر بشكل ملحوظ وازدهر خلال القرن العشرين ازدهاراً لا مجال للشك فيه - قليل بالقياس إلى ما أبدع الشعراء منذ كان الشعر - من لدن امرئ القيس وأضرابه - حتى هذه اللحظات ، ولا يزال النقد المصاحب لهما أقل كماً - بطبيعة الحال - من النقد الذى صاحب الشعر ولا يزال يصاحبه ، وكذلك - وهو أمر متوقع ولا غرابة فيه بحال فى ضوء تلك المقدمات - بحوث أبنائنا طلاب الدراسات العليا فى مرحلتى الماجستير والدكتوراه ؛ فهى جزء من كل ، يتأثر - قلة وكثرة - بما يتأثر به الكيان العام .

٤ - وقد شهد هذا العقد - باستقراء العناوين الجانبية للرسائل - تراجعاً ملحوظاً لبعض المناهج التى يتكئ عليها الطلاب فى تناولهم للموضوعات ؛ كالمنهج النفسى ، والمنهج الاجتماعى - ولم أجد لهما إلا صدى يكاد يوشك على الاختفاء - والمنهج التاريخى - وإن قل تراجعاً عن المنهجين السابقين - مستقلاً عن غيره ؛ كـ «الأصمعيّات : دراسة أدبية تاريخية» (١١٨٦) ، أو مقروناً بسواه ؛ كـ «مقومات الصورة فى الشعر فى مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية» (٢٨٠١) .

ويقابل هذا التراجع بطبيعة الحال - وفيه ما فيه من الدلالة على الإحجام - إقبال واضح على المنهج الفنى - أو المناهج الفنية بتعبير أدق - مستقلاً بذاته كذلك (٣٣٩ / ٦٨٣ / ١٢٠٣ / ١٦٨٩ / ١٧٧٠ / ١٧٨٧ / ١٨٠٩ / ١٨٢٢ / ١٨٣٥ / ١٨٤٢ / ١٩٥٣ / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٥٢ /



٢٠٨٢ / ٢١٢٨ / ٢١٣٠ / ٢١٣٢ / ٢١٣٥ / ٢١٣٩ / ٢١٥٠ / ٢١٦٦ / ٢١٧١ /  
 ٢٢٦٤ / ٢٢٧٧ / ٢٣٨٨ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٩ / ٢٦١١ / ٢٦٥٥ / ٣١٤٧ / ٣١٦٣ /  
 ٣٣٢٥ / ٣٣٥٥) وقد وضعت هذه الرسائل كلمة «دراسة فنية» - بعد العنوان الرئيس مباشرة  
 - على صفحة الغلاف ، أو مقروناً بغيره - فيما قد وصفت فيه الدراسة بأنها «موضوعية  
 وفنية» أو «فنية وموضوعية» على سبيل المثال - ومنها هذه الأرقام : ( ١٦٥٧ / ١٧٧٨ /  
 ١٩٧٩ / ٢٠٠٣ / ٢٠١٥ / ٢٠١٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٥٠ / ٢١٤٩ / ٢٣٨٤ / ٢٩٨٦ /  
 ٣١٨١ / ٣٣٨٢ / ٣٤٥٤ ) .

ومنها كذلك - نماذج دالة على هذا الاقتران - «البناء التصويرى فى شعر الفردق :  
 دراسة فنية وأسلوبية» (١٢٤٣) ، و«شعر على الجندى : دراسة أسلوبية وفنية» (٢٠٣٥)  
 و«صورة اللون فى الشعر الأندلسى : دراسة دلالية وفنية» (٢٣٢٩) . وفيها يتداخل المنهج  
 الفنى مع المناهج اللغوية التى تعنى - فيما تعنى - بالدلالة والأسلوب .

وفى ظل التأثير المتبادل بين الأدب والنقد و البلاغة فى جهة وعلوم اللغة فى جهة أخرى  
 - إلى الحد الذى تتداخل فيه المناهج تداخلاً تتلاشى فيه أو تكاد الحدود الفاصلة - كانت هذه  
 الطائفة من الرسائل التى يسمها أصحابها على الأغلفة بأنها : «دراسة دلالية» ؛ كالرسالة رقم  
 ١٨٤٧ ، أو «أسلوبية» - وهى أكثر عدداً - كالأرقام ( ٢٧٦ / ٣٠٢ / ٤٩٣ / ٦٧٧ / ٦٧٩ /  
 ١١٨١ / ١٣١٨ / ١٥٥٣ / ١٦١٣ / ١٧٨٠ / ١٨١٠ / ١٩٥٢ / ١٩٩٥ / ٢٠٠٨ /  
 ٢٠٥٤ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢٥١٣ / ٣٢٢٠ ) .

ويسلمنا المنهج الأسلوبى إلى منهج آخر من المناهج الحديثة - إن جار الوصف - وهو  
 المنهج البنئوى : ( ٥٣٥ / ١٥٣٩ / ١٧٩٦ / ٢٥٨٣ / ٢٧٥٤ / ٣٠٥٤ / ٣٤٠٩ /  
 ٣٦٤٧ ) . ومنه إلى ذلك النوع من الدراسات التى توصف بأنها - إشارة إلى طريقة المعالجة  
 وطبيعة المنهج - «دراسات نصية» : ( ١٧٩٥ / ١٨٠٦ / ٢٠٣١ / ٢٦٥٧ ) .

وتحتفظ الدراسات ذات الطابع التحليلى - بتوجهاته المتعددة وإن غلب عليها الاتجاه  
 الفنى - بمكانة واضحة ، وسط هذه الدراسات ذات الطابع الحديث والدراسات الأخرى  
 التقليدية . فنرى فى العناوين الجانبية - وبكثرة - مثل هذه العبارات : «دراسة تحليلية» - هكذا  
 دوغما تحديد - فى الأرقام : ( ٦١٥ / ١٢٧٨ / ١٦٦٤ / ١٨٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢١٧٣ / ٢٢٨٤ /  
 ٢٥٦٨ / ٢٥٧٨ / ٢٥٩٣ / ٢٦٠٩ / ٢٧٧٢ / ٢٨٥١ / ٢٩٨٠ / ٣٠٦٠ / ٣٠٩٥ /  
 ٣١٨٢ / ٣١٨٧ / ٣٦٨٠ ) . و «دراسة تحليلية فنية» : ( ٢٥٤ / ٩٥٩ / ١٧٩٨ / ١٨٠٠ /  
 ١٩١٣ / ٢٠٤١ / ٢٥٢٤ / ٣١٠٧ ) . و «تحليلية نقدية» : ( ١٧٥٢ / ١٩١٤ / ٢٥٩٢ /  
 ٢٦٢٧ / ٣٤٢٢ / ٣٤٦٠ / ٢٥٩٢ ) . و «تحليلية نقدية موازنة» : ( ١٢٨٠ / ١٧٧٢ )



و«تحليلية مقارنة : (١٨١) . و«تحليلية أدبية : (٢١٨٣) . و«تحليلية أسلوبية» : (١٦٢٩) .  
و«بيانية تحليلية» : (٢٣٠٧) . و«بلاغية تحليلية» : (١١٥٧ / ٣٥٢٩ / ٣٥٥٧) .  
وتكتفى طائفة أخرى من الدراسات بعبارات عامة لاتدل على المنهج ؛ كـ «دراسة  
أدبية» : (١٦٨٥ / ٢٥٢٦ / ٣٢٤٨) . و«دراسة نقدية» : (٧٨٥ / ٩٢٨ / ١٨٩٤ /  
٢٠٩١ / ٢١٣٣ / ٢١٣٦ / ٢١٦٤ / ٢٢٣٨ / ٢٧١٦ / ٢٧٤٤ / ٣٠٤٠ / ٣٢٢١ /  
٣٢٧٤ / ٣٢٩٥ / ٣٣٠٤) . و«دراسة أدبية نقدية» : (١٤٧٢ / ١٧٠٧) . و«دراسة  
بلاغية» - تحديداً للحقل الذي تنتمي إليه والمجال الذي تتحرك فيه - (٢٧٧٩ / ٣٥٢٠ /  
٣٥٢٧ / ٣٥٦٩ / ٣٥٧١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٢٧ / ٣٦٣٩ / ٣٦٦٧) .

وتبقى دراسات أخرى - وهى الأكثر والأعم - بلا عبارات - أو عناوين جانبية -  
محددة ، يمكن من خلالها أن نتعرف - كما تعرفنا فى الدراسات السابقة - ضمناً أو تصريحاً  
- على المنهج المتبع .

• - وفى الوقت الذى تطمح فيه دراسات - بتوجيه من الأساتذة المشرفين - إلى ملاحقة  
التيارات النقدية الجديدة الوافدة ، والإفادة من المصطلحات الخاصة بها ومناهجها وطرق  
تناولها ، فنقرأ مثل هذه العناوين : «النص الشعري فى التلقى» (٢٨٨٥) ، «التناص فى  
القصة القصيرة المعاصرة» (٣٢٠٤) ، «التناص فى شعر شعراء السبعينيات» (١٤٢٢) ،  
«التناص الدينى فى شعر محمود درويش» (١٤٢٠) ، «التناص الصوفى فى شعر أدونيس»  
(١٤٢١) ، «شعر المعارضات الإحيائية فى ضوء نظرية التناص من خلال البارودى وشوقي»  
(٢١٥٣) ، «تداخل النصوص فى معارضات شوقي : دراسة أسلوبية» ١٣١٨ ، «تداخل  
الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠ - ١٩٩٠» (٣١٩١) ، «الخطاب الروائى عند  
غسان كنفانى : دراسة أسلوبية» (٣٢٢٠) ، «الخطاب الشعري عند محمود درويش : دراسة  
أسلوبية» (١٥٥٣) ، «تحليل الخطاب الشعري : دراسة فى جدلية الذات والآخر عند المتنبي»  
(١٣١٧) ، «إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعري الجاهلى ؛ المعلقة العشر نموذجاً»  
(١١٨٢) ، «البنية الموسيقية فى القصيدة الحديثة ودورها فى تشكيل الدلالة الشعرية»  
(١٢٦٤) ، «دراسة نقدية فى معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعى نموذجاً»  
(١٥٧٠) ، «بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبى خازم فى ضوء اللسانيات النصية»  
(١٢٥٠) ، «قضايا علم المعانى فى ضوء الأسلوبية الحديثة» (٦٧٩) ، «بناء الأسلوب على  
خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات الأسلوبية الحديثة» (٣٠٢) ،  
«شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائى فى التحليل» (٢١٦٩) ،  
«قضايا الحداثة فى كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجى : دراسة أسلوبية تقابلية» (٦٧٧) ،  
«قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سميائية بنيوية» ٣٦٤٧ . فى هذا الوقت الذى  
تحاول فيه مثل هذه الدراسات وغيرها ملاحقة ما يستجد على الساحة الخارجية ، وتتحرك

أخرى لدراسة ما تسميه ويسميه جماعة من النقاد بـ «قصيدة النثر»<sup>(١)</sup> ، تظل دراسات أخرى - وهي كثيرة في الحق - تتحرك في إطار تقليدي محض - ولا يقلل هذا من قيمتها - كتلك الطائفة - على سبيل المثال - التي تندرج تحت موجهة «... حياته وشعره» أو «... حياته وأدبه» أو «... حياته وفنه» ، وهي الموجهة التي سادت - كما هو معلوم - في عقود سابقة «ثم تلتها موجات أخرى ؛ كـ «فلان شاعراً» ، و«الصورة في شعر فلان» ، و«شعر فلان : دراسة موضوعية وفنية» ثم «شعر فلان : دراسة فنية» وهكذا . ومن نماذج ما أشير إليه - خاصاً بالموجة الأولى وحدها - الرسائل ذات الأرقام الآتية : ( ٨٢٢ / ٩٦٥ / ٩٧١ / ١١١٥ / ١٢١٢ / ١٧٠٦ / ١٧٢٠ / ١٧٢٧ / ١٧٥٣ / ٢٣٥١ / ٢٤١٦ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٦ / ٢٤٧١ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٣ / ٣٢٨٩ ) .

٦ - من مجموع مائة وثلاثين رسالة ، هي مجمل ما أمكنني إحصاؤه من الرسائل التي تقوم على الموازنات حتى نهاية القرن العشرين ، توجد ست وثلاثون رسالة في العقد الأخير ؛ أي ما نسبته ٢٨ ٪ تقريباً من الرقم الإجمالي ، وما يزيد عن الربع « بعضها خاص بالشعر - وهي الأكثر - وتبلغ اثنتين وعشرين ؛ هي على وجه التحديد : ( ١٢٣٦ / ١٢٢٧ / ١١٩٠ / ١٢٨٠ / ١٣٨٠ / ١٤٦٠ / ١٦٣٥ / ١٦٤١ / ١٦٦٦ / ١٧٧٢ / ١٨٨٤ / ١٩٨٦ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٥ / ٢١٩٣ / ٢٣٥٦ / ٢٣٨٠ / ٢٥٠٨ / ٢٥٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٧٥ / ٢٨٥١ ) . وبعضها دراسات عامة : ( ١٢٩ / ٢١٥ / ٢١٧ / ٥٩٠ / ٧٥٨ / ٨٦٩ / ٨٩٣ ) وعددها سبع رسائل . والرسائل الثلاث المتبقية خاصة بالقصة والقرآن الكريم ( ٢٢٥١ / ٣٥٦٥ / ٣٦٠٦ ) .

وتتجه طائفة أخرى من الرسائل إلى حقل آخر يشبه «الموازنة» ، وهو حقل «المقارنة» بالمفهوم العلمي الدقيق لهذه الكلمة ، وهو اتجاه - على الرغم من قلة الرسائل الموجودة فيه - قياساً بالموازنات على سبيل المثال - بدأ يتضح في العقد الأخير - وأظنه سوف يزداد بمشيئة الله وضوحاً لأهميته في العقود القادمة - ونمثله - فيما يمثله - الأرقام الآتية : ( ٩٥ / ١٨١ / ٣٦٧ / ٦٦٣ / ٨٤٢ / ١١١٣ / ١٢٧٦ / ٢٧٦٠ / ٢٩٦٢ / ٣١٩٠ / ٣٢١٤ / ٣٤٨٨ / ٣٦٤٧ ) .

ويحتفظ التحقيق بمكانته التي حققها في العقود السابقة - اتجاهاً واضحاً يجذب إليه غير قليل من الدارسين - منذ بدأ الالتفات إلى التراث والإحساس بأهميته ، ولم يحل بريق الاتجاهات الحديثة بين هؤلاء الدارسين وصرف جهودهم - وهو لا يزال في حاجة إلى الكثير من الجهود - إليه « واهتمامهم به » ومنه - فيما استطعت الوصول إليه - : ( ٢١ / ١٠١ /

(١) أجزت هذه الرسالة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م ، و عنوانها كاملاً : «قصيدة النثر في الشعر العربي الحديث : رؤية تحليلية نقدية» . وهي الرسالة الوحيدة - فيما استطعت الوصول إليه - التي تتحرك في هذا المجال « وقد ظهرت هكذا فجأة - خلال العقد الأخير - دونما مقدمات .



٢١٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٩٨ / ٤٧٦ / ٧٠٧ / ٧٠٩ / ١٥٨٥ / ١٥٨٦ / ١٥٩٧ / ١٦٠٢ / ١٦٠٣ / ١٦٢١ / ١٦٢٣ / ٦٦٢٤ / ١٦٣٠ / ١٦٨٨ / ١٩٧٨ / ٢٠٠٤ / ٢١٢٦ / ٢٤٧٠ / ٢٧٣٦). ويلحق بهذا الاتجاه - على نحو ما - تلك الجهود المبذولة في مجال الجمع : (١٩٥٧ / ١٩٥٨ / ٢١٠٧) ، والجمع والتوثيق : (١٨٢٦) ، والجمع والتحقيق : (١٧٩٢ / ١٨٥٨ / ١٨٦٨) والتوثيق : (٢٠٦٧ / ٢٠٧٠ / ٢٠٩٤) ، وتتبّع جهود المحققين : (٧٩٤) . ومجموع هذه الرسائل خمس وثلاثون ، أى ما يزيد عن ٣٪ من إجمالى عدد الرسائل التى أجيّزت فى العقد الأخير .

ويحقق الأدب الشعبى ١,٤٪ من المجموع الإجمالى ، محتفظاً بنموه التصاعدي فى العقود الثلاثة الأخيرة ، ويخص هذا العقد وحده ما يقرب من الخمس ، وتتوزع الأخماس الأربعة الأخرى على باقى العقود ، ولا يقتصر الأمر - فى هذا العقد - على جامعتي القاهرة وعين شمس - وبالتحديد على كليتي الآداب - وحدهما ، كما كان - أو يكاد يكون - فى العقود السابقة ، حيث تشارك جامعات أخرى إقليمية - وإن كانت مشاركتها لا تزال على استحياء - كالمنوفية (١٢٣٦) ، والزقازيق (٦٦٥) ، وكليات أخرى بجامعة القاهرة نفسها - غير الآداب الموجودة بالعاصمة - كدار العلوم (٦٦٣) وآداب بني سويف (٢٣٥) . غير أن النصيب الأكبر يظل - فى نهاية المطاف - لهاتين الكليتين العريقتين ؛ آداب القاهرة (٢٣٢ / ٢٣٨ / ٢٥٦ / ٥٣٥ / ٧٢٥ / ١٩٥٦) وآداب عين شمس (٣٥٠ / ٨٧٢ / ١٦٧٨ / ٢١٧٣ / ٢٩٨٠) ، وقد تزعمتا من قبل لواء هذا الاتجاه ، واستأثرتا - كما ذكرت - أو كادتتا تستأثران به .

٧- ويطل التكرار بوجهه المقيت - المثير للشفقة والحزن معاً - كما أطل من قبل ، مشكلاً - بحكم الكثرة الواضحة - ظاهرة لا يمكننا - وقد أنشأت هذه البيولوجرافيا من أجلها ؛ سبباً من جملة الأسباب - السكوت أو التغاضي عنها بحال ، وكنت أتوقع أن تخفت هذه الظاهرة - خفوتاً يصل بها إلى التلاشي مع الزمان - أو تقل - على الأقل - مع التنبيه لها والوعى بها ووجود أدلة خاصة وأخرى عامة وشبكة - مهما كانت ضآلتها - للمعلومات ، لكنها - على الرغم من هذا كله - ظلت فى هذا العقد كما كانت فى العقود السابقة ، لم تقل فيه عنها - إن لم تزد - ولم تتجه - كما كنت أتوقع - نحو الزوال .

وأتساءل وأسائل معاً - إن حققت لي المسألة كما يحق التساؤل والسؤال - عن سبب هذا الوباء ، وكيف نما وتضخم وتغلغل فى كل الأنحاء ، و هل يتفنى القصد حقاً - وأشك كثيراً فى هذا - عن كل ما قد حدث فيه اجترار أو تكرار ؟ ومع التسليم بإمكانية حدوث التكرار - مع حسن الظن - نتيجة الجهل - جهل اللاحق بما أنجزه من سبقوه - فهل يمكن قبول الجهل



عذراً ههنا . ومع احتمال القصد - وهو احتمال سوف يظل قائماً - فهل أفاد اللاحق بجهود السابقين فبنى عليها وقوم ما يحتاج إلى تقويم فيها وارتفع بالبناء - ولو شبراً واحداً - أم اجتر ما قالوه ولم يضيف شيئاً يذكر وأنكر - بعد - معرفته بوجود جهود سابقة ، أم لم يعن نفسه بالبحث عن تلك الجهود - وفي الوصول إليها عناء أى عناء وتلك حقيقة واقعة - وبدأ من حيث بدأ السابقون ؟ وهل يرتفع بذلك - حتى مع احتمال وجود إضافات له - صرح العلم ؟ وإلى أى مدى يمكن أن يصل - مع التكرار . مقصوداً كان أو غير مقصود - هذا الارتفاع ؟ أسئلة كثيرة لاشك . لكن الأجدى منها هو الجواب الذى يقطع رأس تلك الآفة ، ويخلص البحث العلمى - ولعلى بهذه البيولوجرافيا أسهم مهما كان الإسهام ضئيلاً والجهد متواضعاً - مستقبلاً منها .

وأقدم - شاهداً ودليلاً - نماذج لعناوين بعض الرسائل - وللعنوان فلسفته كما هو معروف . فى تحديد الموضوع ، والإيحاء بالمضمون ، والإشارة إلى الحدود الفارقة ؛ رمانية أو مكانية أو منهجية وما أشبه - التى أجيّزت فى التسعينيات . وأضع نماذج لجهود سابقة<sup>(١)</sup> ، قد تشابه عناوين بعضها حرفاً حرفاً مع تلك العناوين ، وقد تختلف - فى بعضها - الصياغة أو تختلف بعض الكلمات ويبقى - مع هذا - المضمون واحداً أو متقارباً . وقد تكون العلاقة - فى بعضها الآخر - علاقة خصوص أو عموم ، وفيهما كذلك - ولو بصورة أقل من الصورتين السابقتين - مظنة التكرار ، وقد تكرر رسالة واحدة - وهى صورة رابعة - جهود رسائل متعددة ، فتكون الصور على هذا النحو :

- ١ - تكرار حرفى للعنوان .
- ٢ - تكرار تختلف فيه الصياغة اختلافات طفيفة لاتؤثر تأثيراً جوهرياً فى المفهوم العام .
- ٣ - تخصيص للعام أو تعميم للخاص ، بحيث يظل الجزء الموجود فى الرسالة السابقة - خاصاً أو عاماً - متضمناً فى الرسالة اللاحقة ، أو بالأحرى - وهو ما أراه - مكرراً . يضاف إليه عند التعميم ، ويحذف منه عند التخصيص .
- ٤ - تجميع جهود رسائل متعددة - تعنى كل منها بجزء خاص - فى بوتقة واحدة ، أو كل يتضمن تلك الأجزاء .

(١) قد يتعذر فى بعض الأحيان تحديد السابق واللاحق - مع تماثل السنوات ، وافتقار الشهور والأيام - كالحالات التى تمثلها الأرقام الآتية : (١٠٢٦ ، ١٠٢٨) و (٢٢٦٨ ، ٢٢٨٨) و (٢١٤٦ ، ٢١٧٦) و (٣٤٠٦ ، ٣٤٠٧) . وهى - على قلتها - تكشف عن هشاشة التنسيق بين الجامعات ، بل أحياناً بين الكليات المتناظرة داخل الجامعة الواحدة . وقد وضعت بعضها - فى الجدول التالى - يساراً وبعضها جهة اليمين . اجتهداً يقوم على غلبة الظن - بخلاف الحالات الأخرى التى لا يشابه فيها التاريخ - لا اليقين .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٢١	ابن حجة الحموى : حياته و أدبه مع تحقيق «خزانة الأدب» .	- ابن حجة الحموى أديباً وناقداً (٢٠) . - ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً (٩٦٢) . - ابن حجة الحموى حياته وآثاره الثرية (٢٩٤٧) .
٤٣	ابن قيم الجوزية و تراثه الأدبي .	- ابن قيم الجوزية و تراثه الأدبي (٤٢) .
٥٤	أبو حيان التوحيدي ناقداً .	- أبو حيان التوحيدي : رأيه في الإعجاز والأدب (٥٣) .
١٠٩	أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبي العلاء المعري في «اللزوميات» و«رسالة الغفران» .	- أثر كف البصر على الصورة عند المعري (١١٠) . - أثر العمى في شعر بشار وأبي العلاء المعري (١١٠٤) .
١٦١	أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثاني الهجري دراسة ونقداً .	أدب الطفل في العصر الإسلامي : اتجاهاته وخصائصه (١٦٠) .
١٨٧	أدب المرأة في فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ .	- أدب المرأة الفلسطينية الحديث ١٩١٤ - ١٩٧٤ (١٨٦) .
٢٥٩	الإيجار في البلاغة العربية .	- الإيجار في معايير البلاغة العربية (٢٦٠) .
٤٢١	الحركة الأدبية في المدينة المنورة في عهد الرسول والخلفاء الراشدين .	- التيارات الأدبية في المدينة المنورة في القرن الهجري الأول (٣٧٠) . - مدرسة المدينة و أثرها في تطور الشعر في صدر الإسلام (٢٧٣٣) .
٥٣٧	السيوطي البلاغي .	- الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطي (٤٠٠) .
٥٤٤	الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية .	- صورة اليهودي في المسرح العربي في مصر (٣٤٣٤) .
٦٤٩	الفنون الأدبية في كتاب «العقد الفريد» خصائصها ؛ تقويم فني .	- الفنون الأدبية في «العقد الفريد» (٦٤٨) .
٦٩٤	قضية المصطلح في البلاغة العربية .	- قضية المصطلحات في البلاغة العربية في نهاية القرن الخامس الهجري (٦٩٣) .



رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٨٦٩	الموازنة في النقد الأدبي إلى نهاية القرن الثامن الهجري .	- الموازنات الأدبية في تاريخ النقد العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري (٨٦٨) .
٩٠٨	النقد الأدبي في الأندلس من بداية القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن الهجري : تاريخه وقضاياها .	- النقد الأدبي في الأندلس (٩٠٧) .
٩٧٦	ابن عنين والاتجاهات الفنية في شعره .	- ابن عنين : حياته وشعره (٩٧٥) .
١٠٢٨	اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة .	- اتجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجري (١٠٢٦) .
١٠٧٧	الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي .	- الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي (١٠٧٦) .
١٠٧٥	الاتجاه النفسي في تفسير الشعر .	- الاتجاه الفني في نقد الشعر العربي (١٠٧٦) . - الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي (١٠٧٧) . - مدرسة النقد النفسي للشعر في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤ (٢٧٣٤) .
١١٥٧	الاستعارة في إسلاميات أحمد شوقي : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية .	- الاستعارة في الشوقيات (١١٥٩) .
١١٩٦	أغربة العرب الثلاثة : عترة ، خفاف ابن عمير الشريدي ، السليك بن السلوك .	- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية (١٧٦٤) .
١٤٢٧	توظيف التراث الديني في القصيدة العربية المعاصرة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ .	- توظيف التراث في الشعر العربي المعاصر في مصر ١٩٦٧ - ١٩٩٤ (١٤٢٩) .
١٤٢٨	توظيف التراث الصوفي في الشعر العربي المعاصر في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين .	- توظيف التراث في الشعر العربي المعاصر في مصر ١٩٦٧ - ١٩٩٤ (١٤٢٩) . - توظيف التراث الديني في القصيدة العربية المعاصرة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ (١٤٢٧) . - توظيف التراث في الشعر وإسهامه في البناء الفني (١٤٣٠) .



رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
١٤٥٨	ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلي : الشنفرى ، تأبط شراً ، عترة .	- القروسية في العصر الجاهلي (٢٥٣٢) .
٢٥٣١	القروسية في شعر عترة بن شداد : دلالاتها ورموزها .	- القروسية في العصر الجاهلي ( ٢٥٣٢ ) . - ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلي : الشنفرى ، تأبط شراً ، عترة (١٤٥٨) .
١٦٥٠	الرثاء في شعر البارودي وحافظ وشوقي .	- الرثاء بين شوقي وحافظ (١٦٤٠) . - الرثاء في شعر شوقي : تحليل ونقد وموازنة (١٦٥١) .
١٦٦٨	الرموز الأسطورية للحيوان في الشعر الجاهلي .	- رمز الحيوان في المعلقة (١٦٦١) . - صور الحيوان في الشعر الجاهلي (٢٣٤٤) .
١٦٨٨	«سجع الورق المنتحبة في جمع الموشحات المنتخبة» : دراسة وتحقيق .	- كتاب «سجع الورق المنتحبة في جمع الموشحات المنتخبة» لأحمد بن موسى السخاوي : دراسة وتحقيق (٢٦٢٩) .
١٧٠٦	الشاب الظريف : حياته وشعره .	- الشاب الظريف : حياته وشعره ؛ دراسة أدبية نقدية (١٧٠٧) .
١٧٧٧	شعر إبراهيم بن هرمة .	- إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره (٩٥٠) . - الصورة الفنية في شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (٢٢٨٧) .
٩٦٥	ابن حيوس : حياته وشعره .	- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية (١٧٨٢) .
١٧٩٩	شعر أبي الحسين الجزار المصري .	- شعر أبي الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية (١٧٩٨) .
١٨٥٨	شعر بني عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ : جمع وتحقيق ودراسة .	- شعر بني عامر في الجاهلية (١٨٥٩) . - الشعر في قبيلة بني عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجري (٢٠٩٣) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
١٩٠٤	شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموي .	- أدب الخوارج في العصر الأموي (١٤٧) . - أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد (١٤٨) .
١٩٤٤	الشعر السياسي في مصر في ظل الدولة الفاطمية .	- الشعر السياسي في مصر في القرن الرابع الهجري (١٩٤٥) .
١٩٦٥	شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية .	- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية (١٩٦٤) . - شعر صالح الشرنوبى : الموقف والأداة (١٩٦٦) .
١٩٨١	الشعر الصوفي في العصر المملوكي .	- الشعر الصوفي في العصر المملوكي (١٩٨٠) .
٢٠٣٠	شعر العقاد بين التقليد والتجديد .	- شعر العقاد : مظاهر التجديد التي تمثلت في أشعاره . . (٢٠٣٢) .
٢٠٣٧	شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية .	- شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية (٢٠٣٦) . - عمر أبو ريشة : حياته وشعره (٢٤٧١) .
٢٠٥٢	شعر الفخر في العصر الجاهلي : دراسة فنية .	- شعر الفخر في الأدب العربي من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي (٢٠٥١) .
٢٠٧٨	الشعر في سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ .	- شعر السجون السياسي في النصف الأول من القرن العشرين : دراسة وصفية (١٩٢٧) .
٢١٠٧	شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي جمعاً ودراسة ونقلاً .	- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي (١٧٥٩) .
١٧٧١	الشعراء المقلون في الجاهلية .	- شعر المقلين في العصر الجاهلي (٢١٦٢) .
٢١٦٩	شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي في التحليل .	- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية (٢١٦٨) .
٢١٧٧	شعر النساء في العصر الجاهلي .	- شعر النساء في الأدب العربي (٢١٧٦) .
٢١٤٦	شعر المرأة في العصر الجاهلي .	- شعر النساء في الأدب العربي (٢١٧٦) . - شعر النساء في العصر الجاهلي (٢١٧٧) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٢٢٠١	الشعر اليمني في القرن التاسع الهجري .	- الشعر اليمني منذ بداية الحكم الأيوبي لليمن سنة ٥٦٩ هـ إلى نهاية الحكم التركي سنة ١٠٤٥ هـ : مصادره ، موضوعاته ، خصائصه . أعلامه (٢٢٠٢) .
٢١٩٨	شعرية البناء في سقط الزند .	- الصورة الفنية في سقط الزند : المصدر والبناء (٢٢٨٦) . - درعيات أبي العلاء : دراسة في بنية النص الشعري (١٥٧٣) .
٢٢٦٨	الصورة الشعرية عند ابن خفاجة .	- الصورة الفنية في شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧) . - عناصر الإبداع الفني في شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧) .
٢٣٦٠	الطبيعة في الشعر الجاهلي .	- الطبيعة في الشعر الجاهلي (٢٣٥٩) .
٢٣٦٥	الطبيعة في شعر علي محمود طه : دراسة وصفية تحليلية .	- الطبيعة في شعر علي محمود طه (٢٣٦٤) .
٢٣٨٢	ظاهرة الاغتراب في الشعر العربي الحديث في مصر .	- ظاهرة الاغتراب في الشعر الوجداني الحديث في مصر (٢٣٨٣) . - الغربة في الشعر العربي الحديث في مصر من الثورة العراقية إلى عام ١٩٦٧ (٢٥٠٢) . - الغربة في الشعر العربي المعاصر (٢٥٠٣) .
١١٩٥	الاغتراب في الشعر المصري المعاصر ١٩٥٦ - ١٩٧٣ .	- ظاهرة الاغتراب في الشعر العربي الحديث في مصر (٢٣٨٢) . - ظاهرة الاغتراب في الشعر الوجداني الحديث في مصر (٢٣٨٣) . - الغربة في الشعر العربي المعاصر (٢٥٠٣) .
٢٣٩١	ظاهرة الحزن في الشعر العربي المعاصر .	- ظاهرة الحزن في الشعر السوداني المعاصر (٢٣٩٠) . =



رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
		- ظاهرة الحزن في الشعر النسائي المعاصر (٢٣٩٣) . - ظاهرة الحزن في شعر مدرسة الديوان (٢٣٩٢) .
٢٤٩٨	العوضي الوكيل شاعراً وناقداً .	- العوضي الوكيل شاعراً وناقداً (٢٤٩٩) .
٢٥٢٤	غزل المتيمين في الجاهلية : دراسة تحليلية فنية .	- الغزل في العصر الجاهلي (١٨٩) .
٢٦٦٦	المتنبى بين طه حسين ومحمود شاكر .	- نقد طه حسين للمتنبى (٢٩٠١) . - المتنبى في الدراسات الأدبية الحديثة (٢٦٦٨) . - المتنبى بين ناقديه في القديم والحديث (٢٦٦٧) .
٢٧٧٢	معارضات شوقي الشعرية : دراسة تحليلية .	- المعارضات في شعر شوقي (٢٧٧٤) . - المعارضات في الشعر العربي (٢٧٧٣) .
٢٧٩٥	مقاييس نقد الشعر في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	- مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة في القرن الرابع الهجري (٢٧٩٤) .
٢٧٩٦	المقدمات الغزلية في القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة .	- مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي (٢٧٩٨) . - مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى (٢٨٠٠) .
٢٨٤٠	الموشحات في العصر المملوكي الأول في مصر والشام .	- الموشحات في العصر المملوكي الأول (٢٨٣٩) .
٣٠١٨	الخطابة في القرن الأول الهجري .	- الخطابة في صدر الإسلام (٣٠١٤) . - الخطابة في العصر الأموي (٣٠١٥) .
١٣٤	أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة .	- سجع الكهان في الأدب العربي (٣٠٢٩) .
٣١٢٢	الثر الفتي في عهد ملوك الطوائف في بلاد الأندلس .	- الثر في الأندلس في عصر ملوك الطوائف (٣١٢٩) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٣١٣٨	نقد النثر في التراث النقدي والبلاغي .	- نقد النثر في تراث العرب النقدي (٣١٣٧) .
٣٢١٢	تيار الوعي في أدب نجيب محفوظ .	- تيار الوعي في روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة (٣٢١٣) .
٣٣١٢	القصة التاريخية عند جرجي زيدان .	- روايات جرجي زيدان التاريخية ودورها في الرواية المصرية (٣٢٢٩) . - روايات في تاريخ الإسلام لجرجي زيدان (٣٢٣٠) . - الرواية التاريخية في الأدب المصري الحديث : دراسة نقدية (٣٢٣٢) . - الرواية التاريخية وتطورها في الأدب العربي الحديث (٣٢٣٤) .
٣٢٨٠	صورة المرأة في الرواية المصرية : دراسة في أعمال سعد مكاوي ، عبد الرحمن الشرقاوي ، فتحى غانم .	- صورة المرأة في الرواية المصرية (٣٢٧٩) .
٣٣٣١	القصة القصيرة في ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات .	- القصة القصيرة في ليبيا (٣٣٣٠) .
٣٣٣٨	قصص الأطفال في الأدب المصري الحديث حتى سنة ١٩٦٧ .	- قصص الأطفال في مصر : مصادرها وملامحها وتطورها (٣٣٣٩) .
٣٣٨٣	اتجاهات نقد الأدب المسرحي في مصر في الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ .	- اتجاهات نقد النصوص المسرحية في مصر (١٩٥٣-١٩٧٣) (٣٣٨٤) .
٣٤٠٦	البطل في المسرح الشعري المعاصر في مصر .	- البطل في المسرحية الشعرية المعاصرة في مصر (٣٤٠٧) .
٣٤١٢	توظيف التراث الديني في المسرح المعاصر .	- توظيف التراث في المسرح المصري الحديث (٣٤١٥) .
٣٤١٣	توظيف التراث في مسرح توفيق الحكيم .	- توظيف التراث في مسرح توفيق الحكيم (٣٤١٤) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٣٤٤١	فن المسرحية عند محمود تيمور .	- فن المسرح عند محمود تيمور (٣٤٤٠) .
٣٥٠٦	التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية .	- التصوير الفني في الحديث النبوي (٣٥٠٧) . - التصوير الفني في الحديث النبوي (٣٥٠٨) . - التصوير البياني في الأحاديث النبوية (٣٥٠٥) .
٣٦٠٧	الحوار في القرآن الكريم .	- الحوار في القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية (٣٦٠٨) . - الحوار القصصى في القرآن الكريم : دراسة بلاغية (٣٦٠٩) . - طرق الحوار ورسم الشخصية في القصص القرآني (٣٦٣٨) .
٣٦٦٢	المجاز المرسل في القرآن الكريم : مواقعه وأساره .	- المجاز المرسل في سورتي البقرة وآل عمران : مواقعه وأساره البلاغية (٣٦٦١) .

ولاشك أن هذا البيان التفصيلي - على ما قد يكون فيه من خطأ أو سهو أو تقصير - اعتذر عنه - يعطى صورة واضحة لتلك الظاهرة التي استشرت في غيبة هذه الببليوجرافيا الجامعة وقبل خروجها - مع وجود محاولات سابقة يعترى أكثرها النقص - إلى الوجود ، وهو ما يصل البدء بالخاتمة ، ويؤكد - مرة أخرى - تلك الضرورة التي دفعتني - فيما دفعني - إلى عملها ، والحاجة والهدف الذين كانا - فيما كان - وراء هذا الإنجاز .



## توصيات

وأختم هذه الدراسة بمجموعة من المقترحات والتوصيات « أدم بها - فيما أرى - هذا الجهد « وإمكانية تطويره مستقبلاً والإفادة منه على النحو المرتجى ، و المضى به - وهو ما أرجوه له - خطوة أخرى - أو خطوات - للإمام « حتى يتحقق له كل ما يمكن تحقيقه - فى حدود الطاقة البشرية من الكمال .

١ - متابعة الجامعات والكليات والأقسام المختصة - لهذه البيلوجرافيا - كل فيما يعنيه - وتصحيح ما قد يكون وقع فيها من أخطاء ، وإضافة ما ينبغى أن يضاف من البيانات التى قد يعثرها النقص « وما عساه يكون - واعتذر مرة أخرى عنه - قد سقط سهواً عن غير قصد .

٢ - تجميع هذه الجهود - الضرورية جداً فيما أرى - وطبعها - مجتمعة - فى مستدرک خاص ، يحيل الجهد الفردى - الذى قمت به - إلى جهد جماعى - وهى مسئولية وطنية أكثر منها حاجة فرد أو مجموعة من الأفراد - والعمل العلمى إلى وثيقة قومية تتكئ عليها - وقد اعتمدتها جهة مسئولة - شبكات المعلومات ومراكز الإحصاء .

٣ - إصدار ملاحق سنوية - على مدار السنوات العشر القادمة - تتضمن ما قد أجزى - فى المجال نفسه - من الرسائل العلمية ، وطبعة جديدة من البيلوجرافيا على رأس العقد الثانى من هذا القرن ، ويستمر هذا الجهد - وقد أقوم أنا به إن شاء الله ، أو تتولاه جهة مسئولة بوزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات أو مراكز البحث والإحصاء ، وهو الأولى بطبيعة الحال - على هذا المنوال فى السنوات والعقود التالية ، دونما إبطاء أو - وهو آفة جهودنا - انقطاع .

٤ - ووصولاً إلى غاية أبعد تهدف - وقد أفصحت عنه بدايةً ونبهت إليه - إلى أن يكون لدينا بيلوجرافيا عربية جامعة متخصصة تقوم - أو أقوم بمشيئة الله تعالى مستكملاً الجهد - جهات علمية فى كل دولة من الدول العربية التى يوجد بها جامعات تمنح - فيما تمنح - درجاتى الماجستير والدكتوراه بعمل مماثل ؛ تجمع فيه جهود أبنائها وتصنفه - على أى نحو من الأنحاء - ثم تُنَسَّق تلك الجهود ، و تُصَنَّف - ويمكن أن تتولى ذلك لجنة تتبع فى تشكيلها ودعمها وتوجيهها والإشراف عليها جامعة الدول العربية - من جديد فى عمل واحد . وقد قمت من جهتى - نحو تحقيق هذه الغاية وعلى هذه الطريق - بإعداد بيلوجرافيا خاصة بإحدى الدول العربية الشقيقة « وهى المملكة العربية السعودية « وآمل أن يستمر الجهد .

٥ - وعلى غرار البيلوجرافيا العربية الجامعة المتخصصة فى مجال الأدب العربى وما يتعلق به من البلاغة والنقد - وهى البيلوجرافيا الأم التى لم تتجاوز بعد الحلم « وإن مضيت

نحو تحقيقها خطوة أو خطوتين - تكون - وبالطريقة نفسها - أدلة أخرى في كل مجالات العلوم - في الطب - والهندسة - والصيدلة ، واللغة - والتاريخ . . . وغيرها - بجهود فردية تدعمها جهات علمية مسئولة - أو بجهود الدول - وهو الأجدى - والمؤسسات .

٦ - وأعود إلى مصر وإلى طلاب الدراسات العليا بها ، وإلى المحافظة على تلك الطاقات فلا تهدر ، وعلى الوقت فلا يضاع كما يضاع - وأقترح - فيما أنا بصدد - إنشاء مكتبة مركزية للرسائل العلمية وحدها - تقدم البيانات - الكافية - الخاصة بتلك الرسائل - ويسمح فيها بالتصوير والاطلاع للباحثين المختصين - بعد التأكد من شخوصهم وإثبات قيامهم بهذا التصوير أو الاطلاع في سجل خاص - فلا تحنط من ثم الرسائل كما تحنط في مكتبات الكليات والأقسام بدعوى المحافظة عليها وخوف السرقة منها ، فتحت هذا الادعاء العريض وذلك الخوف الذي لا مبرر له - إن أحكم الأمر - على الإطلاق - يواجه الباحث ما يواجه من العقبات قبل أن يسمح له - إن سمح ، والغالب عدم السماح في كثير من الجامعات وبخاصة الإقليمية ، وقد عانيت ذلك بنفسى وأنا أعد هذا الدليل وذقت الأمرين بسببه علم الله ، من أناس تحجرت أفكارهم وتوقعوا خلف قضبان الروتين واللوائح البالية - إداريين وموظفين على السواء - بالاطلاع داخل المكتبة نفسها - فضلاً عن أن يكون له نسخة كاملة أو أجزاء كبيرة منها قد يحتاج إلى تصويرها ، حين تمس الحاجة إلى ذلك وتفرض الضرورة العلمية أن تكون تحت يده تلك الأجزاء ، يراجعها المرة تلو المرة ويعيد النظر فيها - وهو ما تستدعيه دراسات تقوم بطبيعتها على فحص تلك الأعمال وتقويمها - ويبنى على ما جاء بها ، فتواصل - من ثم - الحلقات .

٧ - وقد لا تحتاج مثل هذه المكتبة المركزية المقترحة الخاصة بالرسائل العلمية وحدها إلى دعم مادي كبير ؛ فسوف تغنى بالضرورة عن ركام من الموظفين لا عمل لهم - وقد أسند إليهم القيام على تلك الرسائل - في المكتبات الكثيرة الموزعة على الجامعات والكليات والأقسام ، كما سوف تغنى عن أماكن متعددة تغطي عليها - ويعلم هذا المختصون والباحثون - الأثرية وخيوط العنكبوت ، وتفتح منها روائح الرطوبة والعفن كما تفتح من الأقبية العتيقة المهملة وبقايا القبور ، ويمكن لهذه المكتبة كذلك أن تزود نفسها بما تحصله - كما هي الحال في كثير من الدول المتقدمة - من رسوم - نظير خدمة ممتازة ، تضع أمام الطالب كل ما يحتاج إليه - كما ذكرت - من بيانات - وتقدم له الرسائل - كل الرسائل - التي يرغب في الاطلاع عليها في وقت ومكان واحد ، فلا يدور - كما يدور النحل - على المكتبات - وبعضها في أقصى الجنوب ، وبعضها في أقصى الشمال .



٨- ويفرض على الباحث - في المقابل - أن يقدم - عن طريق الكلية التي ينتمي إليها - نسخة من رسالته حين ينجزها بفضل الله ، نسخة واحدة توضع في هذه المكتبة المركزية .  
لا عشر نسخ - أو أكثر أو أقل حسبما تقرض كل جامعة ولكل منها في هذا الشأن قانونه ومزاجه الخاص - تورع على أماكن متعددة وتنعدم - في الوقت نفسه - الإفادة منها - فيما أرى - إلى أقصى حدود الانعدام . وتقوم المكتبة بعمل نسخ منها - في حدود احتياجاتها - وتضعها برمتها على «الميكرو فيلم» - لمن يحتاج إلى التعامل به من الباحثين وطلاب الدراسات العليا - وعمل غيره من وسائل الحفظ والتسجيل الإلكتروني الذي يسير روح العصر .

٩- وقد يناط بهذه المكتبة - فيما أقترحه كذلك وأوصي به - إصدار مجلة - فصلية أو سنوية - تخدم - في حدود عملها - مجال البحث العلمي ، وتزود - فيما ينبغي أن تزود به - بشبكة فعلية - لا صورية - للمعلومات ، ترصد - وبشكل جاد - حركة الرسائل العلمية بمختلف الجامعات وما يسجل في كل آن منها وما يناقش أو يجاز ، وما يخدم كل موضوع على حدة من المصادر والمراجع - الرسائل منها على وجه خاص - ليبدأ اللاحقون - كما قلت وأقول مراراً - من حيث انتهى السابقون ، ولا تتكرر - إلا عن قصد ولدواع علمية محضة - الأبحاث ، فيستشير الباحث - قبل تسجيل موضوعه - تلك الشبكة . ولا يكتفي - كما هي الحال الآن - بما هو موجود بالفعل تحت التسجيل في كليته والكليات الأخرى المناظرة . فما نقوش - وقد أصبح لدينا كما يتضح من أرقام هذه البليوجرافيا رصيد ضخم - لا يقل أهمية في ضرورة وضعه نصب أعين الدارسين بما هو تحت التسجيل ولم يناقش بعد .

١٠- توجيه الدراسات مستقبلاً نحو التعامل - في حدود الإمكان - مع الرسائل التي ألحزت والجهود التي بذلت ، للإفادة منها - مادة من أهم المواد المرجعية - من جهة ، وتقويمها من جهة أخرى . وهذه النقطة الأخيرة بالذات تحتاج إلى جهد خاص يسمح فيه - على سبيل المثال - بتسجيل رسائل في مثل هذه الموضوعات :

أ - القصة / المسرح / النقد الأدبي في الرسائل الجامعية بمصر منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين .

ب - الأدب الشعبي / الأدب المقارن / الأدب الأندلسي في الرسائل الجامعية بمصر في المدة من . . . إلى . . .

ج - المقال / الخطابة / النثر الفني في الرسائل الجامعية بمصر في المدة من . . . إلى . . .  
د - الشعر الجاهلي / شعر صدر الإسلام / الشعر الأموي / الشعر العباسي / الشعر الحديث في الرسائل الجامعية بمصر في المدة من . . . إلى . . .



هـ - القرآن الكريم - من الوجهة الأدبية والبلاغية - فى الرسائل الجامعية بمصر خلال القرن العشرين .

و - نجيب محفوظ / أحمد شوقى / المتنبى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

ز - جهود جامعة . . . / كلية . . . / قسم . . . فى الرسائل الجامعية المتعلقة بالأدب العربى فى مصر فى المدة من . . . إلى . . .

ح - جهود الدكتورة سهير القلماوى - أو الدكتور محمد مصطفى هدارة ، أو الدكتور إبراهيم عبد الرحمن ، أو الدكتور . . . - فى الإشراف على الرسائل الأدبية وتوجيهها بمصر .

وغيرها لاشك كثير ، وقد أعددت - فى هذا الإطار - دراستين ، شاركت بهما فى مؤتمرين علميين ؛ إحداهما : «النقائض والمعارضات والموازنات الأدبية فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين» ، والأخرى : «المرأة وإبداعها الأدبى فى الرسائل العلمية فى مصر» . وسوف أقوم بمشيئة الله تعالى بإعداد موضوعات أخرى ، لكن المتابعة الأمانة والتقويم الجاد الذى أقترح القيام به يحتاج إلى تضافر الجهود ، وتوجيه طائفة من الباحثين المختصين نحو هذا الحقل البكر ، الأمر الذى قد يعود - وسوف يعود بإذن الله - على البحث العلمى بما أتوقعه له فى القريب من الخير العميم ، والله المستعان ، عليه توكلت وإليه أنيب .

وبعد :

فهذا جهد المقل ، المعترف بالتقصير ، فإن أكُ قد وفقت فمن الله ، وإن تكن الأخرى فمن نفسى ، وحسبى أنى حاولت ، ولم أدخر فى سبيل هذه المحاولة جهداً أو وسعاً ، وأخلصت - من قبل ومن بعد - النية لله ، وعليه قصدت السبيل .



## القسم الثاني المصنف





## (\*) عام

- ١ - آثار مصر القديمة فى الأدب المصرى الإسلامى / ثناء محمد كيلانى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ٢ - الآراء الأدبية والنقدية فى كتاب الذخيرة / زكريا حامد عبد الفتاح / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣ - آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى (\*\*)  
/ أحمد أحمد محمد فشل / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٤ - آراء صلاح الدين الصفدى النقدية والبلاغية فى شرحه على لامية العجم / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / م ١٩٩١ ج الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٥ - آراء العصام فى شرحه للسمرقندية / محمد توفيق محمد سعد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٦ - الآراء النقدية والبلاغية للغزالي فى ضوء الدراسات البيانية / محمود حامد محمود الجريدلى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٧ - آراء ومناقشات فى فن البلاغة / كامل السيد ناهية / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨ - الإبداع الأدبى فى نتاج الدكتور محمد أحمد البيومى / على محمد على إسماعيل / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩ - إبراهيم طوقان / عادل جميل أحمد عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠ - إبراهيم عبد القادر المازنى أديباً وناقداً / فاطمة محمد أحمد عبد الله / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١ - ابن أبى الإصبع بين علماء البلاغة مع تحقيق كتاب «تحرير التحبير» له / حفى محمد شرف / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

(\*) يشمل ما تعذر وضعه فى قسم من الأقسام الآتية : الشعر ، النثر ، القصة ، المسرح ، الآثار النبوية ، القرآن - وهى الأقسام الرئيسية فى هذا الدليل - لعدم تفرد واحداهما ؛ كان يجمع مثلاً بين القصة والمسرح ، أو خروجه جملة عنها « كـ بعض أنواع الأدب الشعبى » .

(\*\*) سجل الأدباء : «آراء الجاحظ وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى القرن الخامس الهجرى» .

- ١٢- ابن أبى الحديد : سيرته وآثاره / على جواد محيى الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . النعمان عبد المتعال القاضى .
- ١٣- ابن أبى الحديد المدائنى : منهجه فى الشرح ومعاييره فى النقد / محمد المفضل حماد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٤- ابن أبى الشخباء ناثراً وشاعراً / جمال غباشى محمد غنيم / م ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥- ابن الأثير ومقاييسه البلاغية / محمد عبد الرحمن شعيب / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . على الجندى .
- ١٦- ابن الأثير ومنهجه فى النقد / السيد أحمد حسن مصطفى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧- ابن الأحمر ابن إسماعيل بن يوسف بن محمد : حياته وأدبه ، مع تحقيق كتابه «نثر فرائد الجمان فى شعر فحول الزمان» / محمد رضوان الداية / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد العزيز الأهوانى .
- ١٨- ابن بسام وكتابه «الذخيرة» / حسين يوسف حنين خربوش / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . السيد مصطفى غازى .
- ١٩- ابن جنى ناقداً / مصطفى محمد رزق السواملى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠- ابن حجة الحموى أديباً وناقداً / محمد أحمد ربيع / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١- ابن حجة الحموى : حياته وأدبه ، مع تحقيق «خزانة الأدب» / عبد الله عبيد شحدة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . مصطفى الشكعة .
- ٢٢- ابن حجة الحموى وجهوده البلاغية / عطية جمعة هارون / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٣- ابن حزم الأندلسى : حياته وأدبه / عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٤- ابن خاتمة الأندلسى : حياته وأدبه / محمد موسى إبراهيم خشبة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى .
- ٢٥- ابن خلكان وكتابه «وفيات الأعيان» / محمد بن سعيد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زكريا عنانى .
- ٢٦- ابن دريد اللغوى ومنهجه الأدبى التعليمى / محمد كامل على بركات / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب (\*) .

(\*) تفرد به دليل الأهرام ، ولم أجده فى دليل آداب القاهرة . ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .



- ٢٧ - ابن زيدون : حياته وأدبه / على عبد العظيم / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقي] .
- ٢٨ - ابن سلام الجهمي : بحث في النقد الأدبي / منير عبد القادر سلطان / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٩ - ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة / عبد الحميد محمد حسن العبيسي / م ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠ - ابن سهل الأندلسي / علياء مصطفى سليمان / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة، ق . الأدب والنقد [إ. أحمد إبراهيم الشعراوي] .
- ٣١ - ابن السيد البطليوسي ناقداً / ماجد كمال محيي الدين حسن / د ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بني سويف) ، ك . الآداب [إ. محمود علي مكى] .
- ٣٢ - ابن الشجري اللغوي والأديب / على عبود شامى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٣٣ - ابن شهيد الأندلسي : حياته وأدبه / أحمد حسين أحمد صقر / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤ - ابن الصليبي وكتابه في الرد على العرب / محمد حمدي البكري / د ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية [إ. عبد الوهاب عزام] .
- ٣٥ - ابن طباطبا العلوي ومباحثاته البلاغية / الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٣٦ - ابن طباطبا وآراؤه النقدية / محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧ - ابن قتيبة الأديب / أبو محمد عبد الله بن مسلم / محمد عبد الحميد سند الجندى / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .
- ٣٨ - ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية / محمد رمضان الجري (\*) / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٩ - ابن قلاقس : حياته وشعره ونثره / عبد الهادي عبد الله إسماعيل / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠ - ابن القوطية شاعراً وكاتباً / لطيفة محمود عبد الرازق / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «محمود رمضان الجري» .

- ٤١- ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية / عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف / م ١٩٨٢ ج الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومي] .
- ٤٢- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي / حسين على رضوان إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . صلاح الدين عبد التواب] .
- ٤٣- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي / محمد أحمد عبد الكريم / م ١٩٩٩ ك . الآداب بسوهاج .
- ٤٤- ابن مكناس : حياته وأدبه / إبراهيم الدسوقي جاد الرب / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .
- ٤٥- ابن نباتة المصري / عمر محمد على موسى باشا / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [أ . محمد كامل حسين] .
- ٤٦- أبو إسحق الحصري القيرواني والنقد الأدبي في كتابه «زهر الآداب» / محمد بن سعد ابن عبد الله / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٧- أبو بكر بن دريد الأديب وتحقيق تعليق من أماليه / السيد مصطفى عمر السنوسي / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .
- ٤٨- أبو بكر الصولي : حياته وأدبه / أحمد جمال الدين هاشم العمري / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٤٩- أبو الحسن علي بن سعد الأندلسي : حياته وأدبه / محسن حامد العبادي / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٥٠- أبو حنيفة الدينوري ومدرسته في الأدب والنقد / السيد تقى الدين السيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥١- أبو حيان الأديب : حياته وأدبه / عبد الرازق محيي الدين / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .
- ٥٢- أبو حيان التوحيدى : حياته وأدبه / حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٣- أبو حيان التوحيدى : رأيه في الإعجاز والأدب / محمد عبد الغنى الشيخ / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .
- ٥٤- أبو حيان التوحيدى ناقدًا / حنان على طه على / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٥٥- أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه (\*) / حازم عبد الله خضر / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

(\*) دليل آداب عين شمس : «ابن شهيد : حياته وشعره» .



- ٥٦ - أبو عبد الله العماد الأديب وخريدته (\*) / فؤاد حسن حسين / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٧ - أبو العرفان محمد بن علي الصبيان : حياته وآثاره في النحو والبلاغة / عبد الكريم محمد عبد الكريم / د ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ل . لطفى عبد البديع] .
- ٥٨ - أبو العلاء الناقد الأدبي / السعيد السيد عبادة / د ١٩٧٢ (\*\*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩ - أبو علي القالي اللغوي الأديب / هاشم عبد الوهاب ياغي / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٦٠ - أبو علي الهجرى وكتابه «التعليقات والنوادر» : دراسة وتحقيق / حمود عبد الأمير الحمادى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ل . رمضان عبد التواب] .
- ٦١ - أبو عمرو بن العلاء البصرى وجهوده فى الرواية والنقد / حسام الدين محمد صالح فرفور / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٦٢ - أبو الفرج الأصفهاني الراوية / محمد أحمد خلف الله / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . أمين الخولى] .
- ٦٣ - أبو الفضل الميكالى : حياته وأدبه / حامد عبد الكريم إبراهيم الخطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٦٤ - أبو منصور الثعالبي وآثاره الأدبية / عبد الفتاح محمد الحلو / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . عمر الدسوقي] .
- ٦٥ - أبو منصور الثعالبي وكتابه «الأشباه والنظائر» / محمد رياض السيد كريم / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ل . أمين محمد خاطر] .
- ٦٦ - الأبيوردى / مدوح حقى / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . عبد الوهاب عزام] .
- ٦٧ - اتجاهات الأدب الصوفى بين الحلاج وابن عربى / على أحمد عبد الهادى الخطيب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٦٨ - اتجاهات الأدب العماني فى العصر الحديث / على عبد الخالق على حسن / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٩ - الاتجاهات الأدبية الحديثة فى السعودية فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى / فهد جابر عبد الرحمن الحارثى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ل . السيد تقى الدين] .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «أبو الهجاء العماد . . . .» .

(\*\*) دليل الأهرام «١٩٧٣» . . .



- ٧٠ - الاتجاهات الأدبية في تفسير السخاوي / أحمد عثمان أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا .  
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٧١ - الاتجاهات الأدبية في ظلال الدولة الأيوبية / شحادة خليل محمد زغير / د ١٩٨٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٢ - الاتجاهات الأدبية والنقدية في مجلة الهلال من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٥٢ / محمد  
عبد الحميد السيد غنيم / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٧٣ - الاتجاهات الإنجليزية في النقد العربي الحديث / يحيى بن الحاج إبراهيم / م ١٩٦٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٤ - الاتجاهات البلاغية في مصر والشام في القرن السابع الهجري / سعد سليمان حمودة /  
د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٧٥ - اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند المحدثين / عبد الحميد أحمد محمد علي /  
د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦ - اتجاهات الحركة الأدبية في السودان في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٦٠ / الأمين  
منوغل عبد الكريم / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧ - اتجاهات الدراسة البلاغية في كتب الأمالي والمحاضرات حتى نهاية القرن الخامس  
الهجري / عائشة محمد الرشيد بدر / ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٧٨ - اتجاهات النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري / منصور محمد علي عبد الرحمن /  
م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوي أحمد طبانة] .
- ٧٩ - اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري / محمد عبد الحميد مندور / د ١٩٤٣  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .
- ٨٠ - اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري / أحمد أحمد هاشم عسل / د ١٩٨٧  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ٨١ - اتجاهات النقد الأدبي في القرنين السادس والسابع الهجريين / محمد عبد المطلب  
مصطفى / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٨٢ - اتجاهات النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٥ م /  
سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٨٣ - اتجاهات النقد الأدبي المعاصر في مصر / عكاشة حسنين شايف / م ١٩٧٩ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٨٤ - الاتجاه الاجتماعي في النقد الأدبي الحديث في مصر / علنان حسين محمد قاسم / م  
١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوي طبانة] .

- ٨٥ - الاتجاه الأدبي في مصر العليا في القرنين السادس والسابع الهجريين / عبد الحميد الضوى ليب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيرط .
- ٨٦ - الاتجاه الإسلامي في أدب طه حسين / رمضان محمد رمضان / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٨٧ - الاتجاه العلمي في مناهج تاريخ الأدب الحديث بمصر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد السلام محمد الشاذلي / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . عبد المحسن طه بدر [ل] .
- ٨٨ - الاتجاه القومي في الأدب العربي المعاصر في مصر / عثمان بن الحاج خالد سعيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩ - اتجاه النقد الأخلاقي : أصوله ، تطبيقاته / نجوى محمود حسين صابر يوسف / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ل] . محمد مصطفى هدارة [ل] .
- ٩٠ - أثر الاحتلال الإنجليزي على الأدب المصري في الفترة من ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٥٤ / جمال محمود سيد أحمد جندى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [ل] . محمد السعدى فرهود [ل] .
- ٩١ - أثر التراث النقدي في النقد الأدبي في العصر الحديث / أبو الوفا حمادة عطيفى / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيرط .
- ٩٢ - أثر التطور السياسى والاجتماعى والثقافى فى الأدب الحديث فى البحرين / هند عبد الله البنجلى / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ل] . محمد مصطفى هدارة وحلمى على مرزوق [ل] .
- ٩٣ - أثر الثقافة الأوربية فى الأدب المصرى الحديث / محمد الطيب حسن / م ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩٤ - أثر الثقافة الفرنسية فى أدب طه حسين / كمال ثابت قلته / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . شكرى محمد عياد [ل] .
- ٩٥ - أثر الثقافة الفرنسية فى النقد الأدبى / محمد إبراهيم المسلمانى / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٩٦ - أثر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فى الحركة الأدبية فى الجزائر (١٩٣١ - ١٩٥٦) / سعيد الأخضر سلام / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٩٧ - أثر الحروب الصليبية فى الأدب العربى / حمد بن ناصر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .



- ٩٨ - أثر دار العلوم فى الحياة الأدبية فى مصر / محمد صادق أحمد الكاشف / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ٩٩ - أثر دار العلوم فى النقد الأدبى من نشأتها حتى قيام الحرب العالمية الثانية / أحمد أحمد هاشم عسل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .
- ١٠٠ - أثر دراسات أسلوب القرآن فى النقد العربى وتطوره فى القرنين الثالث والرابع الهجريين / محمد زغلول سلام رناتى / م ١٩٥٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .
- ١٠١ - أثر السكاكى فى السيوطى مع تحقيق «عقود الجمان» للسيوطى / يوسف موسى محمد / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب ومحمد عبد المطلب] .
- ١٠٢ - أثر الشريف الرضى فى الدراسات البيانية / محمود محمد سليمان طه / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ١٠٣ - أثر الصراع المذهبى بين الفاطميين والعباسيين فى الأدب / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ١٠٤ - أثر عبد القاهر الجرجاني فى البلاغة العربية حتى عصر الخطيب القزوينى / عبد الرحمن شهاب أحمد / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٠٥ - أثر الفكر الاشتراكى فى النقد العربى الحديث قبل الحرب العالمية الأولى وبين الحربين وبعد الحرب العالمية الثانية / محمد حامد الخضيرى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٠٦ - أثر الفكر الهندى فى الأدب العربى إلى نهاية العصر العباسى الأول / محمد عبد الواحد عبد الرازق / م ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٧ - أثر القرآن فى أدب الرافعى / حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٨ - الأثر القرآنى فى الصورة الأدبية / صلاح الدين محمد عبد التواب / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩ - أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبى العلاء المعرى فى «اللزوميات» و«رسالة الغفران» / محمد أحمد منتصر عبد الجواد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ١١٠ - أثر كف البصر على الصورة عند المعرى / رسمية موسى السقطى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .



- ١١١- أثر اللغويين في البلاغة العربية في العصر العباسي الأول (١٣٢ هـ - ٢٣٢ هـ) / محمد أحمد حامد إسماعيل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . على عشرى زايد] .
- ١١٢- أثر المتكلمين في البلاغة والنقد حتى الزمخشري / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ١١٣- أثر المرأة في الأدب الأموي / محمود عثمان سلمان / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي] .
- ١١٤- أثر المعتزلة في التراث النقدي والبلاغي حتى نهاية القرن السادس الهجري / وليد إبراهيم قصاب / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف] .
- ١١٥- أثر النحاة في البحث البلاغي حتى نهاية القرن الخامس الهجري / عبد القادر حسين محمد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٦- أثر النقد الإنجليزي في النقاد الرومانسيين في مصر بين الحربين / جيهان صفوت رءوف / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوي] .
- ١١٧- الأثر اليوناني في النقد والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري / عبد العال محمد عبد العال / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١٨- الأحكام النقدية وتطورها عند العرب حتى أواخر القرن الخامس الهجري / نبيل رشاد الدين صالح نوفل / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي ومحمد رغلول سلام] .
- ١١٩- أحمد أمين أديباً وناقداً / أمين أحمد خضير / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٠- أحمد أمين أديباً وناقداً ومحققاً / محمد الحسين عبد القادر / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢١- أحمد بن عبد ربه ومصادر كتابه «العقد الفريد» / أحمد محمد محمد النجار / م ١٩٦٥ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد طه الحاجري] .
- ١٢٢- أحمد تيمور ودوره في إحياء التراث / فاطمة محمد أحمد عبد الله / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٢٣- أحمد حسن الباقوري أديباً / محمد محمد موسى أبو جبل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١٢٤- أحمد الشرباصي : حياته وأدبه / عبد الغنى محمد البسيوني / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) في دليل الأهرام : «١٩٦٤» .

- ١٢٥- أحمد يس شرقاوى : حياته وأدبه الصوفى / محمد حسن عبد اللطيف على / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٢٦- اختصار كتاب «الحيوان» للجاحظ لابن منظور الإفريقى : تحقيق ودراسة / زهران محمد جبر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط . ق . الأدب والنقد .
- ١٢٧- «اختيار الممتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى : تحقيق ودراسة / محمود شاكر صبحى القطان / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٢٨- الإخوانيات فى العصر الأيوبي / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٩- أدب الآخرة بين الإعجاز القرآنى والإبداع الإنسانى / وفاء مصطفى أبو السعود / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ق . الأدب والنقد [إ] . عبد الله حسين على سليمان .
- ١٣٠- أدب إبراهيم رمزي / إبراهيم درديرى إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ] . عبد الحميد يونس .
- ١٣١- أدب ابن الوردي : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى رضوان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٢- الأدب الاجتماعى المصرى بعد ثورة ٢٣ يوليو / رفعت التهامى محمد عبد البر / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٣- الأدب الإسلامى بين النظرية والتطبيق من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الآن / حنان السيد محمد شكرى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد هيكل .
- ١٣٤- أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة / محمد محمد يوسف الجطلاوى / - ج ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٣٥- الأدب الأندلسى بين التأثر والتأثير / محمد رجب البيومى / د ١٩٦٥ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٦- الأدب الأندلسى فى مصادر المشاركة حتى ظهور الطباعة / العربى سالم الشريف / د ١٩٩٦ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكى .
- ١٣٧- الأدب البويهى / محمود غناوى الزهيرى / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب .



- ١٣٨- الأدب التعليمي في اللغة العربية والفارسية في القرن الخامس الهجري / أمينة محمد جمال الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ١٣٩- أدب ثورة ١٩١٩ / عبد الصبور مرزوق / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ١٤٠- أدب الثورة العراقية / عبد العزيز محمد فريد / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ١٤١- الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد / إبراهيم فوران الصالح فوران / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٢- أدب الحرب في عصر الرسول والراشدين / بشير محمود خليل عبد البر / د ١٩٥٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب (٣) .
- ١٤٣- أدب الحركة القرمطية / محمد محيي الدين عبد الله اللاذقاني / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٤٤- أدب الحروب الصليبية في الشام / خالد محمد عبد الله الهزائم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥- أدب الحنفية في العصر الجاهلي / هاشم محمد حسين الباقوري / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١٤٦- أدب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب / علي أحمد علي الخطيب / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٧- أدب الخوارج في العصر الأموي / سهير القلماوي / م ١٩٣٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ١٤٨- أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد / مصطفى بكرى محمد السيد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .
- ١٤٩- أدب الديارات إلى نهاية القرن الرابع الهجري / ناصف شاكى سيد / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .
- ١٥٠- أدب الزهد في العصر العباسى الأول / مصطفى بكرى محمد السيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥١- أدب الزهد في العصر العباسى : نشأته ، وتطوره ، وأشهر رجاله / عبد الستار السيد متولى / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل الأهرام ، ولم أجدها في دليل آداب الإسكندرية .



- ١٥٢- أدب السيوطي : دراسة نقدية / قرشى عباس دندراوى / م ١٩٨٦ ك . الآداب  
بسوهاج (إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد على رزق خفاجي) .
- ١٥٣- أدب الشريف المرتضى / عبد الرازق محيى الدين / د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك .  
الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ١٥٤- أدب الشيعة فى العراق من ١٩٠٠ - ١٩٥٨ / عبد الرضا صادق / م ١٩٥٨ ج .  
القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ١٥٥- أدب الصحافة فى العراق منذ بداية القرن العشرين / عناد إسماعيل الكيسى (\*) /  
د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ١٥٦- الأدب الصوفى الإسلامى / عمر عبد الرحمن طه / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ١٥٧- الأدب الصوفى فى أفغانستان من القرن الثانى إلى القرن الرابع الهجرى / مؤمن نيار  
محمد خان / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . جودة عبد الله  
مصطفى] .
- ١٥٨- الأدب الصوفى فى تراث الشيخ الدردير / على جاد الحق سعيد جاد الحق / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٥٩- الأدب الصوفى فى مصر فى القرن السابع الهجرى / على صافى حسين صافى / د  
١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ١٦٠- أدب الطفل فى العصر الإسلامى : اتجاهاته وخصائصه / سحر فتحى محمد حجارى/  
م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .
- ١٦١- أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثانى الهجرى دراسة ونقداً / محمد فوزى  
مصطفى خليل / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٦٢- الأدب العامى فى مصر فى العصر المملوكى / أحمد محمد الصادق الجمال / م ١٩٦٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٦٣- أدب عبد الرحمن الشرقاوى / ثريا محمد مهدى العسلى / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجي] .
- ١٦٤- أدب عبد العزيز البشرى / إبراهيم جمال الدين الرمادى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .
- ١٦٥- أدب عثمان بن عفان رضى الله عنه : جمع وتحقيق (توثيق ودراسة فنية) / داود لطفى  
حافظ محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .

(\*) دليل آداب عين شمس : «عناد إسماعيل الكبير» .

- ١٦٦- الأدب العربى بمصر من الفتح الإسلامى إلى دخول الفاطميين / محمد كامل حسين / م ١٩٣٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٦٧- الأدب العربى فى أفغانستان من العصر الإسلامى إلى العصر الغورى / محمد أمان خان صافى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٨- الأدب العربى فى صقلية / عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٩- الأدب العربى فى القرن الثالث الهجرى / راجية فهمى / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٧٠- الأدب العربى المعاصر فى المغرب الأقصى من عام ١٩١٢ إلى عام ١٩٧٦ / دىالو إبراهيم موسى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١- الأدب العربى النيجيرى من ١٨٠٥ إلى ١٩٨٠ : دراسة تحليلية / محمد نجيب أحمد / د ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .
- ١٧٢- أدب على فهمى رفاعة : جمع ودراسة / محمد سيد أحمد شحاتة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٧٣- أدب غسان كنفانى / فيحاء قاسم عبد الهادى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ١٧٤- أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عزت محمود على يوسف / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٥- الأدب فى سوريا فى القرنين السادس والسابع للهجرة / عمر محمد على موسى باشا / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الاهوانى] .
- ١٧٦- الأدب فى ظلال الدولة الحمدانية / أحمد بن عبد الله العلى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٧- الأدب فى ظل البرامكة : جمع ، توثيق ، دراسة / حسن أحمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .
- ١٧٨- الأدب فى ظل الدولة السامانية (\*) / أحمد أمين مصطفى على / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
- ١٧٩- الأدب فى ظل الصنهاجيين مع تحقيق كتاب «اختيار المتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى / محمد سلامة يوسف حسين / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «الأدب فى ظل الدول السامانية» .



- ١٨٠- الأدب فى عهد الأيوبيين / عبد اللطيف حمزة / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد أمين] .
- ١٨١- الأدب فى مصر وثقافة البحر الأبيض المتوسط فى مطلع القرن العشرين : دراسة تحليلية مقارنة / نجوى عمر كامل حسن / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ. إبراهيم بسيونى ومحمود على] .
- ١٨٢- الأدب القطرى الحديث / محمد عبد الرحيم قاقور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ. حسن جاد حسن] .
- ١٨٣- أدب المحتالين : سماته واتجاهاته / عبد الهادى محمد خير حرب / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٤- أدب المحدثين حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد عبد الرازق عرفان / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٥- أدب محمد السعيد الزاهرى : دراسة فنية / رابع إبراهيم فروجى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد الهادى زاهر] .
- ١٨٦- أدب المرأة الفلسطينية الحديث (١٩١٤ - ١٩٧٤) / كمال مصطفى الشيخ أحمد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٧- أدب المرأة فى فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ / أسامة يوسف محمد شهاب / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. محمد عبد المطلب] .
- ١٨٨- أدب المرأة فى مصر / سهير شوقى محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٩- أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / عبد الحكيم عبد الحميد بلبع / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقى] .
- ١٩٠- أدب المغازى فى عصر رسول الله ﷺ / عبد العزيز عبد الله العجمان / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .
- ١٩١- أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب / نظى عبد البديع محمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٢- أدبنا العربى الحديث ومشكلات العصر / على أحمد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٣- الأدبية فى تنظير النقد العربى الحديث للأدب فى مصر من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٠ / حرزلى عبد الحفيظ / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، كلية الآداب [إ. سهير القلماوى] .



- ١٩٤- الأدب اليمنى فى القرنين الأول والثانى للهجرة / أحمد عبد الله السومحى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٥- الأديب محمد إسعاف النشاشيبي / فؤاد محمد محمود / م ١٩٦١ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٩٦- الأساطير العربية قبل الإسلام / محمد عبد المعين خان / د ١٩٣٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .
- ١٩٧- الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجي / القطب عبد السلام طه الجيار / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١٩٨- الأساليب الإنشائية فى «شرح الكافية» للإمام رضى الدين / نادية خميس على الحناوى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
- ١٩٩- أسامة بن منقذ : حياته وآثاره مع تحقيق كتاب «العصا» / حسن عبد العال عباس محمد / م ١٩٧٦ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٠٠- استدراكات سعد الدين التفتازانى على الخطيب فى كتاب «المطول» / أحمد هنداوى عبد الغفار هلال / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العظيم إبراهيم] .
- ٢٠١- الاستعارة بالكناية : تطورها ودراساتها ومعالجة مشكلاتها / محمد على أبو زيد عبد الصمد / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .
- ٢٠٢- الاستعارة بين النظرية والتطبيق حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / فندى هزاع نصر / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٢٠٣- الاستعارة التبعية فى البلاغة العربية / عبد الجواد محمد طبق / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٠٤- الاستعارة التمثيلية فى تفسير «التحرير والتنوير» / على محمد أحمد العطار / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٥- استلهام المتنبي فى الأدب العربى المعاصر / فهمى عبد الفتاح المتولى / م ١٩٩٢ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٠٦- أسرار الصيغ والتراكيب فى تفسير الفخر الرازى / السيد محمد السيد سلام / د ١٤١٣ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٨٦ .

- ٢٠٧- الأسرة التيمورية وأثرها في الأدب العربي الحديث (من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٩٣٠) / محمد عبد السلام سيد أحمد هارون / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٨- أسرة المولحي وأثرها في الأدب العربي الحديث / يوسف راميتش / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٩- الأسس الجمالية في النقد العربي : عرض وتفسير ومقارنة / عز الدين إسماعيل / م ١٩٥٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ٢١٠- أسس المقاضلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجري / عبد الحميد محمد العيسوي / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردي] .
- ٢١١- الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية (\*) / مجيد عبد الحميد ناجي / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ٢١٢- أسس النقد الأدبي عند ابن رشيق / النبوى عبد الواحد شعلان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢١٣- الأسعد بن ممتى : حياته وآثاره مع تحقيق كتابه «لطائف الذخيرة» / دولت محمود محمد العتريس / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٢١٤- إسكندر الخورى البينجالي : حياته وأدبه / خليل محمد سالم يعقوب / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٥- أسلوب القصر بين النحويين والبلاغيين / بسيمة محمد أحمد حسين / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد بلدى عبد الجليل وطاهر حمودة] .
- ٢١٦- الاشتراكية والأدب العربي / مبروك منصور مبروك القصاص / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٧- أشعب بين التراث والمعاصرة / شهير أحمد دكرورى / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية و الإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٨- أصداء الحروب العربية الصهيونية / إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٩- أصداء المدارس الرومانتيكية في الأدب العربي الحديث / محمد إسماعيل سيد أحمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «الأسس الفنية . . . .» .

(\*\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٨» .



- ٢٢٠- الأصمعى بين الرواية والنقد / سالم حميد إبراهيم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر . ك .  
اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢١- الأصمعى الراوية / عبد الحميد محمد الشلقاني / م ١٩٦٢ ج . الإسكندرية . ك .  
الآداب [ ] . محمد طه الحاجرى .
- ٢٢٢- الأصول البلاغية فى كتاب سيبويه وأثرها فى الدرس البلاغى / أحمد سعد محمد  
سعد / م ١٩٩٠ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ٢٢٣- الأعاجم والبلاغة العربية / غنيمى حنفى إسماعيل الشيخ / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٤- اعتراضات الشيخ محمد الطاهر بن عاشور فى «التحرير والتنوير» / على عبد الحميد  
أحمد عيسى / د - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٢٢٥- الاعتراض تأريخاً ودراسة / مصطفى عطية محمد سلمى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد [ ] . نزيه عبد الحميد السيد فراج .
- ٢٢٦- الأعلام الإسلامية فى أدب عبد الرحمن الشرقاوى / رمضان محمد الجارية / م  
١٩٨٧ ج . عين شمس . ك . الآداب [ ] . صلاح فضل .
- ٢٢٧- أعمال توفيق الحكيم الأدبية : دراسة بيلوجرافية / محمد حسين رضوان الدالى / م  
١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى .
- ٢٢٨- الأعمى التطبلى : حياته وأدبه / صادق عبد الحليم محمد حسين / د ١٩٦٨ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٩- أغانى الأعراس فى دولة الإمارات / رفعت محمد عبد الله خليف دويب / م ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣٠- أغانى البحر فى الكويت / حصة السيد زيد الرفاعى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك .  
الآداب [ ] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣١- الأغانى الشعبية الأردنية / هانى صبحى العمدة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة . ك .  
الآداب [ ] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣٢- الأغانى الشعبية الدينية : جمع ودراسة فى بعض قرى مركز أشمون منوفية وبعض  
قرى مركز أجا دقهلية / عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ ] . أحمد على مرسى .
- ٢٣٣- الأغانى الشعبية فى منطقة البرلس / أحمد على مرسى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ ] . عبد الحميد يونس .



- ٢٣٤- «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني وأثره في الأدب والنقد / السيد إبراهيم محمد / ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٣٥- الأغنية الشعبية البدوية : دراسة ميدانية في محافظة الفيوم / وصفى عطية حسن / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [١] . أحمد على مرسى وعليه حسن حسين] .
- ٢٣٦- الأغنية الشعبية في قطر / محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك / ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٣٧- الأغنية الشعبية في الواحات البحرية / خطرى عرابى أبو ليفة / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٣٨- الأغنية الشعبية وحكايات الأولياء في مدينة الفيوم : جمع ودراسة / إبراهيم عبد العليم حنفى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . أحمد شمس الدين الحجاجى] .
- ٢٣٩- الأفكار البلاغية عند الأصوليين / محمد محمد الحفناوى / ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ٢٤٠- «الأقصى الغريب على البيان»<sup>(\*)</sup> للتتوخي / أحمد مصطفى أحمد الخضراوى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [١] . محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٢٤١- الإقليمية في الأدب العربى / عبد الحميد هلال عبد العزيز / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢- الالتفات ودوره في قضية النظم / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٤٣- «الحان السواجم بين البادى والمراجع» لصلاح الدين الصفدى / محمد عبد الحميد محمود سالم / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى] .
- ٢٤٤- ألوان من النقد والأدب في كتاب «الكامل» / حازم طه مجيد / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٥- الأمالى الأدبية : نشأتها وتطورها إلى آخر القرن الرابع الهجرى / السيد مصطفى عمر السنوسى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى] .
- ٢٤٦- الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامى في تراثه / أحمد يوسف

(\*) سماه بروكلمان «الأقصى القريب في علم البيان» وذكر أنه طبع في القاهرة سنة ١٣٢٧هـ . تاريخ

- محمد خليفة / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ] . محمد عبد المنعم خفاجي .
- ٢٤٧- الأم بين الملاحم والسير / وفاء على حسن سليم / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤٨- أمثال القرآن وأثرها في الأدب العربي إلى القرن الثالث الهجري / نور الحق تنوير / م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ٢٤٩- الأمومة عند العرب في الجاهلية / محمد كمال الدين بن محمد أبو ريذة / م ١٩٥٢ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد .
- ٢٥٠- الأمير عبد القادر الجزائري أديباً / عبد الرازق بن سبع / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكريا عناني .
- ٢٥١- أمين الخولي في مناهج تجديده / كامل على سعفان / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط وعائشة عبد الرحمن .
- ٢٥٢- أمين الخولي ومدرسته في البلاغة والنقد / رينب عبد الجواد رزق / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٢٥٣- الإنجاب والمأثورات الشعبية الخاصة به في محافظة الشرقية / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٥٤- الأندلس في الأدب العربي المعاصر في مصر : دراسة تحليلية فنية / عبد الله عبد الحليم عبد الله / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكى .
- ٢٥٥- الإنسان في الأدب الإسلامي : تأصيل وتحليل / محمد عادل عبد اللطيف على الهاشمي / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٥٦- أنماط الفكاهة في مصر من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٥٢ : دراسة في أشكال الأدب الشعبي الفكاهي في الصحف والمجلات الفكاهية المصرية / شوقي إمام حسنين عبد النبي / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٥٧- أنوار المعداوي ناقداً / حنان على طه على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٥٨- أهم المصطلحات البلاغية في القرنين الثالث والرابع الهجريين / محمد عبد الرحمن شعبان / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٢٥٩- الإيجاز في البلاغة العربية / نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد / م ١٩٩٣ ج .  
الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٢٦٠- الإيجاز في معايير البلاغة العربية / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / د ١٩٩٢ ج .  
الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى ومحمد بدوى عبد الجليل] .
- ٢٦١- الباقلانى ناقداً وأديباً / فاضل محمد عبد الله الزبيدى / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية  
ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .
- ٢٦٢- الباقلانى وكتابه «إعجاز القرآن» / عبد الرؤوف عبد العزيز مخلوف / ١٩٦٥ ج .  
القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .
- ٢٦٣- الباقلانى وكتابه «إعجاز القرآن» / عبد الحليم هاشم حسن الشريف / م ١٩٧٣ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٤- البحث الأسلوبى عند حازم القرطاجنى / عبيد عليوة إبراهيم / د ١٩٩٥ ج .  
الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٦٥- البحث البلاغى فى آثار القاضى عبد الجبار / عبد الفتاح لاشين السيد لاشين / د  
١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٦- البحث البلاغى فى تفسير ابن كمال باشا / لطفى السيد صالح قنديل / د ١٩٨٧ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٧- البحث البلاغى فى تفسير «الكشاف» وأثره فى الدراسات البلاغية / محمد محمد  
حسين أبو موسى / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٨- البحث البلاغى فى «التفسير الوسيط» للواحدي : عرض وتحليل وموازنة / -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٩- البحث البلاغى فى حاشية السهلوان على تفسير «الكشاف» / عبد الله على محمد  
حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠- البحث البلاغى فى حاشية الكازورنى / فتحى جلال أحمد / - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧١- البحث البلاغى فى الربع الأول من تفسير ابن عطية / عبد الرازق عبد العليم ريان  
الشريف / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢- البحث البلاغى فى عبقریات العقاد / فاطمة محمد المهدي / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .
- ٢٧٣- البحث البلاغى والتقدي بين ابن الخطيب الرازى وابن حمزة العلوى / محمد حسين  
إبراهيم الهايج / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٢٧٤- البحث البلاغى والنقدى بين قدامة بن جعفر وأبى هلال العسكري / المحمدى عبد العزيز الحناوى / ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٥- البحث البيانى فى تفسير «البحر المحيط» / عطية جمعة هارون / ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٦- البديع : دراسة أسلوبية / خالد على أحمد على / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها)، ك . الآداب .
- ٢٧٧- بديع الزمان الهمداني : تاريخه وآدابه / مصطفى محمد الشكعة / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . أحمد الشايب ومصطفى السقا .
- ٢٧٨- البديع المعنوى فى «التحرير والتنوير» للطاهر بن عاشور / ضياء محمد عبد المجيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٩- البذور البلاغية عند ابن قتيبة / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / م - ١٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [١] . محمد رجب البيومى .
- ٢٨٠- بذور المباحث البلاغية فى «معانى القرآن وإعراجه» للزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ / على عبد الحميد أحمد عيسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨١- البطل فى الملاحم الشعبية العربية : قضايا وملاحم الفنية / محمود رجب محمد النجار / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . حسين نصار .
- ٢٨٢- البحث عند أبى العلاء المعرى / نجلاء قاسم الأمير / م ١٩٥٨ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سهر القلماوى .
- ٢٨٣- بعض محاورات بين النصرانية والإسلام وملاحظات عليها / محمد حمدى البكرى / م ١٩٣٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٨٤- البلاغة بين أبى هلال العسكري وضياء الدين بن الأثير / أحمد النادى يوسف / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٥- البلاغة بين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجى / عبد العاطى غريب على علام / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٦- بلاغة سعد الدين التفتازانى فى كتابه «شرح القسم الثالث من المفتاح» / رافت إسماعيل غانم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٧- بلاغة السكاكى منهجاً وتطبيقاً / أحمد محمد على إبراهيم / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل الأهرام : «١٩٥٧» .

- ٢٨٨- بلاغة عبد القاهر : عرض ونقد وتوجيه / مصطفى عبده ناصف / م ١٩٤٨ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٢٨٩- البلاغة العربية بين ابن الأثير ويحيى بن حمزة / عبد الحميد زكى المعطراوى / ■  
١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٠- البلاغة العربية فى مدارس المتكلمين / محمد محمد طه الهلالى / د ١٩٨٢ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩١- البلاغة عند ابن جنى / إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ،  
ك . البنات .
- ٢٩٢- البلاغة عند أبى حيان الأندلسى فى تفسيره «البحر المحيط» مع تحقيق المقدمة و سورة  
الفاتحة / زكريا سعيد على / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود  
بخيت الربيعى وحسن جاد طبل] .
- ٢٩٣- البلاغة عند الجاحظ / السيد على محمد نوفل / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك .  
الآداب .
- ٢٩٤- البلاغة عند الزمخشري مع تحقيق نص له / مصطفى عبده ناصف / د ١٩٥٢  
ج . عين شمس ■ ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ٢٩٥- البلاغة عند السكاكى / أحمد مطلوب / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ . سهر القلماوى] .
- ٢٩٦- البلاغة عند السيوطى تنظيم وتطبيق / عيد محمد محمود شبايك / م ١٩٨٤  
ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٩٧- البلاغة عند المتكلمين فى القرن الرابع الهجرى / حمزة الدمرداش رغلول / د ١٩٧٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٩٨- البلاغة فى آثار الشربيني / محمد حسن ييوى شرشر / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية .
- ٢٩٩- البلاغة فى تفسير أبى السعود / الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / د ١٩٨٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٠- البلاغة معيار النقد الأدبى / عبد الحافظ إبراهيم البقرى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠١- البلاغة والنقد عند ابن رشيق / محمد بيللو أحمد أبو بكر / ■ ١٩٧٢ ج . الأزهر ■  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٣٠٢- بناء الأسلوب على خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات  
الأسلوبية الحديثة / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / د ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك .  
الآداب .
- ٣٠٣- بهاء الدين السبكى وجهوده البلاغية والنقدية / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة /  
د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٤- البيئة الأدبية فى الحيرة فى ظلال دول المناذرة / إبراهيم عبد الله الضحيان / د ١٩٨٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٥- «البيان والتبيين» للجاحظ / أحمد أحمد محمد فضل / م ١٩٧٣ (\*) ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .
- ٣٠٦- بين الأدبين العربى والفارسى / أحمد محمد التابعى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك .  
اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٣٠٧- التأثير الفارسى فى أدب الخرافة والأسطورة والقصة الحقيقية العربية قبل النهضة /  
وجيه عبدالرحمن الشربيني / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد  
المنعم جبر] .
- ٣٠٨- تأثير الفكر الدينى فى البلاغة العربية / مهدى صالح البدرى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ . حفى محمد شرف] .
- ٣٠٩- التأثير الفلسفى فى شروح تلخيص القزوينى لعلوم البلاغة على «مفتاح العلوم»  
للسكاكى / فايز أحمد الداى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير  
القلمائى] .
- ٣١٠- تأثير قدامة بن جعفر فى الدراسات البلاغية والنقدية / السيد عبد الرحيم عطية / م  
١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .
- ٣١١- تاج الدين السبكى والقضايا الأدبية من خلال كتاب «طبقات الشافعية الكبرى» /  
عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب  
[إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١٢- تاريخ أبى العلاء / طه حسين / د ١٩١٤ ج . القاهرة (الجامعة الاهلية وقتها) ، ك .  
الآداب .
- ٣١٣- تاريخ الدعوة إلى العامية وأثرها فى القرن الأخير فى مصر / نفوسة زكريا سعيد / د  
١٩٥٩ (\*\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

(\*) دليل الاهرام : ١٩٧٢ .

(\*\*) دليل الاهرام : ١٩٥٨ .



- ٣١٤- تأسيس الدرس البلاغى للتراكيب عند اللغويين فى القرن الثانى الهجرى / عبد الجليل هنوشى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣١٥- «التبيان فى البيان» : تحقيق ودراسة / عبد الستار حسين زموط / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣١٦- التحرر الاجتماعى والفكرى فى العصر العباسى الأول / مهجة محمد كامل درويش / م ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٣١٧- «التحريرات فى بيان أقسام الاستعارات» / عبد الله رجب سالم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمود عبد العظيم عبد الله] .
- ٣١٨- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» / إبراهيم عبد الحميد التلب / ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣١٩- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» / مصطفى السيد مصطفى جبر / ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٠- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» فى اللغة لليمنى / عبد الله محمد سليمان الهنداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢١- تحقيق التراث الأدبى : منهجه وتطوره وأثره فى الأدب العربى / عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .
- ٣٢٢- تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة التفتازانى / عبد الفتاح عيسى البربرى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٣- تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف لعمر القاسى / محمد محمود عبد الله السلطان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٤- تحقيق الجزء الثانى من «التنزيل والتكميل» / السيد تقى عبيد السيد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢٥- تحقيق الجزء الثانى من حاشية العلامة سعد الدين / فوزى السيد عبد ربه / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٦- تحقيق الجزء الثانى من حاشية الكشف على تفسير الكشاف / محمد حمدى على عبدالعاطى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٧- تحقيق الجزء الرابع من كتاب «التنزيل والتكميل» / الشربىنى إبراهيم أبو طالب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣٢٨- تحقيق كتاب «الأوائل» لأبى هلال العسكري / محمد جميل غازى / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . الأدب والنقد .
- ٣٢٩- تحقيق كتاب «المصباح» للسيد الشريف الجرجاني / فريد محمد بدوى النكلاوى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٠- تحقيق المخطوط المسمى «الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة» لأبى المقرئ شرف الدين أبى محمد / عادل محمد محمد الأكرت / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . فتحى عبد القادر فريد] .
- ٣٣١- تحقيق «مفتاح تلخيص المفتاح» لشمس الدين محمد بن ظافر / هاشم محمد هاشم محمود / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٢- تحقيق ودراسة الجزء الأول الخاص بعلم المعاني من مخطوط «إيضاح الإيضاح» / فتحى أحمد إسماعيل حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٣- تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب «طراز الحلة وشفاء الغلة» / العادل محمد أحمد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .
- ٣٣٤- تحقيق ودراسة كتاب «دور الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة» / هدى عباس سيد أحمد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . حمزة الدمرداش رغلول] .
- ٣٣٥- تحقيق ودراسة كتاب «عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح» للبهاء السبكى / فائزة عبد الحميد فهمى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٣٦- التحول من الرومانسية إلى الواقعية / حمدى فاروق صالح / د ١٩٩٨ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٣٧- التخصيص والتعميم اللغوى فى معجم أساس البلاغة للزمخشري (ت ٥٣٨هـ) / عبدالله السيد عبد الله / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الحفيظ العريان] .
- ٣٣٨- تراث ابن تيمية الأدبى والنقدى : دراسة وتقويم / هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٣٩- التراث الأدبى فى تفسير ابن كثير : دراسة فنية / عبد المنعم على عثمان / م ١٩٩٤ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد على رزق وقرشى عباس دندراوى] .



- ٣٤٠- التراث الأدبي في تفسير القرطبي / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / د ١٩٩٢ ك .  
الآداب بسوهاج .
- ٣٤١- التراث الأدبي للحلاج الصوفي وطبيعته الإبداعية وظواهره النقدية / عبد الوهاب أمين  
أحمد / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٤٢- التراث الأندلسي في مؤلفات ابن سعيد / أنور محمد السنوسي شحاتة / م ١٩٨١  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٣٤٣- التركيب الدلالي عند النحاة العرب في القرن الثالث الهجري / عز الدين الذهبي / د  
١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣٤٤- التشبيه في القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم الكلام فيه / محمود  
شريف الخياط / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٤٥- التشبيه والاستعارة بين أبي هلال العسكري وابن الأثير / محمود الحاج أحمد محمد  
سعيد / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن  
الكردي] .
- ٣٤٦- التشبيه والاستعارة بين الأفراد والتركيب / محمد الأمين الخضري على / م ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردي] .
- ٣٤٧- التشبيه والتمثيل عند الإمام عبد القاهر الجرجاني : دراسة ومقارنة بجهود السابقين /  
محمد عبد المنعم على متولى حجازي / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالقاهرة .
- ٣٤٨- التشكيل اللغوي والجمالي عند عبد القاهر الجرجاني في ضوء فاعلية اللغة ونظرية  
السياق / تامر سلوم سلوم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم  
تليمة] .
- ٣٤٩- التشيع وأثره في أدب الفاطميين / عبد الهادي عبد النبي أبو على / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٠- التصورات الشعبية للتاريخ العالمي عند المؤرخين العرب / صبحي نسيب عبد الله /  
د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٣٥١- تصور البيانين للظواهر الإعرابية والدلالية / عصمت عبد العزيز مرزوق غنام /  
د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد بدرى عبد الجليل و طاهر سليمان  
حمودة] .
- ٣٥٢- تصوير الأدب للإسلام والأحداث / محمد محمد خليفة / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٣٥٣- التصوير البياني في «فتح الباري شرح صحيح البخاري»: دراسة مقارنة / محمد محمد عبد العليم دسوقي / د ١٩٩٤ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٤- تصوير شخصية البخيل في أدب القرن الثالث الهجري / يس سعد محمد إبراهيم قميح / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية . ك . الآداب .
- ٣٥٥- تطور دراسات الأدب العربي في مصر الحديثة إلى أواخر الربع الأول من القرن الحاضر/ حلمى على إبراهيم مرزوق / م- (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد خلف الله أحمد ومحمد طه الحاجرى] .
- ٣٥٦- تطور النقد الأدبي في الربع الأول من القرن العشرين / حلمى على إبراهيم مرزوق / د ١٩٦٥ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ. محمد طه الحاجرى] .
- ٣٥٧- تطور النقد العربي الحديث قبل الحرب العالمية الثانية / عبد العزيز الدسوقي / د ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد القادر القط] .
- ٣٥٨- تطور النقد والتفكير الأدبي في مصر في الربع الثاني من القرن العشرين / عبد الحكيم عبد السلام العبد / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ. عثمان سليمان موافى] .
- ٣٥٩- التفتازانى وجهوده البلاغية / عبد الرحمن شهاب أحمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٣٦٠- التقديم والتأخير : تأريخاً ودراسة / عبد الله عليوة حسن البرقيني / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد [إ. على البدرى حسين] .
- ٣٦١- التفكير النقدي في شروح ديوان المتنبي في القرنين الرابع والخامس الهجريين / عمر محمد عبد الواحد / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. رجاء عيد ومحمد عويس] .
- ٣٦٢- تمثيلات خيال الظل / على إبراهيم أبو زيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ. عبد الحميد يونس] .
- ٣٦٣- التمثيلية الإذاعية في أدبنا الحديث / طه عبد الفتاح مقلد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد الحميد يونس] .
- ٣٦٤- التمثيلية التليفزيونية في جمهورية مصر العربية / محمد أمين توفيق / م ١٩٧١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مصطفى الشكعة] .
- ٣٦٥- التوظيف البلاغى لصيغة الكلمة : دراسة نظرية تطبيقية / عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. حسن جاد طبل] .

(\*) دليل كلية الآداب (جامعة الإسكندرية): «م ١٩٦٦»، ولايستقيم مع تاريخ الدكتوراه المذكور بعده مباشرة .

(\*\*) دليل الاهرام : «١٩٦٦» .

- ٣٦٦- توظيف التاريخ فى أدب سعد مكاوى / محمد عبد الحليم غنيم / م ١٩٩١ ج .  
الزقاريق، ك . الآداب .
- ٣٦٧- توظيف الخرافة فى «كليلة ودمنة» فى الأدبين العربى والفارسى / محمد بشير صفار /  
م ١٩٩٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٣٦٨- توفيق الحكيم ناقداً / شعبان عبد المجيد محمد / م ١٩٩٦ ج . المنوفية ، ك .  
الآداب .
- ٣٦٩- التيارات الأدبية فى الأزهر (من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢) / محروس منشاوى الجالى /  
د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٧٠- التيارات الأدبية فى المدينة المنورة فى القرن الهجرى الأول / محمد أحمد أبو النصر /  
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣٧١- التيارات الفكرية فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / سلوى محمد  
الخير / م ١٩٧٧ ج . عين شمس . ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .
- ٣٧٢- التيارات الفكرية الوافدة فى العصر العباسى الأول / صالح آدم ييلو / د ١٩٧٦  
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٧٣- تيارات النقد الأدبى الأندلسى فى القرن الخامس الهجرى / مصطفى عليان مصطفى  
عليان / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٧٤- التيارات النقدية فى الأدب العربى فى القرن الثانى الهجرى / أحمد سالم الغريب / د  
١٩٧٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٧٥- تيارات النقد والبلاغة فى الشام فى القرن الثامن الهجرى / ريار أحمد حسن صالح  
حمودة زين / م ١٩٧٤ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد رغلول سلام] .
- ٣٧٦- التيار الاجتماعى فى أدب البشرى / فرج أبو الخير سلطان / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧٧- التيار الاجتماعى فى أدب الزيأت / عادل عمر قرمازى البلتاجى / م ١٩٨٨  
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد العزب] .
- ٣٧٨- التيار الإسلامى عند أدباء مصر / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى / د -  
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧٩- التيار الإسلامى فى أدب سيد قطب / حسين على رضوان إبراهيم / د ١٩٨٤  
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل الأهرام : (١٩٧٣) .



- ٣٨٠- التيار الإسلامى فى أدب طه حسين / رزق أبو العباس على / ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨١- التيار الإسلامى فى أدب عبد الحميد جودة السحار / قرنى عبد الحليم عبد الله صفا / ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية العربية بالقاهرة .
- ٣٨٢- التيار الإسلامى فى أدب على أحمد باكثير / على جاد الحق سعد جاد الحق / ■ - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٨٣- التيار الرومانسى فى أدب المنفلوطى / محمد حجاج إسحق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٨٤- الثقافة العربية فى نيجيريا من أوائل القرن التاسع عشر إلى استقلال البلاد ١٩٦٠ / على أبو بكر محمد / ج . القاهرة، ك . الآداب ■ ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ. عبدالعزيز الأهوانى] .
- ٣٨٥- الثقافة العربية وأثرها فى تماسك الوحدة القومية فى السودان المعاصر / محمد فوزى مصطفى عبدالرحمن / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ■ ك . الآداب ■ ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ. شوقى ضيف] .
- ٣٨٦- ثورة الأدب الوطنية فى سوريا فى مرحلة الصراع مع الاستعمار الفرنسى (١٩٥٢ - ١٩٤٥) / نزار محمد على عبيد / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٨٧- الجاحظ مؤسس البيان العربى / محمد سلامة يوسف رحمة / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨٨- الجاحظ وأثره فى البلاغة والنقد / عبد الحميد مصطفى إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨٩- الجاحظ وأثره فى النقد الأدبى / عبد الفتاح على عفيفى / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩٠- الجانب الإسلامى فى أدب العقاد / محمد عبد الغفار حمزة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩١- الجانب البيانى فى شرح ابن علان على «رياض الصالحين» / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. نزيه عبد الحميد السيد فراج] .
- ٣٩٢- الجانب البيانى فى شرح العليمى على «صحيح البخارى» / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٣٩٣ - الجانب البياني في كتاب «البرهان في علوم القرآن» / أحمد سعد عيد / م ١٩٨٨ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده أحمد هليل عليان] .
- ٣٩٤ - جماعة الفجر واتجاهاتها الأدبية / عوض الله محمد علي الداروتى / م ١٩٨٩ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩٥ - الجمعيات الثقافية والأدبية في مصر في العصر الحديث إلى ١٩١٤ / عز الدين عبد  
الحميد منصور / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٣٩٦ - جمعية العلماء المسلمين الجزائريين / صالح بن عبد الله الجلعود / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٩٧ - «جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام» / أحمد سامى زكى منصور / د ١٩٩٣ ج .  
طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٩٨ - «جنان الجناس» للصفدى : تحقيق ودراسة / علاء عبد اللطيف النجار / د ١٩٩٦  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٩٩ - جهود أبى العباس أحمد بن يعقوب المغربى البلاغية(\*) / عبد المنعم سيد عبد  
السلام / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤٠٠ - الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطى / عبد الرزاق محمد محمود فضل / د ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠١ - الجهود البلاغية لأحمد حسن الزيات / عبد الكريم عبد السلام العبد / م ١٩٧٦  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٤٠٢ - الجهود البلاغية للصبان / عبد الله رجب سالم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ٤٠٣ - الجهود البلاغية لمحمد الطاهر بن عاشور / عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة/  
د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .
- ٤٠٤ - جهود حسين بن على المرصفى فى الأدب والنقد / محمد محمد على عبد المجيد /  
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٤٠٥ - جهود علماء البلاغة فى القرنين الخامس والسادس الهجريين / على بدوى حسين  
على / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠٦ - جهود اللغويين البلاغية والنقدية فى القرن الثالث الهجرى / عبد الواحد حسن عبد  
الواحد الشيخ / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : « أبو العباس أحمد بن يعقوب المغربى » .

- ٤٠٧- جهود المفسرين البلاغية / أحمد السيد أحمد حجازي / ١٤١٤ هـ . ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٤٠٨- الجوانب القولكلورية في كتاب «الحيوان الكبرى» للدميري : تصنيف ودراسة / صلاح حسين الراوى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٤٠٩- جوانب من حياة أبي العلاء وأدبه / صادق عبد الحليم محمد حسين / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤١٠- جوانب من الفكاهة في أدبنا العربي : الفكاهة في الأدب العربي إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / فتحى محمد معوض أبو عيسى / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤١١- جوهر الفن وماهية الصورة (\*) / عبد الله عوضة حمود / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
- ٤١٢- حادثة دنشواى وصداها فى الأدب العربى الحديث / محمد حامد شريف / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .
- ٤١٣- حازم القرطاجنى وتطور النقد العربى / محمد محمد الغزى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٤١٤- حاشية البهلوان على «الكشاف» / صبحى رشاد عبد الكريم / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٥- حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوى / فرج كامل أحمد سليم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٦- حاشية قطب الدين التيجلتانى على «الكشاف» / إبراهيم طه أحمد / ١٩٨١ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٧- حاشية قطب الدين الرازى على تفسير «الكشاف» / أيوب عبد العزيز أيوب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٨- الحالة الاجتماعية فى العراق وفارس فى القرن الرابع الهجرى وأثرها فى أدب اليتيمة للشعالبي / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية . ق . الأدب والنقد .

(\*) سجل الأنبياء : «جوهريّة الفن» . . . .



- ٤١٩- الحب والمرأة في حياة العقاد / حسن أحمد محمود الجمل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٤٢٠- حركات الشيعة المتطرفين وأثرها في الحياة الأدبية لمدينة العراق إبان العصر العباسي الأول / محمد جابر عبد العال / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أمين الخولي وحسن إبراهيم حسن .
- ٤٢١- الحركة الأدبية في المدينة المنورة في عهد الرسول والخلفاء الراشدين / سليمان بن عبد الرحمن الزهير / م ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٤٢٢- الحركة الأدبية والنقدية في بلاط المعز بن باديس / حسن ذكرى حسن فودة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٢٣- الحركة السنوسية وأثرها الثقافي في شمال إفريقيا / ابن إدريس السيد الحسن الإدريسي / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ] . عبد العزيز الأهواني .
- ٤٢٤- الحركة الفكرية والأدبية في الإسكندرية في القرن السادس الهجري / فوزى محمد أمين / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد رغلول سلام .
- ٤٢٥- حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا من سنة ١٩٠٤ إلى سنة ١٩٦٦ / شيخو أحمد سعيد فلامنت / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر أحمد مكى .
- ٤٢٦- حركة النقد الأدبي في فلسطين منذ النهضة حتى النكبة / عيسى محمد عيسى أبو شمسية / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم تليمة .
- ٤٢٧- حركة النقد في الأدب العربي الحديث في لبنان / هاشم عبد الوهاب ياغى / ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٤٢٨- الحركة النقدية في بلاط الصاحب بن عباد / عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٤٢٩- حروب الردة وأثرها في الأدب العربي / حمام السيد أحمد بدوى / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٤٣٠- حسين بن على سرحان : حياته وأدبه / عياد بن على عبيد / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٣١- الحضارة العربية قبل الإسلام بدلالة اللغة والشعر / محمد رشاد محمد خليل / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ٤٣٢- حفنى ناصف : حياته وأدبه / عبد العظيم إبراهيم ملوك / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .



- ٤٣٣- الحقيقة والمجاز بين القديم . . . / محمد الأمير محمد السيد / د ١٩٨٥ ج .  
الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤٣٤- الحكايات الشعبية : دراسة ميدانية في مركز العياط / محمد حسين حسن هلال / م  
١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى] .
- ٤٣٥- الحكايات الشعبية في اللاذقية : جمع ودراسة / أحمد بسام ساعى / م ١٩٧٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٤٣٦- حكاية أيوب بين النصوص الدينية والروايات الشعبية / وفاء على حسين سليم /  
م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٤٣٧- حكاية الحيوان في العصر الجاهلي / عزة محمد بدوى الغنام / م ١٩٧٥ ج . عين  
شمس، ك . البنات .
- ٤٣٨- الحكاية الخرافية في الأدب الشعبي الأردني / غسان حسن أحمد الحسن / م  
١٩٧٤ (\*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ٤٣٩- الحكاية الشعبية الفلسطينية : دراسة ميدانية بين الفلسطينيين المقيمين في الكويت /  
محمد العبد محمد الجابر / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على  
مرسى] .
- ٤٤٠- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني / عمر عبد الرحمن يوسف / م ١٩٧٢ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٤٤١- حياة الأدب الفلسطيني الحديث حتى النكبة / عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى /  
د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٤٤٢- الحياة الأدبية في الأندلس من خلال كتاب «الألف باء» لأبى الحجاج يوسف بن الشيخ  
البلوى / عيد سيد حسنين / م - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر  
مكى ومحمد أبو الفضل بدران] .
- ٤٤٣- الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجرى / أحمد كمال محمد زكى /  
د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٤٤٤- الحياة الأدبية في بلاط البويهيين / فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافى / د ١٩٨٢  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٤٤٥- الحياة الأدبية في الشام في القرن الخامس الهجرى / عبد الجليل حسن عبد المهدي /  
د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧٣ .

- ٤٤٦ - الحياة الأدبية في شرقي الأندلس في عصرى المرابطين والموحدين / عبد الجواد عبد السلام الفحام / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .
- ٤٤٧ - الحياة الأدبية في ظل الدولة الفاطمية / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٤٤٨ - الحياة الأدبية في غرناطة من منتصف القرن السابع الهجرى إلى نهاية القرن التاسع / عبد الهادى المرسى محمد زاهر / د ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد لطفى عبد البديع] .
- ٤٤٩ - الحياة الأدبية في قرطبة في القرن الخامس الهجرى / أحمد محمد سعيد / م ١٩٧١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٤٥٠ - الحياة الأدبية في مصر والشام في القرنين السادس والسابع بعد الهجرة / أحمد أحمد بدوى / ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٤٥١ - الحياة الأدبية في مكة في القرن الأول الهجرى / رضى عابدين عبد النبى غريب / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
- ٤٥٢ - الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة في الجاهلية وصدر الإسلام / محمد العبد فرج محمد الخضراوى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٥٣ - الحياة الأدبية والنقدية في الفسطاط ومسجدها الجامع / على اليمنى دردير قليعى / ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٥٤ - الحياة العقلية بمصر والشام في عصر الحروب الصليبية / أحمد أحمد بدوى / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . أمين الخولى] .
- ٤٥٥ - الحياة الفكرية والأدبية في صعيد مصر الأعلى في القرنين السادس والسابع الهجريين (\*) / الضوى فؤاد حسن / د ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .
- ٤٥٦ - حى بن يقظان وروبينسون كروزو : دراسة مقارنة / حسن محمود حسن عباس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٤٥٧ - الحيدة في الدرس البلاغى / آمال فوزى محمد أمين / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(\*) سجل مكتبة كلية الآداب بجامعة طنطا (مخطوط): «الحركة الأدبية في الجزء الجنوبي من صعيد مصر . .» .

(\*\*) دليل آداب المنيا : «م ١٩٨٣» .



- ٤٥٨- الحيوان فى أدب أبى العلاء المعرى / فاطمة اليومى محمود / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .
- ٤٥٩- الخالديان وآثارهما الأدبية / رهيدة محمد نبيه طرايشى (\*) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .
- ٤٦٠- الخالديان وظاهرة اشتراكهما فى الإبداع الأدبى / عبد المعطى أحمد مصطفى / ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦١- الخصومات الأدبية فى العصر العباسى الثانى وأثرها فى النثر والشعر العربى / سيد خالد على الوفا / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . إبراهيم أبو الخشب] .
- ٤٦٢- الخصومة بين الحديد والقديم فى النقد العربى القديم / البسيونى أحمد منصور / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٤٦٣- الخطيب القزوينى : جهوده وأثره فى البلاغة العربية / أحمد مطلوب / د ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٤٦٤- الخطيب القزوينى والبلاغة العربية / عبد الموجود متولى بهنسى / ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٥- الدراسات الأدبية فى الخليج العربى : مناهجها واتجاهاتها / سامى جاسم عبد العزيز المناعى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٦- الدراسات الأدبية فى موضوع الحيوان : نشأتها وتطورها وألوانها وآثارها فى الأدب والنقد / مصطفى عبد الواحد / د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٧- الدراسات الأدبية فى موضوع العشق : نشأتها وتطورها وخصائصها / مصطفى عبد الواحد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٨- الدراسات النقدية حول المنفلوطى / صلاح أحمد المية (\*\*) / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم عوضين] .
- ٤٦٩- دراسة أساليب القصر فى تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور / حنفى محمد عبد الرحيم حامد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤٧٠- دراسة الاستفهام فى تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور / ربيع حسن محمد المنيأوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .

(\*) دليل كلية الآداب بجامعة الإسكندرية : «رهيدة» بالزأى بدل الرأى خطأ ، والصحيح ما أثبتته .

(\*\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «صلاح أحمد عطية» .



- ٤٧١- دراسة بلاغية في كتاب «خلاصة المعاني» للحسن بن عثمان بن الحسن / ناهد أحمد أحمد عيد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .
- ٤٧٢- دراسة كتاب «الإشارة إلى الإيجاز» / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٤٧٣- دراسة النص الأدبي عند الدكتور محمد محمد حسين / محمد عبد الحميد محمد خليفة / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافي] .
- ٤٧٤- دراسة وتحقيق «درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات» لأحمد ابن محمد مكى الحسنى الحموى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨هـ / عبد الحليم محمد إبراهيم شادى / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٤٧٥- دراسة وتحقيق كتاب «الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز في تقرير العلوم البيانية والأسرار المعنوية» للإمام يحيى بن حمزة العلوى (٦٦٩ - ٧٤٩هـ) / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٤٧٦- دراسة وتحقيق كتاب «المجاز إلى حقيقة الإيجاز» للإمام زيد بن محمد بن الحسن / طاهر عبد الرحمن قحطان / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ومحمد عبد المطلب] .
- ٤٧٧- دراسة وتحقيق كتاب «نحور الحور المقصورات على عقود السمرقندى فى الاستعارات» للعالم الفاضل محمد بن محمد بن محمد البديرى / عبد الجواد محروس المطحنة / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . فريد محمد النكلاوى] .
- ٤٧٨- الدعوة إلى الخلافة العثمانية وأثرها فى الأدب العربى الحديث / الطاهر محمد على البشير / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] .
- ٤٧٩- دكتور خفاجى ناقدأ / واصل حسن عبد الرحمن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٤٨٠- الدكتور زكى المحاسنى : حياته وأدبه / خير الدين محمد الباز / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤٨١- الدكتور محمد حسين هيكى : حياته وتراثه الأدبى / طه عمران أحمد وادى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] .

- ٤٨٢- الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي وجهوده البلاغية والنقدية / عبد الناصر حسن محمد قناوى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٤٨٣- دلالة الرمز فى إبداع معين بسيسو : الشعر ، المسرح الشعري / شعبان عبد الحكيم محمد / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدني] .
- ٤٨٤- الدلالة وظواهرها فى تفسير الرازى / محمود محمد حفى الشرقاوى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ت . البلاغة والنقد [إ . عبد الله ربيع محمود] .
- ٤٨٥- «دمية القصر وجريدة أهل العصر» للباخرزى / سامى مكى العانى / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٤٨٦- دور اللغويين فى نشأة النقد العربى وتطوره حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / رفيق حسن الحلیمى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٤٨٧- دور المدرسة البغدادية فى تطور البلاغة / محمد عبد الرحمن شعبان / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٨٨- «ديوان الصبابة» لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حجلة التلمسانى المغربى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٥ م : تحقيق ودراسة / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٤٨٩- «الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة» / محمد عبد المجيد عبد المجيد / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤٩٠- الذوق الأدبى : حقيقته ووسائل تنميته ودوره فى النقد / عبد النور عبد العظيم الندوى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد اللطيف خليف] .
- ٤٩١- الذوق الأدبى وتطوره عند النقاد العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / نجوى محمود حسين صابر يوسف / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٤٩٢- الراغب الأصفهاني وجهوده فى اللغة والأدب ، مع تحقيق مخطوط «مجمع البلاغة» للراغب الأصفهاني / عمر عبد الرحمن يوسف / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٤٩٣- رباعية الرافعى فى الحب والجمال : دراسة أسلوبية / مصطفى محمد أبو طاحون / د ١٩٩٩ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٤٩٤- الرحلة إلى الحجاز فى الأدب المصرى الحديث / أحمد محمد على حنطور / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .



- ٤٩٥- الرسائل الأدبية والنقدية في الأدب العربي من القرن الثاني حتى القرن الخامس الهجري وأثرها في النقد / محمد زغلول عباس / د ١٩٩٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالرقازيق .
- ٤٩٦- الرسائل البلاغية لشمس الدين أحمد بن سليمان / لطفى صالح السيد قنديل / م ١٩٨٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على بدرى حسين على] .
- ٤٩٧- « الرسالة البيانية » للعلامة الشيخ محمد بن على الصبان / فاطمة محمد محمد النجار / م ١٩٨٩ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش زغلول] .
- ٤٩٨- رفاعة الطهطاوى : ثقافته وأدبه / أحمد مرغنى محمد أحمد / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٩٩- رفاعة الطهطاوى : مؤلفاته وآراؤه / زينى دحلان / م ١٩٦٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٥٠٠- ركن الدين الوهرانى : حياته وأدبه / محمد محمود على نغش / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٥٠١- رمز الأفعى فى التراث العربى / ثناء أنس الوجود ربيع / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٥٠٢- رمز الماء فى الأدب الجاهلى / ثناء أنس الوجود ربيع / د ١٩٨٦ ج . عين شمس . ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٥٠٣- رمزية الطير فى الأدب العربى من العصر الجاهلى حتى العصر العباسى : دراسة فنية وموضوعية / محمد مصطفى حسين / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدي علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٥٠٤- الرمزية فى الأدب العربى / درويش حسن الجندى / د ١٩٥٧ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٥٠٥- رمضان حمود وحياته الأدبية / محمد الهادى بو طارق / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ٥٠٦- الرواة وأثرهم فى النقد الأدبى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / ممدوح محمد يوسف عبد الله / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٠٧- روافد التفكير البلاغى لدى عبد القاهر الجرجانى : دراسة لكتايبه «أسرار البلاغة» و«دلائل الإعجاز» / ثناء محمود قاسم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .



- ٥٠٨- رواية الآثار الأدبية : نشأتها وتطورها إلى القرن الثالث الهجرى / مصطفى إبراهيم حسين / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد عبد المقصود هيكل .
- ٥٠٩- «روضة الفصاحة» لمحمد بن أبى بكر الرازى / محمود محمد السيد حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمود السيد شيخون .
- ٩١٠- الرؤية الدينية فى تراث عبد الحميد جودة السحار / سهير عبد الرحمن عطية / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٥١١- الرؤية الفنية لأدب المرأة فى العصر الحديث / وفاء إسماعيل البردان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ] . عبد الله حسين على سليمان .
- ٥١٢- «ريحانة الكتاب» (\*) للسان الدين بن الخطيب مصدراً أدبياً / نبال محمود إسماعيل / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . محمد عويس .
- ٥١٣- زكريا الأنصارى وجهوده البلاغية / نادية خميس على الحناوى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين .
- ٥١٤- زكى مبارك : حياته وأدبه / عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بليغ .
- ٥١٥- زكى مبارك : حياته وأدبه / عبد الصبور ضيف محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥١٦- الزمخشري شاعراً وكاتباً / نزر الحفيظ عبد الحفيظ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥١٧- الزندقة فى الأدب العربى / محمد أحمد سلامة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥١٨- «زهرة الربيع فى شواهد البديع» للعلامة محمد بن عبد الله بن القرقماس / فائزة عبد الحميد فهمى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد جمعة حسنين .
- ٥١٩- الزيات الناقد الأدبى (١٨٨٥ - ١٩٦٨) / محمد محمد عامر / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . رجاء عبد المنعم جبر .

(\*) «مجموع رسائل» فى ليدن ، والمتحف البريطانى « وأوسالا ، والأسكوريال . تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان (دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ) ج ٣ ص ٢٣٢ . وأشار الدكتور شوقى ضيف - بهامش الصفحة نفسها - إلى نشر جبار ريمرو لقطع منه سنة ١٩١٦ .

- ٥٢٠- الزير سالم / لطفى حسين سليم محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[ . عبد الحميد يونس ] .
- ٥٢١- سامراء فى أدب القرن الثالث الهجرى / يونس أحمد عبد الكريم السامرائى /  
م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . عبد القادر القط ] .
- ٥٢٢- السجع فى الميزان البديعى / خليفة حسن خليفة / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة .
- ٥٢٣- السخرية فى الأدب العربى بمصر حتى النصف الأول من القرن العشرين : عرض ونقد  
وموازنة / محمد حامد شريف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٢٤- سلامة موسى ناقداً / صالح بارك جساى وون / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[ . عبد المنعم تليمة ] .
- ٥٢٥- السلام فى الأدب العربى الحديث : عرض ودراسة وموازنة / محمد عبد الحميد سيد  
أحمد / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٢٦- سمات البيان فى «المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز» لابن عطية الأندلسى  
المتوفى سنة ٥٤٦هـ / عبد الهادى محمد على أحمد الصلاحى / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسىوط [ . عبد المنعم سيد عبد السلام الأشقر ] .
- ٥٢٧- السيد أحمد البدوى فى المأثورات الشعبية / محمد عبد السلام إبراهيم / د ١٩٨٨  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . نبيلة إبراهيم ] .
- ٥٢٨- السيد على يوسف : حياته وأدبه / على محمد على طلب / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٥٢٩- سيد قطب : حياته وأدبه / عبد الباقي محمد حسين التهامى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [ . الطاهر مكي ] .
- ٥٣٠- السيد محمد رشيد رضا (صاحب المنار) : عصره ، حياته ، وجهوده الأدبية  
واللغوية / أحمد الشربيني جمعة الشرباصى / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة .
- ٥٣١- سيرة ابن هشام بين الأدب والنقد / حسين عبد اللطيف قناوى / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٣٢- سيرة حمزة البهلوان أو حمزة العرب / غريب محمد غريب / م ١٩٦٩ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [ . عبد الحميد يونس ] .
- ٥٣٣- سيرة الظاهر بيبرس / عبد الحميد أحمد يونس / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك .  
الآداب [ . أمين الخولى ] .



- ٥٣٤- سيرة عنترة / محمود الحفنى ذهنى / د ١٩٦٠ ج . القاهرة . ك . الآداب  
[]. عبد الحميد يونس].
- ٥٣٥- سيرة الملك سيف بن ذى يزن : دراسة فى بنيتها الأسطورية / خطرى عرابى أبو ليفة /  
د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. نبيلة إبراهيم].
- ٥٣٦- السيرة النبوية فى الأدب العربى الحديث / محمد حامد الخضيرى / د ١٩٧٩  
ج . القاهرة ، ك . الآداب []. سهير القلماوى].
- ٥٣٧- السيوطى البلاغى / جاسم سليمان أحمد الفهد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة . ك . الآداب  
[]. محمود على مكى].
- ٥٣٨- شاعر الشام خليل مردم : شعره وآثاره الأدبية / خير الدين محمد البار / د ١٩٨٢  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٣٩- الشيبى الكبير (الشيخ محمد جواد الشيبى) (\*) : حياته وأدبه / حمود عبد الأمير  
الحمادى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى الشكعة].
- ٥٤٠- الشخصية الإنسانية كما صورها القرآن الكريم وانعكاس مثلها على صورة البطل فى  
الأدب العربى / عدنان يوسف سكيك / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[]. شكرى محمد عياد].
- ٥٤١- شخصية جمحا وفلسفته فى الحياة والتعبير / محمود رجب محمد النجار / م ١٩٧٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد الحميد يونس].
- ٥٤٢- الشخصية المصرية فى الأديب الفاطمى والأيوبي / أحمد سيد محمد / د ١٩٧٧ ج .  
القاهرة . ك . دار العلوم []. محمد نبيه حجاب].
- ٥٤٣- شخصية هارون الرشيد فى الأدب العباسى / حسن إسماعيل عبد الغنى / م ١٩٨٥  
ج . المنيا . ك . الآداب []. عبد الحميد إبراهيم وعبد الخالق محمود].
- ٥٤٤- الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية / محمد بسيونى عبد الفتاح /  
م ١٩٩٥ ج . طنطا . ك . الآداب .
- ٥٤٥- «شرح التلخيص» للشيخ أكمل الدين أحمد البابر تى / محمد مصطفى رمضان  
صوفيا / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٥٤٦- شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى / رافت إسماعيل غانم /  
د ١٩٨٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

(\*) دليل آداب عين شمس : «الشهيد الكبير الشيخ محمد جواد الشيبى» .



- ٥٤٧- شرح المؤذن لعلم المعاني من «مفتاح العلوم» / سعيد البسيوني سعد حشيش / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٥٤٨- «شرح نهج البلاغة» لكمال الدين بن هيثم البحراني : تحقيق ودراسة / كريمة محمد أبوزيد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
- ٥٤٩- شروح الإمام القشيري لأسماء الله الحسنى من الناحيتين الأدبية والصوفية / محمد أحمد مصطفى غانم / ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيوني] .
- ٥٥٠- الشريف المرتضى وأدبه / محمد إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥١- الشعر الملحمي والمسرحي عند عمر أبي ريشة / محمد أحمد موسى أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥٢- شلى فى الأدب العربى فى مصر / جيهان صفوت رءوف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٥٥٣- شمس الدين النواجى : حياته وأدبه / طه عبد الحميد مرسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٥٤- الشهاب الخفاجى وأدبه / محمد بكر محمد الحاج / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . جودة عبد الله مصطفى] .
- ٥٥٥- الشهاب الخفاجى وجهوده فى البلاغة والنقد / زين العابدين سالم عراقى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥٦- شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغى مقارناً بمعاصريه / محمد عزب حسن بلاطة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٥٧- شهر زاد فى الأدب العربى المعاصر / حسن السيد خضر الغرباوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٥٨- الشواهد البلاغية فى كتاب «المطول» لسعد الدين التفتازانى : دراسة وموازنة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٥٥٩- شوقى ترجمان أمة / محمد سلامة صالح سلامة / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٦٠- الشيخ عبد المتعال الصعيدي ودراساته البلاغية / مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

- ٥٦١- الشيخ على الشرقى : حياته وأدبه / عبد الحسين مهدي عواد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوقى] .
- ٥٦٢- الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد وآثاره الأدبية / محمد بن سعد بن حسين / ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . الأدب والنقد .
- ٥٦٣- الشيخ محمود أحمد هاشم أديباً / علاء الدين محمد أحمد خضر / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٥٦٤- الشيخ نجيب الحداد : حياته ، وأدبه / أحمد حسين يوسف العثمان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٦٥- صاحب بن عباد : حياته وأدبه / حامد حنفي داود / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقي ضيف] .
- ٥٦٦- صاحب بن عباد : حياته وأدبه / أبو السعد بدر الدين الأعظمي / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٦٧- الصحابة المثقفون : علماؤهم وأدباؤهم / إيمان عبد الرشيد بيومي / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . مصطفى الشكعة وسليم محمد] .
- ٥٦٨- الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب الحديث إلى قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ / محمود عبد ربه فياض / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٥٦٩- الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب العربي الحديث بين الحربين العالميتين (١٩١٤ - ١٩٣٩) / محمود عبد ربه فياض / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٥٧٠- الصحافة الأدبية في السودان : نشأتها وتطورها (١٩٣٠ - ١٩٥٧) / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٧١- الصحافة الأدبية في ليبيا وأثرها في توجيه الأدب الليبي منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن (١٩٩١) / الطيب على سالم / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٥٧٢- الصحافة الأدبية وأثرها في تطور الأدب الحديث بالمغرب الأقصى / محمد الصادق عفيفي / ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٥٧٣- الصحافة العراقية وأثرها في تطور الأدب العراقي الحديث (١٨٦٩ - ١٩٢١) / منير بكر التكريتي / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .



- ٥٧٤- الصحافة فى الخليج العربى وأثرها فى الحركة الأدبية / هلال مهنى محمد الشاينجى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . الأدب والنقد .
- ٥٧٥- الصلات المتبادلة بين البلاغيين والأدباء فى مصر فى العصرين الأيوبي والمملوكى الأول/ محمد عبد القادر عبد الناصر / د ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ] . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٥٧٦- صلاح الدين الصفدى / على محمد بن موسى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .
- ٥٧٧- صلاح عبد الصبور : رؤية العالم / محمد أحمد بدوى / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .
- ٥٧٨- الصورة البيانية عند مصطفى صادق الرافعى / نور الهدى محمد عامر / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين] .
- ٥٧٩- الصورة الفنية فى أدب أمير الشعراء أحمد شوقى / محمد عبد الرحيم عبد الله سمان/ د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٨٠- صورة مجنون ليلى بين التراث والمعاصرة / عصام خلف كامل على / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٥٨١- الصور البلاغية عند عبد القاهر الجرجانى منهجاً وتطبيقاً / أحمد على دهمان / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى] .
- ٥٨٢- صور قلب المعنى فى البلاغة العربية / فتحى محمد على الجمل / د -١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٨٣- ضياء الدين بن الأثير : اتجاهاته ومقاييسه النقدية / محمد رغول سلام زناتى / د ١٩٥٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد خلف الله أحمد] .
- ٥٨٤- الطبع والصنعة فى النقد العربى : المفهوم والظواهر والتطبيق / جليلة محمد غنيمى أحمد / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٥٨٥- طه حسين ناقداً / عبد الوارث عبد المنعم الحداد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٨٦- طه الراوى : حياته وأدبه / شاكى محمود عبد الله الداموك / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٨٧- الطوفى البغدادى وآراؤه البلاغية والنقدية فى كتابه «الإكسير» / أمينة محمد عبده سليم / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين] .



- ٥٨٨- الطيبي (ت ٧٤٣هـ) وجهوده البلاغية / عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى / م ١٩٩١  
ج . القاهرة ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .
- ٥٨٩- ظاهرة الإطناب فى الدرس البلاغى / محمد مهدي أحمد غالى / م ١٩٨٦  
ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ٥٩٠- ظاهر التكرار بين النحاة والبلاغيين / السيد على محمد خضر / م ١٩٩٧ ج . طنطا،  
ك . الآداب .
- ٥٩١- ظاهرة الحرب فى المجتمع الجاهلى وأثرها فى أدبه / بشير محمود خليل عبد البر /  
م ١٩٥٦ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .
- ٥٩٢- ظاهرة الكدية فى الأدب العربى / حسن إسماعيل عبد الغنى / د ١٩٨٩ ج . المنيا  
ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .
- ٥٩٣- ظاهرة الوضوح فى التراث النقدى والبلاغى / صلاح أحمد حفى الطاهر / م ١٩٩٦  
ج . القاهرة ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .
- ٥٩٤- عبد الباقي العمرى : حياته وأدبه / سالم أحمد الحمدانى / م ١٩٦٨ ج .  
القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٥٩٥- عبد الرحمن البرقوقي أديباً وناقداً / بدر الدين عبد الحميد نصر / م - ج . الأزهر،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٩٦- عبد الرحمن عثمان أديباً وناقداً / عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / د ١٩٩٦  
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩٧- عبد العزيز البشرى الأديب الناقد / طه عبد الرحيم عبد البر / د ١٩٧١ ج . الأزهر،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩٨- عبد العزيز جاويش : حياته وإنتاجه / سالم عبد النبى قنيسر / م ١٩٦٦ ج .  
الإسكندرية ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٥٩٩- عبد القاهر الجرجانى فى كتابات البلاغيين المحدثين / علاء محمد حسن نور الدين /  
د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٦٠٠- عبد الله بن عباس أديباً / محمد أحمد أبو النصر / م - ج . الأزهر ك . اللغة  
العربية بأسوط .

(\*) دليل الأهرام : «١٩٥٥» .

(\*\*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

- ٦٠١- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى : منهجه فى البحث البلاغى وإعجاز القرآن / محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٠٢- العتابى : حياته وأدبه / مسعد بن عبد بن مسعد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٦٠٣- عز الدين على السيد : حياته وأدبه / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ٦٠٤- العصبية الأندلسية / نعيمة مراد محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٦٠٥- عضد الدين الإيجى وبلاغته / عاشق حسين نشار حسين / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٦٠٦- العلاقات والقرائن فى التعبير البيانى / محمود موسى إبراهيم حمدان / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . على البدرى حسن والمحمدى عبد العزيز الحناوى .
- ٦٠٧- علاقة البلاغة بالنحو عند الزمخشري / تامر سلوم سلوم / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم تليمة .
- ٦٠٨- علاقة التفسير بالبلاغة عند الزمخشري / عمر حامد الملاجوش / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٦٠٩- العلامة أحمد تيمور وجهوده فى ميادين النقد الأدبى والتحقيق / أبو بكر الصديق محمد فايد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦١٠- علم البديع : نشأته وتطوره / عبد الرازق أبو زيد بدوى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ٦١١- علم البيان فى تفسير «روح البيان» للإمام الشيخ حقى البروسرى المتوفى سنة ١١٣٧هـ : دراسة وموازنة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط
- ٦١٢- علم المعانى فى تفسير القرآن الكريم للشوكانى المسمى «فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير» / فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦١٣- علم المعانى فى كتاب «شرح الفوائد الغيائية» / عادل محمد محمد الأكرت / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٦١٤- العلوى صاحب الطراز ومكانته بين علماء البلاغة / محمد عبد المطلب مصطفى / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حنفى محمد شرف] .
- ٦١٥- على أدهم الناقد والمذهب : دراسة تحليلية فى النظرية والتطبيق / حنفى حامد حسين / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . كامل الصاوى] .
- ٦١٦- على بن ظافر الأزدي وكتابه «بدائع البدائع» / عيد على مهدي بليغ / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٦١٧- على الزبيق المصرى : دراسة وتحليل / على شادى حسن شادى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٦١٨- العماد الأصفهاني : حياته وأدبه / على مظفر سلطان / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٦١٩- العماد الأصفهاني : حياته وفكره وأدبه / زينب حسن إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .
- ٦٢٠- عماد الدين بن الأثير / ربيع محمد عبد العزيز / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ . محمد رغلول سلام] .
- ٦٢١- عمر فاخورى : حياته وأدبه / أسعد نصر الله إسكاف / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٦٢٢- العناصر الأسلوبية فى كتاب «المثل السائر» لابن الأثير / ربيعة عبد الله رجب / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٦٢٣- العناصر الشعبية فى كتاب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» للقزوينى / عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .
- ٦٢٤- غايات الأدب فى مجتمعنا الاشتراكي / محمود على محمود السمان / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٢٥- الفتح الإسلامى من حيث تأثيره فى الحياة اللغوية والأدبية / شكرى محمد فيصل / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٦٢٦- فتحى رضوان أديباً / غلام حسن عبد الحليم حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٦٢٧- «فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب» للطيبى / جميل محمد الحسينى المحمود / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .



- ٦٢٨- الفخر الرازي والبلاغة العربية / محمد جلال الشيخ محمد عيسوي الذهبي / د ١٩٧٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٢٩- فخرى أبو السعود أديباً / عيسى محمد إبراهيم عفيفي / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٠- فروق في الخبر عند عبد القاهر / عبد الغنى عبد الجليل العريان / م ١٩٨٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد عبد الرحمن  
الكردي] .
- ٦٣١- الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة ونقد ومقارنة / فتحى محمد معوض أبو عيسى /  
د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة (\*) .
- ٦٣٢- الفكاهة في الأدب المصرى الحديث / طاهر عبد اللطيف علوانى (\*\*) / د ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٣- الفكاهة والسخرية بين المازنى والبشرى / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / م ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . أحمد الشرباصى] .
- ٦٣٤- الفكر الاشتراكى العربى فى الأدب الحديث / مبروك منصور مبروك القصاص /  
د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٥- الفكر البلاغى فى دراسات إعجاز القرآن من القرن الرابع إلى القرن السابع الهجرى /  
محمد يوسف محمد عوض / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٦٣٦- فكرة الجامعة الإسلامية : أصولها ومعالمها فى فكر دعائها فى العصر الحديث / سامى  
حبيب عابدين / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية  
ش . الدراسات الأدبية [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٣٧- فكرة الخيال بين الدراسات الفلسفية والبلاغية فى التراث العربى / فندى هزاع نصر /  
د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة] .
- ٦٣٨- فكر الدكتور محمد حسين هيكل / أحمد على عطية رلط / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق  
(فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٦٣٩- فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر / أحمد سميلوفيتش / د ١٩٧٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) فى سجل الأهرام : «الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة، نقد ، مقارنة / أحمد السيد على أحمد» . وفى  
سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الفكاهة بعد الجاحظ/ فتحى محمد العوضى» .

(\*\*) سجل الأدباء : «طاهر عبد اللطيف عوض» .

- ٦٤٠- فلسفة الالتزام فى الفن الأدبى / محمد رجاء الشريينى عيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [١] . بدوى أحمد طبانة] .
- ٦٤١- فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازنى / إسماعيل مصطفى الصيفى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [١] . بدوى أحمد طبانة] .
- ٦٤٢- فن الابتكار فى النقد العربى / عبد الحكيم محمد راضى غنيمى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [١] . شكرى عياد] .
- ٦٤٣- فن الابتهاال فى الأدب العربى / عبد الباقي طلبة محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة
- ٦٤٤- فن الأدعية الماثورة : أصولها ، ملامحها ، تطورها / عبد الرؤوف حمزة أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٦٤٥- فن الاستعارة فى الأدب الجاهلى : دراسة تحليلية / أحمد عبد السيد أحمد الصاوى / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٤٦- فن البديع وأثره فى تطور النقد الأدبى فى نهاية القرن الرابع الهجرى (\*) / عبد المنعم محمد يوسف أحمد / د ١٩٨٠ (\*\*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٤٧- الفنون الأدبية فى تاريخ الطبرى / عصام محمد على إسماعيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٤٨- الفنون الأدبية فى «العقد الفريد» / فتحى محمود السيد الجبالى / د - ١٩٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٤٩- الفنون الأدبية فى كتاب «العقد الفريد» خصائصها : تقويم فنى / وفاء شخادة جمعة / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٦٥٠- الفنون الأدبية فى مجلة الهلال من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٩٣ : دراسة تحليلية نقدية / نادى أحمد عبد الخالق أحمد / م ١٩٩٦ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقازيق [١] . عبد الغفور على عفيفى] .
- ٦٥١- الفنون الأدبية وتوظيفها إذاعياً / إسماعيل أحمد موسى الشبيخة / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٥٢- فنون البديع بين ابن المعتز وأبى هلال العسكري : عرض وتحليل ومقارنة / حنيدق محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بإيتاى البارود (مخطوط) : «البديع وأثره فى تطور الأدب العربى» ولا أدري إن كانت رسالة أخرى للباحث نفسه أم هى المذكورة أعلاه . و أرجح كونهما رسالة واحدة - حدث تحريف فى عنوانها - فقد أشير فى السجل المذكور إلى كونها - كما ههنا - رسالة دكتوراه .

(\*\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : (١٩٧٩) .



- ٦٥٣- فوزى العتيل : حياته وأدبه / حمدى فتوح أحمد والى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٦٥٤- القاضى الباقلانى وجهوده فى البلاغة والنقد / عبده أحمد هليل عليان / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٥٥- القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى والنقد الأدبى / عبده عبد العزيز قليقلى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٦٥٦- «قانون البلاغة» للشيخ العلامة فخر الدين أبى طاهر البغدادى : تحقيق ودراسة / أمان الله سيد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد [إ . محمد رجب البيومى] .
- ٦٥٧- القبائل العربية بمصر وأثرها على الأدب فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة / عبد الله خورشيد البرى / م ١٩٥٦ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٦٥٨- قدامة بن جعفر ونظرياته البلاغية / السيد بشير محمد عبد البر / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٦٥٩- قدامة بن جعفر والنقد الأدبى / بدوى أحمد طبانة / د ١٩٥٣ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .
- ٦٦٠- القرآن فى أدب العقاد / محمد ثروت عبد الراضى / م ١٩٨٢ ج . جنوب الوادى . ك . الآداب بقنا [إ . محمد عبد المنعم خفاجى وأحمد يوسف محمد خليفة] .
- ٦٦١- القشيري وتصوفه وأدبه / إبراهيم إبراهيم بسيونى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٦٦٢- قصة الإسراء والمعراج وتطورها فى التراث الأدبى الإسلامى / السيد أحمد محمد فرج / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .
- ٦٦٣- القصة الشعبية بين الأدبين العربى والملايوى / روسنى بن سامة / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .
- ٦٦٤- قصة ليلى والمجنون فى الأدب العربى والأدب الفارسى / صلاح الدين بن محمد شمس الدين / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبوكريشة] .
- ٦٦٥- القصة والحكاية والحدوتة الشعبية فى محافظة الشرقية / مرسى السيد مرسى / د ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .



- ٦٦٦ - قصص الحيوان في الأدب العربي / محمد عبد الرازق حميدة / م ١٩٥٠  
ج. القاهرة، ك. دار العلوم (\*)
- ٦٦٧ - القصص الشعبي في قطر / محمد طالب سلمان عبد الجواد الدويك / م ١٩٨١  
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. نبيلة إبراهيم].
- ٦٦٨ - القصص الشعبي في منطقة بسكرة : دراسة ميدانية / عبد الحميد بورايو بن الطاهر /  
م ١٩٧٨ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. نبيلة إبراهيم]. (\*\*)
- ٦٦٩ - القضايا الاجتماعية في أدب جبران خليل جبران / عبد الرحمن زايد قبوش /  
م ١٩٩٠ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافي الشورى].
- ٦٧٠ - القضايا الأدبية في كتاب «الأمالي» / إبراهيم صبرى محمود راشد / د - ج. الأزهر،  
ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ٦٧١ - القضايا الأدبية والنقد في مجلة المنار / علاء الدين محمد أحمد خضر / د ١٩٩٤  
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق.
- ٦٧٢ - قضايا الأسلوب عند ابن رشيق القيرواني في كتابه «العمدة» / زهير أحمد محمد  
المنصور / د ١٩٩٠ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٣ - قضايا الأسلوب عند الباقلاني في كتابه «إعجاز القرآن» / بركات رياض مجدى / م  
١٩٩٨ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٤ - قضايا الأسلوب والأسلوبية في كتاب «مواد البيان» للعلامة أبي الحسن على بن خلف  
ابن على بن عبد الوهاب / صلاح عبد الخالق فرج شعير / د ١٩٩٨ ج. عين شمس،  
ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٥ - قضايا البلاغة والنقد في «خزانة الأدب» لعبد القادر بن عمر البغدادي / بهاء محمد  
محمد عثمان / م ١٩٩٣ ك. الآداب بسوهاج.
- ٦٧٦ - القضايا البلاغية والأسلوبية في «مفتاح العلوم» للسكاكي / محمد صلاح ركي  
محمود أبو حمودة / د ١٩٩٦ ج. عين شمس، ك. الآداب.
- ٦٧٧ - قضايا الحداثة في كتاب «سر الفصاحة» لابن سنان الحفاجي : دراسة أسلوبية تقابلية /  
عائشة لطيف محمود عامر / م ١٩٩٤ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. إبراهيم  
عبد الرحمن محمد].

(\*) خلا منها دليل كلية دار العلوم ، وأشار إليها الدكتور أحمد مختار عمر في مقدمة ذلك الدليل ، وذكر

أن رسائل أخرى غيرها قد سقطت منه .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٠ .

- ٦٧٨ - قضايا العصر في أدب أبي العلاء المعري / عبد القادر عبد الحميد زيدان / د ١٩٨٤  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .
- ٦٧٩ - قضايا علم المعاني في ضوء الأسلوبية الحديثة / صابر عوض حسين على / د ١٩٩٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٦٨٠ - القضايا الفنية والاجتماعية في أدب يوسف العظم / رافت يحيى مزروع / م ١٩٩٣  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٦٨١ - القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعي / أحمد جاد صالح شاهين / د ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٨٢ - قضايا المصطلح الأدبي في النقد العربي المعاصر بين المفهوم والتطبيق / عزت محمد جاد المولى / د ١٩٩٨ ج . حلوان ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٦٨٣ - قضايا النقد الأدبي في مجلة الرسالة : دراسة فنية تحليلية / محمد عبد الله عباس السيد / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٦٨٤ - القضايا النقدية في موسوعة «فيض الخاطر» / السيد عبد الحميد عبد العاطي الوكيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٨٥ - قضية الانتساب ودور الأم في السيرة الشعبية / هيام على حماد / د ١٩٨٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. عبد الحميد إبراهيم] .
- ٦٨٦ - قضية تعدد المعنى في «مجمع البحرين» / خلف السيد رضوان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٨٧ - قضية الشعر والنثر في النقد العربي / أحمد حسن أحمد صبرة / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٨٨ - قضية الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي / جابر أحمد السيد عصفور / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوي] .
- ٦٨٩ - قضية اللفظ في النقد العربي حتى القرن الخامس الهجري / السيد أحمد الحسيني البار / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .
- ٦٩٠ - قضية اللفظ والمعنى عند عبد القاهر الجرجاني / طارق النعمان عبد المتعال القاضي / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٦٩١ - قضية اللفظ والمعنى في البلاغة العربية / عبد الغنى محمد سعد بركة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٩٢ - قضية اللفظ والمعنى و أثرها في تدوين البلاغة العربية إلى عهد السكاكي (٥٥٥ - ٦٢٦هـ) / على محمد حسن عبد الله / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٦٩٣- قضية المصطلحات فى البلاغة العربية فى نهاية القرن الخامس الهجرى / امثال محمد/ د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب []. عبد الخالق محمود].
- ٦٩٤- قضية المصطلح فى البلاغة العربية / مبروك عبد الحليم جاد المولى / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٦٩٥- قضية المصطلح فى النقد العربى حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / مبروك عبد الحليم جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٦٩٦- القفطى : حياته وأدبه / على أحمد عبد الهادى الخطيب / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٦٩٧- القلقشندى وآراؤه فى النقد والبلاغة / طاهر عبد الرحمن قحطان / م ١٩٨٥ ج . عين شمس . ك . الآداب []. عفت الشرقاوى].
- ٦٩٨- القيمة البلاغية لكتب المعانى فى القرآن والشعر / ثريا كمال على الكومى / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٦٩٩- قيم الدرس الأدبى الإسلامى عند بنت الشاطىء / فاطمة عبد الغنى عبد الرحيم العياط / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٧٠٠- كامل كيلانى : حياته وأدبه / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / م — ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٧٠١- كامل كيلانى وأدب الأطفال فى مصر / فتوح أحمد فرج على / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. نييلة إبراهيم].
- ٧٠٢- كتاب «التوصل بالبدیع إلى التوصل بالشفیع» : دراسة وتحقيق / الشحات عبد المنعم جمعة / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الحميد العيسى].
- ٧٠٣- كتاب «جامع العبارات فى تحقيق الاستعارات» / محمد رمضان الحربى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٠٤- كتاب «الروض المربع فى صناعة البديع» : دراسة فى القضايا والشواهد والمصطلحات/ سمير السعيد على حسون / م ١٩٩٠ ج . القاهرة . ك . الآداب []. عبد الحكيم راضى].
- ٧٠٥- كتاب «زهر الآداب وثمر الألباب» لأبى إسحق بن على الحصرى القيروانى المتوفى فى عام ٤٥٣ من الهجرة مصدراً أدبياً / شعبان إبراهيم حامد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب []. الطاهر مكى ومرفت طلعت].
- ٧٠٦- كتاب «سر الفصاحة» لابن سنان الخفاجى : دراسة وتحليل / عبد الرارق أبو زيد بدوى / م- ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شوقى ضيف].



- ٧٠٧- كتاب «صلة الجمع وعائد التذيل لموصول كتاب الإعلام والتكميل» للبلنسى : تحقيق ودراسة / محمد عطا أحمد يوسف / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٧٠٨- كتاب «عروس الأفراح» / عيد محمد محمود شبايك / د ١٩٨٩ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٧٠٩- كتاب «قرة العيون على الجواهر المكنون» : تحقيق ودراسة / منى محمد على / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٧١٠- كتاب «الكناية والتعريض» لأبى منصور الثعالبي (٣٥٠ - ٤٢٩هـ) / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٧١١- كتاب «اللمع» لأبى نصر السراج الطوسى : دراسة فى الأشكال الأدبية والقضايا الصوفية / هند ماهر أبو العطا / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .
- ٧١٢- كتاب «مفتاح المفتاح» للعلامة الشيرازى : تحقيقاً ودراسة ونقداً / نزيه عبد الحميد السيد فراج / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧١٣- كتاب «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» للمقريزى مصدراً أدبياً / حامد محمد مرسى رضوان / د ١٩٩٠ ك . الآداب بسوهاج .
- ٧١٤- كتاب «نصرة الثائر على المثل السائر» لصلاح الدين الصفدى (\*) : تحقيق ودراسة / محمد على سلطانى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد العلائى ورمضان عبد التواب] .
- ٧١٥- «كنايات الأدباء وإشارات البلغاء لأحمد بن محمد الجرجاني» (\*\*): تحقيق ودراسة / محمد شاكر صبحى القطان / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
- ٧١٦- الكناية التابعة عند الدكتور محمد حسين / فاضل فتحى محمد والى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧١٧- الكناية : دراسة فى القيمة البلاغية والجمالية / وداد محمد محمود نوفل / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة واستيفان فيلد] .

(\*) دليل آداب عين شمس : «نصرة التأثير على المستهل البائل لصلاح الدين الصفوى» .

(\*\*) دليل آداب الإسكندرية : «كنايات الأدباء . . .» .

- ٧١٨- الكواكبي مصلحاً وأديباً / نور ليلي عدنان / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ. شكرى عياد] .
- ٧١٩- لسان الدين بن الخطيب الأديب / محسن حامد العبادى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ. محمد كامل جمعة] .
- ٧٢٠- اللغة العربية وأدباؤها فى الهند إلى نهاية الاحتلال الإنجليزى / حبيب الله خان عبد  
اللطيف / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ..
- ٧٢١- اللف والنشر وأثره فى الدرس البلاغى / بشير سالم حسن فرج / د ١٩٩٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٧٢٢- مآخذ الخطيب على السكاكى / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة / م ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٧٢٣- المأثورات الشعبية الأدبية : دراسة ميدانية فى إقليم الفيوم / أحمد على مرسى /  
د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد الحميد يونس] .
- ٧٢٤- المأثورات الشعبية الأدبية للطفولة والأطفال : دراسة ميدانية بالسنبلاوين / فتوح أحمد  
فرج على / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. نبيلة إبراهيم] .
- ٧٢٥- المأثورات الشعبية فى كتاب «الحيوان» للجاحظ : تصنيف ودراسة / محمد مغربى  
محمد مكى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد على مرسى] .
- ٧٢٦- مارون عبود الناقد / أسعد نصر الله إسكاف / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ. سهير القلماوى] .
- ٧٢٧- المازنى : حياته وأدبه / عبد الباقي طلبة محمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ٧٢٨- مباحث البديع فى «البحر المحيط» / سيد أحمد حسين عوض الله / د ١٩٨٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٢٩- المباحث البلاغية فى تفسير الألوسى : حتى آخر سورة آل عمران / العادل محمد أحمد  
سليمان (\*) / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٠- المباحث البلاغية فى تفسير الطبرى / محمود الزينى بن أحمد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣١- المباحث البلاغية فى كتاب «الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز» للمعز بن عبد  
السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ / حنيدق محمد خليفة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسسوط .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «العادل الصن أحمد سليمان» .



- ٧٣٢- المباحث البلاغية في كتاب «البرهان في وجوه البيان» لابن وهب الكاتب / أحمد فريد إبراهيم أبو سالم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . فرج كامل أحمد سليم] .
- ٧٣٣- المباحث البلاغية في كتاب «معاني القرآن» للفراء / حمدي سيد عبد العال سيد / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [١] . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .
- ٧٣٤- مباحث البيان في حاشية الجمل على تفسير جلال الدين السيوطي / أبو زيد محمد علي شومان / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . عبد الحميد أحمد محمد علي] .
- ٧٣٥- مباحث البيان في «روح المعاني» / إبراهيم السيد محمد رفاعي / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٦- مباحث البيان والبدیع عند أحمد بن المنیر السکندري في كتابه «الانتصاف من الكشف للزمخشري» / محمود سيف النصر عبد الحميد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٣٧- المباحث البيانية في تفسير الفخر الرازي / أحمد هندأوى عبد الغفار هلال / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٨- المباحث الدلالية عند الزمخشري من خلال تفسير «الكشاف» / جابر علي السيد سليم / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [١] . عبد العزيز أحمد علام] .
- ٧٣٩- مباحث علم البيان في تفسير «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للنيسابوري (متوفى ٧٢٨هـ) / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٠- مباحث علم البيان في تفسير «فتح البيان في مقاصد القرآن» : دراسة مقارنة / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوي / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٤١- مباحث علم البيان في تفسير «فتح القدير» / محمود عبد الله محمد صيام / د- ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٢- مباحث علم البيان في حاشية الشيخ زاده / أحمد سعد عبد الرازق ناجي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٣- مباحث علم البيان في «محاسن التأويل» / أحمد فريد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٤- مباحث علم المعاني في تفسير الألوسي / عبد الهادي عبد الرحمن سيد عبد العال / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .



- ٧٤٥- مباحث علم المعاني في تفسير «التيان» لأبي جعفر الطوسي / سلامة دردير محمد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٦- مباحث علم المعاني في تفسير «السراج المنير» / محمد عيسى محمد كمون / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٧- مباحث علم المعاني في تفسير «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للنيسابوري المتوفى سنة ٩٧٧ هـ / الأمير محمد الأمير نوفل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٨- مباحث علم المعاني في ضوء تفسير «روح البيان» / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٩- مباحث علم المعاني في كتاب «البرهان» للإمام الزركشي / خليفة قرني محمد خليفة / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [١] . عبده أحمد هليل .
- ٧٥٠- مباحث المعاني في تفسير «البحر المحيط» لأبي حيان / شاكراً أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥١- مباحث المعاني في تفسير «فتح البيان» / أحمد السيد طلحة داود / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٥٢- مباحث المعاني في حاشية محمد بن أحمد بن مصطفى الشهير بـ «طاشكيري زاده» المتوفى سنة ٩٦٨ هـ على تفسير البيضاوي المسمى «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» / أبو زيد محمد على أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥٣- مباحث المعاني في كتب أحكام القرآن / عبد الله عبد الغني عبد الله سرحان / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥٤- المبالغة عند البلاغيين والنقاد / محمد أحمد عثمان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . محمد حسنين أبو موسى .
- ٧٥٥- المبرد : ثقافته وأدبه / حازم طه مجيد / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٥٦- المبرد : دراسة لكتابه «الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف» / أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . عبد المحسن عاطف سلام ومحمد مصطفى هدارة .
- ٧٥٧- المتغيرات الاجتماعية وأثرها في أغاني الزواج عند المنوفيين / على إبراهيم محمد الدسوقي / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . نبيلة إبراهيم .

- ٧٥٨- المجاز بين البلاغيين والمتكلمين / عبد المعتمد عبد المجيد / د ١٩٩٩ ج . المنيا . ك .  
الآداب [إ] . أحمد السعدنى] .
- ٧٥٩- مجاز الحذف والزيادة / السيد إبراهيم رمضان فودة / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك .  
اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .
- ٧٦٠- المجاز العقلى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٧٦١- المجاز فى البلاغة العربية حتى القرن الخامس الهجرى / محمد مسعود الحفناوى /  
م ١٩٨١ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم حسان وعبد الواحد علام] .
- ٧٦٢- المجاز اللغوى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦٣- المجاز وأثره فى الدرس اللغوى / محمد بدرى عبد الجليل / د ١٩٧٤  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . السيد أحمد خليل] .
- ٧٦٤- المجالس الأدبية فى الشام فى عصر بنى أمية وأثرها فى نهضة الأدب (٤١ - ١٣٢ هـ) /  
عبد الرحمن عبد الحميد على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦٥- المجالس الأدبية فى العصر العباسى الأول / خليل إبراهيم صالح حسن الظاهر /  
د ١٩٨٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٧٦٦- مجالس النساء الأدبية وأثرها فى النقد الأدبى / آمال أحمد خليل مخلوف / م ١٩٩٦  
ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ] . محمد بدر  
معدى] .
- ٧٦٧- المجتمع المصرى فى أدب العصر المملوكى الأول / فوزى محمد أمين / د ١٩٨٠ ج .  
الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زغلول سلام] .
- ٧٦٨- المجتمع المكى فى عصر بنى أمية / عبد القيوم عبد الرارق أمير الندوى / د ١٩٧٦  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ] . يوسف  
خليف] .
- ٧٦٩- مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية (١٩٣٩ - ١٩٥٢) / محمد بن محمد بن عبد  
الفتاح يوسف / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم على  
أبو الخشب] .
- ٧٧٠- مجلة الرسالة ودورها فى النهضة الأدبية الحديثة / صلاح الدين محمد حسن حمزة /  
د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٧٧١- المجلة المصرية لخليل مطران ودورها فى النهضة الأدبية / طه عبد الحميد مرسى رايد/ د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٧٢- مجلة المعرفة واتجاهاتها الأدبية / هشام محمد محمد إبراهيم اليه / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٧٣- مجلة التفائس الفلسطينية واتجاهاتها الأدبية / محمد جمعة عبد الله الوحش / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧٤- المحاكاة فى النقد العربى القديم : دراسة وتطبيق / عصام بكور قصبجى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . شوقى ضيف ] .
- ٧٧٥- محمد أحمد محجوب أديباً / السمانى كمال الدين محمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٧٦- محمد بن عبد الملك الزيات : حياته وأدبه / أبو القاسم أحمد رشوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ . محمد نبيه حجاب ] .
- ٧٧٧- محمد بن على الجرجانى وجهوده البلاغية / محمد سويفى محمد سويفى السمين / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٧٨- محمد حسن العواد : حياته وأدبه / سعد سعيد صالح الحارثى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧٩- محمد حسين هيكل ناقداً / محمد إبراهيم المسلمانى / م ١٩٨٧ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٧٨٠- محمد الخضر حسين ( ١٢٩٣ - ١٣٧٧ هـ ، ١٨٧٣ - ١٩٥٨ م ) وأثره فى النهضة الأدبية الحديثة / أحمد يوسف محمد خليفة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [ . محمد عبد المنعم خفاجى ] .
- ٧٨١- محمد خلف الله أحمد ناقداً / محمد إسماعيل الحداد / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٧٨٢- محمد رضا الشيبى : عصره وحياته وأدبه (\*) / على جابر المنصورى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . مصطفى الشكعة ] .
- ٧٨٣- محمد سعيد العريان : حياته وأدبه / زينب محمد صبرى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ . الطاهر مكي ] .
- ٧٨٤- محمد عبده أديباً وناقداً / السيد تقى الدين السيد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل آداب عين شمس : «محمد رضا الشيبى : حياته وأدبه» .



- ٧٨٥- محمد الغنيمي التفتازاني وآثاره الأدبية : دراسة نقدية / محمد زغلول عباس /  
م ١٩٩٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٧٨٦- محمد فريد أبو حديد : حياته وأدبه / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / د ١٩٧٣  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٧٨٧- محمد مندور ناقداً / السيد محمد أحمد ديب / م ١٩٧٨ ج . الأزهر . ك . اللغة  
العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصي] .
- ٧٨٨- محمد مندور ناقداً وأديباً / سهير شوقي محمد / ١٩٨٢ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوي] .
- ٧٨٩- محمد المويلحي : حياته وآثاره / عبد الناصر محمد السيد / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٩٠- محمد النويهي ناقداً / محمد محمد عليوة / م ١٩٩٢ ج . القاهرة . ك . دار  
العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .
- ٧٩١- محمود سيف الدين الإيراني (\*) / أحمد عبد الكريم الربيعي / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٩٢- محمود طاهر لاشين : حياته وأدبه / إبراهيم محمد عوض / م ١٩٧٤ ج . عين  
شمس . ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٧٩٣- محمود محمد الجونبوري وجهوده البلاغية / عاشق حسين نشار حسين / ١٩٩٠ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٩٤- محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق / محمود إبراهيم محمد  
محمود / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٧٩٥- المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد في القرن الثالث الهجري / أحمد عبد الغفار  
عبيد / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٩٦- مدرسة جمال الدين الأفغاني وأثرها في النهضة الأدبية الحديثة / أحمد محمد سواح  
صالح عرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٩٧- مدرسة الفجر وتأثيرها في مسيرة الحركة الأدبية / محمد عبد الحكم عبد الباقي / د  
١٩٨٧ ج . المنيا . ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .

(\*) من أعلام الأدب الفلسطيني في العصر الحديث . أديب كاتب قاص ، صاحب مجلة الفجر الأسبوعية ،  
عاش بين سنتي ١٩١٤ و ١٩٧٤ . الأدب العربي المعاصر في فلسطين - . كامل السوافيري (دار  
المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٩م) ص ٣٧٢ .

- ٧٩٨- المدرسة المصرية فى القرنين السابع والثامن الهجريين ودورها فى البلاغة العربية / محمود السيد شيخون / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٩٩- المذهب الأدبى للعقاد / عبد الله برىمة فضل / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٠٠- المذهب الكلامى فى الدرس البلاغى / وداد محمد محمود نوفل / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة ومحمد بدرى عبد الجليل [ ] .
- ٨٠١- المرأة فى أدب بنت الشاطىء / زكريا على أحمد كوين / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [ ] . محمد عبد الحميد سالم [ ] .
- ٨٠٢- المرأة فى أدب العقاد / فهمى محمد أحمد الديرى / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . حسن جاد حسن [ ] .
- ٨٠٣- المرأة فى أدب مصطفى صادق الرافعى / سها عبد الستار على السطوحى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [ ] . الطاهر مكى وعبد السلام عواد [ ] .
- ٨٠٤- المرأة فى الجزيرة العربية فى القرن الأول الهجرى : دراسة أدبية / مصطفى عبد اللطيف جياووك / د ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد محمد حسين والسيد أحمد خليل [ ] .
- ٨٠٥- مسائل البلاغة فى كتاب «الخصائص» لابن جنى / عبد المنعم سيد عبد السلام / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . محمد عبد الرحمن الكردى [ ] .
- ٨٠٦- المسائل البلاغية فى تفسير ابن كمال باشا (من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة الصافات) : تحقيق ودراسة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . نزيه عبد الحميد السيد فراج [ ] .
- ٨٠٧- المسائل البلاغية فى الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا : دراسة وتحقيق / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ ] . عبد العظيم إبراهيم المطعنى [ ] .
- ٨٠٨- المسائل البلاغية فى الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا / محمد على هريدى الصعيدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ ] .
- ٨٠٩- المسائل البلاغية فى كتاب «مجاز القرآن» لأبى عبيدة معمر بن المثنى / الأمير محمد الأمير نوفل / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . نزيه عبد الحميد السيد فراج [ ] .
- ٨١٠- مسائل علم المعانى عند أحمد بن المنير السكندرى / أبو الوفا شرقاوى حسن / م



١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد [١] . محمد  
محمد أبو موسى] .

٨١١ - مسائل المعانى فى شرح الكرماني على «صحيح البخارى» / محمد عبد الحليم  
الجيلانى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٨١٢ - مسائل المعانى فى كتاب «عمدة القارى شرح صحيح البخارى» للعيني / أبو الوفا  
شرقاوى حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٨١٣ - مسالك الخيال والبلاغة العربية / عز الدين على السيد / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨١٤ - المساواة : دراسة بلاغية / محمد مشرف يوسف خضر / م ١٩٩٤ ج . طنطا /  
ك . الآداب .

٨١٥ - المستشرقون وأثرهم فى الدراسات الأدبية / وائل على محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا .  
ك . الآداب [١] . أحمد السعدنى] .

٨١٦ - مشكلة الحوار فى أدبنا الحديث / طه عبد الفتاح مقلد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [١] . عبد الحميد يونس] .

٨١٧ - مشكلة السرقات فى النقد العربى : دراسة تحليلية مقارنة / محمد مصطفى هدارة /  
م ١٩٥٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد خلف الله أحمد] .

٨١٨ - مصادر التفكير النقدى والبلاغى عند حازم القرطاجنى / منصور محمد على عبد  
الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . بدوى طبانة] .

٨١٩ - المصادر العربية فى أسطورة السيد : دراسة مقارنة / عباس فاضل محمد عاشور /  
م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . رجاء عبد المنعم جبر] .

٨٢٠ - مصطفى صادق الرافعى الناقد الأديب / طه عبد الرحيم عبد البر / م ١٩٦٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٢١ - مصطفى عبد الرازق وأثره فى الحركة الأدبية / محمد عزت عبد القادر / م ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [١] . محمد عبد المنعم خفاجى] .

٨٢٢ - مصطفى عبد الرحمن : حياته وأدبه / محمد محمد فتح الله إبراهيم / م ١٩٩٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٨٢٣ - المصطلحات النقدية فى التراث العربى حتى القرن السابع الهجرى : دراسة دلالية  
تاريخية / عبد المطلب عبد المطلب زيد / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ،  
ق . البلاغة والنقد [١] . محمود بخيت الربيعى] .



- ٨٢٤- المصطلح النقدي في القرن الثاني الهجري : مصطلحات عملية الإبداع / شروانة موسى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المنعم تليمة .
- ٨٢٥- مظاهر الشعبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري / محمد نيه حجاب / ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عمر الدسوقي .
- ٨٢٦- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه / محمد جاد علي جاد البنا / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ ] . محمد رجب البيومي .
- ٨٢٧- معارك العقاد الأدبية / عيد السيد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٢٨- معارك مصطفى صادق الرافعي / محمد عزت عبد القادر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٢٩- المصافي بن زكريا النهرواني وتحقيق الجزء الأول من كتابه «الجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي» (\*) / محمد محمد مرسى الخولي / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٣٠- معالم الحضارة العربية في الأدب العربي / محمد سعد حسن نشوان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٣١- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الكامل» للمبرد / سامي عبد الكريم علي الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . محمد أحمد البيومي .
- ٨٣٢- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الوساطة» للجرجاني / حسن إسماعيل حسن / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٣٣- المعتمد بن عباد : الملك الأديب / شامى نار همام محمد / م ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . محمد عبد المنعم خفاجي .
- ٨٣٤- معروف الرصافي : حياته وأدبه السياسي / رؤوف نجم الدين السواعظ / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٨٣٥- المعري بين الشك والإيمان / عدنان عبيد العلي / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٣٦- المعنى في البلاغة العربية منذ عبد القاهر حتى السكاكي / حسن جاد طبل / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . رجاء عبد المنعم جبر .

(\*) سماه ابن النديم كتاب الجليس والأنيس ، واعتبره من أفضل كتب المعاني ، وأشار إلى أنه « يذكر فيه فضائل جمّة وأخباراً مستحسنة وغير ذلك من الفوائد » الفهرست (دار المعرفة - بيروت سنة ١٩٩٤م) ص ٢٨٩ .

- ٨٣٧- مفاهيم الفصاحة العربية / محمد على رزق الخفاجى / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٨٣٨- مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ من «البيان والتبيين» / محمد على رزق الخفاجى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد .
- ٨٣٩- مفهوم الإبداع الفنى فى النقد العربى القديم / مجدى أحمد توفيق / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل .
- ٨٤٠- مفهوم الأدب عند السكاكى وإجراءاته المنهجية / محيى الدين عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . على البطل وكامل الصاوى .
- ٨٤١- مفهوم الأدب فى النقد العربى المعاصر / عكاشة حسانين شايف / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٨٤٢- المقارنات الأدبية من بداية العصر الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد الرحمن طارق صادق الشرقاوى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٨٤٣- المقارنة بين الأدب العربى والأدب الفارسى / محمد أحمد محمد الشابى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . الأدب والنقد .
- ٨٤٤- مقامات الأسلوب بين الإيجاز والإطناب / عادل إبراهيم / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٤٥- المقاييس الإسلامية فى النقد العربى حتى القرن السادس الهجرى / سرور محمد مصطفى سرور / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى الشكعة .
- ٨٤٦- المقاييس البلاغية بين ابن أبى الإصبع وبهاء الدين السبكى / محمود عبد العظيم صفا / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٤٧- المقاييس البلاغية بين ضياء الدين والقزوينى / محمد صالح عبد الله الجاسر / د ١٣٩٧ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٤٨- المقاييس البلاغية فى كتاب «فى ظلال القرآن» / صلاح محمود على شحاتة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٤٩- مقاييس الجمال البلاغى / بسيونى عرفة رضوان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٥٠- مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث / إبراهيم محمد عبد الله الخولى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٥١- مكانة الالتفات وبلاغته على ضوء أساليب القرآن الكريم والشعر العربى / نوال



- محمد كامل بدوى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٨٥٢- ملامح الشخصية المصرية فى الدراسات البيانية فى القرن السابع الهجرى / مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى / د ١٩٦٢ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .
- ٨٥٣- ملامح المجتمع الفارسى والمصرى فى الأدب / محمود دياب محمود / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٨٥٤- ملامح المجتمع المصرى فى أدب الشيخ عبد العزيز البشرى / الشبراوى محمد عبد الهادى على الجمهورى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم عوضين] .
- ٨٥٥- مناهج الدراسة الأدبية فى الأدب العربى : عرض ونقد وتوجيه / شكرى محمد فيصل / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٨٥٦- مناهج النقد الأدبى عند العقاد وطه حسين / عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٨٥٧- المناهج النقدية فى نقد المعاصرين / محمود عبد الحسين البستانى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العموم [إ . بدوى أحمد طبانة] .
- ٨٥٨- المنحى الإسلامى عند الدكتور أحمد أمين / عبده السيد فراج محسن / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . الأدب والنقد [إ . محمد رجب البيومى] .
- ٨٥٩- «المنزع البديع فى تجنيس أساليب البديع» لأبى محمد القاسم السلجماسى : دراسة نقدية / بنجعبوط بلقاسم / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٨٦٠- المنفلوطى أديباً / عبد الصبور ضيف محمد / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٨٦١- المنفلوطى باحث لغة القرآن / عبد الباسط أحمد على حمودة / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٦٢- «منهاج البلغاء» بين أرسطو والبلاغيين / محمد حميدة سرور عيسى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٦١ .



- ٨٦٣- منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر والسكاكى / السيد عبد الفتاح حجاب /  
١٩٧١د (\*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٦٤- المنهج التاريخى فى نقد طه حسين / سرور محمد مصطفى محمد / م ١٩٨٢  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد الواحد علام] .
- ٨٦٥- منهج شوقى ضيف فى دراسة تاريخ الأدب العربى / أحلام عبد الجواد عبد الجواد /  
م ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى  
حسين] .
- ٨٦٦- المنهج الفنى فى النقد عند سيد قطب / محمد أديب عبد الراضى إدريس / م ١٩٩٠  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الفتاح عثمان] .
- ٨٦٧- المنهج النقدى عند الدكتور عبد القادر القط / قطب عبد العزيز بسيونى / م ١٩٩٤  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٨٦٨- الموازنات الأدبية فى تاريخ النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / توفيق على  
أحمد الفيل / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حنفى محمد شرف] .
- ٨٦٩- الموازنة فى النقد الأدبى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى / عبد المعتمد عبد المجيد /  
م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل وعمر عبد الواحد] .
- ٨٧٠- المواقف النقدية والبلاغية فى ضوء الانتماءات المذهبية / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم /  
د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . إبراهيم بسيونى] .
- ٨٧١- الموال فى مركز الزقازيق : دراسة ميدانية وفنية / مرسى السيد مرسى / م ١٩٨٧  
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٨٧٢- الموال القصصى : دراسة ميدانية / محمد حسين حسن هلال / د ١٩٩٩ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب .
- ٨٧٣- موقف أبى حيان من النظم والنثر / قدرى إبراهيم السيد زينة / م ١٩٨٦  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ٨٧٤- ميخائيل نعيمة : أدبه وفلسفته / محمد محمد خضر / د ١٩٧٤ ج . الأزهر  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٧٥- ميخائيل نعيمة : منهجه فى النقد واتجاهه فى الأدب / محمد شفيع الدين السيد /  
م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٨٧٦- النتائج الألمعية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى / فتحى أحمد إسماعيل

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧٢ وحُف فيه «السيد» من اسم الباحث .

- حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد  
[. محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي] .
- ٨٧٧- النتاج الأدبي في مدينة قوص في العصرين الأيوبي والمملوكي / الضوى فؤاد حسن /  
م ١٩٨٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ٨٧٨- النتاج الأدبي للشيخ عبد المتعال الصعيدي : موضوعاته وخصائصه / مصطفى عبد  
الرحمن إبراهيم عبد الرحمن / ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٧٩- النتاج الأدبي للشيخ محمد صادق عرجون : موضوعاته وخصائصه / غانم السعيد  
محمد على غانم / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٨٠- نجيب الكيلاني أديباً / كمال سعد محمد خليفة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسوط .
- ٨٨١ - النزعة الإنسانية عند جبران خليل جبران / عدنان يوسف سكيك / م ١٩٦٦  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . سهير القلماوى] .
- ٨٨٢- النزعة التأملية في أدب المهجر / صابر عبد الدايم يونس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية .
- ٨٨٣ - نزعة الزهد وأثرها في الأدب الأموي / إحسان رشيد عباس / د ١٩٥٤  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . أحمد الشايب] .
- ٨٨٤- النزعة الصوفية في أدب لسان الدين بن الخطيب / عصام بكور قصبجي / م ١٩٧٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . عبد العزيز الأهواني] .
- ٨٨٥- النزعة النفسية في منهج العقاد النقدي (\*) / عطا الله أحمد محمد كفاقي / د ١٩٨٠  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . عز الدين إسماعيل] .
- ٨٨٦- النزعة النفسية في النقد والبلاغة عند حازم القرطاجني / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم /  
م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ . إبراهيم بسيوني ورجاء جبر] .
- ٨٨٧- نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر / عز الدين الأمين / م ١٩٥٦ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [ . أحمد الشايب] .
- ٨٨٨- نشاط الصفدي في النقد والبلاغة / مناهل فخر الدين فليح / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ . كامل جمعة] (\*\*)
- ٨٨٩- النظرة التوحيدية إلى اللغة عند عبد القاهر الجرجاني وأثرها في نقده / كريمة أحمد  
عبد العال / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ . محمد زكى العشماوى] .

(\*) سجل الأدباء «النزعة الفنية» . . . .

(\*\*) سجل الأدباء ، ولم أجدها في دليل آداب القاهرة ، ولا في غيره من أدلة سائر الكليات .



- ٨٩٠- نظريات حازم القرطاجنى فى البلاغة / عبد الفتاح محمد محمد أحمد / ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٩١- نظرية الأدب من خلال كتاب «يتيمة الدهر» للثعاللى / أحمد يسرى على حسن / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٨٩٢- نظرية السياق فى التراث البلاغى من القرن الثالث إلى القرن الخامس الهجرى / بشنة أحمد سليمان / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٨٩٣- نظرية الصياغة بين عبد القاهر الجرجانى وجار الله الزمخشري / محمد أحمد سالم كريم / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩٤- نظرية اللغة فى النقد العربى / عبد الحكيم محمد راضى غنىمى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . شوقى ضيف ] .
- ٨٩٥- النقد الاجتماعى عند المؤرخين والكتاب / عادل يحيى عبد المنعم / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٨٩٦- النقد الاجتماعى فى آثار أبى العلاء المعرى / يسرى محمد إبراهيم سلامة / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٨٩٧- النقد الأدبى بين الأمدى والقاضى الجرجانى / عبد الصبور السيد أحمد الغندور / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩٨- النقد الأدبى بين القاضى الجرجانى وأبى هلال العسكري / حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٩٩- النقد الأدبى بين مدرسة الديوان والرابطة القلمية فى الربع الأول من القرن العشرين / عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٠٠- النقد الأدبى الحديث فى الخليج العربى / محمد عبد الرحيم أحمد قاعود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٠١- النقد الأدبى الحديث فى المغرب العربى / محمد مصاييف بن محمد / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . سهير القلماوى ] .
- ٩٠٢- النقد الأدبى الحديث فى المغرب وإشكالية المنهج : البنيوية التكوينية نموذجاً / خرماش محمد / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . صلاح فضل ] .
- ٩٠٣- النقد الأدبى الحديث فى اليمن / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . عبد المنعم تليمة ] .
- ٩٠٤- النقد الأدبى عند طه حسين فى مرحلة التكوين (١٩٠٩ - ١٩١٤) / محمد سامى البدرأوى محمد عويضة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . سهير القلماوى ] .



- ٩٠٥- النقد الأدبي عند العرب فى القرن الخامس الهجرى / محمد عبد الحميد السيد غنيم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الرحمن عبد الحميد على] .
- ٩٠٦- النقد الأدبى الفلسفى / عبد الفتاح على عفيفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٠٧- النقد الأدبى فى الأندلس / محمد رضوان الداية / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٩٠٨- النقد الأدبى فى الأندلس من بداية القرن الرابع الهجرى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى: تاريخه وقضاياها / سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقى / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٠٩- النقد الأدبى فى تراث ابن جنى / محمد لطفى أحمد حويل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحليم حفى] .
- ٩١٠- النقد الأدبى فى الربع الأول من القرن العشرين / أحمد حفى السيد أحمد / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩١١- النقد الأدبى فى العراق فى القرن العشرين / محمود عبد الحسين البستانى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٢- النقد الأدبى فى العصر المملوكى / عبده عبد العزيز قليقة / ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٣- النقد الأدبى فى القرن السادس الهجرى / محمود جمعه أمين خليفة / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩١٤- النقد الأدبى فى القيروان فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / عمر محمد عبد الواحد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد] .
- ٩١٥- النقد الأدبى فى كتاب «الأغانى» / أحمد شوقى عبد السلام ضيف / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩١٦- النقد الأدبى فى مصر والشام فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر / عبد الواحد أحمد علام / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٧- النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجانى وضياء الدين بن الأثير / عبد الله على محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .
- ٩١٨- النقد بين محمد مندور ومصطفى السحرى / محمود أحمد إسماعيل القارى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٩١٩- النقد التحليلي عند عبد القاهر الجرجاني / أحمد عبد السيد أحمد الصاوي / د ١٩٧٢ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٩٢٠- النقد الجمالي عند العرب من القرن الرابع حتى نهاية القرن السابع الهجري / شعبان عبد الحكيم محمد / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدني] .
- ٩٢١- النقد الساخر في أدب المعري (\*\*) / عدنان عبيد العلي / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٢٢- النقد العربي القديم بين المذاهب النقدية الحديثة / طه مصطفى أبو كريشة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٢٣- النقد العربي القديم ونظرية الأنواع الأدبية / رشيد يحيى / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٩٢٤- النقد عند اللغويين في القرن الثاني / سنية أحمد محمد / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٩٢٥- النقد في آثار أبي العلاء المعري / ناديا علي الدولة / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٩٢٦- النقد اللغوي عند العرب في القرن الرابع الهجري / محروس محمد إبراهيم / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب وسيد حنفى حسنين] .
- ٩٢٧- النواجي وكتابه «حلبة الكميت» / حسن إبراهيم مرسى يوسف / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٩٢٨- نوادر الأعراب : دراسة نقدية / أحمد عبد التواب أحمد عوض / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٩٢٩- النوادر في الأدب الشعبي / إبراهيم أحمد العزب شعلان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٩٣٠- النويرى صاحب «نهاية الأرب» (\*\*\*) : مصادره الأدبية وآراؤه النقدية / أمينة محمد جمال الدين / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

(\*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

(\*\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «النقد الساخر في الأدب المصرى» .

(\*\*\*) دليل آداب عين شمس : «الأدب» بالدال بدلاً من الراء ، خطأ ، والصحيح ما أثبتته .

- ٩٣١- النيل فى الأدب المصرى من العصر الإسلامى إلى آخر القرن السادس الهجرى /  
نعمات أحمد فؤاد / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أمين الخولى] .
- ٩٣٢- الهجرة النبوية فى الأدب المصرى الحديث / محمد أحمد أحمد محمد أبو الرفا /  
د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٣٣- الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى / عبد الحميد أحمد يونس / ■ ١٩٥٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أمين الخولى] .
- ٩٣٤- وثنية العرب وأثرها فى الأدب الجاهلى / على أحمد على الخطيب / م ١٩٧٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٣٥- وداد سكاكىنى : حياتها وأدبها / عبد الفتاح محمود شبيب / م - ج . الأزهر ■  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٣٦- وصف الحيوان فى أدب القرن الثالث الهجرى وفكره / أبو الحسن عبد الله محمود  
الخطيب / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٩٣٧- الوصف فى الشام فى القرن الرابع الهجرى / رقية إبراهيم أحمد / م ١٩٧٣  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. أحمد إبراهيم  
الشعراوى] .
- ٩٣٨- ولى الدين يكن : حياته وآثاره الأدبية / شكرى محمد سمارة / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ. محمد كامل جمعة] .
- ٩٣٩- ياقوت الحموى أديباً وناقداً / السيد محمد أحمد ديب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ■  
ك . اللغة العربية .
- ٩٤٠- يحيى بن حمزة العلوى بلاغياً / عبد الجليل هنوش / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ■  
ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .
- ٩٤١- يحيى حقى ناقداً / عز الدين المخزومى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ. عبد المحسن طه بدر] .
- ٩٤٢- يوسف البديعى / فهمى محمد أحمد موافى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .

\*\*\*\*\*



## الشعر (\*)

[راجع : ١٤ / ١٧ / ٣٩ / ٤٠ / ١٠٩ / ١١٠ / ١٢٧ / ١٧٩ / ٢٤٣ / ٣٣٤ / ٣٦١ / ٤٦٢ /

٤٨٣ / ٥١٦ / ٥٣٨ / ٥٥٩ / ٥٧٧ / ٦٩٨ / ٨٧٣ / ٨٧٦].

٩٤٣- آثار محمد ماضى أبى العزايم الشعرية / سرى محمد حسن هاشم / م ١٩٩٢  
ك. الآداب بسوهاج .

٩٤٤- الآثار المصرية فى شعر العصر الحديث / مسعد محمد على إبراهيم الديب / م  
١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. حسن جاد حسن] .

٩٤٥- آراء ابن سلام النقدية فى شعراء القرى العربية / محمد عبد السلام محمد / م -  
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٤٦- آراء حازم القرطاجنى النقدية والجمالية فى ضوء التأثيرات اليونانية مع التطبيق على  
مقصودته / صفوت عبد الله عبد الرحيم / د ١٩٨٣ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. عبد  
الحميد إبراهيم] .

٩٤٧- الآراء النقدية عند شعراء مدرسة الشعر الحر / مختار محمود عبد العال / د ١٩٩٤  
ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .

٩٤٨- إبداع شوقي الشعرى فى تصوير الوجدان السورى واللبنانى : دراسة تاريخية تحليلية /  
أحمد أحمد محمد عبد الله / ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسسوط ، ق. الأدب  
والنقد .

٩٤٩- الإبداع الفنى فى شعر ابن زيدون / محمد على محمد المصرى / د - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بأسسوط .

٩٥٠- إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره / رجاء السيد مصطفى الجوهري / م ١٩٧٧ (\*\*)  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٩٥١- إبراهيم بديوى : حياته وشعره / أحمد بسيونى على شعبان / م - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٥٢- إبراهيم صبرى شاعراً / محمد عبد الرحيم عبد السهادى / م - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٥٣- إبراهيم طوقان : حياته وشعره / درويش حمودة أبو زور / م ١٩٧٥ ج. عين  
شمس ، ك. الآداب [إ. عبد القادر القط] .

(\*) ويشمل - فيما يشمل - دراسته ، وتحقيقه ، ونقده ، وبلاغته ، والفنون المتصلة به ، كالموشحات .

(\*\*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٩٧ .

- ٩٥٤- إبراهيم العريض شاعراً / عبد الله فرج إبراهيم المرزوقي / م ١٩٩٨ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم .
- ٩٥٥- إبراهيم ناجي شاعراً / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٥٦- إبراهيم ناجي وشعره / على محمد على الفقى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ٩٥٧- الأبعاد الرمزية للحب عند رواد الشعر العربي الجديد / عبد الناصر حسن محمد شعبان / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٩٥٨- أبعاد شخصية بشار وأثارها في شعره (\*) / نادية هاتم على محمد عامر / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٩٥٩- الأبعاد الفنية والاجتماعية لشعر الفروانية في الجاهلية : دراسة فنية تحليلية / محيى الدين عبد الحميد إبراهيم مصطفى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى .
- ٩٦٠- الأبعاد الفنية والنفسية لصور الوصف في الشعر الجاهلى / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى .
- ٩٦١- الإبل في الشعر الجاهلى / أنور عليان محمد أبو سويلم / د ١٩٨٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ٩٦٢- ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً / محمود جبر الريدوى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ] . حسين نصار .
- ٩٦٣- ابن حمديس الصقلى : حياته وشعره / عبد الهادى المرسى محمد زاهر / م ١٩٦٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط .
- ٩٦٤- ابن حمديس الصقلى : عصره وحياته وشعره / سعد إسماعيل شلبى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ٩٦٥- ابن حيوس : حياته وشعره / علياء مصطفى سليمان / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ٩٦٦- ابن خفاجة الأندلسى : حياته وشعره / على محمد سلامة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٩٦٧- ابن الخياط الدمشقى : حياته وشعره (٤٥٠ - ٥١٧هـ) / فراج جوده فراج / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ] . الطاهر مكى .

(\*) دليل آداب الإسكندرية : «بشارة» بدلاً من «بشار» خطأ .



- ٩٦٨- ابن دراج القسطلی : حياته وشعره / سالم محمد الوسطانی سالم غانم / د ١٩٦٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٦٩- ابن دريد شاعراً / عبد الغنى إبراهيم مهدى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٩٧٠- ابن دقيق العيد : حياته وديوانه / على صافى حسين صافى / م ١٩٥٨ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [ ] . محمد كامل حسين .
- ٩٧١- ابن الدهان الموصلى : حياته وشعره / منى فهمى محمد / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . نادية أحمد مسعد .
- ٩٧٢- ابن الرومى والرثاء فى شعره / عبد الله بن محمد بن حمد العمار / م ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . أحمد الشرباصى .
- ٩٧٣- ابن سناء الملك : تحقيق ديوانه ودراسة شعره / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / م ١٩٦٤  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عمر الدسوقي .
- ٩٧٤- ابن عثيمين رائد الشعر الحديث فى نجد / عبد العزيز بن إبراهيم الفريج / د ١٩٧٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٧٥- ابن عنين : حياته وشعره / كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٧٦- ابن عنين والاتجاهات الفنية فى شعره / بكرى عبد الله محمد قرمد / م ١٩٩١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [ ] . عبد الرحمن محمد هبة .
- ٩٧٧- ابن الفارض : حياته وشعره / عبد المنعم أحمد يونس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ٩٧٨- ابن فرحون شاعراً<sup>(\*)</sup> / أحمد عبد المغنى حسن شرف / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك .  
دار العلوم [ ] . عبد اللطيف عبد الحليم .
- ٩٧٩- ابن قضيبة البان وتحقيق ديوانه «شعائر الشاعر» مع دراسة شعره الوارد فى المخطوط  
دراسة فنية / حمدى محمد محمود برعى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بأسبوط .
- ٩٨٠- ابن الكيزانى الشاعر الصوفى : حياته وشعره / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٨١- ابن مطروح : حياته وشعره / بكر موسى محمد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «ابن فرحون شاعراً» .



- ٩٨٢- ابن ميادة وشعره / حنا جميل سليم عبد الله / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد لطفي عبد البديع] .
- ٩٨٣- ابن المقرب العيونى (\*) / فهد بن عوض بن دريد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٨٤- ابن هانئ الأندلسى : حياته وشعره / محمد حاج حسين / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩٨٥- ابن وكيع التنيسى شاعراً وناقداً / أمين أحمد خضير / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٩٨٦- ابن وكيع التنيسى المصرى شاعراً وناقداً / محمود الحفنى ذهنى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٩٨٧- أبو تمام بين أشعاره وحماسه / محمد بركات حمدى أبو على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٨٨- أبو تمام بين ناقديه قديماً وحديثاً / عبد الله حمد محارب حمود / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٩٨٩- أبو تمام الشاعر / نجيب محمد البهيتى / م ١٩٣٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .
- ٩٩٠- أبو الحسن السلاوى : حياته وشعره (٣٣٦ - ٣٩٤هـ) / عبد الحسين عباس على الحلى / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين محمد الهادى] .
- ٩٩١- أبو الحسن على بن محمد النهامى : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٩٢- أبو الحسن الواحدى وشرح ديوان المتنبي / حمادة عبد الخالق حلوة / م - ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى مندور] .
- ٩٩٣- أبو دلالة الأسدى : حياته وشعره / رشدى على حسن / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٩٩٤- أبو دهب الجمحى : دراسة فى شخصيته وشعره / عيد على فيض الله زادة / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٩٩٥- أبو ذؤيب الهذلى : حياته وشعره / عبد الحلیم عيسى مصطفى العسيلي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «ابن مقرب العيونى» .

(\*\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٨٢» .

- ٩٩٦- أبو زيد الطائي : حياته وشعره / عصام أحمد السويدي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٩٧- أبو طالب بن عبد المطلب شاعراً / نبيل أحمد عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٩٨- أبو الطيب المتنبي / محمد كمال حلمي / د ١٩٢٠ ج . القاهرة (الأهلية وقتها) ، ك . الآداب .
- ٩٩٩- أبو العتاهية وشعره / محمد محمود سعداوي الدش / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١٠٠٠- أبو الفتح البستي وتحقيق ديوان شعره / محمد محمد مرسى الخولي / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٠١- أبو فراس الحمداني : حياته وشعره / عبد الجليل حسن عبد المهدي / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١٠٠٢- أبو الفضل الوليد: حياته وشعره / محمد زيد سلامة النطاقي / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٠٣- أبو القاسم الشابي الشاعر الرومانسي / عبد الحفيظ محمد حسن / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشري زايد] .
- ١٠٠٤- أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشنتريني : حياته وشعره / حسن أحمد محمد علي / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بليغ] .
- ١٠٠٥- أبو نواس الشاعر / محمد جابر عبد العال / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .
- ١٠٠٦- الأبيوردي شاعراً (\*) / علي محمد علي طلب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٠٧- اتجاهات التعبير عن الذات في شعر القرن الثاني الهجري / حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسري سلامة] .
- ١٠٠٨- الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر / عبد الحميد محمد جيدة / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٠٠٩- الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبناني بعد الحرب العالمية الأولى / يوسف عثمان العميلي / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الديوري شاعراً» .



- ١٠١٠- الاتجاهات الحديثة في الشعر السوري (١٩٤٦ - ١٩٧٢ م) / أحمد بسام ساعى /  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [ ] . سهير القلماوى] .  
١٠١١- الاتجاهات السياسية وأثرها في الشعر الشامي / إبراهيم عيد عيد عللوه / ■ ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .  
١٠١٢- اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري / خلف محمود  
خلف (\*) / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . مصطفى ناصف] .  
١٠١٣- اتجاهات الشعر الأندلسي في القرن الرابع الهجري / أسعد أحمد عجلة / ■ ١٩٩٦  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عناني] .  
١٠١٤- اتجاهات الشعر الأندلسي في النصف الأول من القرن الثامن الهجري / محمد عبد  
الخالق البدرى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .  
١٠١٥- اتجاهات شعر التعبير عن الذات في القرن الرابع الهجري / إبراهيم سعد محمود  
قنديل / ■ ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة] .  
١٠١٦- اتجاهات الشعر العربي بمصر فيما بين الحربين العالميتين / طلعت صبحى السيد /  
د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .  
١٠١٧- اتجاهات الشعر العربي الحديث في الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال / عبد  
القادر خليفة عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .  
١٠١٨- اتجاهات الشعر العربي في العصر الحديث من منظور المثل الأعلى لفن الشعر /  
حسان محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .  
١٠١٩- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري / محمد مصطفى هدارة / د ١٩٦٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد خلف الله أحمد] .  
١٠٢٠- اتجاهات الشعر العربي في القرن الرابع الهجري من خلال كتاب «يتيمة الدهر»  
للثعالبي / نبيل خليل أبو خلتهم / د ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد  
مصطفى هدارة] .  
١٠٢١- اتجاهات الشعر العربي في القرن السابع الهجري في بلاد الشام / هنرييت زاهى  
سابا/ د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . حسين نصار] .  
١٠٢٢- اتجاهات الشعر العربي في القرن السادس الهجري في الجزيرة العربية / سوريا محمد  
فرج أبو العلا/ د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة] .  
١٠٢٣- اتجاهات الشعر العماني المعاصر (من ١٩٧٠ حتى ١٩٩٥) / شيرين شرف على  
الموسوى / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

(\*) سجل الأدباء : «نافع محمود خلف» .



- ١٠٢٤- اتجاهات الشعر في حلب زمن الأيوبيين / أحمد فوزى محمد زكى هيب / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زغلول سلام .
- ١٠٢٥- اتجاهات الشعر في السودان وتأثرها باتجاهات الشعر في مصر من الاحتلال إلى الحرب العالمية الثانية (١٨٩٨ - ١٩٤٤م) / بشير محمد بشير أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٢٦- اتجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجري / هالة عمر إبراهيم الهوارى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٠٢٧- اتجاهات الشعر في لبنان / سمير بدران قطامي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . نبيلة إبراهيم .
- ١٠٢٨- اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة / أيمن محمد على ميدان / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى .
- ١٠٢٩- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد / حسن فهد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٣٠- اتجاهات الشعر وقضايا النقدية في مجلة الأدب للشيخ أمين الخولى في الفترة من ١٩٥٦ - ١٩٦٦ / عبد الرحمن عبد العظيم أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . السيد تقى الدين .
- ١٠٣١- اتجاهات الشعر وقيمتها لدى شعراء المعهد العلمى في السودان / سر الختم الحسن عمر / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٣٢- اتجاهات الغزل في القرن الثانى الهجرى / يوسف حسين بكار / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . حسين نصار .
- ١٠٣٣- الاتجاهات الفكرية والتأملية عند شعراء جماعة أبولو في مصر / أيمن إبراهيم أحمد تعيلب / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٠٣٤- الاتجاهات الفنية الحديثة في الشعر العراقي المعاصر / محسن محمد الحسن أطميش / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المحسن طه بدر .
- ١٠٣٥- الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبى ماضى / محمد على سيد أحمد داود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٣٦- الاتجاهات الفنية في شعر حسن جاد / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . عبد اللطيف خليف .
- ١٠٣٧- الاتجاهات الفنية في الشعر الصوفى في مصر من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ / عطية على عطية / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

- ١٠٣٨- الاتجاهات الفنية فى شعر العقاد / عبد الله محمد مهران / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٠٣٩- الاتجاهات الفنية فى شعر فاروق جويده / محمد إبراهيم حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٠٤٠- الاتجاهات الفنية فى شعر فاروق شوشة / محمد السيد سلامة نصر / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . صابر عبد الدايم يونس] .
- ١٠٤١- الاتجاهات الفنية فى الشعر الفلسطينى المعاصر / كامل صالح محمود السوافيرى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ١٠٤٢- الاتجاهات الفنية والموضوعية فى شعر إبراهيم أمين فودة / الشوادفى منصور محمد أحمد حسين / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . صابر عبد الدايم يونس] .
- ١٠٤٣- اتجاهات المديح بين زهير وابنه كعب / صابر إبراهيم محمد عمر / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٠٤٤- الاتجاهات الموضوعية والفنية فى شعر الجواهرى / جميل عبد الغنى محمد على / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٤٥- اتجاهات نقد الشعر فى العراق / ثابت عبد الرزاق الألوسى / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .
- ١٠٤٦- اتجاهات نقد الشعر فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية / عبد الواحد أحمد علام / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ١٠٤٧- اتجاهات نقد الشعر فى مصر وأشهر قضاياء فى النصف الأول من القرن العشرين / حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٤٨- اتجاهات النقد العربى القديم للشعر / حسن أحمد البندارى / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
- ١٠٤٩- الاتجاهات النقدية والبلاغية فى الشعر عند حازم القرطاجنى (\*) / تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ١٠٥٠- اتجاهات الهجاء فى القرن الثالث الهجرى / قحطان رشيد التميمى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٠٥١- الاتجاهات الوطنية فى الشعر العراقى / رؤوف نجم الدين الواعظ / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

(\*) دليل آداب الإسكندرية «القرطبي» بدلاً من «القرطاجنى» خطأ .



- ١٠٥٢- الاتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث / محمد الصادق عفيفي / م ١٩٦٢  
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عمر الدسوقي .
- ١٠٥٣- الاتجاهات الوطنية والقومية في الشعر العربي المعاصر في مصر من قيام الجامعة العربية إلى حرب الخليج / مفيدة إبراهيم على عبد الخالق / د ١٩٩٦ ج . الأزهر .  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [ ] . عبد الله حسين على سليمان .
- ١٠٥٤- الاتجاه الاجتماعي في الشعر الكويتي / محمود إبراهيم مصطفى / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٥٥- الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي / منجد مصطفى بهجت / د ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٥٦- الاتجاه الإسلامي في الشعر الجزائري الحديث (١٩٢٠ - ١٩٦٢) / أحمد حمو  
العياض / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . مصطفى عبد الشافي الشورى  
ومحمد يونس عبد العال .
- ١٠٥٧- الاتجاه الإسلامي في الشعر الحديث في بلاد الشام / محمد بن نوري بكار /  
د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٥٨- الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث / عبد العزيز بن محمد البليهي / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٠٥٩- الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي المعاصر / ياسر أحمد صفوت حشيش / م ١٩٩٧  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . صلاح الدين رزق .
- ١٠٦٠- الاتجاه الإسلامي في شعر محمد إقبال / صلاح الدين بن محمد شمس الدين /  
د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦١- الاتجاه الإسلامي في شعر مدرسة الشعراء المحافظين في مصر (١٨٨٢ - ١٩١٩) /  
نبيل سليمان محمد طبوشة / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٢- الاتجاه الإسلامي وأثره في شعر شعراء شرق الدولة العباسية (من ٣٣٤ إلى ٤٤٧هـ) /  
مصطفى عبد القادر فريد عمر / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٣- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر / رجب محمد عبد الله سمرين /  
م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٤- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر / مفيد محمد قميحة / د ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة .



- ١٠٦٥- الاتجاه البدوى فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / جمال محمود محمد عيسى / د ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٠٦٦- الاتجاه التأملى فى الشعر الأندلسى : دراسة ونقداً / محمد عبد الحكيم محمد الفقى / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ١٠٦٧- الاتجاه الدينى فى شعر القرن السابع الهجرى فى مصر / غريب محمد على أحمد / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٠٦٨- الاتجاه الدينى فى شعر مدرسة الديوان / أحمد مصطفى عبد الحميد موسى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [إ . حسن أحمد أبو أحمد] .
- ١٠٦٩- الاتجاه الدينى فى الشعر المصرى المعاصر / الشحات غمري أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [إ . السيد عبد القادر عويضة] .
- ١٠٧٠- الاتجاه الرمزي فى شعر المهاجر / فجي خليل محمد / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .
- ١٠٧١- الاتجاه الرومانسى فى الشعر الفلسطينى / نظمى محمود أحمد بركة / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .
- ١٠٧٢- الاتجاه السياسى بين الشعاعين حافظ إبراهيم وأحمد محرم / محمد عبد المجيب أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٧٣- الاتجاه الفكرى فى شعر جميل صدقى الزهاوى / عبد الحميد محمد الطنطاوى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد البيومى] .
- ١٠٧٤- الاتجاه القصصى فى الشعر العربى الحديث حتى قيام الحرب العالمية الثانية / محمد إبراهيم الطاووس / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ١٠٧٥- الاتجاه النفسى فى تفسير الشعر / عرفات أمين حسين / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
- ١٠٧٦- الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى / سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ١٠٧٧- الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى / عبد القادر فيدوج / م ١٩٩٠ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٠٧٨- الاتجاه الواقعى فى الشعر المصرى الحديث منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية / ثابت محمد على بدارى / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . درويش الجندى] .
- ١٠٧٩- الاتجاه الوجدانى فى الشعر السعودى المعاصر / سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

- ١٠٨٠- الاتجاه الوجداني في شعر الصيرفي / فادية أحمد محمد عبد الباقي / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٠٨١- الاتجاه الوطني في الشعر المصري المعاصر / محمد عبد الباسط زيدان / م ١٩٩٣ ج. الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٠٨٢- أثر أبي نواس في شعراء القرنين الثاني والثالث الهجريين / حارم صالح حسن البيظي / م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٠٨٣- أثر الاتجاهات الدينية في الشعر العربي في العصر العباسي (١٣٢ - ٣٣٤هـ) / شوقي عبدالحليم محمد عمر حمادة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٨٤- أثر الأدب المهجري في الشعر العربي المعاصر / حسن أحمد عثمان / د ١٩٩٣ ج. القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ١٠٨٥- أثر الإسلام في الشعراء النصاري في العصر الأموي / مصطفى أحمد عبد اللاه / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٨٦- أثر البادية في الشعر الجاهلي / مكارم محمود نصر الدين الديدي / م ١٩٨٢ (\*) ج. الأزهر ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .
- ١٠٨٧- أثر البيئات المختلفة في الشعر الأموي / منصور سعد عوض / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ١٠٨٨- أثر البيئة في الصورة الفنية في شعر الأعشى / درية عبد الحميد صديق حجارى / د ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٠٨٩- أثر البيئة المصرية في الشعر في عصر المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) / محمود رزق سليم / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم (\*\*\*) [إ . عمر الدسوقي] .
- ١٠٩٠- أثر التراث الشعري العربي على مدرسة الإحياء في مصر / إبراهيم عبد الرحيم سعد السعافيني / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ١٠٩١- أثر التراث الشعري العربي في شعر العقاد / أنور محمد أنور على / م ١٩٩٥ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ١٠٩٢- أثر التراث العربي القديم في الشعر العربي المعاصر في مصر بعد الحرب العالمية الثانية/ ربيعى محمد على عبد الخالق / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

(\*) سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة (مخطوط) : «١٩٧٥» .

(\*\*) هذه الرسالة موجودة كذلك - بالبيانات نفسها - في دليل آداب القاهرة .



- ١٠٩٣- أثر ثقافة أبي تمام فى مدائحه / حمدى عبد القادر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك .  
الآداب [ ] . يوسف خليف .
- ١٠٩٤- أثر الثورات التحريرية العربية فى الشعر فى كل من مصر و سوريا وليبيا / حسن عبد  
الرحمن الحضيرى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عمر الدسوقي .
- ١٠٩٥- أثر الحركات الدينية الإسلامية فى تطور الشعر العربى فى السودان من عهد القونج  
إلى بداية الحرب العالمية الثانية / عبد الله حمدنا الله عبد الله / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩٦- الأثر الحضارى فى الشعر الأموى / ابتسام أحمد إبراهيم الحينى / د ١٩٩٦  
ج . القاهرة ( فرع الفيوم ) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) [ ] . محمد  
مصطفى هدارة ومحمد صلاح الدين بكر .
- ١٠٩٧- الأثر الحضارى فى الشعر الجاهلى / على كمال الدين محمد / م ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٠٩٨- أثر الحملات الصليبية فى شعر الأندلس وصقلية (\*) / أحمد عبد الواحد إبراهيم /  
د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩٩- أثر الرحلة فى شعر المتنبى / بدر الدين سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٦ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [ ] . رمضان يوسف محمد .
- ١١٠٠- أثر السجن والنفى فى الشعر المصرى الحديث فى فترة الاحتلال البريطانى من ١٨٨٢  
إلى ١٩٥٢ / محمد محمد إبراهيم نطاظو / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بإيتاي البارود [ ] . أحمد على داود .
- ١١٠١- أثر الشاهد الشعرى فى شرح المرزوقى لديوان الحماسة / محمد يوسف محمد  
عوض / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١١٠٢- الأثر الصوفى فى الشعر العربى المعاصر / إبراهيم محمد منصور / د ١٩٩٥  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١١٠٣- أثر العقيدة فى تشكيل الصورة فى شعر الشيعة فى العصر الأموى / أفكار أحمد  
ركى على / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . نصر حامد أبو زيد .
- ١١٠٤- أثر العمى فى شعر بشار وأبى العلاء المعرى / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد  
القادر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١١٠٥- أثر فنون البديع فى الشعر المملوكى فى القرن السابع الهجرى / على حسن حسين  
أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

(\*) دليل الأهرام : «المسيحية» بدلا من الصليبية.



- ١١٠٦- أثر القرآن في التصوير الشعري حتى نهاية العصر الأموي / يوسف محمد فتحي  
يوسف عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ١١٠٧- أثر القصة القرآنية في الشعر العربي في مصر في النصف الأول من القرن العشرين /  
د - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٠٨- أثر القيامة في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري / مصطفى حسين  
محمد عنایت / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١٠٩- أثر كف البصر في شخصية بشار بن برد وشعره / حامد محمد مرسى رضوان /  
م ١٩٨٣ ، ك . الآداب بسوهاج .
- ١١١٠- أثر المتنبي في أبي العلاء في «سقط الزند» / خليل إبراهيم أبو دياب / م ١٩٦٨  
ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١١١١- الأثر المذهبي في شعر القرن الثاني الهجري / نبيل خليل أبو خلتهم / م ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١١٢- أثر المنفى في شعر البارودي وشوقي / رفعت ركي محمود عفيفي / م ١٩٨٥  
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .
- ١١١٣- الأثر الوجودي في الشعر العربي المعاصر / محمد يحيى عبد الوهاب عقل /  
د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١١٤- الإحساس بالذات عند المتنبي والشريف الرضي : دراسة موازنة / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١١٥- أحمد بن محمد الحملاوي : حياته وشعره / هاشم إبراهيم هاشم / م ١٩٩٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١١٦- أحمد رامى : حياته وشعره / السعيد حامد السعيد شوارب / م ١٩٨٠ ج .  
القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ١١١٧- أحمد رفيق المهدوى شاعر ليبيا في العصر الحديث / عبد المولى محمد البغدادي /  
م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١١٨- أحمد زكى أبو شادى : حياته وشعره (\*) / كمال حسين فهمى نشأت / د ١٩٦٥  
ج . عين شمس . ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ١١١٩- أحمد الزين : الشاعر الناقد / حسن عبد السلام إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل آداب عين شمس : «أبو شادى : حياته وشعره» .

- ١١٢٠- أحمد الشارف : حياته وشعره / سعاد محمد أحمد الشريف / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١١٢١- أحمد عثمان المراغى : حياته وشعره / محمد عمر أبو ضيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيرط .
- ١١٢٢- أحمد الفقيه حسن : حياته وشعره / إبراهيم سليمان إبراهيم / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١١٢٣- أحمد مخيمر : حياته وشعره / فرج السيد راغب مندور / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١١٢٤- أحمد نسيم : حياته وشعره / صادق على حبيب على / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٢٥- أحوال التراكيب فى شعر أبى ذؤيب / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٢٦- أحوال التراكيب فى شعر الخطبة / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٢٧- الأحوص الأنصارى : مذهبه فى الشعر والغزل / محمد حسين على محمود / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١١٢٨- الأخطل شاعر بنى أمية / السيد مصطفى إبراهيم غازى / م ١٩٥٠ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد] .
- ١١٢٩- الأخطل الصغير «بشارة الخورى» : حياته وشعره / مفيد محمد قميحة / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ١١٣٠- الأخطل : عصره وحياته وشعره / بدير متولى حميد خضر / م ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ١١٣١- الأخلاق العربية فى الشعر العذرى / حسان محمد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١١٣٢- الأخلاق العربية فى مختارات البارودى / أحمد حسن عطوة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١١٣٣- أدوات الحرب فى الشعر الجاهلى : عرض وتحليل وموازنة / أحمد رأفت إبراهيم عباس / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

(\*) دليل الأهرام : «١٩٤٩» .



- ١١٣٤- أراجيز رؤية بن العجاج / عبد الرحمن أحمد جبريل بارود / م ١٩٦٢ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ١١٣٥- الأراجيز في الأدب العربي / محمد حلمي عليوة عمر / د ١٩٧٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ١١٣٦- الأرجاني الشاعر: دراسة تاريخية ونقدية / عبد اللطيف الدوري / م ١٩٦٥ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ١١٣٧- الأرجوزة: دراسة فنية وموضوعية / عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوي / م ١٩٨٧ ج. الزقاريق، ك. الآداب.
- ١١٣٨- الأرض في الشعر الحر: القضية والرؤى الفنية / كامل عبد الموجود محمد / د ١٩٨٧ ج. المنيا، ك. الآداب [إ. على البطل وصفوت عبد الله].
- ١١٣٩- الأزجال الأندلسية / عبد العزيز محمد الأهواني / م ١٩٥١ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. أحمد أمين وأمين الخولي].
- ١١٤٠- أزجال بيرم التونسي: دراسة فنية / محمد يسري عبد العزيز العزب / م ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد العزيز الأهواني] (١٢).
- ١١٤١- ازدهار الشعر المصري في القرن السابع الهجري / عبد الرحيم محمود زلط / د ١٩٧٤ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. لطفى عبد البديع].
- ١١٤٢- الأساليب الإنشائية في ديوان جميل بثينة / على عبد الموجود نور الدين / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية، ق. البلاغة والنقد.
- ١١٤٣- الأساليب الإنشائية في شعر ابن الدمينية / محمد على هريدى / م ١٩٨٣ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد [إ. يوسف البيومي].
- ١١٤٤- الأساليب الإنشائية في شعر ابن زيدون / السيد منير عبده محمود / م ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة، ق. البلاغة والنقد [إ. عبد العزيز أبو سريع ياسين].
- ١١٤٥- الأساليب الإنشائية في شعر أبي فراس الحمداني / أحمد السيد طلحة داود / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد [إ. عبد الستار حسين].
- ١١٤٦- الأساليب الإنشائية في شعر أسامة بن منقذ / محمد السيد البدوي المرسي / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة، ق. البلاغة والنقد [إ. فرج كامل سليم].

(\*) سجل الادباء: «ناقشتها لجنة مكونة من الاساتذة: الدكتور محمود مكى، الدكتور أحمد هيكى، الدكتور عبد الحميد يونس». ولم يذكر اسم الأهواني.



- ١١٤٧- الأساليب الإنشائية في شعر حافظ إبراهيم / فتحى محمد على الجمل / م ١٩٩٤  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [ ] . عبد العزيز  
أبوسريع ياسين] .
- ١١٤٨- الأساليب الإنشائية في شعر المتنبي / محمد عبد العليم عبد العال حسن / م -  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٤٩- الأساليب الإنشائية في شعر محمود سامى البارودى / محمد عيسى محمد كمون /  
م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [ ] . فرج  
كامل سليم] .
- ١١٥٠- أساليب الحكمة في شعر القرن الرابع الهجرى / سامى عبد المنعم محمد شعبان /  
م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . مصطفى عبد الشافى الشورى] .
- ١١٥١- أساليب الصناعة في الشعر الجاهلى / أحمد محمد محمد النجار / د ١٩٦٨  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد محمد حسين] .
- ١١٥٢- أساليب علم المعانى في شعر الجارم / مجدى السيد حسن أبو حسين / م ١٩٩٥  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [ ] . عبد العزيز أبوسريع  
ياسين] .
- ١١٥٣- أسامة بن منقذ : حياته وشعره / محمد عبد الله الجمال / م ١٩٧١ ج . القاهرة ،  
ك. الآداب .
- ١١٥٤- استجابة شعراء العصر العباسى الثانى لقواعد عمود الشعر / مهدية محمود محمد  
شرف / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . محمد يونس عبد العال] .
- ١١٥٥- استخدام الشخصية التراثية في الشعر العربى المعاصر / على عشرين رايد / ■ ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . بدوى طبانة] .
- ١١٥٦- الاستعارة بين شوقي والعقاد / ماجدة عبد الله عبد اللطيف / م ١٩٩٧ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المنعم تليمة] .
- ١١٥٧- الاستعارة في إسلاميات أحمد شوقي : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية / كمال كامل  
محمود صالح / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [ ] . صلاح محمود  
على شحاتة] .
- ١١٥٨- الاستعارة في شعر محبى الدين بن عربى / صالح عطية صالح مطر / د ١٩٩٦ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [ ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .
- ١١٥٩- الاستعارة في الشوقيات / شوقي على محمد الزهرة / ■ ١٩٩٠ ج . القاهرة ■  
ك. الآداب [ ] . عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .

- ١١٦٠- استلهام التراث الفرعوني في الشعر المصري الحديث من شعراء الإحياء إلى شعراء أبولو / حسن كمال محمد محمد عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ■ ك . دار العلوم [١] . عبد اللطيف عبد الحليم .
- ١١٦١- أسرار التعبير المجازي في شعر قيس بن الملوّح / سعد الدين كامل عبد العزيز / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . خليفة حسن خليفة .
- ١١٦٢- الأسيرة البكرية وأثرها في الشعر العربي في مصر (٩٣٠ - ١١٦٢هـ) / ■ - ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ١١٦٣- الأسطورة في شعر السيّاب / عبد الرضا علي / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [١] . سهير القلماوى .
- ١١٦٤- الأسطورة في الشعر العربي المعاصر / أنس عبد الحميد محمد داود / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ■ ك . دار العلوم [١] . بدوى طبانة .
- ١١٦٥- الإسكندرية عند شعراء العصر الحديث / محمد كامل عبد السميع / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٦٦- إسلاميات أحمد شوقي : دراسة أسلوبية نقدية / سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سهير القلماوى .
- ١١٦٧- إسلاميات أحمد محرم / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١١٦٨- الإسلاميات في شعر حافظ وشوقي / مكارم محمود نصر الدين الديدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [١] . مهجة محمد كامل درويش .
- ١١٦٩- الأسلوب الشعري عند البهاء زهير / خالد محمد عبد الحميد صبرة / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [١] . نظمى عبد البديع .
- ١١٧٠- أسماء الأماكن وتطور دلالاتها عند شعراء نجد في العصر الجاهلى / أسماء عبد الغفار الليثى / م ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١١٧١- إسماعيل المرقى : حياته وشعره / طه أحمد محمد أبو زيد / م - ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٧٢- الأسواق الأدبية وأثرها في الشعر / صبحى حسين أسعد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٧٣- أسوان في خيال الشعراء / عبده إبراهيم أحمد حسن / م ١٩٩١ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . شفيق عبد الرازق أبو سعدة .



- ١١٧٤- أشجع بن عمرو السلمي : حياته وشعره / فتحي محمد باز / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١١٧٥- أشجع السلمي : حياته وشعره / خليل ببيان حسون / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١١٧٦- أشعار بنى بكر فى الجاهلية وصدر الإسلام / حسام محمد أحمد على / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١١٧٧- أشعار حمير فى الجاهلية / حسام محمد أحمد على / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١١٧٨- أشعار النساء فى العصر الإسلامى : جمع وتحقيق ودراسة / سالم عبد الخير فرماوى عياد / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .
- ١١٧٩- «أشعار النساء» للمرزبانى : تحقيق ودراسة / سالم عبد الخير فرماوى عياد / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب] .
- ١١٨٠- أشعار هذيل وأثرها فى محيط الأدب العربى / إسماعيل داود محمد النشترى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨١- الأشكال البلاغية فى نصوص «طبقات الشعراء» لابن المعتز : تحليل أسلوبى / رفيقة عبد الله رجب / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٨٢- إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعرى الجاهلى (المعلقات العشر نموذجاً) / هبة نور الدين محمود / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١١٨٣- أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين / السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١١٨٤- أصداء الخلافة العثمانية فى الشعر العربى الحديث فى مصر فى الفترة من ١٨٠٥ إلى ١٩٢٤م / حسنى محمد حسن / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨٥- أصداء الشعر فى فلسطين الدامية / خالد أحمد إبراهيم أبو جندى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨٦- الأصمعيات : دراسة أدبية تاريخية / محمد مصطفى منصور / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .
- ١١٨٧- الأصول التراثية فى شعر صلاح عبد الصبور / عبد السلام حسن / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .



- ١١٨٨- الأصول الكلاسيكية في نقد الشعر المعاصر في مصر / عدنان حسين محمد قاسم / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١١٨٩- الأطلال في الشعر المصري الحديث / على عبد الحافظ حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١١٩٠- الاعتذاريات في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي : عرض ودراسة وموازنة / محمد مختار جمعة / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ١١٩١- الأعشى : حياته وشعره / السيد على عثمان جيلاني / م ١٩٨١ ، ك . الآداب بسوهاج .
- ١١٩٢- أعشى همدان : حياته وشعره / حسين أحمد حسين / م ١٩٧٧ ، ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٩٣- الأعمى الشطرلجي الشاعر الوشاح / شامى ناز همام محمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ١١٩٤- الاغتراب في شعر المتنبي / جوزيف شكرى مظلوم / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١١٩٥- الاغتراب في الشعر المصري المعاصر (١٩٥٦ - ١٩٧٣) / نوال سلطان موافى فرغلى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .
- ١١٩٦- أغربة العرب الثلاثة : عنترة ، خفاف بن عمير الشريدى ، السليك بن السليكة / آمال عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .
- ١١٩٧- الالتزام في الشعر الفلسطيني المعاصر / أحمد محمد أحمد المصري / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٩٨- الألوان البديعية في إسلاميات شوقي وقيمتها الفنية / البدرى حادى ضيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١١٩٩- إلياس أبو شبكة : حياته وشعره / حسن أحمد على محمود الجمل / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ١٢٠٠- إلياس فرحات : حياته وشعره / سمير بدران قطامي / م ١٩٦٩ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

(\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ ، خطأ .

- ١٢٠١- الإمام أبو الوفا الشرقاوى : حياته وشعره / محمد على محمد المصرى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٢٠٢- الإمام الحسين فى الشعر العراقى المعاصر / حاتم عبد حبوب الساعدى / ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ١٢٠٣- الأمثال فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / أحمد فتح الباب أحمد / م ١٩٩٥ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل] .
- ١٢٠٤- أمل دنقل بين التراث والتجديد / العباس عبدوش / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .
- ١٢٠٥- أمل دنقل شاعراً إنسانياً : دراسة وتقويم / ريار فايز رايق المصرى / م ١٩٨٧ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢٠٦- الأمومة فى الشعر الحديث / أحمد عبد الفتاح على نجم / د - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٢٠٧- أمية بن أبى الصلت الأندلسى : عصره ، حياته ، شعره / عبد الله محمد الهونى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكى] .
- ١٢٠٨- الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان الموحدى : عصره وحياته وشعره / عباس عبد الله الجرارى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ١٢٠٩- انعكاسات الحياة البدوية والحضرية على صورة المرأة فى الشعر الأموى / الحيان يمينة / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٢١٠- انعكاسات الشعور بالغربة ومظاهرها الفنية فى أشعار أبى الطيب المتنبى وأبى فراس وأبى العلاء / غلام حسن عبد الحليم حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٢١١- أنماط المديح فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / حسنة عبد السميع محمود / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢١٢- أنور العطار : حياته وشعره / سامى عطية أحمد السيد / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢١٣- أهداف الشعر العراقى وخصائصه فى القرن التاسع عشر / يوسف عز الدين السيد أحمد / م ١٩٥٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .
- ١٢١٤- أوس بن حجر : شعره ومدرسته<sup>(\*)</sup> / إبراهيم محمد صالح بحر / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته» .



- ١٢١٥- الإيقاع العروضى فى الشعر العربى وقيمتة / محمد أحمد مخلوف / د - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسىوط، ق. الأدب والنقد.
- ١٢١٦- إيليا أبو ماضى بين التقليد والتجديد / محمود محمد سلطان / م ١٩٧٥ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعى].
- ١٢١٧- إيليا أبو ماضى شاعر المهجر / سوفيان محمد / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ١٢١٨- البارودى أو فترة من أدبنا / السيد مرسى أبو ذكرى البدوى / م ١٩٦٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ١٢١٩- البارودى : حياته وشعره / نفوسة زكريا سعيد / م ١٩٥٣ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد محمد حسين].
- ١٢٢٠- البارودى وشعره الإسلامى / محمد على أحمد الهرنى / م ١٩٧٤ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.
- ١٢٢١- البحترى بين نقاد عصره / صالح حسن البظى / م ١٩٧٨ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد زكى العشماوى].
- ١٢٢٢- بحث فى الفن الشعرى بين البارودى وصبرى / سالم عواد السيد حشيش / م ١٩٧٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. عبد الحسيب طه حميدة].
- ١٢٢٣- بحث فى مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى فى الجاهلية / سعد الدين عبد الرحيم فرج / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. عبد الحليم حفى].
- ١٢٢٤- بحث معارضات البارودى : دراسة وموازنة / سليمان عبد الله موسى أبو عزب / م ١٩٨١ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. عبد اللطيف خليف].
- ١٢٢٥- البداوة فى شعر المتنبى / السيد عبد الماجد محمد على / م ١٩٩٧ ج. المنصورة، ك. الآداب [إ. على إبراهيم أبو زيد].
- ١٢٢٦- بديع أبى تمام / عبد البارى طه سعيد / د ١٩٨٦ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد.
- ١٢٢٧- البديع بين البلاغة العربية ولسانيات النص الشعرى / جميل عبد المجيد حسين / د ١٩٩٥ ج. المنيا، ك. الآداب [إ. على البطل].
- ١٢٢٨- البديع فى الشعر إلى القرن الرابع بين الفن والدرس / يوسف محمد البلقاسى / م ١٩٥٦ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. إبراهيم سلامة].



- ١٢٢٩- البديع فى شعر البحتري / نور الهدى محمد عامر / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ١٢٣٠- البديعيات بين التجربة الشعرية والرصد البلاغى<sup>(\*)</sup> / محمد عبد الدايم عفيفى / د ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل ومحمد الكاشف] .
- ١٢٣١- بديعية الفتح المين فى مدح الأمين وشرحها للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية / عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .
- ١٢٣٢- برودة البوصيرى ومعارضاتها / جابر عبد الرحمن سالم يحيى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٣٣- برهان الدين القيراطى شاعراً / إبراهيم عبد الله فاضل / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٣٤- بشار بين النقاد القدماء / الذهبى عز الدين / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحكيم راضى وعبد المنعم تليمة] .
- ١٢٣٥- بشر بن أبى خازم : حياته وشعره / حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٣٦- بطولة عنترة بين سيرته الشعبية وديوانه الشعرى / محمد أبو الفتوح أحمد / د ١٩٩٩ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٢٣٧- بلاغة التكرار فى الشعر الجاهلى / كمال أحمد محمد زين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١٢٣٨- بلاغة الصورة فى شعر عبد الوهاب البياتى / تيسير سليمان / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٢٣٩- البلاغة فى شعر الإمام الشافعى / سعيدة على محسن / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . هاشم يوسف الديب] .
- ١٢٤٠- بلاغة المجاز فى الرثاء / السعيد محمد الشافعى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٤١- البناء التركيبى فى شعر امرئ القيس / فوزى حمد على على غانم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١٢٤٢- البناء التركيبى فى شعر أوس بن حجر / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .

(\*) دليل آداب المنيا : «اليبيات» . . . .

- ١٢٤٣- البناء التصويرى فى شعر الفرزدق : دراسة فنية وأسلوبية / شهر أحمد دكرورى / ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٤٤- البناء الدرامى لشعر لبيد بن ربيعة العامرى الجاهلى / محمد صديق عمر غيث / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ١٢٤٥- البناء الفنى للشعر السياسى عند نزار قبانى / محمود مخيمر على التونى / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٤٦- البناء الفنى للقصيدة العربية حتى نهاية عصر المخضرمين / محمد رشاد محمد خليل / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٢٤٧- البناء الفنى للقصيدة المصرية فى العصر الأيوبي / جمال حسين حماد همام / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . أحمد أمين مصطفى] .
- ١٢٤٨- البناء الفنى للموشحة وآثاره / محمد حسين عبد الحليم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٤٩- البناء الفنى والتشكيل الدرامى فى الشعر السياسى المعاصر / إبراهيم الشيخ على إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٥٠- بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبى خازم فى ضوء اللسانيات النصية / نبيلة محمد على محمد المكاول / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب وصلاح الدين حسنين] .
- ١٢٥١- بناء القصيدة العربية عند النقاد القدماء فى ضوء المفاهيم النقدية الحديثة / يوسف حسين بكار / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٢٥٢- بناء القصيدة عند ابن الرومى / أحمد محمد يوسف عبيدان / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٢٥٣- بناء القصيدة عند على الجارم / إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عبد الواحد علام] .
- ١٢٥٤- بناء القصيدة فى دواوين شعر المهجر الجنوبى / هيا محمد عبد العزيز الدرهم / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وجابر عصفور] .
- ١٢٥٥- بناء القصيدة فى شعر الهمشوى / حمدى منصور السطنطاوى / م ١٩٩٤ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
- ١٢٥٦- البناء الكلى للقصيدة الجاهلية / وائل محمد عبد الوهاب / م - ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد أبو الفضل بدران والطاهر مكى] .



- ١٢٥٧- البناء اللفظي في لزوميات المعرى / مصطفى يس السيد السعدنى / د ١٩٩٠  
ج. الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٢٥٨- بنوعذرة / أحمد لطفى عبد البديع / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[أحمد أمين] .
- ١٢٥٩- البنية الإيقاعية في شعر البحتري / عمر خليفة بن إدريس / د ١٩٩٧  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٢٦٠- البنية الإيقاعية في شعر السياب / السيد محمد السيد البحراوى / د ١٩٨٣  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [أ. عبد المحسن طه بدر] .
- ١٢٦١- البنية الإيقاعية في شعر نازك الملائكة / منى محمد شحات محمود / د ١٩٩٨  
ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [أ. البدر اوى زهران] .
- ١٢٦٢- بنية الغزل في الشعر الأموى : دراسة تحليلية / وفاء أحمد عبد الله على / م ١٩٨٩  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [أ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢٦٣- بنية القصيدة عند أبى تمام / يسرى يحيى عبد الحميد / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ،  
ك . الآداب [أ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢٦٤- البنية الموسيقية فى القصيدة الحديثة ودورها فى تشكيل الدلالة الشعرية / عزة محمد  
محمد جدوع / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [أ. على  
عشرى رايد] .
- ١٢٦٥- البوصيرى : حياته وشعره وتحقيق لديوانه / محمد سيد الكيلانى / م ١٩٥٣  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [أ. عبد اللطيف حمزة] .
- ١٢٦٦- بيئات الشعر فى عصر ملوك الطوائف / ثريا عبد المنعم أحمد / م ١٩٧٣  
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [أ. أحمد إبراهيم  
الشعراوى] .
- ١٢٦٧- البيئة الأندلسية وأثرها فى الشعر : عصر ملوك الطوائف / سعد إسماعيل شلبى /  
د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [أ. عمر الدسوقي] .
- ١٢٦٨- البيان بين دراسات البلاغة العربية ولسانيات النص الشعرى / محيى الدين عبد  
العزيز / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [أ. كامل الصاوى] .
- ١٢٦٩- البيان العربى فى شرح المرزوقى على ديوان الحماسة / سامى عبد الكريم على  
الشيخ / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٧٠- بين البردة ونهجها : دراسة بيانية نقدية / البار عبد الغفار أحمد حجاب / م ١٩٨٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [أ. نزيه عبد الحميد السيد فراج] .



- ١٢٧١- بين المتنبي وابن هاني: دراسة موازنة / خالد مصطفى الناعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ١٢٧٢- بين المتنبي وشوقي / محمد عبد السميع الشريف / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٧٣- تائية ابن الفارض وشروحها في العربية / عبد الخالق محمود عبد الخالق / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى محمد عياد] .
- ١٢٧٤- تأثر الشعر العربي بالأدب الفارسي / وجيه عبد الرحمن الشرييني / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد النعيم محمد حسنين ويدوى طبانة] .
- ١٢٧٥- تأثر الشعر المصرى بالشعر الإنجليزى فى القرن العشرين إلى نهاية الحرب العالمية الثانية / محمد سليمان أشرف / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . شكرى محمد عياد] .
- ١٢٧٦- التأثيرات الإنجليزية فى شعر العقاد : دراسة فى الأدب المقارن / هيام سامى الخولى / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٢٧٧- التأثيرات القرآنية فى الشعر العربى المعاصر : مدرسة الشعر الجديد (١٩٥٠ - ١٩٨٥) / عزت محمد جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٢٧٨- تادرس أبو العافية شاعراً : دراسة تحليلية لأشعاره / إبراهيم سالم إبراهيم / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ١٢٧٩- تأمل أبى العلاء المعرى فى «الدرعيات» / عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نظمى عبد البديع محمد] .
- ١٢٨٠- التأمل فى الكون وظواهر الحياة فى شعر أبى الطيب المتنبي : دراسة تحليلية نقدية موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمى عبد البديع] .
- ١٢٨١- تأويل الشعر عند مجبى الدين بن عربى / محمد على محمد سلامة / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٢٨٢- التجديد عند جميل صدقى الزهاوى / طه مزهر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٨٣- التجديد فى شعر خليل مطران / سعيد حسين منصور محمد / م ١٩٥٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ١٢٨٤- التجديد فى الشعر السودانى الحديث / محمود على سليمان / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٢٨٥- التجديد فى شعر الشعراء الوافدين إلى مصر فى القرن التاسع عشر / أحمد محمد محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٢٨٦- التجديد فى الشعر العباسى بين بشار وأبى نواس / حسن السيد خضر الغرباوى / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد نايل أحمد] .
- ١٢٨٧- التجديد فى الشعر العربى خلال العصر العباسى الأول / كمال محمد محمد عبد الرحمن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٨٨- التجديد فى الشعر العربى فى القرن الثالث الهجرى / سعيد عبد السلام على نصار / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٨٩- التجديد فى شعر المحافظين بمصر / ياسر عكاشة حامد مصطفى / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [إ . محمد أحمد سلامة] .
- ١٢٩٠- التجديد فى الشعر المصرى فى القرن السابع الهجرى / عبد المنعم أحمد يونس / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٩١- التجديد فى شعر المهجر / أنس عبد الحميد محمد داود / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ١٢٩٢- التجديد فى الشعر والنقد عند جماعة الديوان / سعاد محمد محمود جعفر / د ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ١٢٩٣- التجديد فى لغة الشعر الرومانسى : على محمود طه نموذجاً / نوال سلطان موافى فرغلى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٢٩٤- التجديد فى موسيقى الشعر العربى المعاصر / السيد محمود عبد الله على / د ١٩٨٢ ج : الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٢٩٥- التجديد فى موسيقى الشعر عند جماعة أبولو / السيد محمد السيد البحراوى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ١٢٩٦- التجديد فى وصف الطبيعة بين أبى تمام والمتنبى / نسيم راشد الناصر الغيث / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٢٩٧- التجديد ومظاهره فى الشعر العربى الحديث بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو / جودة عبد الله مصطفى / د ١٩٦٩ (\*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٩٨- التجربة العذرية وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد القشلان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧٠ .



- ١٢٩٩- تجربة المأساة في شعر بدر شاكر السياب / بليقاسم بلهوشاه / م ١٩٨٨  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. نفوسة زكريا سعيد] .
- ١٣٠٠- تجليات الأنا في شعر ابن الفارض / عباس يوسف الحداد / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ،  
ك. الآداب .
- ١٣٠١- التحرر والالتزام في الشعر العربي المعاصر في مصر / صلاح أحمد المية / د-١٩٩٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالتنصويرة .
- ١٣٠٢- تحقيق حماسة أبي تمام ودراسة لشروحها / عبد الله عبد الرحيم عسيلا / د-١٩٧٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٠٣- تحقيق ديوان ابن الأردفل الأنصاري / بابكر الجزولي عثمان / م ١٩٧٢  
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد محمد الحوفي] .
- ١٣٠٤- تحقيق ديوان أبي الوفا راجح شرف الدين الحلبي / الذوكالي محمد نصر / د-١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٠٥- تحقيق ديوان جرير / نعمان محمد أمين طه / م ١٩٦٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب  
[إ. شوقي ضيف] .
- ١٣٠٦- تحقيق ديوان خالد بن يزيد الكاتب ودراسة حياته وشعره / محمد لقمان الأعظمي /  
م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شوقي ضيف] .
- ١٣٠٧- تحقيق ديوان الزمخشري ودراسة لشعره / علي عبد الله عبدة منحمود عمرو /  
د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٠٨- تحقيق ديوان صريع الدلاء لعامر بن عبد الواحد البغدادي المعروف بصريع الدلاء  
المتوفى سنة ٦٢٥هـ / ميسون عمر عبد الرحيم محمد / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ،  
ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. نعمان محمد أمين طه] .
- ١٣٠٩- تحقيق كتاب «تنبيه الهمم على مأخذ أبي الطيب من الشعر والحكم» لأبي بكر  
الزمزمي / ماهر ربيع محمد جوهري / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ. محمود علي مكي] .
- ١٣١٠- تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الإسرائيلي ودراسة حياته وشعره / محمد إبراهيم  
مصطفى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣١١- تحقيق ودراسة ديوان الحاجري / ضياء محمد أحمد عفيفي / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. أحمد إبراهيم الشعراوي] .
- ١٣١٢- تحقيق ودراسة ديوان شهاب الدين العزازی / مشيرة محمد شديد إبراهيم / م ١٩٨٧



ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .

١٣١٣- تحقيق ودراسة ديوان القيسراني / صفاء محمود طاحون / م ١٩٨٧ ج . الأزهر .  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . أحمد إبراهيم الشعراوي .  
١٣١٤- تحقيق ودراسة شرح حماسة أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المنسوب لأبي العلاء  
المعري / حسين محمد محمود نقشة / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب  
[إ] محمد مصطفى هدارة .

١٣١٥- تحقيق ودراسة لشعر هذبة بن الخشرم في مخطوط كتاب «متهى الطلب من أشعار  
العرب» / مزاحم الحاج أحمد البلداوي / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالقاهرة [إ] محمد السعدى فرهود .

١٣١٦- التحليل البنائي للقصيدة الجاهلية : دراسة تطبيقية (\*) / حسن البنا مصطفى عز  
الدين / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .

١٣١٧- تحليل الخطاب الشعري : دراسة في جدلية الذات والآخر عند المتنبي / أسامة موسى  
السيد / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٣١٨- تداخل النصوص في معارضات شوقي : دراسة أسلوبية / صباح عبد الرازق حسن  
إبراهيم / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . محمد عبد المطلب .

١٣١٩- تداعيات الزمان في شعر عبید بن الأبرص / ناصر جودة عبد المنعم / م ١٩٩٩  
ج . الزقاريق (فرع بنها) ك . الآداب .

١٣٢٠- التراث الإسلامى فى شعر مدرسة الإحياء / عماد محمد عبد الله إمبابي /  
د ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ] . على إبراهيم أبو زيد .

١٣٢١- التراث الشعري لحرب البسوس / إبراهيم صبرى محمود راشد / م ١٩٨٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . محمد السعدى فرهود .

١٣٢٢- التراث العربى فى اتجاهات نقد الشعر عند العقاد / سعيد عبد الفتاح محمد حسن  
الفقى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . صلاح الدين عبد  
التواب .

١٣٢٣- « ترجمان الأشواق » لمحيى الدين بن عربى : تحقيق ودراسة / محمد علم الدين  
الشقيرى / د ١٩٨٨ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .

١٣٢٤- التشاؤم عند الشعراء الشبان فى النصف الأول من القرن العشرين / علاء فؤاد عبد  
الفتاح / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .

(\*) دليل الأهرام : التحليل البياني . . . .

- ١٣٢٥- التشاؤم فى شعر أبى العلاء المعرى / أحمد عز الدين عبد الحميد حسن / م ١٩٧٢ (\*) ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ١٣٢٦- التشاؤم فى الشعر العربى قبل أبى العلاء / عائشة عبد الرحمن / م ١٩٤١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ١٣٢٧- تشبيهات الخيل فى الشعر الجاهلى / عبد الله عبد الغنى عبد الله سرحان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .
- ١٣٢٨- تشبيهات زهير بن أبى سلمى / زينب عبد الجواد رزق شتا / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ١٣٢٩- تشبيهات الشماخ بن ضرار : دراسة بلاغية وموازنة / السيد محمد السيد سلام / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد حسين أبو موسى] .
- ١٣٣٠- تشبيهات على بن الجهم / مالك حسين الدسوقي الضيرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحميد محمد حسن العيسى] .
- ١٣٣١- تشبيهات عمر بن أبى ربيعة / فوزى محمد غانم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى] .
- ١٣٣٢- تشبيهات المرأة فى شعر هذيل / عادل أحمد صابر الروينى / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد الأمين الخضرى] .
- ١٣٣٣- تشبيهات الهذليين / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٣٤- التشبيه عند امرئ القيس / محمد إبراهيم عبد العزيز شادى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد رجب البيومى] .
- ١٣٣٥- التشبيه عند طرفة بن العبد / فتحى محمد على الجمل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسين أبو موسى] .
- ١٣٣٦- التشبيه فى ديوان الصنوبرى / عائشة حسين فريد / م ١٩٨٦ (\*\*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .
- ١٣٣٧- التشبيه فى ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة / عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .

(\*\*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٨٩ .



- ١٣٣٨- التشبيه في «سقط الزند» / محمد على فرغلى الشافعى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ١٣٣٩- التشبيه في شعر ابن خفاجة الأندلسى / طه محمد طه المتولى / م ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ١٣٤٠- التشبيه في شعر ابن زيدون / عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال / م ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . يوسف اليومى البسيونى] .
- ١٣٤١- التشبيه في شعر أبى نواس / محمود عبد الله محمد صيام / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ١٣٤٢- التشبيه في شعر الأخطل / عبد العزيز عبد الهادى عبد الفتاح / م ١٩٩٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد محمد على] .
- ١٣٤٣- التشبيه في الشعر الأندلسى عند شعراء القرنين الثالث والرابع الهجريين / عائشة  
راشد حسن الدرهم / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى  
وعبد الحكيم راضى] .
- ١٣٤٤- التشبيه في شعر البحتري / مريم محمد إبراهيم راشد البنعلى / م ١٩٩٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الله التطاوى] .
- ١٣٤٥- التشبيه في شعر «جمهرة أشعار العرب» لأبى زيد القرشى / سيدى محمد حملة  
الحاج أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٤٦- التشبيه في شعر جميل بثينة / شعبان محمد على كفافى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية [إ . صلاح الدين محمد أحمد] .
- ١٣٤٧- التشبيه في شعر الخطيئة / جابر ناصف محمد شقروقة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم عبد الحميد التلبى] .
- ١٣٤٨- التشبيه في شعر خليل مطران / سيد محمد محمود العربى / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٣٤٩- التشبيه في شعر الطرماح بن حكيم الطائى / على عبد الرحمن حسين فتنحى /  
م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم طه أحمد] .
- ١٣٥٠- التشبيه في شعر صفى الدين الحلى / عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٣٥١- التشبيه في شعر على محمود طه / عبد الله عبد الخالق محمد / م ١٩٩٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .



- ١٣٥٢- التشبيه في شعر عنترة / هلال عبد الحليم مطر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر . ك .  
اللغة العربية بالقاهرة [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .
- ١٣٥٣- التشبيه في شعر لبيد / محمد إبراهيم محمد على / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .
- ١٣٥٤- التشبيه في شعر محمد الأسمر / أحمد منصور خلف الله / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . حسن إسماعيل عبد الرازق] .
- ١٣٥٥- التشبيه والاستعارة في شعر الخنساء / سيد أحمد حسين عوض الله / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٦- التشبيه والاستعارة في ديوان ابن هانئ الأندلسي / صابر فرغلي عبد العال حمد  
الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٧- التشبيه والاستعارة في ديوان الأبيوردى / محمد حسنين عبد اللاه / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٨- تشكيلات القرار والشتات من خلال موضوعتي الشجرة والريح في شعر محمود  
درويش من بداياته حتى مجموعة «هي أغنية . . هي أغنية» / سهير محمد سيد  
حسانين / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٣٥٩- التشكيل الدلالي للغة وأثره في البناء الفني للشعر الجاهلي / نجيب عثمان نجيب  
أيوب / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٣٦٠- التشكيل اللغوي والموسيقى في شعر عبد الله البردوني / عزة الدسوقي سراج /  
م ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٣٦١- «تشنيف السمع في انسجام الدمع» (\*) / أشرف أحمد إبراهيم البطاوى / م ١٩٩٥  
ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٣٦٢- التشيع في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث / صبار نور الدين خمليش / م  
١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ١٣٦٣- التشيع وأثره في شعر العصر العباسي الأول / محسن غياض عجيل / د ١٩٦٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١٣٦٤- تصوير البطولات في «الإلياذة الإسلامية» لشاعر العروبة أحمد محرم : شعاع من فجر  
الإسلام / محمد محمد خليفة / م ١٩٦٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) لصالح الدين الصفدى « جمع فيه ما قاله الشعراء في الدمع ووصفه ، جعل ذلك مراتب » فبدأ  
بالبكاء في شعر الجاهلية . . . وتدرج إلى زعمهم أن الدمع فاضح سرهم « إلى أن خرج عن دائرة  
الأمر المعهود » فصار كالطرر المنهمر . . . « تاريخ آداب اللغة العربية - جرجي زيدان (دار الهلال  
- القاهرة - بدون تاريخ) ج ٣ ص ١٧٦ .

- ١٣٦٥- التصوير البياني في ديوان بدر شاكر السياب / سامية عبد الحميد عبد الحميد /  
د ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ] . عبد  
العزیز عبد المعطی عرفة .
- ١٣٦٦- التصوير البياني في ديوان صناعية العرب الأعشى (ت ٧هـ) / أسماء السيد السيد  
شعبان / د ١٩٩٦ (\*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)  
بالقاهرة [إ] . عبد الفتاح لاشين .
- ١٣٦٧- التصوير البياني في شعر ابن حمديس / طه محمد طه المتولي / د - ١٩٩٠  
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٣٦٨- التصوير البياني في شعر جرير / صلاح الدين محمد أحمد غراب / د ١٩٨٥  
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٦٩- التصوير البياني في شعر زهير بن أبي سلمى / محمد أحمد عنان مخيمر / د ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٧٠- التصوير البياني في شعر الشنفرى / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / م ١٩٨٧  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد حسين أبو موسى .
- ١٣٧١- التصوير البياني في شعر المتنبي / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / ■ ١٩٨٦  
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٧٢- التصوير البياني في شعر عمرو بن قميئة / رجب الحمدي عبد المعطى عميرة /  
م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ] . عبد الله محمد سليمان .
- ١٣٧٣- التصوير البياني في شعر كعب بن زهير / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل /  
م ١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم محمد عبد الله الخولي .
- ١٣٧٤- التصوير البياني في معلقات العرب / عبد الحليم محمد إبراهيم شادى / ■ ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٧٥- التصوير البياني في همزية الإمام البوصيري / محمد سويفى محمد سويفى السمين /  
م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . عبد الحميد أحمد محمد  
على .
- ١٣٧٦- التصوير البياني للطبيعة في شعر ابن المعتز / شعبان محمد على كفافى / د ١٩٩٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٣٧٧- التصوير البياني للناقة عند شعراء المعلقات / محمد إبراهيم محمد / د ١٩٩٣  
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

(\*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : م ١٩٩٦ .



- ١٣٧٨- التصوير البياني لوصف الشباب والمشيب عند البحترى / أحمد إبراهيم حسن محمد / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى] .
- ١٣٧٩- التصوير الحسى فى شعر المكفوفين فى العصر العباسى / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٠- تصوير الريف المصرى بين الشاعرين محمود حسن إسماعيل وفوزى العتيل / أنور حميدو فشوان / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .
- ١٣٨١- التصوير الشعرى عند الشريف الرضى : دراسة نقدية / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرين زاید] .
- ١٣٨٢- التصوير الفنى فى الجانب الإنسانى من شعر إيليا أبى ماضى / محمد قنديل على الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٣- التصوير الفنى فى شعر السرى الرفاء / رشدى محمد إبراهيم / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .
- ١٣٨٤- التصوير الفنى فى شعر محمود حسن إسماعيل (\*) / مصطفى يس السيد السعدنى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرين زاید] .
- ١٣٨٥- التصوير الفنى فى شعر المعتمد بن عباد / عاصم البدرى حسين / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٦- التصوير الفنى للحياة الاجتماعية فى الشعر الأندلسى / حسن أحمد محمد على / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .
- ١٣٨٧- التصوير فى الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى / أحمد التيجانى عمر عوض / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٨٨- التصوير المجازى والكنائى فى شعر النابغة الذبياني / أحمد محمد أحمد محمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الله هندواوى] .
- ١٣٨٩- تطور حركة الشعر العربى فى السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب العالمية الأولى (١٨٢١ - ١٩٩١م) / حسن أحمد الشيخ محمد نور / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٩٠- تطور الخمریات فى الشعر العربى من الجاهلية إلى أبى نواس / جميل سعيد / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

(\*) سجل الأدباء : «التصوير الفنى عند الشاعر محمود حسن إسماعيل» .



- ١٣٩١- تطور الرجز من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي / عبد الرحمن أحمد جبريل بارود/ ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٣٩٢- تطور الشعر العربي الحديث في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين / ماهر حسن فهمي على / د ١٩٥٧ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ١٣٩٣- تطور الشعر العربي في القرن الرابع الهجري كما يتمثل في شعر مهيار الديلمي / السيد على حسن / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٣٩٤- تطور الشعر في المهجر / مدوح محمد يوسف عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٣٩٥- تطور الشعر الوطني في السودان (١٩٢٤ - ١٩٥٦) / بأكبر الجزولي عثمان / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .
- ١٣٩٦- تطور الصورة الشعرية في المشرق العربي المعاصر / أحمد محمد أحمد المصري / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد يونس عبد العال] .
- ١٣٩٧- تطور الصورة في الشعر الجاهلي / خالد محمد أحمد الزواوي / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٣٩٨- تطور الصياغة الفنية عند شعراء البديع في القرنين الثاني والثالث الهجريين (\*\*) / عمر محمد سعيد / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٣٩٩- تطور الفخر في الشعر العربي في الجاهلية وصدر الإسلام / فراج جودة فراج / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ١٤٠٠- التطور الفني في شكل القصيدة وموضوعاتها في القرن الثاني الهجري / أحلام مظفر الزعيم / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد ركي العشماوي] .
- ١٤٠١- التطور في الشعر العراقي الحديث / على عباس علوان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٥٦ .

(\*\*) دليل آداب الإسكندرية : «تطور الصيغة . . .» .

- ١٤٠٢- تطور قصيدة المديح فى العصر العباسى الأول / عبد الله إسماعيل حسن أحمد /  
م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٠٣- تطور المعجم الشعرى من الإحيائيين إلى أبولو : دراسة تاريخية فنية / أبو اليزيد  
إبراهيم الشرقاوى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
- ١٤٠٤- تطور مناهج المستشرقين الفرنسيين فى دراسة الشعر العربى حتى العصر العباسى /  
كمال ثابت قلته / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٤٠٥- تطور نظرية الشعر فى المهجر / سعيد عبد الشافى عامر / م - ج . الأزهر  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٠٦- تطور النموذج المدحى بين الجاهلية والإسلام إلى سقوط الخلافة الأموية سنة  
١٣٢هـ / السيد حامد السعيد شوارب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم  
[إ . محمد فتوح أحمد] .
- ١٤٠٧- التطور والتجديد فى الشعر العراقى من ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية / عربية  
توفيق لازم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ١٤٠٨- التطور والتجديد فى الشعر المصرى الحديث / محمد عبد المحسن طه بدر /  
م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٤٠٩- التفاؤل والتشاؤم فى شعر العقاد : عرض وتحليل ونقد وموازنة / سميح محمد  
إسماعيل يوسف / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤١٠- التفكه والاستظراف فى الشعر العباسى / محمد محمد عبده بدر / م ١٩٩٧ ج .  
المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .
- ١٤١١- التقاليد الفنية فى الشعر الجاهلى / عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى /  
د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٤١٢- تقنيات التعبير فى شعر نزار قباني / بروين حبيب عبد الرسول / م ١٩٩٧ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ١٤١٣- التقويم الأدبى لكتاب «الجمهرة» / عبد اللطيف محمد الحديدى / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤١٤- تقييم مدرسة عبيد الشعر الجاهلية فى ضوء مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجانى /  
جميل عبد المجيد حسين / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل] .
- ١٤١٥- تكسب المتنبي / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة [إ . السيد إبراهيم محمد] .



- ١٤١٦- تمرد بشار بن برد على الحياة والإنسان وأثر ذلك في شعره صياغة ومضموناً / عبد الكريم سليمان سالم أبو خشان / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد ركي العشماوى] .
- ١٤١٧- التمرد في الشعر العربي الحديث (من ١٩٧٣ إلى ١٩٩٦م) / مشهور عبد الله الأنور فوار / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . صلاح الدين على مصطفى رزق] .
- ١٤١٨- التمرد والغربة في الشعر الجاهلي / عبد القادر عبد الحميد زيدان / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى] .
- ١٤١٩- تميم بن أبي مقبل العجلاني : حياته ، شعره / شوافي أحمد علام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٢٠- التناص الديني في شعر محمود درويش / سحر سامي محمد السعيد نصر / م ١٩٩٦ ج . الزقاريق (فرع بنها) ك ، الآداب .
- ١٤٢١- التناص الصوفي في شعر أدونيس / إيمان السيد على مرسال / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . جابر عصفور] .
- ١٤٢٢- التناص في شعر شعراء السبعينات / فاطمة حسن قنديل / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . جابر عصفور] .
- ١٤٢٣- «التنبية على شرح مشكلات أبيات الحماسة» لابن جني : تحقيق ودراسة / يسرى قاسم القواسمي / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . حسين نصار] .
- ١٤٢٤- التوجه الاجتماعي في شعر جماعة أبولو / أماني محمد عبد الفتاح السيد سليمان / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بسات) بالإسكندرية [١] . أحمد عبد الغفار عبيد] .
- ١٤٢٥- التوحد المأسوي في شخصية المتنبي وشعره / منى أمين مصطفى أحمد / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد ركي العشماوى] .
- ١٤٢٦- توظيف الأسطورة في شعر بدر شاكر السياب / نجيب عبد الحميد عبد الموجود / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [١] . عبد الحميد هلال عبد العزيز] .
- ١٤٢٧- توظيف التراث الديني في القصيدة العربية المعاصرة (١٩٥٢ - ١٩٩٢) / عيد حجارى عبد العليم / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٤٢٨- توظيف التراث الصوفي في الشعر العربي المعاصر في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين / قطب عبد العزيز بسيوني / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .



- ١٤٢٩- توظيف التراث في الشعر العربي المعاصر في مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٤) / عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٤٣٠- توظيف التراث في الشعر وإسهامه في البناء الفني / أنور حميدو فشنوان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ١٤٣١- التوظيف الدرامي في الشعر الحر / محمود محمد محمد عيسى / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٤٣٢- توظيف الشخصيات التراثية في الشعر المصري الجديد (\*) / أحمد مصطفى صبرى مجاهد / م ١٩٩٢ / ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٤٣٣- توظيف اللون في شعر التفعيلة لدى شعراء الستينات في مصر / عادل الدرغامى عبد النبى زايد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد شيحة] .
- ١٤٣٤- التيارات الأجنبية في الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عثمان سليمان أحمد موافى / د ١٩٦٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ١٤٣٥- التيار الاجتماعى في شعر الزهاوى / إسماعيل العبد المنشاوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الرحمن محمد هيبه] .
- ١٤٣٦- التيار الاجتماعى في الشعر العراقى الحديث بين الحربين العالميتين (من سنة ١٩١٤ إلى ١٩٤٥) / ابتسام عبد الستار محمد / م ١٩٧٨ (\*\*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ١٤٣٧- التيار الاجتماعى في شعر معروف الرصافى / جميل عبد الغنى محمد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الوارث عبد المنعم الحداد] .
- ١٤٣٨- التيار الاجتماعى والنفسى في شعر المرأة / ثرية عبد الرحيم السيد على / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .
- ١٤٣٩- التيار الإسلامى بين شوقى وحافظ / فتوح محمد السيد إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) دليل آداب عين شمس : «توظيف الشخصية» . . . .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٩» .

- ١٤٤٠- التيار الإسلامى فى شعر حافظ / رياض صالح جنزول / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٤١- التيار الإسلامى فى شعر العصر العباسى الأول / مجاهد مصطفى بهجت / د ١٩٧٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٤٢- التيار التجديدى فى الشعر الكويتى / سالم عباس خدادة / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ،  
ك . دارا لعلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ١٤٤٣- التيار الدينى فى الشعر العراقى الحديث / سالم أحمد الحمدانى / د ١٩٧١  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٤٤٤- التيار الدينى فى الشعر المصرى المعاصر ( ١٩٥٢ - ١٩٦٧ ) (\*) / محروس المتولى  
فرحات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٤٥- التيار السياسى فى شعر أحمد الكاشف / إبراهيم يوسف الحسينى على / م ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . متولى محمد البساطى] .
- ١٤٤٦- التيار السياسى فى القصيدة الأموية / مى يوسف خليف / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٤٤٧- التيار الشعبى فى شعر ابن الرومى / السنوسى أبو بكر أحمد / م ١٩٩٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٤٤٨- التيار الشعبى فى الشعر الأندلسى / محمد أحمد حسن الشافعى / د ١٩٩٥  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٤٤٩- التيار العاطفى فى شعر المرأة الجاهلية / فؤاد أحمد صبرة / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٤٥٠- التيار الفكرى فى شعر الشارف / إبراهيم راشد بشير / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ،  
ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ١٤٥١- التيار الفنى الجاهلى فى شعر صدر الإسلام / محمد عويس محمد / م ١٩٦٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٤٥٢- التيار المحافظ فى الشعر السودانى المعاصر (من عام ١٩٢٠ إلى عام ١٩٧٥ م) /  
حسن أحمد الشيخ محمد نور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة  
[إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .
- ١٤٥٣- التيار النقدى عند شعراء مدرسة أبولو / محمد حلمى عبد الغفار دسوقي / د ١٩٨٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسبوط (مخطوط) : «البناء الدينى . . .» .



- ١٤٥٤- التيار الوطنى فى شعر على محمود طه / عز الدين فاروق / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٥٥- ثقافة الشعالي وأثرها فى نقده للمتنبي / على محمد بن موسى / م ١٩٦٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥٦- ثقافة الشاعر الجاهلى وأثرها فى إبداعه الشعرى / رشدى محمد إبراهيم / د ١٩٩١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥٧- ثقافة المتنبي وأثرها فى شعره / هدى مصطفى الأرنؤوطى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٤٥٨- ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى ، تأبط شرأ ، عترة / أحمد محمد محمود  
الميدانى / م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٤٥٩- ثنائية التراث والتجديد فى شعر شوقي / حمدى فاروق صالح / م ١٩٩٤  
ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ١٤٦٠- الثوابت والمستجدات فى شعر أبى نواس مع المقارنة بشعراء عصره / حسين رشيد  
خريس / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .
- ١٤٦١- الثورة الأدبية المهجرية فى الشعر / عبد الله عبد الجليل عبد الرحيم / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٦٢- ثورة التحرير فى الشعر الجزائرى الحديث / محمد بن زاوى / م ١٩٨٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ١٤٦٣- الثورة الجزائرية فى الشعر المصرى المعاصر / أحسن السعودى مزدور / ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٤٦٤- ثورة سنة ١٩٢٠ فى الشعر العراقى الحديث / عبد الحسين على المبارك / م ١٩٦٨  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ١٤٦٥- الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى الحديث / محمد شحادة عليان ريد /  
د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٦٦- الجانب الإسلامى فى شعر محمود حسن إسماعيل / حسان محمد الشناوى أبو  
طالب (\*) / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . جابر عبد الرحمن  
سالم يحيى] .
- ١٤٦٧- الجانب الخلقى فى الشعر الجاهلى / زهدى صبرى الخواجة / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «حامد محمد النادى» .



- ١٤٦٨- الجانب الذاتى عند شعراء مدرسة الديوان / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / م ١٩٩٣  
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٤٦٩- الجانب السياسى فى شعر العقاد / رزق محمد سيد أحمد داود / م ١٩٨٢  
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسبوط [إ . عبد اللطيف خليف] .
- ١٤٧٠- جريز : حياته وشعره / نعمان محمد أمين طه / م ١٩٥٤ ج . القاهرة . ك . الآداب  
[إ . أحمد الشايب] .
- ١٤٧١- الجزء الثالث من كتاب «الموازنة» للآمدى : تحقيق ودراسة / عبد الله حمد محارب  
حمود / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى ومحمد أبو الأنوار] .
- ١٤٧٢- الجعبرى : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية) (\*) / مجدى أحمد عبد المجيد / م ١٩٩١  
ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد] .
- ١٤٧٣- جليلة رضا : حياتها وشعرها / أحمد محمد أمين الصواف / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٧٤- الجملة الشعرية فى القصيدة الجديدة : مفهومها وخصائصها (دراسة أسلوبية) / على  
ملاحى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ١٤٧٥- «جمهرة أشعار العرب فى الجاهلية والإسلام» / محمد على الهاشمى / م ١٩٧٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٤٧٦- جميل بثينة : حياته وشعره / ماجد ياسين كريم الجعافرة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٧٧- الجوارى المغنيات وأثرهن فى الشعر الأموى / مصطفى حسين محمد عنایت /  
م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ١٤٧٨- الجوانب الإنسانية فى الشعر الجاهلى / حسين عثمان على حسين / م ١٩٧٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .
- ١٤٧٩- الجوانب الدلالية فى نقد الشعر فى القرن الرابع الهجرى / فايز أحمد الداية /  
د ١٩٧٨ (\*\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ١٤٨٠- حاتم الطائي : دراسة لحياته وشعره وتحقيق لديوانه / على حسين العتوم / م ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٨١- حازم القرطاجنى : حياته وشعره / كيلانى حسن سند / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) سجل مكتبة آداب قنا «مخطوط» : «الجعفرى : . . . .» .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٨» خطأ .

- ١٤٨٢- حافظ إبراهيم ومكانته في الشعر الحديث / على عبد الغفار محمد ناجي / د ١٩٧٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٨٣- الحب العذري عند العباس بن الأحنف / الحيان يمينة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٨٤- الحب العذري : نشأته وتطوره / أحمد عبد الستار الجوارى / م ١٩٤٧ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ١٤٨٥- الحب عند عمر بن أبي ربيعة وعمر بن القارص : عرض وتحليل وموازنة / عبد النبي  
عبد الرحمن حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٤٨٦- الحب والموت في شعر أبي القاسم الشابي : دراسة تحليلية / حسين شرف / م ١٩٨٧  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٤٨٧- الحب والموت في شعر الشعراء العذريين في العصر الأموي / إبراهيم موسى عبد  
الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ١٤٨٨- «الحجة في سرقات ابن حجة» لشمس الدين محمد بن حسن النواجي الشافعي  
المتوفى سنة ٨٥٩ هـ / أحمد محمد علي شومان / - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .
- ١٤٨٩- «حدائق السحر في دقائق الشعر» (\*) لرشيد الدين الوطواط / إبراهيم علي حسين  
داود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٩٠- الحداثة الشعرية عند علي أحمد سعيد (أدونيس) : بين النظرية والتطبيق / سعيد بن  
زرقة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومصطفى  
عبد الشافي الشورى] .
- ١٤٩١- الحداثة الشعرية في مصر : مفهومها وظواهرها الفنية والموضوعية (من ١٩٤٥ إلى  
١٩٧٣) / محمد السيد إسماعيل / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد  
هيكل] .
- ١٤٩٢- حديث الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي : دراسة وتحليل  
ونقد / عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبه / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية .

(\*) أشار بروكلمان إلى أن هذا الكتاب ألفه الوطواط باللغة الفارسية « وعليه شرح بالعربية هو روضة الدقائق  
لمحمود أدهم المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ » . وكان الوطواط - كما ذكر بروكلمان - شاعراً ، يقول الشعر  
- وقد لمع فيه - بالعربية والفارسية . وكان يزواج بينهما أحياناً في القصيدة الواحدة . تاريخ الأدب  
العربي (دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٥ م) ج ٥ ص ١٤٣ .



- ١٤٩٣- الحرب في شعر المتنبي / محمود حسن عبد ربه / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٩٤- الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الأموي / عبد الله محمد العتيبي / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بليغ .
- ١٤٩٥- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر / عثمان صالح علي / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٩٦- حركة الترجمة الشعرية وأثرها في حركة التجديد في الشعر العربي بين الحربين / حلمي محمد بدر أبو الحاج / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوي .
- ١٤٩٧- حركة التطور والتجديد في الشعر العراقي الحديث منذ عام ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية الثانية / عربية توفيق لازم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٤٩٨- حركة الشعر العربي في دمشق تحت حكم الفاطميين / محمود عبد الرحيم عيد صالح / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى الشكعة .
- ١٤٩٩- حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي / خالد عبد القادر حسن الدوقش / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٠٠- حركة الشعر وأطواره في النجف الأشرف خلال القرن الرابع عشر الهجري / عبد الصاحب حسين باقر الموسوي / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٠١- الحركة الشعرية في الأردن (من ١٩٢١ إلى ١٩٤٨ م) / نبيل يوسف صالح حداد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم إسماعيل .
- ١٥٠٢- الحركة الشعرية في منطقة الخليج العربي بين التقليد والتطور : دراسة نقدية / نورية صالح عبد الوهاب / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٥٠٣- حركة نقد الشعر في مصر من بداية النصف الثاني من القرن العشرين إلى النظرية والتطبيق / هدى وصفى حميدة / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عوني عبد الرؤوف .
- ١٥٠٤- الحركة النقدية التي نشأت حول مذهب أبي تمام / محمود جبر الريدادي / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار .
- ١٥٠٥- الحركة النقدية حول البارودي / نوال عبد الفتاح مصطفى / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .



- ١٥٠٦- الحركة النقدية حول شعر أبى نواس فى التراث النقدى والبلاغى / قصى سالم  
 علوان / ١٩٧٨ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٥٠٧- الحركة النقدية حول شوقى / أحمد الحسينى البار / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار  
 العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
- ١٥٠٨- الحركة النقدية حول المتنبى فى القرن الخامس الهجرى / شكرى بركات إبراهيم  
 الدنجاوى / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .
- ١٥٠٩- الحركة النقدية حول المتنبى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / ليلى سعيد  
 الشايب / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ١٥١٠- حسان بن ثابت وشعره بين الجاهلية والإسلام / سعد محمد أحمد / م -  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٥١١- حسن القاياتى شاعراً / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ،  
 ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٥١٢- الخطيئة : حياته وأدبه / محمد عبد المتعال محمد شبكة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ،  
 ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥١٣- الحكمة فى الشعر العربى من بداية العصر العباسى الأول حتى نهاية العصر العباسى  
 الثانى / محمد محمود قاسم محمد / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية  
 بالقاهرة .
- ١٥١٤- الحكمة فى شعر المتنبى / يسرى محمد إبراهيم سلامة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٥١٥- الحكمة فى شعر المتنبى / حسن على قاسم قرعاوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
 العربية بالمنصورة .
- ١٥١٦- «حلبة المحاضرة فى صناعة الشعر» للحاتمى (ت ٣٨٨هـ) : تحقيق ودراسة  
 المخطوطة / جعفر الطيار الكنانى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد  
 العزيز الأهوانى] .
- ١٥١٧- «الحماسة البصرية» : دراسة وتحقيق / عادل سليمان جمال / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٥١٨- «حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء» لأبى محمد عبد الله بن محمد  
 العبد الزوزنى : دراسة وتحقيق / محمد بهى الدين محمد سالم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

(\*) دليل آداب القاهرة : (١٩٧٧) .

- ١٥١٩- حميد بن ثور : حياته وشعره / لطيفة محمود عبد الرازق / م ١٩٨٧  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٥٢٠- حميد بن ثور الهلالي : حياته وشعره / رضوان محمد حسين النجار / م ١٩٧٨  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ] . محمد السعدى فرهود .
- ١٥٢١- الحنين إلى الديار في الشعر العربي إلى نهاية العصر الأموي / عبد المنعم حافظ  
أحمد الرجبى / د ١٩٨٠ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضى .
- ١٥٢٢- الحنين إلى الوطن في شعر المهجر / حسين محمد سعيد عبد الحليم / د ١٩٨١  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٢٣- الحنى والغربة في شعر المهجر / إخلاص فخرى عمارة / م ١٩٧٧ ج . القاهرة .  
دار العلوم [إ] . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ .
- ١٥٢٤- الحياة الاجتماعية في الشعر الجاهلي / السيد أحمد حسن عمارة / د ١٩٨٢  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٢٥- الحياة الاجتماعية في شعر مخضرمي الجاهلية والإسلام / محمود عباس عبد  
الواحد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٢٦- حياة الشعر في الحيرة قبل الإسلام / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى /  
م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٥٢٧- حياة الشعر في خراسان لعصر بني أمية / الهادى حمودة القزى / م ١٩٦٥  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف .
- ١٥٢٨- حياة الشعر في صقلية / إحسان رشيد عباس / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ] . أحمد الشايب وشوقي ضيف .
- ١٥٢٩- حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة / يوسف عبد القادر خليف /  
د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب .
- ١٥٣٠- الحياة والموت في الشعر الجاهلي / مصطفى عبد اللطيف جياووك / م ١٩٦٨  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد محمد حسين .
- ١٥٣١- الحيوان في الشعر البدوي في مصر : دراسة ميدانية / صلاح حسين الراوى /  
د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد الحميد يونس .
- ١٥٣٢- الحيوان وعلاقته بالإنسان في الشعر الجاهلي / عبد المنعم عبد الستار حشيش /  
م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .

(\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ .



- ١٥٣٣- خاتمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي / حسين عبد المعطى عبد الوهاب /  
 ١٩٩٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ١٥٣٤- خالد الجرنوسى :حياته وشعره / زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى / م ١٩٨٦  
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٣٥- خالد النقشبندى وديوان شعره / محمد خالـد عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ،  
 ك . اللغة العربية .
- ١٥٣٦- الخصائص الأسلوبية لشواعر القصور في العصر العباسى / عائدة عبد الحافظ محمد  
 يعقوب / د ١٩٩٧ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٥٣٧- الخصائص البلاغية فى شعر العقاد / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / ■ ١٩٩٠  
 ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ل . حمزة الدمرداش] .
- ١٥٣٨- خصائص البيئة اليمنية فى الشعر العربى / زياد محمد عبد العال الجبالى / ■ ١٩٩٤  
 ك . الآداب بسوهاج .
- ١٥٣٩- الخصائص الجمالية/المستويات بناء النص فى شعر الحداثة : دراسة تطبيقية على شعر  
 مجلة إبداع إلى سنة ١٩٩٠ م / محمد فكرى عبد الرحمن الجزار / د ١٩٩٤ ج . عين  
 شمس ، ك . الآداب [ل . محمد عبد المطلب] .
- ١٥٤٠- الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر أحمد عبد المعطى حجازى / رينب  
 فرغلى حافظ / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٤١- الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر فدوى طوقان / عيـر محمد محمد  
 أبو زيد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٤٢- الخصائص الدلالية لشعر المتنـبى / مها محمد زكى يس خضر / م ١٩٩٦  
 ج. الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٥٤٣- خصائص الغزل فى العصر العباسى الأول / فهد جابر عبد الرحمن الحارثى /  
 ١٩٨٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٤٤- الخصائص الفنية فى شعر إبراهيم ناجى / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / م ١٩٨١  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ل . صلاح الدين محمد عبد التواب] .
- ١٥٤٥- الخصائص الفنية فى شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق / عبد الله محمد مهران/  
 د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥٤٦- الخصائص الفنية لشعر بنى يشكر فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / عبد السلام  
 محمد عبد السلام / م ١٩٧٨ (\*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . الطاهر مكى] .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .



- ١٥٤٧- الخصائص الفنية المستحدثة في الشعر إلى نهاية القرن الثالث الهجري / نجيب محمد البهيبي / د ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . أحمد الشايب .
- ١٥٤٨- الخصائص الفنية والصوفية في شعر عمر بن الفارض / عاطف جودة نصر / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عبد القادر القط .
- ١٥٤٩- خصائص القصيدة الغنائية عند شعراء المهجر الجنوبي / محمود عبد الحميد محمد السقا / د ١٩٩٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥٥٠- الخصومة بين المجددين والمحافظة في شعرنا المعاصر / السيد عبد القادر عويضة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ ] . عبد اللطيف خليف .
- ١٥٥١- الخصومة حول الطائيين في القرن الرابع وأثرها في محيط النقد الأدبي / محمد رشاد محمد صالح إسماعيل / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٥٢- الخطاب الشعري عند محمد عفيفي مطر / عبد السلام حسن إبراهيم / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ١٥٥٣- الخطاب الشعري عند محمود درويش : دراسة أسلوبية / محمد صلاح ركي محمود أبو حمودة / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . محمد عبد المطلب .
- ١٥٥٤- خفاف بن ندبة السلمي : حياته وأثرها (دراسة أدبية نقدية) / فتحى عبد المحسن / م ١٩٨٨ ك . الآداب بسوهاج .
- ١٥٥٥- خفاف بن ندبة السلمي : حياته وشعره / أحمد سيد محمد أحمد عمار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥٥٦- خليل شيبوب مجدداً / عبد الله سرور عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ١٥٥٧- خليل فواز : حياته وشعره / على عبد السلام الشرقاوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٥٨- خمريات أبى نواس : دراسة تحليلية في المضمون والشكل / أيمن محمد ركي العشماوى / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٥٥٩- الخمريات في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف / شيماء حسن متولى فشير / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ ] . الطاهر مكى .
- ١٥٦٠- الخنساء : حياتها وشعرها / فؤاد أحمد صبرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٦١- الخيال : حقيقته وقيمه ووسائل تنميته ودوره في بناء الشعر الجاهلي / كمال حامد حسن الديب / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٥٦٢- الخيال الشعري في النقد العربي القديم / عبد المطلب عبد المطلب زيد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعي] .
- ١٥٦٣- خير الدين الزركلي : حياته وشعره / محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٦٤- دراسات نقدية بين ملوك وعبيد الشعر الجاهلي / صباح علي محمد علي / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ . عبد الصبور ضيف] .
- ١٥٦٥- الدراسات النقدية حول شوقي / عبد الناصر محمد السيد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٥٦٦- دراسة شعر ابن الرومي / علي الهاشمي / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ١٥٦٧- دراسة شعر سراج الدين الوراق مع تحقيق منتخب شعره المسمى «لمع السراج» / محمود عبد الرحيم عيد صالح / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٥٦٨- دراسة شعر شمس الدين النواجي مع تحقيق ديوانه (\*) / حسن محمد عبد الهادي عيسى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكي] .
- ١٥٦٩- دراسة فنية مقارنة لشعر الشابي والتيجاني والشرنوبلي والهمشري / سعاد محمد محمود جعفر / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ١٥٧٠- دراسة نقدية في معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعي نموذجاً / حسام محمد السيد عقل / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد درويش] .
- ١٥٧١- دراسة نقدية للشعر في فلسطين المحتلة (منذ عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٢) / صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعي] .
- ١٥٧٢- الدراما في شعر نجيب سرور / رمضان علي منصور / م ١٩٩٠ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٥٧٣- درعيات أبي العلاء : دراسة في بنية النص الشعري / محمود محمد محمد محمد / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ١٥٧٤- دريد بن الصمة : حياته وشعره جمعاً وتحقيقاً ودراسة / عمر الفاروق عبد الرسول محمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . علي الجندي] .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «دولة شعر شمس الدين مع تحقيق ديوانه» .



- ١٥٧٥- دعبل بن على الخزاعي :حياته وشعره / شوقي عبد الحلیم محمد عمر حمادة /  
م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٧٦- دعبل بن على الخزاعي :حياته وشعره (دراسة نقدية) / عبد الكريم الأشقر /  
د ١٩٦٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مهدي علام .
- ١٥٧٧- دواوين الحماسة : دراسة تاريخية وفنية / عبد البديع محمد عراق / م ١٩٧٩  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٥٧٨- دور بشار بن برد في تطور اللغة في العصر العباسي / عطية سليمان أحمد /  
م ١٩٨٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٥٧٩- دور التراكيب اللغوية في إقامة البنية المجازية في شعر أبي تمام / محمد أمجد محمد  
عبد الحافظ / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم تليمة .
- ١٥٨٠- دور الترك في الشعر العباسي حتى سقوط الخلافة (٢٣٢ - ٦٥٦ هـ / ٨٤٧ -  
١٢٥٨ م) / محمد عبده عبده المشد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] .  
عبد اللطيف عبد الحلیم عبد الله .
- ١٥٨١- دور الشعراء في تطور النقد الأدبي حتى نهاية القرن الثاني الهجري / محمد أبو  
الفضل محمود بلران / م ١٩٨٥ ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ] . محمد  
مصطفى هدارة ، ومحمد رزق خفاجي .
- ١٥٨٢- دور الشعر الحديث في القومية العربية / سميرة محمد زكي أبو غزالة / م ١٩٦٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوي .
- ١٥٨٣- دور الشعر العربي في مصر بين الحرين الأخيرين (١٩٦٧ - ١٩٧٣) / عبد العاطي  
عبد المعطي على كيوان / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥٨٤- دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول / عبد الرحمن خليل إبراهيم /  
م ١٩٦١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٨٥- ديوان الأبله البغدادي : تحقيق ودراسة / هند عمر محمد عبد العال / د ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين  
طه .
- ١٥٨٦- ديوان ابن أبي حجلة : تحقيق ودراسة / أحمد حلمي إبراهيم حلوة / د ١٩٩٥  
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٨٧- ديوان ابن دنيير : تحقيق ودراسة / محمود شاكر سعيد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٥٨٨- ديوان ابن الفارض : تحقيق ودراسة / عبد الخالق محمود عبد الخالق / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٥٨٩- ديوان ابن قلاؤس : دراسة وتحقيق / سهام الفريح / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٥٩٠- ديوان ابن المعلم : دراسة وتحقيق / مؤيد فاضل ملا رشيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٩١- ديوان ابن نباتة السعدي لأبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدي (٣٢٧-٤٠٥هـ) : تحقيق ودراسة / عبد الأمير مهدي حبيب الطائي / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفي عبد البديع] .
- ١٥٩٢- ديوان ابن النبيه المصري : دراسة وتحقيق / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٥٩٣- ديوان أبي إسحق إبراهيم بن عثمان بن عباس الكلبي الأشهبى الغزى المتوفى سنة ٥٢٤هـ : تحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد سالم الوهيدي / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٩٤- ديوان أبي بكر الشبلى (جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر ٢٤٧ - ٣٣٤هـ ، ٦٨١ - ٩٤٦م) : دراسة لغوية أدبية صوفية / عيسى مرسى سليم / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . إبراهيم بسيونى وعبد الله خورشيد البرى] .
- ١٥٩٥- ديوان أبي الحسن التهامي : تحقيق ودراسة / سعد الله إبراهيم الطيار / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ١٥٩٦- ديوان أبي المظفر الأبيوردي : تحقيق ودراسة / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٥٩٧- ديوان أبي هلال العسكري / خالد عبد الرؤوف حسن / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق .
- ١٥٩٨- ديوان الأرجاني (ناصر الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين) / محمد قاسم مصطفى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٥٩٩- ديوان الباخريزي (أبي الحسن بن أبي الطيب) : تحقيق ودراسة / محمد قاسم مصطفى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٦٠٠- ديوان تاج الملوك بوري بن أيوب : تحقيق ودراسة / خالد أبا فر عطية / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .



- ١٦٠١- ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب<sup>(\*)</sup> / السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . عبد الفتاح على عفيفى .
- ١٦٠٢- ديوان الجعبرى : تحقيق ودراسة / رجاء محمود أحمد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ١٦٠٣- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار / محمود فؤاد محمد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٠٤- ديوان حسام الدين الحاجرى : تحقيق ودراسة / مصطفى محمد شوقى مصطفى الجزار / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب .
- ١٦٠٥- ديوان حسان بن ثابت : تحقيق ودراسة / سيد حنفى حسنين / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف .
- ١٦٠٦- ديوان الحسين بن أحمد الحلبي الشهير بابن الجزرى / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٦٠٧- «ديوان الحكم وميدان الكلم»<sup>(\*\*)</sup> لحكيم الزمان أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الأندلسى : تحقيق ودراسة / فخرى صالح سعيد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار .
- ١٦٠٨- ديوان الخبز أرزى : تحقيق ودراسة / أحمد حلمى إبراهيم حلوة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٦٠٩- ديوان الزمخشري : تحقيق ودراسة / عبد الستار محمد ضيف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .
- ١٦١٠- ديوان السرى الزفاء : تحقيق ودراسة / حبيب حسين الحسنى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٦١١- ديوان سلامة بن جندل السعدى / فخر الدين قباوة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٦١٢- ديوان سيد عبد الرحيم البرعى : تحقيق ودراسة / محمد محمد عبد اللطيف قناوى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عبد الحميد الديب شاعراً» .

(\*\*) قال عنه حاجى خليفة : «منظوم يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرك من العلم ، وإلى كل صادق النسك من العمل ، وإلى كل واضح المسلك من الفضيلة» . كشف الظنون (دار الفكر - بيروت سنة ١٩٩٠م) المجلد الأول ص ٧٨٠ .

- ١٦١٣- ديوان الشاعر القروي : دراسة أسلوبية / محروس محمود عبد الوهاب القللى / م ١٩٩٩ ج . أسيوط ، ك . الآداب [ ] . محمد عبد المطلب ومحمد عبد الحكم عبد الباقي [ ] .
- ١٦١٤- ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد بن ولد أحمد (١٨٩٧ - ١٩٤٣ م) : جمع وتحقيق ودراسة / أحمد ولد حبيب الله / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى [ ] .
- ١٦١٥- ديوان الشهاب الخفاجي : تحقيق وموازنة / بهيت أحمد محمد بهيت / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٦١٦- ديوان شهاب الدين التلعفري : تحقيق ودراسة / هنريت زاهى سابا / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . حسين نصار [ ] .
- ١٦١٧- ديوان الصرصري : تحقيق ودراسة / رقية إبراهيم أحمد / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . أحمد إبراهيم الشعراوى [ ] .
- ١٦١٨- ديوان عبد الله بن الدمينية : تحقيق ودرس / راتب فارس النفاخ / م ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقي ضيف [ ] .
- ١٦١٩- ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادى المسمى بـ «صناعة الأريب من شعر الغريب» : تحقيق ودراسة / عبد الجابر سيد أحمد عطوانى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٢٠- ديوان العجاج بشرح الأصمعى : دراسة وتحقيق / عبد الحفيظ السطلى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقي ضيف [ ] .
- ١٦٢١- ديوان عفيف الدين التلمساني / السيد زكى سيد أحمد / م ١٩٩٥ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٢٢- ديوان العقدين لابن جابر الأندلسي (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ) : تحقيق ودراسة / الغسرى عيسى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . محمود على مكى [ ] .
- ١٦٢٣- ديوان على وفا السكندري : تحقيق ودراسة / أنس عطية عطية الفقى / م ١٩٩٣ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٢٤- ديوان عمر بن أبى ربيعة : تحقيق ودراسة / فخر محمود محمد شاكر / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . سيد حنفى حسنين [ ] .
- ١٦٢٥- ديوان عنترة بن شداد : تحقيق ودراسة / محمد سعيد مولوى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقي ضيف [ ] .



- ١٦٢٦- ديوان «الفتوح» لأحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : تحقيق ودراسة / حمود على أحمد القيرى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .
- ١٦٢٧- ديوان «مطلع النيرين» لبرهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيراطى المصرى / عبد الرحمن محمد العنقرى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الآداب والنقد .
- ١٦٢٨- ديوان «نزهة النفوس ومضحك العيوس» (\*) / ذكاء محمد صالح الأنصارى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ١٦٢٩- ديوان وراء الغمام : دراسة تحليلية أسلوبية / أحمد كامل السيد / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ١٦٣٠- ديوان يحيى بن سلامة الحصكفى : دراسة وتحقيق / ميسون عمر عبد الرحيم محمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) / بأسيوط [إ . محمد بدرى معبدى] .
- ١٦٣١- الذات والقبيلة فى الشعر الجاهلى / عبد العزيز محمد مرسى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .
- ١٦٣٢- ذو الرمة : حياته وشعره / محمد محمد الكومى / م ١٩٧٢ (\*\*\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى وعبد المحسن عاطف سلام] .
- ١٦٣٣- ذو الرمة : حياته وشعره / على محمد على إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٣٤- الراعى النميرى : عصره ، حياته ، شعره / محمد نبيه حجاب / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .
- ١٦٣٥- رثاء الأبطال بين الجاهلية وصدر الإسلام / رفعت بركات محمد سرور / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٣٦- رثاء الأبناء فى الشعر العربى / صلاح يوسف عبد القادر / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) لابن سودون - نور الدين أبو الحسن على بن سودون البشغوى - «مجموعة أشعار ونكات» جعله قسمين «الأول فى المدح والجدليات» والثانى فى الهزليات» تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان ج ٣ ص ١٣٧ .

(\*\*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

- ١٦٣٧- رثاء الأبناء فى الشعر العربى إلى نهاية القرن الخامس الهجرى / مخيمر صالح موسى يحيى / ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضى .
- ١٦٣٨- رثاء الابن والزوجة فى الأدب العربى / هند عمر محمد عبد العال / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ١٦٣٩- رثاء الأزواج فى الشعر العربى / يحيى محمد أحمد عيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٤٠- الرثاء بين شوقي وحافظ / محمد حمد عالم بن عيد السبحان / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم على أبو الخشب .
- ١٦٤١- الرثاء بين المحافظين والمجددين من شعراء مدرسة أبولو / محمد مبروك عطية / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود [إ] . محمود على السمان .
- ١٦٤٢- رثاء الحيوان فى الشعر العربى / ناجى فؤاد بدوى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ١٦٤٣- رثاء الدول والممالك فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الأندلسى / رفيق محمد الشيخ حسين حسن / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٤٤- رثاء الزعماء والأدباء فى شعر خليل مطران / مصطفى محمد مطاوع طلحة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . محمد أحمد اليومى .
- ١٦٤٥- رثاء الزوجة عند عزيز أباظة وعبد الرحمن صدقى / عبد الغفور أحمد زكى أحمد جان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم على أبو الخشب .
- ١٦٤٦- رثاء الزوجة فى الشعر العربى القديم / محمد محمد محمود الغرباوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٤٧- رثاء الشعراء للمرأة فى التراث القديم من العصر الجاهلى حتى آخر العصر العباسى / أسماء سيد أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسىوط [إ] . محمد بلر معبدى .
- ١٦٤٨- الرثاء عند حافظ إبراهيم / منصور عبد العزيز عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٤٩- الرثاء فى الأدب الأندلسى / حسين يوسف حسين خربوش / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد العزيز الأهوانى .



- ١٦٥٠- الرثاء فى شعر البارودى وحافظ وشوقى / حيدر عبد الكريم حمادى / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [١] . طه وادى .
- ١٦٥١- الرثاء فى شعر شوقى : تحليل ونقد وموازنة / عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشيلى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٦٥٢- الرثاء فى الشعر العربى من الجاهلية / هاتم السيد شاهين / م ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [١] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ١٦٥٣- رثاء المدن والممالك فى الشعر الأندلسى (\*) / ابتسام عبد الفتاح خير الدين / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . عفت الشرقاوى ومحمود على مكى .
- ١٦٥٤- الرجز فى العصر العباسى من بشار إلى ابن المعتز / ماجد ياسين كريم الجعافرة / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ١٦٥٥- الرجز من العصر العباسى حتى القرن الرابع الهجرى : دراسة تحليلية لموضوعاته وعناصره الفنية / رجاء السيد مصطفى الجوهري / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٦٥٦- الرحلة إلى عالم آخر فى الشعر / الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٥٧- الرحلة عند شعراء المعلقات : دراسة موضوعية فنية / محمد السيد محمد عطية مطر / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٥٨- الرحلة فى القصيدة الجاهلية : نشأتها وتأصيلها ومحاولات تفسيرها / وهب أحمد رومية / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ١٦٥٩- الرصافى فى المعركة السياسية والفكرية / عيد جاشم كاظم الساعدى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٦٠- الرمز الأسطورى فى شعر بدر شاكر السياب / على عبد المعطى البطل / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٦٦١- رمز الحيوان فى المعلقات / عادل محمد عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك. الآداب [١] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٦٦٢- رمز الخمر فى شعر ابن الفارض / محمد يعيش / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [١] . يوسف خليف وأبو الوفا التفتازانى .
- ١٦٦٣- الرمز الشعرى عند الصوفيين (\*\*) / عاطف جودة نصر / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- (\*) دليل آداب عين شمس : آثار المدن والعالم فى الشعر الأندلسى .
- (\*\*) دليل آداب عين شمس : الرمز عند الصوفية .

- ١٦٦٤- رمز الطبيعة فى الشعر الأندلسى : دراسة تحليلية / ابتسام عبد الفتاح خير الدين /  
د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٦٦٥- رمزية الأنثى فى الشعر الجاهلى / مصطفى حسن حداد / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ] . محمود على مكى .
- ١٦٦٦- الرمزية الصوتية فى نقد الشعر الجاهلى بين القدامى والمحدثين / عبد الفتاح محمد  
أحمد / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . مصطفى الجوينى ومحمد عويس .
- ١٦٦٧- الرمزية فى الشعر العربى المعاصر / محمد فتوح أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ١٦٦٨- الرموز الأسطورية للحيوان فى الشعر الجاهلى / إسماعيل محمد عبد العاطى  
محمد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٦٩- الرواسب الشيعية فى الشعر الأيوبي / غريب محمد على أحمد / م ١٩٧٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضى .
- ١٦٧٠- الروافد التراثية عند جماعة الديوان / عادل محمد عوض عبد المجيد / م ١٩٩٢  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الفتاح محمد عثمان .
- ١٦٧١- الروح المصرية فى شعر محمود حسن إسماعيل / عبد الظاهر السيد على مصطفى /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٦٧٢- الرومانتيكية وأثرها فى الشعر المصرى الحديث فى الربع الأول من القرن العشرين /  
ثابت محمد على بدارى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ١٦٧٣- روميات السرى الرفاء : دراسة موازنة / عبد المعطى أحمد مصطفى / م ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد السعدى فرهودا .
- ١٦٧٤- روميات المتنبى : حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم / نبيلة إبراهيم سالم/  
م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ١٦٧٥- رؤية أبى نواس للحياة وتمرده عليها من خلال مجونه وزهده / أحلام مظفر الزعيم/  
د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى .
- ١٦٧٦- الرؤية الفنية للمدينة فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٠ - ١٩٩٠ م) / على  
إبراهيم حوم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . أحمد السعدنى .
- ١٦٧٧- الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١ / معتصم  
محمد بابكر / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر .
- ١٦٧٨- الزجل فى المجتمع المصرى منذ ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ / لطفى حسين سليم  
محمد / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .



- ١٦٧٩- الزجل في المغرب / عباس عبد الله الجراي / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .
- ١٦٨٠- الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي وشعره / صلاح محمد عبد الحافظ / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ١٦٨١- الزمن في الشعر العربي المعاصر في مصر / مجدى محمد أحمد حسين / م ١٩٩٤ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٦٨٢- الزهاوى بين الشك واليقين / إبراهيم محمد عوض صبيح / م ١٩٧٩ ج . الأزهر . اللغة العربية .
- ١٦٨٣- الزهد بين أبي نواس وأبي العتاهية / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٦٨٤- الزهد عند أبي نواس / عبد الستار السيد متولى / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٨٥- الزهد عند محمود الوراق وعبد الله بن المبارك ومحمد بن كناسة : دراسة أدبية / نجلاء على حسين العقاد / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . أحمد أمين مصطفى] .
- ١٦٨٦- الزهر والزهریات في الشعر الأندلسي : عصر ملوك الطوائف / فضيلة محمد سعيد خلفاوى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ١٦٨٧- زهير بن أبى سلمى / محمد عبد الحميد سند الجندى / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .
- ١٦٨٨- «سجع الورق المنتجة في جمع الموشحات المنتجة» : دراسة وتحقيق / إيمان أنور حسن / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ١٦٨٩- السخرية في شعر ابن الرومي : موقف ورؤية (دراسة فنية) / سهام سلام عباس حدين / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ١٦٩٠- السخرية في شعر العصر المملوكي / يحيى محمد محمود حسين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٦٩١- سخرية المتنبي في كافورياته / يس سعد محمد إبراهيم قميح / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ١٦٩٢- السرد الشعري / محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبيح / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

- ١٦٩٣- السرقات الشعرية في ديوان المتنبي / السيد منير عبده محمود / ■ - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٩٤- سرقات المتنبي في الأدب العربي / ماهر ربيع محمد جوهري / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .
- ١٦٩٥- السرى الرفاء : حياته وشعره / حبيب حسين الحسنى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٦٩٦- السلطان الخطاب : حياته وشعره / إسماعيل قربان حسين / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .
- ١٦٩٧- سمات التطور والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثانى حتى نهاية القرن الثالث / عبد الرحمن محمود عطية / د ١٩٧٠ ج . عين شمس ■ ك . الآداب [إ . مهدى علام ومصطفى الشكعة] .
- ١٦٩٨- السمات الحضارية في شعر الأعشى / زينب عبد العزيز العمرى / ■ ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ١٦٩٩- السمات الفنية للقصيدة الرومانسية فى اليمن / عبد الرحمن محمد العمرانى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٧٠٠- السمات الفنية والخصائص اللغوية فى شعر محمد العبد الجزائرى / طنطاوى محمد طنطاوى منصور دراز / ■ ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة وعبد الرأجحى] .
- ١٧٠١- السياسة فى شعر جرير والفرزدق / محمد فوزى البشيشى / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ١٧٠٢- السيد الحميرى : حياته وشعره / محمد عبد الرحمن حامد / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ] .
- ١٧٠٣- السيفيات بين المتنبي وابن نباتة السعدى : دراسة فنية موازنة / أحمد حسين عبد الحليم سعفان / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٧٠٤- سيفيات المتنبي : دراسة فى البناء الفنى / فاطمة محمد حميد السويدي / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٧٠٥- سيفيات المتنبي : دراسة نقدية للاستخدام اللغوى / سعاد عبد العزيز المانع / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٧٠٦- الشاب الظريف : حياته وشعره / بهاء عبد الفتاح على حسب الله / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى وناهد أحمد السيد الشعراوى] .



- ١٧٠٧- الشاب الظريف : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية) / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / م ١٩٩٢ ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ] . الطاهر مكى وأحمد يوسف .
- ١٧٠٨- الشاعر الإسلامى جمال فوزى : حياته وشعره / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٠٩- الشاعر إسماعيل سرى الدهشان : حياته وشعره / على عبد الظاهر أبو عمرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٠- شاعر البرارى محمد السيد على شحاتة : حياته وفنه الشعرى / عبد الرؤوف على أحمد أبو السعود / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بليغ .
- ١٧١١- شاعر الحب والسياسة والتشيع كثير عزة / هاشم محمد حسين الباقورى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٧١٢- شاعر الرافدين بدر شاكر السياب / أحمد صالح محمود عبد ربه / د ١٣٩٧ هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧١٣- الشاعر الزاهد أبو العتاهية / محمد حسين عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [إ] . محمد عبد المنعم خفاجى .
- ١٧١٤- الشاعر السودانى التيجانى يوسف بشير / محمد بدر الدين هاشم أبو القاسم / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد .
- ١٧١٥- الشاعر السودانى التيجانى يوسف بشير : حياته وشعره / بشير محمد بشير أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٦- الشاعر السودانى الشيخ عبد المحمود نور الدايم / عوض الله محمد على الداروتى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧١٧- الشاعر السودانى محمد سعيد العباسى : حياته وشعره / عبد العليم الطاهر الطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧١٨- الشاعر العباسى ديك الجن الحمصى : حياته وشعره / محمد عبد الحميد إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٩- الشاعر عمارة اليمنى / ذو النون المصرى الجمل / م ١٩٤١ / ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد أمين وعبد الحميد العبادى .
- ١٧٢٠- الشاعر العمانى الشيخ أبو مسلم البهلانى (ناصر بن سالم بن عديم الرواحى) : حياته وشعره / فتحى شحاتة عطية / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . السيد العراقى .

- ١٧٢١- الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان : حياته وشعره / عونى عبد اللطيف يوسف جرار/ م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٢- الشاعر الفلسطيني الشيخ إبراهيم الدباغ : حياته وشعره / محمد حسن حمودة / ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٣- الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الإقبال اليعقوبى : حياته وشعره / سمير محمود شحادة محمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٤- الشاعر الكويتى خليفة الوقبان / هيفاء السنعوسى / م ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٧٢٥- الشاعر محمود الجبوي : دراسة فنية / سمير على سمير الدليمى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٧٢٦- الشاعر محمود محمد بكر هلال : شعره بين الأصالة والمعاصرة / سعاد محمد أحمد مسعود / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ . محمد بدرى معبدى] .
- ١٧٢٧- الشاعر محمود محمد صادق : حياته وشعره / غانم السعيد محمد على غانم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٢٨- الشاعر مهدى الجواهرى وخصائص فنه / محمد عبد العزيز محمد المواقى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكى] .
- ١٧٢٩- شاعرية أبى تمام والبحترى فى نقد أبى بكر الصولى / مصطفى محمد أبو شعالة / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ١٧٣٠- شاعرية أبى العلاء فى النقد العربى القديم / محمد مصطفى بالحاج / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ١٧٣١- شاعرية العقاد فى ميزان النقد الحديث / عبد الحى أبو مسلم دياب / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . عبد القادر القط] .
- ١٧٣٢- شبل الملاط : حياته وشعره / عهدى عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٣٣- الشخصيات الإسلامية فى الشعر العربى من القرن الرابع إلى نهاية القرن السادس الهجرى : دراسة ونقداً / الشحات غمري أحمد حسن / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٧٣٤- الشخصية الإسلامية فى الشعر المصرى الحديث : دراسة ونقداً / على عبد الروهاب مطاوع / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .



- ١٧٣٥- شخصية عمر بن أبى ربيعة وأثرها فى شعره / نادية هانم على محمد عامر /  
 ١٩٨١م ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٧٣٦- شخصية الفارس فى الشعر الجاهلى / حمدى جبر عدل القريشى / م ١٩٨٤  
 ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ١٧٣٧- شخصية محمد ﷺ لدى الشعراء العرب فى القرن الرابع عشر الهجرى : دراسة  
 نقدية / حلمى محمد القاعود / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء  
 عبد المنعم جبر] .
- ١٧٣٨- شخصية مصر فى الشعر المصرى الحديث (من ثورة سنة ١٩١٩ إلى ثورة سنة  
 ١٩٥٢) / عبد المعطى صالح عبد المعطى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن  
 [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ١٧٣٩- الشخصية المصرية فى شعر المحافظين فى مصر حتى بداية الحرب العالمية الثانية /  
 عبدالعاطى عبد المعطى على كيوان / د ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٤٠- شرح ديوان أبى الطيب المتنبى لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / عبد المجيد  
 شعبان عبد المجيد دياب / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ١٧٤١- شرح ديوان ذى الرمة لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (صاحب الأصمعى) : رواية  
 الإمام ثعلب / عبد القدوس محمد ناجى أبو صالح / ١٩٧١ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٧٤٢- شرح ديوان الزفیان / محمد عبد الله الأطرم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
 العربية بالمنصورة .
- ١٧٤٣- شرح الزوزنى على ديوان المتنبى (\*) / عارف كرخى أبو خضيرى الحجاجى /  
 د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٧٤٤- شرح الصولى لديوان أبى تمام : دراسة وتحقيق / خلف رشيد نعمان / د ١٩٧٦  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٤٥- «شرح مشكل أبيات المتنبى» لابن سيدة : تحقيق ودراسة / جمال الدين رضوان  
 محمد طحان / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .
- ١٧٤٦- «شرح المفضليات» للخطيب التبريزى / فخر الدين قباوة / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٧٤٧- الشرح والرواية فى شعر أبى تمام / محمد عبده عزام / م ١٩٣٨ ج . القاهرة ،  
 ك . الآداب .

(\*) دليل آداب القاهرة «شرح الزوزنى» . . . .

- ١٧٤٨- شروح ديوان أبى تمام / عهدى إبراهيم السيسى / م ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٤٩- شروح الشعر الجاهلى حتى القرن الخامس الهجرى : منهاجها وانجهااتها / أحمد جمال الدين هاشم العمرى / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . يوسف خليف] .
- ١٧٥٠- شروح لامية العجم : دراسة تحليلية نقدية / إبراهيم محمد منصور / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٥١- شروح المعلقات / سليمان على حسن الشطى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . يوسف خليف] .
- ١٧٥٢- شروح معلقة امرئ القيس : دراسة تحليلية نقدية / محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٥٣- شريفة فتحى : حياتها وشعرها / عزة محمود الشاعر / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ل . مهجة محمد كامل درويش] .
- ١٧٥٤- الشريف الرضى : حياته ودراسة شعره / عبد الفتاح محمد الحلو / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . على الجندى] .
- ١٧٥٥- الشريف الرضى : حياته وشعره / محمد بن إبراهيم الضرورى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٥٦- الشريف الرضى فى شعر مهيار الديلمى / محمد عبد الجواد الناعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٥٧- الشريف العقيلى : حياته وشعره / خالد طلعت عبد الفتاح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٥٨- شعراء البحرين فى العصر الجاهلى / إسماعيل أحمد شحادة العالم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . محمد كامل جمعة] .
- ١٧٥٩- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموى / على أحمد علام / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ل . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٧٦٠- شعراء بنى عامر بن صعصعة فى العصر الأموى : دراسة تحليلية / ناهد أحمد السيد الشعراوى / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ل . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٧٦١- شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموى / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله القيصلى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ١٧٦٢- شعراء التجديد بين نزغات الشك ونفحات الإيمان بالتطبيق على الشعراء الأعلام من مدرسة الديوان والرابطة القلمية / محمد أحمد فايد هيكل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٧٦٣- شعراء التورية في مصر في القرن السابع الهجرى / محمد عبد القادر عبد الناصر / م ١٩٧٧ ج . القاهرة . ك . الآداب [ . شكرى عياد ] .
- ١٧٦٤- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية / عبده محمد بدوى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ . عمر الدسوقي ] .
- ١٧٦٥- شعراء عبد القيس في العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة . ك . الآداب [ . يوسف خليف ] .
- ١٧٦٦- شعراء العصابة الأندلسية في المهجر الأمريكى الجنوبي / عمر محمد دقاق / د ١٩٦٦ ج . عين شمس . ك . الآداب [ . مهدى علام ] .
- ١٧٦٧- شعراء فى الظل فى الشعر المصرى الحديث فى الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ م / رمضان يوسف محمد سليمان / م ١٩٨٧ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [ . سعد عبد المقصود ظلام ] .
- ١٧٦٨- الشعراء المخضرمون بين الجاهلية والإسلام / هنية على يوسف الكاديلى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . عبد القادر القط ] .
- ١٧٦٩- شعراء المعهد العلمى وأثرهم فى النهضة الأدبية الحديثة فى السودان منذ نشأته إلى أن تحول إلى جامعة أم درمان الإسلامية / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٧٠- الشعراء المغمورون فى العصر العباسى الأول : دراسة فنية / تغريد أحمد السيد أبوالمجد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . أحمد كمال ركى ] .
- ١٧٧١- الشعراء المقلون فى الجاهلية / حسين أحمد السيد / م ١٩٩٥ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٧٧٢- الشعراء نقاداً من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس الهجرى : دراسة تحليلية نقدية موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [ . أحمد عبد الغفار عبيد ] .
- ١٧٧٣- شعراء همدان فى الجاهلية والإسلام : تحقيق ودراسة / حسن عيسى أبو ياسين / د ١٩٨١ ج . القاهرة . ك . الآداب [ . شوقى ضيف ] .
- ١٧٧٤- شعراء يشرب فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / ورد محمدى مكاوى عزب / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [ . محمد مصطفى هدارة ] .

- ١٧٧٥ - شعراء اليهود في العصر الجاهلي وصدر الإسلام : جمع ودراسة / محمد سلمان السعدى عبد القادر / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد الهادى زاهر] .
- ١٧٧٦ - شعر أبان بن عبد الحميد اللاحقى : جمع وتحقيق ودراسة / عصمة عبد الله غوشة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف] .
- ١٧٧٧ - شعر إبراهيم بن هرمة / جمال عبد الحميد زاهر محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ] . على إبراهيم أبو زيد] .
- ١٧٧٨ - شعر إبراهيم عيسى : دراسة موضوعية وفنية / منى محمود قطب محمد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . رقية إبراهيم أحمد] .
- ١٧٧٩ - شعر إبراهيم محمد نجا : تحليل ونقد / محمد أحمد سلامة / م ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٨٠ - شعر ابن الحداد الأندلسى : دراسة أسلوبية / صلاح منصور محمد خاطر / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٧٨١ - شعر ابن حزم : تحقيق ودراسة / محمد بن سليمان بن عبيد / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمود على مكى] .
- ١٧٨٢ - شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية / عبد الحافظ إبراهيم محمد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمود على مكى] .
- ١٧٨٣ - شعر ابن دواج القسطلى / محمد السيد أحمد الدسوقي / م ١٩٨٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٨٤ - شعر ابن الرومى : دراسة فنية / عز الدين حمدى سليم الجردلى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٧٨٥ - شعر ابن الزقاق : دراسة تحليلية / محمد أحمد حسن الشافعى / م ١٩٨٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٨٦ - شعر ابن زمرك الغرناطى / منى ربيع بسطاوى / د ١٤١٧ هـ . ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ] . الطاهر مكى] .
- ١٧٨٧ - شعر ابن الساعاتى : دراسة فنية / عبيد على مهدي بليغ / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكريا عنانى] .
- ١٧٨٨ - شعر ابن سهل الأندلسى : دراسة فنية / حمدى أحمد محمد حسنين / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .



- ١٧٨٩- شعر ابن عبد ربه : جمع وتحقيق ودراسة / موسى رزق ربحان / م ١٩٧١  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمد كامل جمعة] .
- ١٧٩٠- شعر ابن عثيمين : دراسة موضوعية وفنية / محمود محمد سعيد بركات / م ١٩٨٣  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عفت الشرقاوى ويحيى عبد الدايم] .
- ١٧٩١- شعر ابن عربى : دراسة نقدية / محمد علم الدين الشقيرى / م ١٩٨٣ ج . المنيا ،  
ك . الآداب [إ. محمد عويس وعبد الخالق محمود] .
- ١٧٩٢- شعر ابن عمار الأندلسى : جمع وتحقيق ودراسة / محمد حلمى السيد البادى /  
م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. الطاهر مكى] .
- ١٧٩٣- شعر ابن مطروح : جمع وتوثيق ودراسة / جودة أمين حسن على / م ١٩٧٦  
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحكيم بلبع] .
- ١٧٩٤- شعر ابن المعتز : دراسة وتحقيق (\*) / يونس أحمد السامرائى / د ١٩٧٤ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٧٩٥- شعر ابن منير الطرابلسى : دراسة نصية / فرج أحمد الرفاعى سالم / م ١٩٩٨  
ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٧٩٦- شعر ابن هانىء الأندلسى : دراسة بنائية / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / د ١٩٩١  
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٧٩٧- شعر أبى الحسن التهامى / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / م ١٩٩٦  
ك. الآداب بسوهاج .
- ١٧٩٨- شعر أبى الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية / محمود حامد محمود الجريدلى /  
م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن  
محمد] .
- ١٧٩٩- شعر أبى الحسين الجزار المصرى / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / د ١٩٩٦  
ج. جنوب الوادى ، ك. الآداب بقنا [إ. البدرأوى عبد الوهاب زهران وقرشى عباس] .
- ١٨٠٠- شعر أبى حيان الأندلسى (ت ٧٤٥هـ) دراسة تحليلية فنية / د ١٩٩٨ ج . المنيا ،  
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٠١- شعر أبى العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد / حسين عثمان على حسين / د ١٩٨٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٠٢- شعر أبى العلاء المعرى بين الفكر والفن / صالح حسن اليطى / د ١٩٨١  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زغلول سلام] .

(\*) دليل آداب عين شمس : شعر عبد الله بن المعتز . . . .

- ١٨٠٣- شعر أبي العلاء المعرى فى الدراسة الحديثة / حماد حسن أبو شايش / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٨٠٤- شعر أبى عيىنة المهلبى : جمع وتحقيق ودراسة / صلاح مهدي الفرطوس / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . يوسف خليف ] .
- ١٨٠٥- شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة فنية / ماجدولين وجيه بنيسو / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ] .
- ١٨٠٦- شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة نصية / محمد أحمد حسن دياب / م ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٨٠٧- شعر أبى نواس بين المجون والزهد / حنفى محمود مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٨٠٨- شعر أبى نواس فى ضوء النقد القديم والحديث / أحمد على دهمان / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ . محمد زكى العشماوى ] .
- ١٨٠٩- شعر أبى الهندي : دراسة فنية / محمد عبد المجيد محمد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨١٠- شعر الأبيوردى : دراسة أسلوبية / عادل الدرغامى عبد النبى رايد / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ . عبد الحميد شيحة ] .
- ١٨١١- الشعر الاجتماعى بين الشاعرين حافظ إبراهيم وأحمد الزين / محمد على سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [ . حلمى حسن ] .
- ١٨١٢- الشعر الاجتماعى عند جماعة الديوان / رزق محمد سيد أحمد داود / د ١٤٠٧هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨١٣- الشعر الاجتماعى عند العقاد / عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [ . إبراهيم على أبو الخشب ] .
- ١٨١٤- الشعر الاجتماعى فى مصر بين ثورتى عرابى ويوليو : دراسة وتحليل / رمضان حساين جاد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٨١٥- الشعر الاجتماعى فى مصر بين الحربين / محمد عبد الباقي عبد الغفار / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨١٦- الشعر الاجتماعى المصرى فى الربع الثالث من القرن العشرين / حسن عبد الفتاح حسن / م ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨١٧- الشعر الاجتماعى وتطوره فى مصر فى الربع الأول من القرن العشرين / فردوس نور



- على حسين / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة  
[ ] . أحمد إبراهيم الشعراوي .
- ١٨١٨ - شعر أحمد شوقي القصصى ودلالته الرمزية / شعبان زكى عبد الحفيظ / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٨١٩ - شعر أحمد الصافى النجفى / حاتم عبد حبوب الساعدى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى .
- ١٨٢٠ - شعر أحمد الصافى النجفى بين التقليد والتجديد / سمير كاظم خليل / م ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٢١ - شعر الأحوص بن محمد الأنصارى : تحقيق ودراسة (\*) / عادل سليمان جمال /  
م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقى ضيف .
- ١٨٢٢ - شعر الأخطل : دراسة فنية / عصام خلف كامل على / د ١٩٩٥ ج . المنيا ،  
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٢٣ - شعر الإخوانيات فى مصر فى العصر الحديث / أحمد محمد سواح صالح عرب /  
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٢٤ - الشعر الإخوانى فى ضوء العلاقات الاجتماعية منذ العصر الجاهلى حتى نهاية  
العصر الأموى / محمد عثمان محمد الملا / ج ١٩٨٢ . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالقاهرة .
- ١٨٢٥ - شعر أسامة بن منقذ : دراسة أسلوية / محمد أحمد حلمى العقاد / م ١٩٧٨  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٨٢٦ - شعر الأسر والسجن فى الأندلس : جمع وتوثيق ودراسة / بسيم عبد العظيم عبد  
القادر / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٨٢٧ - الشعر الإسلامى بين محمد عبد المطلب وأحمد محرم : دراسة موازنة / عبد الرحيم  
أحمد عبد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٨٢٨ - الشعر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام / عبد الله حامد على الحامد / م ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . عبد الحسيب طه حميدة .
- ١٨٢٩ - الشعر الإسلامى فى مصر من منتصف القرن العشرين : قضايا وظواهره الفنية /  
عبير عبد الصادق محمد بلدى / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية  
والعربية (بنات) بالإسكندرية [ ] . أحمد عبد الغفار عيىد .

(\*) دليل آداب القاهرة : «شعر الأحوص بن محمد الأنصارى» . . . .

- ١٨٣٠- شعر إسماعيل صبرى بين التقليد والتجديد / أحمد محمد محمد عوين / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . سعيد حسين منصور] .
- ١٨٣١- شعر الأطباء فى الأدب العربى فى العصر العباسى / حسن عطية أحمد طاحون / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ١٨٣٢- شعر الأطلال وتطوره فى الأدب العربى / عبد الرشيد عبد السلام البستوى / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٣٣- شعر الأعشى بين النمطية والإبداع / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل] .
- ١٨٣٤- شعر الأعمى التطلى : دراسة تحليلية / بلتاغى أحمد بلتاغى / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨٣٥- شعر أمل دنقل : دراسة فنية / عاصم عبد الله محمد متولى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى] .
- ١٨٣٦- شعر أمية بن أبى الصلت : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحفيظ السطلى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف] .
- ١٨٣٧- شعر الأمير شهاب الدين المعروف بالحيص بيص : دراسة فنية / حمد بن عبد الله ابن حمد المنصور / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٣٨- الشعر الأندلسى فى بلنسية فى القرن الخامس الهجرى / أسعد أحمد عجلة / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عنانى] .
- ١٨٣٩- الشعر الأندلسى فى ظلال الخلافة الأموية / عبد العزيز بن عبد الله بن حمد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٨٤٠- الشعر الأندلسى فى عصر الموحدين / فوزى سعد محمد عيسى / د ١٩٧٨ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . السيد مصطفى غازى] .
- ١٨٤١- الشعر الأندلسى فى القرن الرابع الهجرى / بدير متولى حميد خضر / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب ومصطفى السقا] .
- ١٨٤٢- شعر أنس داود : دراسة فنية / محمد على محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

(\*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٨١ .



- ١٨٤٣ - شعر أوس بن حجر : دراسة أسلوية / بدر مصطفى بدر حسين / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٨٤٤ - شعر إيراد في الجاهلية / أحمد سامى زكى منصور / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨٤٥ - شعر الأيام الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / عادل جاسم محمد البياتى / د ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ١٨٤٦ - شعر أيام العرب في الجاهلية من خلال كتاب «الأغاني» : دراسة تحليلية / بهلول أحمد سالم أبو بكر / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨٤٧ - شعر إيليا أبى ماضى : دراسة دلالية / نصر الدين صالح سيد محمد / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود فهمى حجارى وعبد الحكيم راضى] .
- ١٨٤٨ - شعر البادية في العصر العباسى الأول : موضوعاته وخصائصه الفنية / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٤٩ - شعر البارودى وأثره في الشعر العربى الحديث / محمد سامى البدرأوى محمد عويضة / د - ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٨٥٠ - شعر البحتري : دراسة فنية / خليفة عبد الله الوقبان / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٨٥١ - شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / حسن توفيق محمود محمد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٨٥٢ - شعر البدو في العصر العباسى الأول / فاطمة ميزار باتع أبو خزيم / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٨٥٣ - شعر بدوى الجبل (محمد سليمان الأحمد) / عبد الباسط عبد الرازق بدر / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ١٨٥٤ - شعر بشار بن برد / شاكر الفحام / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٨٥٥ - شعر بنى أسد في الجاهلية : دراسة فنية / أحمد موسى الجاسم / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٥٦ - شعر بنى تغلب في عصرى صدر الإسلام والأموى / عرفة محمد عبد الوهاب / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٨٥٧ - شعر بنى ذبيان في الجاهلية / عثمان محمد عثمان / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ١٨٥٨- شعر بنى عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ :  
جمع وتحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد عبد الرزاق الوصيفى / د ١٩٩٤  
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. صلاح الدين محمد الهادى] .
- ١٨٥٩- شعر بنى عامر فى الجاهلية / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / م ١٩٧٧  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن عاطف سلام] .
- ١٨٦٠- شعر بنى عباس فى الجاهلية / عزازى على عزازى / م ١٩٨٥ ج . الزقاريق  
ك. الآداب .
- ١٨٦١- شعر بنى مرة فى صدر الإسلام والعصر الأموى : دراسة فنية مع جمع شعر من  
ليست لهم دواوين منهم / طيبة إبراهيم صالح / م ١٩٧٨ ج . عين شمس  
ك. الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى] .
- ١٨٦٢- شعر بنى مزينة فى الجاهلية / عثمان محمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . الزقاريق  
ك. الآداب .
- ١٨٦٣- شعر البهاء زهير : تحقيق ودراسة / على حسن على السمنى / د ١٩٧٢ ج . عين  
شمس . ك . الآداب [إ. عبد القادر القط] .
- ١٨٦٤- شعر البوادرى فى العصر الأموى / إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس / د ١٩٨٩  
ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٦٥- الشعر بين تجديد ابن مفرغ وحفيده السيد الحميرى / عبد العاطى سيد حرب / د -  
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٨٦٦- شعر التصوف فى الأندلس حتى نهاية القرن السابع الهجرى / سليمان عبد العظيم  
الطار / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد العزيز الأهوانى] .
- ١٨٦٧- الشعر التعليمى فى القرون الأربعة الأولى / عصمة عبد الله غوشة / م ١٩٧٠  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. شوقي ضيف] .
- ١٨٦٨- شعر تغلب فى الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / أيمن محمد على ميدان / م ١٩٩١  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. صلاح الدين محمد الهادى] .
- ١٨٦٩- شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمى / إبراهيم الدسوقي جاد الرب / م ١٩٦٠  
ج. القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٨٧٠- شعر تميم فى العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى /  
د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ١٨٧١- الشعر الجاهلى بين ملوكه وعبيده / زكريا عبد الرحمن حسين صيام / د ١٩٧٣  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ١٨٧٢- الشعر الجاهلى فى الأصمعيات وقيمته الفنية / ورد محمدى مكاوى غريب /  
م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٧٣- الشعر الجاهلى : مصادره وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الأسد / د ١٩٥٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب وشوقى ضيف] .
- ١٨٧٤- الشعر الجزائرى من بداية القرن الثانى للاحتلال إلى الاستقلال (١٩٣٠ - ١٩٦٢) /  
صالح بن صالح الحرفى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى] .
- ١٨٧٥- شعر جماعة الديوان فى ميزان نقدها / ركى الشيخ حسين عثمان / د ١٩٧٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد ركى العشماوى] .
- ١٨٧٦- شعر جميل صدقى الزهاوى / على عباس علوان / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ] . عبد العزيز الأهوانى] .
- ١٨٧٧- شعر الجهاد زمن الحروب الصليبية / فؤاد حسن حسين / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٧٨- شعر الجهاد فى الأندلس خلال مراحل الصراع بين الإسلام والمسيحية / عبد الجواد  
عبد السلام الفحام / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى  
هدارة] .
- ١٨٧٩- شعر الجهاد فى الحروب الصليبية فى الشام / محمد بن على الهرفى / د ١٩٧٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٨٠- شعر الجهاد فى عصر الحروب الصليبية / بكرى عبد الله محمد قرميد / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٨١- شعر الجهاد فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / جاسم محمد  
جاسم / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . حسن جاد حسن] .
- ١٨٨٢- شعر الجهاد فى مملكة غرناطة فى ظل بنى الأحمر (٦٣٥ - ٨٩٧هـ) / عائشة راشد  
حسن الدرهم / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمود على مكى وأحمد  
عبد العزيز] .
- ١٨٨٣- شعر الجهاد فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى / عبد الجواد أحمد  
محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨٨٤- شعر الحب بين ابن عربى وابن الفارض : تحليل وموازنة / محمد محمد جامين  
بدوى / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٨٥- الشعر الحديث بين موسيقى العروض والإبداع الفنى / محمد أحمد فايد هيكى /  
م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

- ١٨٨٦- الشعر الحديث في الجزيرة العربية من ١١٥٠ - ١٣٥٠هـ / عبد الله حامد على  
الحامد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٨٧- الشعر الحديث في الحجاز (١٩١٦ - ١٩٤٨م) / عبد الرحيم أبو بكر محمد  
أحمد / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد .
- ١٨٨٨- الشعر الحديث في السودان (١٨٤٠ - ١٩٥٣م) / عبده محمد بدوى / م ١٩٦٠  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ١٨٨٩- شعر الحرب عند المتنبي / حسن خضر أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ١٨٩٠- شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي إلى نهاية عهد سيف  
الدولة الحمداني / زكى الحاسنى / د ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد  
الوهاب عزام .
- ١٨٩١- شعر الحرب والفروسية في المدة من عام ٢٣٢ إلى ٣٣٤هـ / مصطفى مصطفى  
البسطويسى عطا / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . محمد  
السعدى فرهود .
- ١٨٩٢- الشعر الحر في ليبيا : دراسة في اتجاهاته وخصائصه / عوض محمد الصالح /  
د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . السعيد بيومى الورقى .
- ١٨٩٣- شعر الحرفيين في العصر المملوكى / السيد عبد القادر عويضة / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٩٤- شعر حسن كامل الصيرفى : دراسة نقدية / محمد فتحى عبد العليم السيد أبو العطا /  
م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . محمد شفيح الدين السيد .
- ١٨٩٥- شعر الحسين بن الضحاك : دراسة وتحقيق / شوقى رياض أحمد / د ١٩٧٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٨٩٦- شعر الحكمة في العصر الجاهلى : إحصاء وتحليل ودراسة / عمر الفاروق عبد  
الرسول محمد / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . على الجنيدى .
- ١٨٩٧- شعر الحكمة في القرنين الأول والثانى الهجريين / منصور أبو المجد السيد نصر /  
م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٩٨- شعر الحكمة والفلسفة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / مهجة محمد كامل درويش /  
د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . أحمد  
إبراهيم الشعراوى .



- ١٨٩٩- شعر الحماسة خلال الحروب الصليبية فى العصر الأيوبي فى مصر والشام / عبد الله إسماعيل حسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد خنفي حسين].
- ١٩٠٠- شعر الحماسة ودوره فى الحروب الصليبية / محمد عرفة حامد المغربى / ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٠١- شعر الحياة العامة فى العصر العباسى حتى آخر القرن الرابع للهجرة : دراسة فنية / محمد أحمد النهارى / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد].
- ١٩٠٢- شعر الخلفاء فى العصر العباسى الأول / مؤيد فاضل ملا رشيد / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود].
- ١٩٠٣- شعر خليل مطران / إبراهيم جمال الدين الرمادى / ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٩٠٤- شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموى / سيد أحمد محمد إسماعيل / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٩٠٥- شعر الدعوة الإسلامية فى العصر العباسى الثانى فى مصر والشام / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٠٦- شعر الدعوة العباسية حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور].
- ١٩٠٧- شعر الديارات فى القرن الثانى الهجرى / حسان محمد منصور / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار].
- ١٩٠٨- الشعر الدينى الجزائرى الحديث / عبد الله خليفة الركيبي / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى].
- ١٩٠٩- الشعر الدينى عند أبى حامد الغزالى / سلمى بنت حاج أحمد عثمان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . رقية إبراهيم أحمد].
- ١٩١٠- الشعر الدينى فى صعيد مصر الأعلى فى عصر الحروب الصليبية / محمود النوبى أحمد سليمان / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وقرشى عباس دندراوى].
- ١٩١١- الشعر الدينى فى العصر الجاهلى / وداعة محمد الحسن عكود / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى].

- ١٩١٢- شعر ذى الرمة : تفسير فنى أسطورى / حسنة عبد السميع محمود / د ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٩١٣- شعر ذى الرمة : دراسة تحليلية فنية / محمود إبراهيم محمد محمود / د ١٩٩٤ ج. القاهرة ■ ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ١٩١٤- شعر ذوى العاهات فى الأدب المصرى الحديث : دراسة تحليلية نقدية / على عبد الوهاب مطاوع / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقازيق [إ . صابر عبد الدايم يونس] .
- ١٩١٥- شعر الراعى النميرى / سعد بوعباد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ١٩١٦- شعر الراعى النميرى / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٩١٧- شعر الرثاء فى العصر الجاهلى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى الشورى / د ١٩٨١ ج . عين شمس ■ ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .
- ١٩١٨- شعر الرثاء فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الحسين عباس على الحللى / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٩١٩- شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى صدر الإسلام والعصر الأموى / محمد أبو المجد على محمد البسيونى / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .
- ١٩٢٠- شعر الرسالة فى عصر الرسالة والخلافة الراشدة : جمع وتوثيق ودراسة / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٩٢١- شعر الزندقة فى القرن الثانى الهجرى / زكريا محمد توفيق محمد / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ■ ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٩٢٢- شعر الزهد فى العصر الأيوبي / عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب / م ١٩٩٥ ج. الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقازيق [إ . عبد الغفور الأسود] .
- ١٩٢٣- شعر الزهد فى العصر العباسى الأول / شوقى رياض أحمد / م ١٩٦٩ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٩٢٤- شعر الزهد فى العصر العباسى من قيام دولة بنى بويه سنة ٣٣٤ هـ حتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ / عبد الستار محمد ضيف / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ■ ك . دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد] .



- ١٩٢٥- شعر الزهد فى العصر المملوكى / عاطف عبد اللطيف السيد / د ١٩٨٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقاريق .
- ١٩٢٦- شعر الزهد فى القرنين الثانى والثالث الهجريين / على نجيب عطوى / د ١٩٨٠ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ١٩٢٧- شعر السجون السياسى فى النصف الأول من القرن العشرين : دراسة وصفية / عبد المعطى صالح عبد المعطى / د ١٩٩٣ ج. عين شمس، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ١٩٢٨- شعر السخرية فى العصر العباسى : دراسة ونقد / محمد مصطفى حسن سلام / م ١٩٧٤ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .
- ١٩٢٩- شعر سراج الدين الوراق<sup>(\*)</sup> / أحمد محمد محمد عطا / د ١٩٩٤ ج. الزقاريق (فرع بنها)، ك. الآداب .
- ١٩٣٠- الشعر السعودى المعاصر فى ضوء النقد الحديث فى الفترة من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٧٤م / محمد مصطفى حسن سلام / د ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .
- ١٩٣١- الشعر السكندري واتجاهاته فى النصف الأول من القرن العشرين / عبد الله سرور عبد الله / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ١٩٣٢- شعر السلم فى العصر الجاهلى / عبد الله محمد العتيبي / م ١٩٧٢ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم بليغ] .
- ١٩٣٣- شعر سليمان النبھانى العماني : دراسة موضوعية وفنية / شكرى بركات إبراهيم الدجاوى / د ١٩٨٧ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .
- ١٩٣٤- الشعر السودانى الحديث بين الأصالة العربية والنزعة الإفريقية / صالح حسن سوار الذهب / د ١٩٧٨ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. أحمد محمد الخوفى] .
- ١٩٣٥- الشعر السودانى القصيح والعامى (المجموع) ما بين ١٨٢١ - ١٩٥٦ والتأثيرات المتبادلة بينهما / عباس محجوب محمود / د ١٩٧٧ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ١٩٣٦- الشعر السودانى فى المعارك السياسية (١٨٢١ - ١٩٢٤م) / محمد محمد على / م ١٩٦٨ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. أحمد هيكل] .
- ١٩٣٧- الشعر السياسى الحديث فى العراق حتى نهاية القرن التاسع عشر / إبراهيم محمد الوائلى / م ١٩٥٦ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. عمر الدسوقي] .

(\*) سجل آداب بنها (مخطوط) : . . . . . المعتارة .

- ١٩٣٨- الشعر السياسى من ثورة ١٩٢٤ إلى الاستقلال / عباس محجوب محمود / م ١٩٦٤  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سهير القلماوى .
- ١٩٣٩- الشعر السياسى العراقى بين عامى ١٩٢٠ ، ١٩٥٨ / عيد جاشم كاظم الساعدى /  
د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤٠- الشعر السياسى عند شوقي / على أحمد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤١- الشعر السياسى عند على الجندى وتأثير الأحداث فى التكوين الشعرى / ثرية عبد  
الرحيم السيد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)  
بالقاهرة [١] . النبوى عبد الواحد شعلان .
- ١٩٤٢- الشعر السياسى فى الأندلس من الفتح إلى عصر المرابطين / محمد حلمى السيد  
البادى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى .
- ١٩٤٣- الشعر السياسى فى عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دوافعه واتجاهاته وقيمه الأدبية  
والتاريخية / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤٤- الشعر السياسى فى مصر فى ظل الدولة الفاطمية / الهادى أحمد الخطيب / د ١٩٩٦  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . صلاح الدين الهادى .
- ١٩٤٥- الشعر السياسى فى مصر فى القرن الرابع الهجرى / عبد العال محمد عبد العال /  
م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٩٤٦- الشعر السياسى فى مصر من ثورة عرابى إلى الحرب الأولى / عبد المنعم محمد  
إبراهيم تليمة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سهير القلماوى .
- ١٩٤٧- الشعر السياسى فى مصر من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٠ / مشهور عبد الله الأنور فواز /  
م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . محمد عبد العزيز المواقى .
- ١٩٤٨- الشعر السياسى فى مصر وأثره فى الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزى ١٨٨٢  
إلى ١٩٣٦ / عبد الرشيد عبد العزيز سالم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالقاهرة .
- ١٩٤٩- الشعر السياسى والاجتماعى فى بلاط هارون الرشيد / محمد على السيد الخولى /  
م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ١٩٥٠- شعر الشاذلى طاقة : دراسة نقدية (\*) / كاظم صليبي العائدى / م ١٩٨٠ (\*\*)  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . عبد الحكيم حسان .
- (\*) دليل كلية دار العلوم : «شعر شاذل طاقة . . . .» .
- (\*\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٨» .



- ١٩٥١- الشعر الشامي بين الصليبية والصهيونية (\*) / محمود عبد الله أحمد أبو الخير /  
 ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٥٢- شعر الشريف الرضى : دراسة أسلوية / محمود أحمد الطويل / م ١٩٩٨  
 ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . محمد فتوح أحمد .
- ١٩٥٣- شعر الشريف الرضى : دراسة فنية / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / د ١٩٩٩  
 ك . الآداب بسوهاج .
- ١٩٥٤- شعر الشريف المرتضى : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / د ١٩٩٨  
 ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٩٥٥- الشعر الشعبى العراقى فى منطقة الفرات الأوسط / أميرة نور الدين / م ١٩٥٧  
 ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ١٩٥٦- الشعر الشعبى فى بادية الجبل الأخضر بليبيا / هانى إبراهيم إبراهيم السيسى /  
 م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . نبيلة إبراهيم .
- ١٩٥٧- شعر شعراء الحيرة فى العصر الجاهلى : دراسة وجمع ما لم يجمع / سليمان محمد  
 سليمان / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . محمد عويس .
- ١٩٥٨- شعر شعراء مصر فى الفترة من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس  
 الهجريين : دراسة وجمع ما لم يجمع / فريد بشير عبد الله / م ١٩٩٥ ج ، المنيا ،  
 ك . الآداب [إ] . على البطل ومصطفى أبو العلا .
- ١٩٥٩- شعر شفيق معلوف : دراسة فنية / إخلاص فخرى عمارة / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ،  
 ك . دار العلوم [إ] . الطاهر أحمد مكى .
- ١٩٦٠- شعر الشكوى فى القرنين الثالث والرابع الهجريين / عبد الرازق جويدى / د -  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٩٦١- شعر شمس الدين الشيرازى / إيمان محمد محمد مرسى النجار / د ١٩٩٨  
 ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية .
- ١٩٦٢- شعر شهاب الدين محمود الحلبي : جمع ودراسة وتحقيق / إبراهيم راشد بشير  
 على / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٩٦٣- شعر صالح جودت : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / م ١٩٩٤  
 ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٩٦٤- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى /  
 د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . صالح اليتلى .

(\*) سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الشعر الشامي فى مواجهة الصليبيين» .

- ١٩٦٥- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية / على صالح محمد صالح الصواف / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٩٦٦- شعر صالح الشرنوبى : الموقف والأداة / أحمد محمد سليمان / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٩٦٧- شعر صالح مجدى : دراسة فنية / أحمد عبد الحى محمد يوسف / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٩٦٨- شعر الصراع بين الإسلام وخصومه فى عصر النبوة / كمال جبرى أمين الحاج محمود / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٩٦٩- شعر الصراع السياسى بين العباسيين والعلويين حتى عصر المتوكل / حارس عبد الله محمد موسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٩٧٠- شعر الصراع السياسى فى القرن الثانى الهجرى / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٩٧١- شعر الصعاليك فى العصر الأموى (\*) / يسرية يحيى عبد الحميد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .
- ١٩٧٢- شعر الصعاليك فى مصر فى العصر الحديث / عاطف السيد بهجت عبد العال / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ١٩٧٣- شعر صلاح عبد الصبور الغنائى : دراسة نقدية / السيد محمد على السيد أحمد / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
- ١٩٧٤- شعر صلاح عبد الصبور : الموقف والأداة / أحمد عبد الحى محمد يوسف / د ١٩٨٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٩٧٥- شعر صفى الدين الحلى / جواد أحمد علوش / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٩٧٦- شعر صفى الدين الحلى : تحقيق ودراسة / محمد إبراهيم حور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٩٧٧- شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل (\*\*) / أحمد محمد عبد الله على / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٩٧٨- الشعر الصوفى عند النابلسى مع تحقيق ديوان «نفسحة الصول فى مدح الرسول» /

(\*) دليل آداب عين شمس : «شعر الصعاليك فى عصر الدولة الأموية» .

(\*\*) سجل الأدباء : «شعر صقر الشبيب . . .» .



- مصطفى محمد شوقي الجزار / د ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب  
[إ . إبراهيم الدسوقي وسيد حنفى حسنين] .
- ١٩٧٩ - الشعر الصوفي فى الجزائر فى العهد العثمانى : دراسة موضوعية وفنية / مختار  
جبار / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد  
الشافى الشورى] .
- ١٩٨٠ - الشعر الصوفي فى العصر المملوكى / أحمد عوض بكري محمد / د ١٩٩١  
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٩٨١ - الشعر الصوفي فى العصر المملوكى / محمد عبد المجيد أحمد الطوخى / د ١٩٩٣  
ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٩٨٢ - الشعر الصوفي فى القرن الثالث الهجرى / محمد حسن عبد العزيز أبو زيد /  
د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٨٣ - الشعر الصوفي فى القرن السابع الهجرى / وفيق محمود سليطين / د ١٩٩٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ١٩٨٤ - الشعر الصوفي فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة / إبراهيم إبراهيم بسيونى /  
م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١٩٨٥ - شعر طاهر زمخشري / مريم سعود عبد العزيز بوشيت / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب ق . اللغة العربية [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ١٩٨٦ - شعر الطبيعة بين امرئ القيس وذى الرمة دراسة وموازنة / السيد أحمد السيد  
أبوشنب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٨٧ - شعر الطبيعة فى الأدب الأندلسى / سليمان عبد العظيم العطار / م ١٩٧٣  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ١٩٨٨ - شعر الطبيعة فى الأدب العربى من الجاهلية إلى نهاية العصر العباسى / السيد على  
محمد نوفل / د ١٩٤٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .
- ١٩٨٩ - شعر الطبيعة فى الشام فى القرن الرابع الهجرى / عارف كرخى أبو خضير  
الحجاجى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٩٩٠ - شعر الطبيعة فى العصر العباسى الأول / أنور عليان محمد أبو سويلم / ١٩٧٨ (\*)  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٩٩١ - شعر الطبيعة فى العصر العباسى الثانى / رشدى على حسن / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

(\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

- ١٩٩٢- شعر الطبيعة في مصر في العصر المملوكي (٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م - ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م) / صبرى على الشربيني جازية / م ١٩٩٦ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ] . محمد فتوح أحمد] .
- ١٩٩٣- شعر الطبيعة في مصر في القرن الرابع الهجرى / عوض على مرسى الغبارى / م ١٩٨٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ] . حسين نصار] .
- ١٩٩٤- شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الرحمن رأفت الباشا / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف] .
- ١٩٩٥- شعر الطرماح بن حكيم : دراسة أسلوبية / مصطفى محمد أبو طاحون / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٩٩٦- شعر الطغرائى : دراسة وتحقيق / عبد القادر أحمد رمضان / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف] .
- ١٩٩٧- شعر الطفولة بين شوقي وحافظ / عبد القوى عبد العزيز محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٩٨- شعر الطفولة في الأدب المصرى الحديث / أحمد على عطية رلط / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ١٩٩٩- شعر طيء في الجاهلية والإسلام حتى نهاية القرن الأول الهجرى : جمع وتحقيق ودراسة / وفاء فهمى السنديونى / د ١٩٨١ [إ] . يوسف خليف] .
- ٢٠٠٠- شعر العامية في اليمن : دراسة تاريخية ونقدية / عبد العزيز صالح المقالح / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٠٠١- الشعر العامى الحديث في جنوب لبنان / قيصر فارس مصطفى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٠٢- الشعر العامى في مصر في العصر العثمانى / أحمد محمد الصادق الجمال / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٠٠٣- الشعر العباسى في تاريخ الطبرى في القرنين الثانى والثالث للهجرة : دراسة موضوعية وفنية / زايد خالد مصطفى محمود مقابلى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس . ك . الآداب [إ] . مصطفى الشكعة] .
- ٢٠٠٤- شعر عبد الرحمن الحميدى المصرى وحياته : تحقيق ودراسة / رغدود فودة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى الشورى ومحمد يونس عبد العال] .
- ٢٠٠٥- شعر عبد الرحمن شكرى : دراسة ، تحليل ، نقد / محمد السعدى عوض فرهود / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٢٠٠٦- شعر عبد الرحمن صدقي : دراسة فنية / إيهاب محمد علي النجدي / م ١٩٩٧ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢٠٠٧- شعر عبيد الكريم الكرمي (أبو سلمى) ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م : دراسة تحليلية / عبد المنعم عمر خليل / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . رمضان عبد التواب ويحيى عبد الدايم .
- ٢٠٠٨- شعر عبيد بن الأبرص : دراسة أسلوبية / طارق سعد إسماعيل شلبي / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٠٠٩- شعر العبيد في الجاهلية و صدر الإسلام / محمد أبو المجد علي محمد البسيوني / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . سعيد حسين منصور .
- ٢٠١٠- شعر عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق ودراسة / إبراهيم عبد الرحمن محمد / م ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مهدي علام .
- ٢٠١١- شعر عدى بن الرقاع العاملي / مأمون السيد عبد العزيز المرسى / م ١٩٩٦ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ] . علي إبراهيم أبو زيد .
- ٢٠١٢- الشعر العذري في العصر العباسي الأول / ناصف شاكرا سيد محمود / د ١٩٩٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٠١٣- الشعر العراقي في القرن السادس الهجري / مزهد عبد السوداني / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمد كامل جمعة .
- ٢٠١٤- الشعر العربي بمصر في القرن الثاني / محمد عبد السلام إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠١٥- الشعر العربي الحديث والاحتلال الإيطالي لليبيا : دراسة موضوعية وفنية / البشير العتري حنين العتري / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عاطف جودة نصر .
- ٢٠١٦- الشعر العربي في تونس في عهد الحسينيين (١٧٠٥ - ١٨٨١) / الهادي حمودة الغزي / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف .
- ٢٠١٧- الشعر العربي في ثورات القرنين الثالث والرابع الهجريين في العراق : دراسة موضوعية وفنية / أشرف محمد محمود علام / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى عبد الشافي الشوري .
- ٢٠١٨- الشعر العربي في حرب الخليج من ١٩٧٩ م إلى ١٩٨٩ م : دراسة تحليلية ونقدية / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .

- ٢٠١٩- الشعر العربى فى شتقيط فى العصر الحديث (\*) / ديالو إبراهيم موسى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصى] .
- ٢٠٢٠- الشعر العربى فى صقلية فى القرن الخامس الهجرى / فوزى سعد محمد عيسى / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٢٠٢١- الشعر العربى فى عهد ملوك الطوائف بالأندلس / حامد عبد المجيد سليمان / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٢٠٢٢- الشعر العربى فى المغرب خلال فترة الاحتلال (١٩١٢ - ١٩٥٦) : دراسة تاريخية تحليلية / زهير محمد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى وعبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .
- ٢٠٢٣- الشعر العربى فى المهاجر الأمريكية / كمال حسين فهمى نشأت / م ١٩٥٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٢٠٢٤- الشعر العربى فى المهجر / سامى محمد الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠٢٥- الشعر العربى فى المهجر : شعراء الرابطة القلمية / نادرة جميل سراج / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢٠٢٦- الشعر العربى فى نيسابور فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / أحمد بسيونى على شعبان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٢٧- الشعر العربى فى واقعة صفين / عبد المنعم حافظ أحمد الرجبى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٠٢٨- الشعر العربى المعاصر بين الفن والالتزام / سلوى محمد الخير / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .
- ٢٠٢٩- شعر عروة بن أذينة : جمع وتحقيق ودراسة (\*\*) / الامين محمد عثمان الزاكي / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٠٣٠- شعر العقاد بين التقليد والتجديد / منير مصطفى محمود / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٠٣١- شعر العقاد : دراسة نصية / أسامة موسى السيد / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

(\*) سجل الأدباء : «الشعر العربى الحديث فى شتقيط . . . .» .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : «شعر عمرو بن أذينة . . . .» .



- ٢٠٣٢- شعر العقاد : مظاهر التجديد التي تمثلت فى أشعاره وموقفه من النهضة الشعرية فى القرن التاسع عشر وأثره فى المدارس الشعرية الحديثة وموقف النقاد منه / رينب عبد العزيز العمرى / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٢٠٣٣- شعر على بن الجهم : دراسة فنية / نجلاء فتحى محمود / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٣٤- شعر على بن المقرب العيونى : دراسة فنية / أحمد موسى عيسى الخطيب / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٠٣٥- شعر على الجندى : دراسة أسلوبية وفنية / عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٢٠٣٦- شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية / حيدر عبد الكريم حمادى / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . يحيى إبراهيم عبد الدايم] .
- ٢٠٣٧- شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية / محمود شفيق لاشين / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .
- ٢٠٣٨- شعر عمر بن الفارض : دراسة أسلوبية / رمضان صادق عباس / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٠٣٩- الشعر عند البدو / شفيق عبد الجبار الكمالى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٢٠٤٠- الشعر عند بنى بكر فى الجاهلية / عبد العزيز نبوى يوسف / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٠٤١- شعر غازى القصيبي : دراسة تحليلية فنية / فاروق عبد الحكيم محمد دريالة / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٤٢- شعر الغربية بين أبى فراس والبارودى : دراسة وموازنة / ماهر أحمد محمد الملاح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٠٤٣- شعر الغزل بين العذريين الأمويين وجماعة أبولو / محمد عبد الحميد محمددين / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٠٤٤- شعر الغزل بين مظاهر الثبات وسمات التطور من العصر الأموى إلى نهاية العصر العباسى / عفيفى نايف حاطوم (\*) / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

(\*) دليل آداب عين شمس : «علايف ناصف حاطوم» .

- ٢٠٥٨- شعر الفقهاء في عصر بني الأحمر بالأندلس من سنة ٦٣٢ هـ إلى سنة ٨٩٧ هـ / هشام عبد السلام على جاد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقازيق .
- ٢٠٥٩- شعر الفقهاء : نشأته وتطوره / حسن مصطفى ناعسة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٠٦٠- شعر الفكاهة في العراق في القرن الرابع الهجري : ابن سكرة وابن الحجاج / عناد إسماعيل الكبيسي / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٠٦١- الشعر الفكاهي في مجلتي الفكاهة والاثين من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٩ / شوقي إمام حسنين عبد النبي / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٠٦٢- الشعر الفكري والفلسفي في العصر العباسي (\*) / محمد عبد الرحمن حامد / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٢٠٦٣- الشعر الفلسطيني في ظل الثورة الفلسطينية / محمود أحمد رزق سمارة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٦٤- الشعر الفلسطيني في المنفى (١٩٤٨ - ١٩٧٣) / عزة محمد محمد جدوع / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين سيد] .
- ٢٠٦٥- شعر فهد العسكر : دراسة نقدية تحليلية / نورية صالح عبد الوهاب / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٠٦٦- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد / محمد عبد العزيز الزيات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٠٦٧- الشعر في أمالي القالي : توثيق وتقويم / محمد مصطفى أبو شوارب / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٠٦٨- الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري / أحمد عبد الستار الجوارى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٠٦٩- الشعر في بلاط المعتمد بن عباد / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٠٧٠- الشعر في «البيان المغرب» لابن عذارى : دراسة وتحقيق وتوثيق / هالة سعيد محمد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٠٧١- الشعر في حرب البسوس / عبد العزيز بدوى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «الشعر الفكري والفلسفي . . . .» .



- ٢٠٤٥- شعر الغزل بين نزار قباني وعمر بن أبي ربيعة : دراسة مقارنة / مرسى محمد مرسى عبد البارى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ] . محمود على السمان] .
- ٢٠٤٦- الشعر الغنائى الفلسطينى فى العصر الحديث / ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان/ د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٤٧- شعر الفتنة البربرية فى قرطبة فى الفترة من ٣٩٩ إلى ٤٢٢ هـ : دراسة تحليلية / منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٠٤٨- شعر الفتنة الكبرى : دراسة موضوعية وفنية / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى عبد الشافى الشورى] .
- ٢٠٤٩- شعر الفتوح الإسلامية فى صدر الإسلام / النعمان عبد المتعال القاضى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف] .
- ٢٠٥٠- شعر فتیان الشاغورى (٥٣٠ - ٦٥٠هـ) : دراسة موضوعية فنية / عبد الباسط أعمير عميرة عمران / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٠٥١- شعر الفخر فى الأدب العربى من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى / هاتم السيد شاهين / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٢٠٥٢- شعر الفخر فى العصر الجاهلى : دراسة فنية / يوسف إبراهيم يوسف / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عاطف جودة نصر] .
- ٢٠٥٣- شعر الفرزدق / شاکر الفحام / د ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف] .
- ٢٠٥٤- شعر الفرزدق : دراسة أسلوبية / محمد السيد أحمد الدسوقى / د ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٠٥٥- شعر الفرزدق : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى الشورى / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشراوى] .
- ٢٠٥٦- شعر الفرق الإسلامية فى العصر الأموى / النعمان عبد المتعال القاضى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٠٥٧- شعر الفروسية والخيال فى العصر الجاهلى / محمد متاع إبراهيم عمر / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٧٢-٢- الشعر في حرب داحس والغبراء / عادل جاسم محمد البياتي / م ١٩٦٩  
ج. القاهرة ، ك الآداب [إ. يوسف خليف].
- ٧٣-٢- الشعر في حلب زمن المماليك / أحمد فوزي محمد زكي وهيب / د ١٩٨٣  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ٧٤-٢- الشعر في دمشق في العصر الأموي / علي محمد علي الحبوبي / د ١٩٧٩  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن عاطف سلام].
- ٧٥-٢- الشعر في الدوريات المصرية (١٨٢٨ - ١٨٨٢م) : توثيق ودراسة / أحمد موسى عيسى الخطيب / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. طه وادي].
- ٧٦-٢- الشعر في رثاء الأندلس الضائعة : جمع ودراسة / عاصم بدرى حسين علي / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٧-٢- الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني / سعود محمود عبد الجابر / د ١٩٧٦  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٨-٢- الشعر في سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ / محمد محمد محمود  
الغرباوى / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٧٩-٢- الشعر في سوريا من الحرب العالمية الثانية إلى قيام الجمهورية العربية المتحدة / محمد  
صبرى الأشر / د ١٩٦٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدي علام].
- ٨٠-٢- الشعر في سيرة ابن هشام : توثيق ودراسة / موسى شيخى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة،  
ك . الآداب [إ. يوسف خليف].
- ٨١-٢- الشعر في الصراع بين العرب والروم في العصر العباسي حتى نهاية إمارة حلب /  
نصرت صالح عبد الرحمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمد كامل  
جمعة].
- ٨٢-٢- الشعر في «الطالع السعيد» دراسة فنية / ثابت محمود هاشم / م ١٩٩٦ ج . جنوب  
الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ. الطاهر مكي ومحمد أبو الفضل بدران].
- ٨٣-٢- الشعر في ظلال الدولة الإخشيدية (٣٢٣هـ - ٣٥٨هـ) / زكريا حامد عبد الفتاح  
غازى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود [إ. محمد علي سيد  
أحمد داود].
- ٨٤-٢- الشعر في ظلال الدويلات الفارسية في العصر العباسي / فرج السيد محمد /  
د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٥-٢- الشعر في ظلال المناذرة والغساسنة / محمد أحمد حسين صالح / د ١٩٨٢  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٢٠٨٦- الشعر في ظل بني حمدان / مصطفى محمد الشكعة / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٠٨٧- الشعر في ظل بني عباد بالأندلس / محمد مجيد رزق السعيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٢٠٨٨- الشعر في ظل سيف الدولة / درويش حسن الجندي / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٠٨٩- الشعر في عصر سيف الدولة الحمداني / خلف محمود عبد الرحيم / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٠٩٠- الشعر في عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دراسة في الدلالات اللغوية والتشكيلات الفنية / محمد سلمان السعدى عبد القادر (\*) / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٠٩١- الشعر في عمان في عصر النباهة : دراسة نقدية / سعيدة بنت خاطر بن حسن الفارسي / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد درويش] .
- ٢٠٩٢- الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس / محمد مجيد رزق السعيد / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٢٠٩٣- الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجري / رضوان محمد حسين النجار / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٩٤- الشعر في كتاب «البداية والنهاية» لابن كثير : دراسة وتوثيق / محمود النوبى أحمد سليمان / د ١٩٩٩ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . أحمد سيد محمود ومحمد أبو الفضل بدران] .
- ٢٠٩٥- الشعر في كتاب «الروضتين» لأبى شامة المقدسى / محمد مصطفى أحمد يوسف / م - ج . جنوب الوادى / ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وقرشى عباس دندراوى] .
- ٢٠٩٦- الشعر في كتاب «المغرب» / عطيات عبد الموجود محمد / م ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٠٩٧- الشعر في كتب الجبروتى التاريخية : جمع ودراسة / نصر الدين صالح سيد محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٢٠٩٨- الشعر في المجالس الأدبية فى الأنندلس فى القرنين الخامس والسادس الهجريين / محمد رمضان الجوهري / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .

(\*) دليل آداب عين شمس : «محمد سليمان السعدنى» .

- ٢٠٩٩- الشعر في المرأة لدى الشعراء العميان في العصر العباسي / يحيى عبد الهادي عبد العزيز / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٠٠- الشعر في «مروج الذهب» للمسعودي / عثمان عبد الرحمن عثمان / د ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢١٠١- الشعر في مصر في القرن الثامن عشر : دراسة تاريخية ونقدية / إبراهيم طاهر محمد / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ل] . عز الدين إسماعيل ومحمد عبد المطلب .
- ٢١٠٢- الشعر في مصر : نشأته واتجاه تطوره / بهي الدين محمد ريان / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . عبد الوهاب حمودة .
- ٢١٠٣- الشعر في مصر وبلاد المشرق العربي في مطلع العصر الحديث من سنة ١٨٠٥م حتى سنة ١٨٧٥م / جميلة محمد عماد الدين محمد / م ١٩٩١ (\*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [ل] . عبد الله حسين على سليمان .
- ٢١٠٤- الشعر في المملكة السعودية أمام [؟] فلسطين / إبراهيم عبد الله الضحيان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٠٥- الشعر في اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩ هـ : الموضوعات والخصائص الفنية / طه أحمد محمد أبو زيد / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٦- شعر قبيلة بني أسد من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي : دراسة ونقد / أحمد محمد الأعرج / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٧- شعر قبيلة بني سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي : جمعاً ودراسة ونقداً / ركريا عبد المجيد عبد الهادي التونى / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٨- شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / سلامة عبد الله خليفة السويدي / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . حسين نصار وسيد حنفى حسنين .
- ٢١٠٩- شعر قبيلة كلب حتى نهاية العصر الأموي / أحمد محمد علي عبيد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢١١٠- شعر القتال الكلابي : توثيق ودراسة (\*\*) / عبد الرحمن حمزة الدعلبي / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . النعمان القاضي .

(\*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : (١٩٩٠) .

(\*\*) سجل الأدباء : « القتال الكلابي » .



- ٢١١١- شعر القروى : دراسة ونقد وتحليل<sup>(\*)</sup> / عبد الحميد هلال عبد العزيز / د ١٩٧٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١١٢- شعر قريش فى الجاهلية وصدر الإسلام / عصام أحمد السويدى / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١١٣- الشعر القصصى عند جماعة أبولو / خالد محمد عبد الحميد صبرة / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١١٤- الشعر القومى الفلسطينى : اتجاهاته السياسية وتطوره الفنى من عام ١٩١٤ -  
١٩٦٧ / أحمد فؤاد أسعد الغول / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد  
ركى العشماوى [ ] .
- ٢١١٥- الشعر القومى فى العراق فى الفترة ما بين الحربين العالميتين الأولى والثانية (١٩١٩ -  
١٩٣٩) / نظيمة حمودى الشبخلى / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب  
[ ] . عبد المنعم إسماعيل [ ] .
- ٢١١٦- شعر كامل أمين الغنائى : الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالى / عبد الرحيم أحمد  
عبد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١١٧- شعر الكتاب فى القرن الثالث الهجرى واتجاهاته وخصائصه الفنية / فتحى على  
على عبده / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . عثمان سليمان موافى [ ] .
- ٢١١٨- شعر كشاجم الرملى / عبد القادر أحمد رمضان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب .
- ٢١١٩- شعر كعب بن مالك الأنصارى : دراسة وتحقيق / سامى مكى العانى / م ١٩٦٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . يوسف خليف [ ] .
- ٢١٢٠- شعر الكفاح الجزائرى من سنة ١٩٤٥ إلى ١٩٦٢ م / عمر سعود البليهد / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٢١- شعر الكميت بن زيد بين الهاشمية والأموية / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٢٢- شعر الكميت : دراسة تحليلية / ربيعى خالد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب [ ] . سعيد حسين منصور [ ] .
- ٢١٢٣- شعر لسان الدين بن الخطيب وخصائصه الفنية / وهاب سعيد الأمين / م ١٩٨٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . محمود على مكى [ ] .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : « الشاعر القروى » .

- ٢١٢٤- الشعر الليبي الحديث : مذاهبه وأهدافه / عبد المولى محمد البغدادي (\*) / د ١٩٧١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٢٥- الشعر الليبي الحديث وموازن النقد / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / م ١٩٧٣  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . حفنى محمد شرف] .
- ٢١٢٦- شعر ليلى الأخيلىة : تحقيق ودراصة / سناء محمد رمضان الغريابى / د ١٩٩٨  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ] . أحمد عبد الغفار عياد] .
- ٢١٢٧- شعر المتنبي : دراسة فنية / مصطفى محمد أبو العلا / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . رجاء عياد] .
- ٢١٢٨- شعر محمد إبراهيم أبى سنة : دراسة فنية / إيمان محمد جلال على الزينى / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٢٩- شعر محمد البزم / إسماعيل عبد الكريم حسن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد] .
- ٢١٣٠- شعر محمد عبد الغنى حسن : دراسة فنية / زينب فؤاد عبد الكريم / م ١٩٩١  
ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢١٣١- شعر محمد عبد المعطى الهمشرى / هشام محفوظ أبو عيشة / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢١٣٢- شعر محمد الفيتورى : دراسة فنية / عابدى على جمعة / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . صلاح رزق] .
- ٢١٣٣- شعر محمد محمود الزيرى : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / م ١٩٩٤  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الواحد علام] .
- ٢١٣٤- شعر محمد مهدي البصير : دراسة نقدية / محمود عبد الرازق أحمد / م ١٩٨٠  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم حسان] .
- ٢١٣٥- شعر محمد مهران السيد : دراسة فنية / السيد أحمد على السودانى / م ١٩٩٨  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢١٣٦- شعر محمد النجمى : دراسة نقدية / مجدى أحمد عبد المجيد / د ١٤١٨ هـ .  
ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ] . البدرابى زهران] .
- ٢١٣٧- شعر محمود حسن إسماعيل : دراسة فنية (\*\*) / محمد على هدية / م ١٩٧٦  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط] .

(\*) دليل الأهرام : «محمد سرحان» .

(\*\*) دليل آداب عين شمس : «الشاعر محمود حسن إسماعيل» . . . .



- ٢١٣٨- شعر محمود صفوت الساعاتى / عطية كامل عبد المنعم النمر / م ١٩٩٢  
ج. طنطا، ك. الآداب .
- ٢١٣٩- شعر محمود عماد : دراسة تاريخية فنية / أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوى / م ١٩٩٠  
ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. الطاهر أحمد مكى] .
- ٢١٤٠- شعر المحنة فى العصر العباسى / إسماعيل محمود محمد محمد / م ١٩٩٧  
ك. الآداب بسوهاج .
- ٢١٤١- شعر المخضرمين / حامد متولى الخولى / د ١٩٥٦ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم  
[إ. على الجندى] .
- ٢١٤٢- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه / يحيى وهيب الجبورى / م ١٩٦٣  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد طه الحاجرى] .
- ٢١٤٣- شعر المديح فى بلاط الرشيد / محمد محمود قاسم محمد / م - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٤٤- شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٧٠م) / رجا محمد عبد  
الله / د ١٩٧١ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٥- شعر المرأة فى العصر الأندلسى / ناجى فؤاد بدوى / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة  
العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٦- شعر المرأة فى العصر الجاهلى / عبد المجيد مهدي محمد عبد ربه / د ١٩٩٧  
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٧- شعر المرأة فى العصر العباسى من قيام الدولة العباسية حتى نهاية العصر العباسى  
الثانى / عبد الفتاح محمد عثمان / م ١٩٧٣ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبد  
الحكيم بليغ] .
- ٢١٤٨- شعر المرأة المصرية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية / سهام راشد عثمان / م ١٩٨٢ ،  
ك. الآداب بسوهاج .
- ٢١٤٩- شعر مزينة فى الإسلام حتى نهاية القرن الثانى الهجرى : دراسة فنية وموضوعية /  
عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوى / د ١٩٩٢ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب  
[إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٢١٥٠- شعر مسلم بن الوليد : دراسة فنية / وفاء أحمد عبد الله على / د ١٩٩٣ ج. عين  
شمس ، ك. الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢١٥١- الشعر المصرى الحديث فى الآثار / خلف محمود أحمد خلف / د - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بأسبوط .

- ٢١٥٢- الشعر المصري المعاصر وملأوسه / فخرى أمين محمد خضراوي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٥٣- شعر المعارضات الإحيائية في ضوء نظرية التناص من خلال البارودي وشوقي / عبد الله حلمي على بلوى / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٢١٥٤- الشعر المعاصر في البحرين : اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفني (١٩٠٠ - ١٩٧٠م) / علوى هاشم حسين الهاشمي / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢١٥٥- الشعر المعاصر في اليمن : أبعاده الموضوعية ومراحل تطوره الفني / عبد العزيز صالح المقالح / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٢١٥٦- الشعر المعاصر وقضايا المجتمع العربي بين الشكل والمضمون (١٨٧٢ - ١٩٧٣م) / سعد أحمد محمد الحاروي / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٢١٥٧- شعر المعمرين وقضاياهم في الجاهلية والإسلام / حسان محمد منصور أبو صوصين / د - ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢١٥٨- شعر المعوقين في الأدب العربي المعاصر في مصر / ياسر زكريا أحمد شورة / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٢١٥٩- شعر مفدى زكريا : دراسة موضوعية وفنية / يرى حواس يرى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدي علام ويحيى عبد اللطيف] .
- ٢١٦٠- شعر المقاومة الجزائرية (١٨٢٠ - ١٩٣٠م) / صالح بن صالح الحرفي / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢١٦١- شعر المقاومة الفلسطينية (١٩١٧ - ١٩٦٧م) / حسنى محمود حسين / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ٢١٦٢- شعر المقلين في العصر الجاهلي / السيد سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢١٦٣- الشعر الملحمي بين أحمد محرم وكامل أمين / صلاح محمود سيد مناع / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢١٦٤- شعر ملك عبد العزيز : دراسة تقليدية / أحمد حسن أحمد دسوقي / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد الحميد سالم] .
- ٢١٦٥- شعر المناسبات في العصر الحديث بمصر / سالم عواد السيد حشيش / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .



- ٢١٦٦- شهر مهيار الديلمي : دراسة فنية / محمد عبده عبده المشد / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢١٦٧- شعر المولديات في المغرب العربي الإسلامي / محمد ذلاقي / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى عبد الشافي الشورى ومحمد يونس عبد العال .
- ٢١٦٨- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية / صلاح الدين فاروق سلامة شاكر / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . أحمد كمال ركي .
- ٢١٦٩- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي في التحليل / بدر محمد إبراهيم / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سيد حنفى حسنين .
- ٢١٧٠- شعر النابغة الشيباني : تحقيق ودراسة / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢١٧١- شعر نازك الملائكة : دراسة فنية / محمود سيد أحمد شحاتة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢١٧٢- شعر الناشئ الأكبر : جمع وتوثيق ودراسة / عبد الحافظ إبراهيم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضي .
- ٢١٧٣- الشعر النبطي في سيناء : دراسة تحليلية / عبد الباسط أعمير عميرة عمران / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢١٧٤- الشعر النبطي في منطقة الخليج / غسان حسن أحمد الحسن / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢١٧٥- شعر النساء حتى نهاية العصر الأموي / بديع فتح الله عليوة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢١٧٦- شعر النساء في الأدب العربي / محمد كامل إمام الفلاح / د ١٩٤٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٧٧- شعر النساء في العصر الجاهلي / عصمت محمد يعقوب / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢١٧٨- الشعر النسائي المعاصر للرائدات نازك الملائكة وفدوى طوقان وجليلة رضا / سهام سيف الدين على غنيم / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسوط [إ] . عبد الحميد هلال عبد العزيز .
- ٢١٧٩- شعر النضال السياسي والاجتماعي والفكري في مصر منذ الحرب العالمية الثانية

- حتى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ (\*) / عبد الرؤوف على أحمد أبو السعود /  
 ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٢١٨٠- شعر النقائض في العصر الأموي / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / د ١٩٩٩  
 ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢١٨١- شعر النقد السياسي في الأندلس / ضياء فتحي حمودة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ،  
 ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢١٨٢- شعر النمر بن تولب العكلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الكريم رمضان ربيع /  
 م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢١٨٣- شعر هاشم الرفاعي : دراسة تحليلية أدبية / أسامة قنحى أحمد حسين / م ١٩٩٩  
 ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٨٤- شعر الهجاء : الخطيئة وابن الرومي (دراسة موازنة) / عادل نصورة / م -  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢١٨٥- شعر الهذليين برواية أبي سعيد السكري : دراسة أسلوبية / محمد أحمد بري /  
 د ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رمضان حسن و أحمد هريدي] .
- ٢١٨٦- شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي : نقد وتاريخ / أحمد كمال محمد  
 ركي / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقي ضيف] .
- ٢١٨٧- شعر الوافدين إلى مصر قبل المتنبي / محمد عريف محمود الجبريني / م ١٩٨٢  
 ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .
- ٢١٨٨- الشعر وأيام الحرب في العصر الجاهلي / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن /  
 د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢١٨٩- الشعر الوجداني لدى شعراء أبولو : أصوله الفكرية وظواهره المعنوية والفنية /  
 طلعت عبد العزيز أبو العزم / د ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢١٩٠- الشعر وراء القضبان : اتجاهاته وخصائصه في ظل الدولة العباسية / شفيق عبد  
 الرازق محمد السعيد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٩١- الشعر والسياسة في مصر الحديثة من الحملة الفرنسية إلى الثورة العربية / عبد المنعم  
 شمس / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .
- ٢١٩٢- الشعر والشعراء في بلاط الخليفة المهدي العباسي / محمد حلمي عبد الله /  
 د ١٩٩٦ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «النضال السياسي» . . . .



- ٢١٩٣- شعر الوصف بين أبي تمام وابن خفاجة الأندلسي : دراسة موازنة / عبده إبراهيم أحمد حسن / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٩٤- شعر الوصف بين الشعراء المشاركة في العصر العباسي والأندلسيين / عادل جميل أحمد عبد الله / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٩٥- شعر الوصف بين محمد الأسمر ومحمود حسن إسماعيل / حسن أبو المجد محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٩٦- الشعر والغناء عند أهل السنة حتى القرن السادس الهجري / محمد علي محمد سلامة / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار .
- ٢١٩٧- الشعر ونقله في التراث المجمعي / صبرى فوزى أبو حسين / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢١٩٨- شعرية البناء في سقط الزند / محمود أحمد محمود العثميري / م ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع القيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله والسيد مصطفى السنوسى .
- ٢١٩٩- شعر اليقظة الإسلامية من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢٢٠٠- شعر الإمامة في الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي / على أرشيد محمود العيسى / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافى الشورى .
- ٢٢٠١- الشعر اليمنى في القرن التاسع الهجري / يحيى محمد محمد حسان سنان / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . صلاح الدين محمد الهادى .
- ٢٢٠٢- الشعر اليمنى منذ بداية الحكم الأيوبي لليمن سنة ٥٦٩هـ إلى نهاية الحكم التركى سنة ١٠٤٥هـ : مصادره ، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه / أحمد بن حافظ بن أحمد الحكى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٣- شعر يهود في الجاهلية وصدر الإسلام : تحقيق ودراسة / عبد الله جبريل مقداد / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضى .
- ٢٢٠٤- الشعوبية وأثرها في الشعر العربى / صلاح الدين محمد حسن / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٥- الشعور بالغربة في الشعر العربى / شوافى أحمد علام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٢٠٦- شكوى الزمان فى شعر الشريف الرضى / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / م ١٩٨٦  
ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٢٠٧- الشماخ بن ضرار الذبياني : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٢٠٨- الشمشاطى وتحقيق كتابه «الأنوار ومحاسن الأشعار» / عبد المحسن فراج سيف / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٩- شواعر عصر الإسلام الأول : دراسة نقدية / نبيل خالد رباح أبو على / م ١٩٨٢  
ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٢١٠- شوقي : شعره الإسلامى / ماهر حسن فهمى على / م ١٩٥٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٢٢١١- شياطين الشعراء فى تاريخ الأدب العربى إلى القرن الخامس الهجرى / محمد عبد الرازق إبراهيم حميدة / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٢١٢- الشيب والشباب فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى مع تحقيق كتاب «الشهاب فى الشيب والشباب» للشريف المرتضى / عبد السلام محمد عبد السلام / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
- ٢٢١٣- الشيخ محمد على اليعقوبى شاعراً / عبد الصاحب حسين باقر الموسوى / م ١٩٧٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد السلام سرحان] .
- ٢٢١٤- صالح جودت شاعراً / حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢١٥- الصالح طلائع بن رزيك شاعراً / عبد الجواد أحمد محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢١٦- الصاوى على شعلان شاعراً / على عامر على العربى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢١٧- الصديق الفنى فى الشعر الأندلسى فى عصر ملوك الطوائف / أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢١٨- الصديق الفنى فى الشعر العربى : شواهد وأثارة / محمد محيى الدين محمد البار / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢١٩- الصديق الفنى فى الشعر المملوكى / عبد اللاه محمود حسن محروس / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .



- ٢٢٢٠- صدى الاحتلال البريطاني في الشعر المصري / حسين عبد اللطيف قناوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب اليومى] .
- ٢٢٢١- الصراع بين الإنسان والطبيعة في الشعر الجاهلى / محمد محمد محمد الكومى / ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٢٢٢٢- الصراع بين الشك والإيمان في الشعر الرومانسى / عبد الستار مصطفى وصال / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٢٢٣- الصراع بين العرب والموالى وأثره في الشعر العربى حتى نهاية القرن الثانى للهجرة / غصوب خميس محمد غصوب / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٢٢٤- الصراع بين المحافظين والمجددين في الشعر العباسى / مصطفى راغب رزق / ١٣٩٦هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٢٥- الصراع الداخلى في شعر إبراهيم ناجى / شعبان زكى عبد الحفيظ / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط [إ . أحمد أحمد منصور تفادى] .
- ٢٢٢٦- الصراع الدينى والسياسى وأثره على الشعر فى العصر الأموى / تمساح على أحمد أحمد نحيلة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٢٢٧- الصعاليك وشعرهم فى العصر الجاهلى / يوسف عبد القادر خليف / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٢٢٨- صفى الدين الحلى ومنهجه فى الشعر / عبد الفتاح السيد محمد الدماصى / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٢٩- صلاح الدين الصفدى ومنهجه فى شرح الشعر / عزة محمود محمد البكرى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .
- ٢٢٣٠- الصمة بن عبد الله القشيري / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٢٣١- صناجعة العرب أعشى قيس / محمد محمد حسين / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٢٢٣٢- الصناعة الشعرية فى العصر الجاهلى من حيث الموسيقى وبنية القصيدة / محمود حسن عطية السعران / م ١٩٤٨ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٤٧ .

- ٢٢٣٣- الصناعة الفنية وتطورها في الشعر العربي (\*) / أحمد شوقي عبد السلام ضيف /  
 ١٩٤٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. طه حسين] .
- ٢٢٣٤- الصناعة الفنية في شعر المتنبي / صلاح محمد عبد الحافظ / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية،  
 ك . الآداب [إ. محمد زكي العشماوي] .
- ٢٢٣٥- الصنوبري شاعر الروض (\*\*) / عبد الرحمن محمود عطية / م ١٩٦٨ ج . عين  
 شمس ، ك . الآداب [إ. مهدي علام] .
- ٢٢٣٦- الصنوبري شاعر الطبيعة / طلعت صبحي السيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة  
 العربية بالمنصورة .
- ٢٢٣٧- الصور البيانية في ديوان صردر / علي سعد علي سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ،  
 ك. اللغة العربية بالمنصورة [إ. عبد العزيز أبو سريع ياسين] .
- ٢٢٣٨- الصور البيانية في ديوان نابغة بني شيان / محمود السيد محمد أبو شلبي / م ١٩٩٣  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ. عبد الغني محمد سعد بركة] .
- ٢٢٣٩- الصور البيانية في شعر الأصمعيات / سعد الدين كامل عبد العزيز / م ١٩٩٨  
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاريق .
- ٢٢٤٠- الصور البيانية في شعر البارودي / البار عبد الغفار أحمد حجاب / م ١٩٩٠  
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاريق .
- ٢٢٤١- الصور البيانية في شعر الجارم / السعيد محمد عبد الحى الشافعى / م ١٩٩٢  
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ. فرج كامل سليم] .
- ٢٢٤٢- الصور البيانية في شعر دعبل الخزاعي / مجدى جودة شعبان عوض / م ١٩٩٤  
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ. عبد العزيز أبو سريع ياسين] .
- ٢٢٤٣- الصور البيانية في شعر الرصافي البلنسى / عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود /  
 م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ. عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ٢٢٤٤- الصور البيانية في شعر عدى بن الرقاع/ السعيد عبد المجيد عبد الهادى النوبى (\*\*\*)/  
 م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ. عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ٢٢٤٥- الصورة الأدبية عند أبي فراس / رجاء محمد منصور / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة  
 العربية بالمنصورة .

(\*) دليل آداب القاهرة : « الصناعة الفنية وتطورها . . . » .

(\*\*) دليل آداب عين شمس : « الصنوبري شاعر العروض » تصحيف .

(\*\*\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : « السيد عبد المجيد عبد الحى النوتى » .



- ٢٢٤٦- الصورة الأدبية في «جريدة القصر وخريدة العصر» قسم شعراء مصر للعماد الأصفهاني / محمد محمد عبد اللطيف قناوى / ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٤٧- الصورة الأدبية في ديوان صردر / هدى محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد] .
- ٢٢٤٨- الصورة الأدبية في شعر ابن الرومى / على على صبيح / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢٤٩- الصورة الأدبية في شعر الحياة والموت في ديوان أبى العتاهية / سيد أحمد عبد العال / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٢٥٠- الصورة الأدبية في شعر الشريف المرتضى / مشيرة محمد شديد إبراهيم / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٢٥١- الصورة الأدبية في شعر محمود سامى البارودى / صفاء محمد طاحون / ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . رقية إبراهيم محمد] .
- ٢٢٥٢- صورة البحر في الشعر العربى الحديث بالخليج (١٩٦٠ - ١٩٨٠م) / هيا محمد عبد العزيز الدرهم / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٢٢٥٣- الصورة البصرية في شعر بشار بن برد / نبيلة محمد كامل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٢٢٥٤- الصورة البيانية عند ابن الدمينه / هشام رزق إسماعيل عطية زيادى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الستار حسين رموط] .
- ٢٢٥٥- الصورة البيانية في ديوان أبى فراس الحمدانى (\*) / آمال إبراهيم حسن حمروش / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٢٢٥٦- الصورة البيانية في ديوان السرى الرفاء / عائشة حسين فريد / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش] .
- ٢٢٥٧- الصورة البيانية في شعر إبراهيم ناجى / كمال كامل محمود صالح / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية . . .» .

- ٢٢٥٨- الصورة البيانية في شعر بشار بن برد / محمد حسن حجازي / د ١٩٨٤  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٥٩- الصورة البيانية في شعر الشابي (\*) / عامر أحمد محمد عبد الحليم / م ١٩٩٥  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [إ. يحيى محمد يحيى] .
- ٢٢٦٠- الصورة البيانية في شعر محمد عبد المطلب / أحمد أحمد السيد / م ١٩٩٦  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. عبد الجواد محمد طبق] .
- ٢٢٦١- الصورة التشبيهية عند ابن الرومي / إبراهيم السيد محمد رفاعي / م ١٩٨٦  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمود عبد العظيم] .
- ٢٢٦٢- الصورة التشبيهية في شعر ذي الرمة / أحمد مصطفى أحمد الخضراوي / د ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٦٣- الصورة التشبيهية في شعر العباس بن الأحنف / حماد حسين حسن / م -  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢٦٤- صورة الجبل في الشعر الجاهلي : دراسة فنية / هدى عثمان حسن / م ١٩٩٨  
ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٢٦٥- صورة الدم في شعر أمل دنقل : مصادرها ، قضاياها ، ملامحها الفنية / منير عبد  
المجيد فوزي أبو الحمد / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار  
العلوم) .
- ٢٢٦٦- صورة السيف في الشعر الجاهلي / سيد محمد عبد الله / م ١٩٩٩ ج . المنيا ،  
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٢٦٧- صور التشبيه والاستعارة في شعر الخنساء / أحمد حسين عوض الله / م ١٩٨٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمود عبد العظيم عبد الله] .
- ٢٢٦٨- الصورة الشعرية عند ابن خفاجة / بسيم عبد العظيم عبد القادر / م ١٩٩١ ج . عين  
شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٦٩- الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي (\*\*) / مدحت سعد محمد الجيار /  
م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٢٧٠- الصورة الشعرية عند أبي نواس / سعد توفيق حمدي / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ. رجاء عبد المنعم جبر] .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية . . .» .

(\*\*) سجل الأدباء : «الصور الشعرية . . .» .



- ٢٢٧١- الصورة الشعرية عند الأعمى التطيلي / على الغريب محمد الشناوى / م - ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. محمود على مكى].
- ٢٢٧٢- الصورة الشعرية عند جماعة أبولو / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / د ١٩٨٤ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. رجاء عبد المنعم جبر].
- ٢٢٧٣- الصورة الشعرية عند محمد العبد آل خليفة / مبروك بن غلاب / م ١٩٨٨ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى].
- ٢٢٧٤- الصورة الشعرية عند المعري : دراسة نقدية قوامها الإحصاء والتحليل / عبد الله عووضة حمود / م ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعى].
- ٢٢٧٥- الصورة الشعرية فى البلاغة والنقد العربى القديم والمعاصر / أحمد إبراهيم درويش / م ١٩٧٣ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. بدوى طبانة].
- ٢٢٧٦- صورة الطبيعة فى شعر الهذليين / حنفى محمود مصطفى محمد / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٢٧٧- صورة الطفل فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٢ - ١٩٨٧ م) : دراسة فنية / نصر الدين عبد العظيم / م ١٩٩٦ ج. المنيا، ك. الآداب [إ. أحمد السعدنى].
- ٢٢٧٨- صورة الفلسطينى المعاصر من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ / واصف كمال أبو الشباب / م ١٩٧٥ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد المحسن طه بلر].
- ٢٢٧٩- الصورة الفنية الرومانسية عند الشاعر على محمود طه / سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن / م ١٩٨١ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى].
- ٢٢٨٠- الصورة الفنية عند أبى تمام / عبد القادر أحمد رباعى / د ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. يوسف خليف].
- ٢٢٨١- الصورة الفنية عند امرئ القيس وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد خالد الأحمد الزغبى / د ١٩٨٩ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ٢٢٨٢- الصورة الفنية عند حافظ إبراهيم / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / م ١٩٨٧ (\*) ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. محمد جمعة حسنين].
- ٢٢٨٣- الصورة الفنية عند شعراء الإحياء فى مصر / جابر أحمد السيد عصفور / م ١٩٦٩ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى].
- ٢٢٨٤- الصورة الفنية عند عبيد الشعر حتى نهاية العصر الأموى : دراسة تحليلية / د ١٩٩٧ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. الطاهر مكى].

- ٢٢٨٥- الصورة الفنية عند النابغة / خالد محمد أحمد الزواوى / م ١٩٩٢ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. سعيد حسين منصور].
- ٢٢٨٦- الصورة الفنية فى سقط الزند : المصدر والبناء / كامل عبد الموجود محمد / م ١٩٨٤ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. أحمد السعدنى وعلى البطل].
- ٢٢٨٧- الصورة الفنية فى شعر إبراهيم بن هرمة القرشى / صالح ربيعى عزب سالمان / - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٢٨٨- الصورة الفنية فى شعر ابن خفاجة / رزق عمرى محمد بركات / م ١٩٩١ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. فوزى سعد عيسى].
- ٢٢٨٩- الصورة الفنية فى شعر ابن دراج القسطلی / أشرف على حسن دعدور / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. محمود على مكى وعبد المنعم تليمة].
- ٢٢٩٠- الصورة الفنية فى شعر ابن زيدون / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / د ١٩٩٢ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. نعمان محمد أمين طه].
- ٢٢٩١- الصورة الفنية فى شعر ابن سهل / أشرف محمود حنفى محمود لحجا / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد زكريا عنانى].
- ٢٢٩٢- الصورة الفنية فى شعر ابن المعتز / زكية خليفة مسعود / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ك. الآداب .
- ٢٢٩٣- الصورة الفنية فى شعر ابن نباتة السعدى / محمد غلاب سمي مهدى / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. عبد الحكيم راضى].
- ٢٢٩٤- الصورة الفنية فى شعر ابن هانئ الأندلسى / آمال محمود السباعى (\*) / د ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسىوط [إ. محمد بدر معبدى].
- ٢٢٩٥- الصورة الفنية فى شعر أبى العتاهية / عبد الهادى أحمد أبو القاسم / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب .
- ٢٢٩٦- الصورة الفنية فى شعر أحمد محرم / أبو المعاطى محمد أبو المعاطى / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. على على صبح ومحمد سعد فشوان].
- ٢٢٩٧- الصورة الفنية فى شعر إلیاس أبى شبكة / عصام مرسى ماشة عبد الله / د ١٩٩١ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ٢٢٩٨- الصورة الفنية فى شعر امرئ القيس ومقوماتها اللغوية / سعد أحمد محمد الحاروى / م ١٩٨٠ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب].

(\*) سجل بنات أسىوط (مخطوط) : «آمال محمود البای» .



- ٢٢٩٩- الصورة الفنية في شعر البحري / عيد حمد عبد الله / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ٢٣٠٠- الصورة الفنية في شعر بشار / ألفت محمد كامل عبد العزيز / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٣٠١- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء الدراسات النقدية الحديثة / نصرت صالح عبد الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . محمد كامل جمعة .
- ٢٣٠٢- الصورة الفنية في شعر جرير / عيد عبد الرحمن قناوى مكاوى / د - ج الأزهر ك . اللغة العربية .
- ٢٣٠٣- الصورة الفنية في شعر حسان بن ثابت ودلالاتها الحضارية / عيبر عليوة إبراهيم / م ١٩٩٠ ج . الزقاريق ك . الآداب .
- ٢٣٠٤- الصورة الفنية في شعر دعبل بن علي الخزاعي / علي إبراهيم أبو زيد / د ١٩٨٠ ج . الزقاريق ك . الآداب .
- ٢٣٠٥- الصورة الفنية في شعر ذى الرمة / خليل محمد حسين عودة / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ٢٣٠٦- الصورة الفنية في الشعر السورى الحديث / محمد محيى الدين عبد الله اللاذقاني / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٣٠٧- الصورة الفنية في شعر الشريف الرضى : دراسة بيانية تحليلية (\*) / عز الدين نايتى / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . عاطف جودة نصر .
- ٢٣٠٨- الصورة الفنية في شعر الشماخ بن ضرار / رزوق يوسف (\*\*) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . سعيد حسين منصور .
- ٢٣٠٩- الصورة الفنية في شعر صلاح عبد الصبور / عبد الستار عثمان / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [١] . كامل الصاوى .
- ٢٣١٠- الصورة الفنية في شعر الصنوبرى / أيمن عبد الحفيظ محمد عياد / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣١١- الصورة الفنية في شعر طفيل الغنوى / درية عبد الحميد صديق حجازى / م ١٩٨٧ ج . طنطا ك . الآداب .
- ٢٣١٢- الصورة الفنية في شعر طيف الخيال فى القرن الثالث الهجرى / رضا محمد عبد المجيد / م ١٩٩٨ ج . طنطا ك . الآداب .

(\*) دليل آداب عين شمس : . . . دراسة بنائية تحليلية .

(\*\*) دليل آداب الإسكندرية : «رزق يوسف» .

٢٣١٣ - الصورة الفنية في شعر ظافر الحداد / عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية /  
م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٣١٤ - الصورة الفنية في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري : دراسة نقدية / على  
عبد المعطي البطل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن  
محمد] (\*) .

٢٣١٥ - الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر / نعيم حسن اليافي / د ١٩٦٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوي] .

٢٣١٦ - الصورة الفنية في شعر كثير عزة / أحمد حسين عبد الحليم سعفان / م ١٩٨١  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

٢٣١٧ - الصورة الفنية في شعر ليلى بن ربيعة (\*\*) / صلاح مصيلحي على عبد الله /  
م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. النعمان القاضي] .

٢٣١٨ - الصورة الفنية في شعر المتنبي / محمود محمد مصطفى شلبي / م ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٣١٩ - الصورة الفنية في شعر المجنون / محمود عباس عبد الواحد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. طه مصطفى أبو كريشة] .

٢٣٢٠ - الصورة الفنية في شعر محمد عبد المعطي الهمشري / راضي جلال عبد الحفيظ /  
م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٢١ - الصورة الفنية في شعر المديح عند التعاويذي / محمد السيد عبد الرزاق موسى /  
د ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣٢٢ - الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد / عبد الله عبد الفتاح التطاوي / م ١٩٧٦  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. النعمان القاضي] .

٢٣٢٣ - الصورة الفنية في قصيدة المديح النبوي / مصطفى عبد العاطي غنيم عبد الرحيم /  
د-١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٢٤ - الصورة الفنية في مديح ابن الرومي / مرفت طلعت محمد عبد الدايم / م ١٩٨٣  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٢٥ - الصورة الفنية وتطورها عند رواد التجديد في الشعر العباسي (\*\*\*) / فتحية محمود  
فرج العقدة / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد الهادي زاهر] .

(\*) دليل آداب عين شمس : «عز الدين إسماعيل» .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : «الصور الفنية» . . . .

(\*\*\*) دليل آداب عين شمس : «الصور الفنية» .



- ٢٣٢٦- الصورة في شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق / محمد على هدية / د ١٩٨٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ] . أحمد كمال زكى وعاطف جودة نصر] .
- ٢٣٢٧- الصورة في الشعر العراقي الحديث / سمير على سمير الدليمي / د ١٩٧٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم تليمة] .
- ٢٣٢٨- الصورة في الشعر العربي الوجداني في مصر بعد الحرب العالمية الثانية / نجى خليل محمد / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٣٢٩- صورة اللون في الشعر الأندلسي : دراسة دلالية وفنية / حافظ محمد جمال الدين المغربي / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣٠- صورة اللون في الشعر الجاهلي : مصادرها وتوظيفها وخصائصها الفنية / إبراهيم محمد على / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣١- صورة الليل في شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / عيد حجازي عبد العليم / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣٢- صورة المجتمع العباسي في شعر السرى الرفاء / حسن عبد الرحيم أحمد بكرى / م ١٩٩٣ ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ] . الطاهر مكى] .
- ٢٣٣٣- صورة المجتمع العراقي في شعر القرن الثالث الهجري / محمد فوزي مصطفى عبد الرحمن / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف] .
- ٢٣٣٤- صورة المجتمع في شعر حافظ / فردوس نور على حسين / م ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية و العربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد عبد المنعم خفاجي] .
- ٢٣٣٥- صورة المرأة في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين / نبال محمود إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . الطاهر مكى وكامل الصاوي] .
- ٢٣٣٦- صورة المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة / خليل محمد حسين عودة / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف] .
- ٢٣٣٧- صورة المرأة في الغزل العذري حتى نهاية القرن الثاني الهجري / ابتسام أحمد إبراهيم الحيني / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٣٣٨- صورة الموت في الشعر العربي الحديث في مصر : دراسة نقدية / اعتماد معوض عوض / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . محمد شفيع الدين السيد] .
- ٢٣٣٩- صورة النار في الشعر الجاهلي / نجيب عثمان نجيب أيوب / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٤٠- صورة النبي ﷺ في المدائح النبوية في فترة الحروب الصليبية / سالم عبد العزيز سالم عودة / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

- ٢٣٤١- صورة النبي الكريم في شعر صدر الإسلام / محمد على عبد العزيز الأطرش /  
م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .
- ٢٣٤٢- صورة النخلة في الشعر العربي من الجاهلية حتى نهاية العصر العباسي الثاني / أحمد  
محمد أحمد العرينى / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار  
العلوم) .
- ٢٣٤٣- صور الحضارة العباسية في بغداد في شعر القرن الثالث الهجرى / جمال محمود  
محمد عيسى / م ١٩٨٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٤- صور الحيوان في الشعر الجاهلى / محمد خالد الاحمد الزغبى / م ١٩٨١  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٢٣٤٥- صور الطير في الشعر الجاهلى / محمد عبد العزيز حسن سالم / م ١٩٩٥  
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٦- صور الغناء والموسيقى فى المجتمع العباسى ببغداد فى شعر القرنين الثانى والثالث  
الهجريين / عزة محمد رشاد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ( فرع بنها ) ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٧- الصياغة الفنية فى شعر ابن عني / محمد سعيد عفيفى شحاتة / م ١٩٩٣  
ج . الزقازيق ( فرع بنها ) ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٨- الصيد والطرود فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى / عباس مصطفى  
الصالحى / م ١٩٧٢ (\*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الخوفى] .
- ٢٣٤٩- الضرائر اللغوية فى الشعر الجاهلى / عبد العال أحمد إبراهيم شاهين / د ١٩٨١  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٣٥٠- الضرورة الشعرية : دراسة أسلوبية ، مع تحقيق كتاب «الضرائر الشعرية» لابن  
عصفور / السيد إبراهيم محمد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى  
عبد البديع] .
- ٢٣٥١- طاهر أبو فاشا : حياته وشعره (دراسة تاريخية نقدية) / عبد الله عبد الحليم عبد  
الله / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٢٣٥٢- طاهر أبو فاشا شاعراً / عزت محمود عبد الرحمن على / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٥٣- طبقة شعراء المراثى عند ابن سلام / السيد محمد العطار / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(\*) دليل كلية دار العلوم : ١٩٧١ .



- ٢٣٥٤- الطبيب الشاعر عزت شندى موسى / سهام سيف الدين على / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .
- ٢٣٥٥- الطبيعة بين ابن الرومى وابن خفاجة الأندلسى / أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي /  
م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٣٥٦- الطبيعة بين المحافظين والمجددين فى الشعر الحديث فى مصر / مفيدة إبراهيم على  
عبد الخالق / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)  
بالإسكندرية (\*) [إ . نظمى عبد البديع] .
- ٢٣٥٧- الطبيعة عند شعراء مدرسة أبولو / أحمد محمد محمد عوين / د ١٩٩٧  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ٢٣٥٨- الطبيعة فى شعر ابن الرومى / حبيب السيد أبو جمعة / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين] .
- ٢٣٥٩- الطبيعة فى الشعر الجاهلى / نورى حمودى القيسى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٢٣٦٠- الطبيعة فى الشعر الجاهلى / صفاء محمد إبراهيم نصار / د ١٩٩٣ ج . عين  
شمس ، ك . البنات .
- ٢٣٦١- الطبيعة فى شعر خليل مطران / عبد الله محمد الشوبرى / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٣٦٢- الطبيعة فى الشعر العربى المعاصر / فاروق أحمد الميهى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٣٦٣- الطبيعة فى شعر العقاد / محمود حسين محمد نوبة / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية [إ . حسن جاد حسن] .
- ٢٣٦٤- الطبيعة فى شعر على محمود طه / عبد العاطى سيد حرب / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٣٦٥- الطبيعة فى شعر على محمود طه : دراسة وصفية تحليلية / عاطف السيد بهجت عبد  
العال / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٢٣٦٦- الطبيعة فى الشعر المصرى الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / محمد صادق  
أحمد الكاشف / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٠ ... ك . الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة ، وكلاهما فيها

- السنة والمكان - خطأ .

- ٢٣٦٧- الطبيعة فى الشعر المصرى فى العصرين الفاطمى والأيوبي / جودة أمين حسن على / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .
- ٢٣٦٨- الطرماح بن حكيم : حياته وشعره / على محمد على الجبوي / م ١٩٦٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
- ٢٣٦٩- الطرماح بن حكيم : حياته وشعره / جمال عبد الحافظ منصور / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٣٧٠- الطفولة فى شعر شوقي / أحمد عبد الفتاح على نجم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٣٧١- الطفولة فى الشعر العربى الحديث / إبراهيم محمد عوض صبيح / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٢- طفيل الغنوى : حياته وشعره / محمد عبد القادر أحمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٣٧٣- طلائع بن رزيك : حياته وشعره / محمد عبد الحميد محمود سالم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .
- ٢٣٧٤- طه حسين ونقد النص الشعرى / محمد كمال الدين عبد السلام / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٢٧٥- الطير فى شعر شعراء العصر العباسى الأول / الحسينى محمد إبراهيم الفقى / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٣٧٦- طيف الخيال فى الشعر العربى فى العصر العباسى / حلمى حسن على حسن أبو العز / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٧- الطيف والخيال فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / حسن البنا مصطفى عز الدين / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٢٣٧٨- ظافر الحداد : حياته وشعره / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٩- ظافر الحداد : حياته وشعره مع دراسة مقارنة مع شعراء العصر (\*) / حماد حسن أبوشاويش / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة وعفت الشرقاوى] .

(\*) دليل آداب عين شمس : « . . . مع شعر العصر » .



- ٢٣٨٠- ظاهرة الاغتراب فى شعر إبراهيم ناجى وعبد الله الفيصل : عرض وتفسير وموازنة / عزت محمود عبد الرحيم على الدين / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٨١- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الأموى / فاطمة محمد حميد السويدي / ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف وحسن حنفى] .
- ٢٣٨٢- ظاهرة الاغتراب فى الشعر العربى الحديث فى مصر / اين إبراهيم أحمد تعيلب / د ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٨٣- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الوجداني الحديث فى مصر / منى محمد طلبة / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٣٨٤- ظاهرة الانتظار والترقب فى الشعر الفلسطينى من عام ١٩٤٨ - ١٩٩٤ : دراسة موضوعية وفنية / سعيد محمد الفيومى / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
- ٢٣٨٥- ظاهرة البؤس فى الشعر المصرى الحديث : بواعثها ومظاهرها / محمد عبد الحميد سيد أحمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . حسن جاد حسن] .
- ٢٣٨٦- ظاهرة التشاؤم فى الشعر العربى من أبى العتاهية إلى أبى العلاء / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٣٨٧- ظاهرة التشاؤم والتفاؤل فى الشعر المهجرى / عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٨٨- ظاهرة التشبيه المباشر فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / هانى فراج على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ٢٣٨٩- ظاهرة التمرد فى القرن الثالث الهجرى وأثرها فى الشعر / وحيد عبد الحكيم الجمل / د ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٠- ظاهرة الحزن فى الشعر السودانى المعاصر / نفيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٣٩١- ظاهرة الحزن فى الشعر العربى المعاصر / محمد فوزى محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٩٢- ظاهرة الحزن فى شعر مدرسة الديوان / محمد يحيى عبد الوهاب عقل / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٣٩٣- ظاهرة الحزن فى الشعر النسائى المعاصر / إحسان عبد القدوس إمبابى / م ١٩٩٦ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . البدر اوى زهران وأحمد يوسف خليفة] .

- ٢٣٩٤- ظاهرة الشعور بالغربة في شعر أبي العلاء / كاميليا عبد الفتاح حنفى عامر /  
م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٢٣٩٥- ظاهرة الطباق في شعر أبى تمام وقيمتها الفنية / إبراهيم السيد قاسم أحمد /  
م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٦- ظاهرة غموض الشعر في النقد العربى القديم والحديث / سالم عباس خدادة /  
د ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيح الدين السيد] .
- ٢٣٩٧- ظاهرة الغموض في الشعر العربى المعاصر / سعيد عبد الغنى عمارة / م ١٩٩٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٨- الظواهر الإسلامية في شعر المخضرمين / مصطفى فتحى محمد أبو شارب /  
د ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٩- ظواهر أسلوبية في دواوين شعر صلاح عبد الصبور / علاء محمد حسن نور الدين/  
م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤٠٠- الظواهر الأسلوبية في شعر إبراهيم ناجى / شريف سعيد الجيار / م ١٩٩٠ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب .
- ٢٤٠١- ظواهر أسلوبية في الشعر الجديد في اليمن / أحمد قاسم على / د ١٩٩٥ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب .
- ٢٤٠٢- ظواهر التجديد في الشعر الأندلسى في القرنين الخامس والسادس الهجريين /  
مصطفى حسنين إبراهيم عيسى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسنوط .
- ٢٤٠٣- ظواهر التمرد في الشعر الأموى / مصطفى محمد مطاوع طلحة / د - ج . الأزهر،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٠٤- ظواهر التمرد في الشعر العربى المعاصر / محمد أحمد العزب / د ١٩٧٦  
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٠٥- ظواهر غزلية واجتماعية وسياسية في شعر نزار قباني / عزة محمد محمد أبو النجا/  
م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤٠٦- عائشة التيمورية : حياتها وشعرها / آمال محمود السباعى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .
- ٢٤٠٧- عالم الطير بين الشعر العباسى والأندلسى موازنةً ونقداً / الحسينى إبراهيم محمد  
الفقى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤٠٨- عامر بن الطفيل : حياته وشعره (دراسة تحقيقية) / جمال الدين رضوان محمد  
طحان/ م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .



- ٢٤٠٩- عامر بحيرى شاعراً / حسنى محمد حسن عازل / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤١٠- العامل الدينى فى الشعر الحديث / سعد الدين محمد الجيزاوى / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٤١١- العامل الدينى فى الشعر المصرى الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة يوليو ١٩٥٢ / سعد الدين محمد الجيزاوى / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٤١٢- العبارة الصوفية فى الشعر العربى الحديث / سمير محمد سيد حسنين / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٤١٣- العباس بن الأحنف : دراسة مقارنة / لىلى حسن سعد الدين / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤١٤- العباس بن مرداس : حياته وشعره / أحمد رافت إبراهيم عباس / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤١٥- «عبث الوليد» لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / ناديا على الدولة / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٤١٦- عبد الحليم حلمى المصرى : حياته وشعره / محمد حسن عبد الكامل / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤١٧- عبد الحميد السنوسى شاعراً / السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٢٤١٨- عبد الرحمن شكرى : رائد من رواد التجديد فى الشعر الحديث / شوقى محمد طلبة المعامل / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٤١٩- عبد الرحمن شكرى شاعراً / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٢٤٢٠- عبد الرحيم محمود شاعراً / محمود محمد مصطفى شلبى / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢١- عبد العزيز السعدنى : حياته وشعره / حسن عبد الرحمن سليم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤٢٢- عبد العزيز عتيق شاعراً / رفعت التهامى محمد عبد البر / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الحبيب طه حميدة] .

- ٢٤٣٨- عدى بن زيد العبادى : حياته وشعره / محمد على الهاشمى / م ١٩٦٤  
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ٢٤٣٩- عدى بن زيد العبادى: حياته وشعره / نبوية توفيق الخولانى / م ١٩٨٢  
ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. محمد السعدى  
فرهود].
- ٢٤٤٠- العرجى : حياته وشعره / عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى / م ١٩٦٧  
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. يوسف خليف].
- ٢٤٤١- العرجى حفيد عثمان بن عفان : حياته وشعره / فخرى أمين محمد خضراوى /  
د ١٩٦٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٢- العروبة والإسلام فى الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الثانية / حسن على قاسم  
قرعاوى / د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٣- عروة بن حزام فى ظلال الغزل العذرى / تمساح على أحمد نحيلة / م -  
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسىوط.
- ٢٤٤٤- عروة بن الورد : حياته وشعره / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / م ١٩٧٢  
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. يوسف خليف].
- ٢٤٤٥- عروة بن الورد : حياته وشعره / عبد الحميد الضوى ليب / م - ج. الأزهر،  
ك. اللغة العربية بأسىوط.
- ٢٤٤٦- عزيز أباطة شاعراً / سعد عبد المقصود ظلام / د ١٩٧١ ج. الأزهر، ك. اللغة  
العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٧- عزيز فهمى : حياته وشعره / محمد عبد الخالق البدرى / م - ج. الأزهر،  
ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ٢٤٤٨- العصبية وأثرها فى الشعر العباسى / أمين إسماعيل محمد فرحان أبو ليلة /  
د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٩- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الأموى / إحسان النص / د ١٩٦٢ ج. القاهرة،  
ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ٢٤٥٠- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد محمود خاطر / د ١٩٧٦  
ج. عين شمس، ك. البنات.
- ٢٤٥١- العقاد بين نقد الشعر وإنتاجه (\*) / عثمان بن محمد عثمان / م - ج. الأزهر،  
ك. اللغة العربية بالمنصورة.

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عباس العقاد وملاحم نقده وشعره» .



- ٢٤٢٣- عبد العليم عيسى شاعراً / أحمد أحمد جاد محسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٢٤- عبد الغفار الأخرس : حياته وشعره / حسن هيثم شاكر رشيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٢٥- عبد اللطيف النشار : حياته وشعره / فاروق أحمد الميهي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٢٦- عبد الله البردونى : حياته وشعره / أحمد عبد الحميد إسماعيل / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٢٤٢٧- عبد الله بن رواحة وشعره بين الجاهلية والإسلام / عبد اللطيف محمد الحديدي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢٨- عبد الله بن عمر العرجي / على عبد العزيز الخضيرى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢٩- عبد الله بن المعتز شاعراً / غصوب خميس محمد غصوب / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٤٣٠- عبد الله بن همام السلولى / محمد صالح بن محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٣١- عبد الله شمس الدين شاعراً / مصطفى عبد القادر فريد عامر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٤٣٢- عبد المحسن الكاظمى : حياته وشعره / محسن غياض عجيل / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٢٤٣٣- عبد المنعم الرفاعى : حياته وشعره / محمد أحمد موسى أحمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٣٤- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد موسى الجاسم / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .
- ٢٤٣٥- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد محمد محمد الأعرج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٣٦- عبيد الله بن قيس الرقيات : دراسة لحياته وشعره / محمد محمود خاطر / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٤٣٧- عدنان مردم : حياته وشعره / إسماعيل سعيد إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٤٥٢- عقيدة أبي العلاء المعرى من خلال آثاره الشعرية : دراسة موضوعية فنية / صلاح مصيلحي على عبد الله / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٤٥٣- العقيدة وأثرها في شعر علي بن الجهم / عبد الكريم أحمد فراج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٤٥٤- علاقات الجمل في لزوميات أبي العلاء المعرى / الرقاعى عبد الحافظ حافظ عيسى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .
- ٢٤٥٥- علاقات النابغة الذبياني وأثرها في شعره / ثناء محمد رمضان الغرابي / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمي عبد البديع محمد] .
- ٢٤٥٦- العلاقة بين الشعر والفنون الجميلة في النقد العربي القديم (٢٥٥ - ٦٨٤هـ) / أميمة فيصل مرسى عثمان / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٢٤٥٧- العلاقة بين العرب والفرس وأثرها في الشعر الجاهلي / مصطفى فتحى محمد أبوشارب / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٤٥٨- علال الفاسى شاعر المغرب في العصر الحديث : حياته وشعره / أحمد عبد الكريم الربيعى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٥٩- علقمة بن عبدة التميمي / لطيفة مهدى العزاوى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٤٦٠- علقمة الفحل : حياته وشعره / إبراهيم سعد محمود قنديل / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ٢٤٦١- علقمة الفحل : حياته وشعره / عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٦٢- على أحمد باكثير : حياته وشعره الوطنى والإسلامى / أحمد عبد الله السويسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٢٤٦٣- على بن جبلة المعروف بالعكوك : حياته وشعره / أحمد نصيف الجنابى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ] .
- ٢٤٦٤- على بن الجهم : حياته وشعره / عبد الرحمن رأفت الباشا / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٢٤٦٥- على بن محمد صاحب الزنج : حياته وشعره / إبراهيم مسلم الجبوري / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .



- ٢٤٦٦- على الجارم - حياته وشعره / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / م ١٩٦٥ ج .  
القاهرة ، ك . دار العلوم (\*) [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٤٦٧- على الفاياتي : حياته وشعره / محمود جمعة أمين خليفة / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية .
- ٢٤٦٨- على محمود طه بين شعراء مصر المعاصرين / سيد أحمد / د ١٩٥٤ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ٢٤٦٩- عمارة اليمنى شاعر الدولة الفاطمية / على عبده مصطفى الشيخ / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية .
- ٢٤٧٠- عمارة اليمنى : عصره وشعره مع تحقيق ديوانه / حسن حسن الطهراني /  
م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .
- ٢٤٧١- عمر أبو ريشة : حياته وشعره / فتحى محمود السيد الجبالى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٧٢- عمر بن الفارض : حياته وشعره / محمد حسن عبد العزيز / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٧٣- عمرو بن أحمر الباهلى : حياته وشعره / عبد الرازق جويدي / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢٤٧٤- عمرو بن معديكرب الزبيدي : حياته وشعره / زياد محمد عبد العال جبالي /  
م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٤٧٥- عمود الشعر العربى فى النقد الأدبى / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / م ١٩٦٨  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٢٤٧٦- العميدى وكتابه «الإبانة عن سرقات المتنبي» : تحليل ودراسة / شذا زاهد محمد  
صالح / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٤٧٧- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن خفاجة / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر /  
د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٤٧٨- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن المعتز / على يوسف السيد / م ١٩٩٥  
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٤٧٩- عناصر الإبداع الفنى فى شعر الأعشى / عباس يسوى درويش عجلاى / م ١٩٧٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(\*) دليل آداب القاهرة : «كلية الآداب» بدلاً من «دار العلوم» .

- ٢٤٨٠- عناصر الإبداع الفني في شعر البحتري / ثروت محيي الدين / م ١٩٩٥  
ج. الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٤٨١- عناصر الإبداع الفني في شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمي / أيمن عبد الحفيظ  
محمد عياد / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٤٨٢- عناصر الإبداع الفني في شعر شوقي (\*) / السيد محمود عبد الله علي / م ١٩٧٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي .
- ٢٤٨٣- عناصر الإبداع الفني في شعر عنترة / ناهد أحمد السيد الشعراوي / م ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي .
- ٢٤٨٤- عناصر الإبداع الفني في شعر الفرزدق / تيسير أحمد مصطفى عودة / د ١٩٨٧  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة وعثمان سليمان موافي .
- ٢٤٨٥- عناصر الإبداع الفني في شعر ليلى / آمال كمال ضرار محمد علي / م ١٩٩١  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ] . عبد الله  
حسين علي سليمان .
- ٢٤٨٦- عناصر الإبداع الفني في شعر النابغة / سعد سليمان حمودة / م ١٩٨٣  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكي العشماوي .
- ٢٤٨٧- عناصر الإيقاع في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع / أحمد علي محمد عبد  
العاطي / م ١٩٩٧ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٤٨٨- عناصر البناء الفني في شعر أبي نواس : دراسة تحليلية / عبد الناصر حسن محمد  
شعبان / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٤٨٩- عناصر التراث في الشعر النبطي من خلال شعر حميدان الشويمر / عبد الله بن  
ناصر الفوزان / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٤٩٠- العناصر التراثية في الشعر اليماني المعاصر / محمد سيد يونس عثمان / م ١٩٩٥  
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٤٩١- عناصر الحداثة في الشعر العربي في القرن الثاني الهجري / صلاح كامل سالم  
محمد / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بني سويف) ، ك . الآداب [إ] . سيد حنفى  
حسين .
- ٢٤٩٢- العناصر الدرامية في القصيدة الفلسطينية المعاصرة / نظمي محمود حسن بركة /  
م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى عبد الشافي الشوري .

(\*) دليل آداب الإسكندرية : «الصنعة الفنية في شعر شوقي» .



- ٢٤٩٣- عناصر الصورة الفنية فى الغزل العذرى فى العصر الأموى / أحمد حسن أحمد صبرة / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٤٩٤- عناية المتنبي بديوانه / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٥- عنصرة وأثره فى الأدب العربى / بركات يونس عبد الغفار / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٦- العنتيل شاعراً / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٤٩٧- العوامل المؤثرة فى الصورة الشعرية فى العصر العباسى وتطبيقاتها / سمير محمود شحادة محمد / ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٨- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً / محمد مرسى حسن مرسى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٤٩٩- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً / محمود حمدان محمد بخيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٠٠- الغربية فى شعر ابن زيدون / صلاح على محمد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ . عبد الصبور ضيف] .
- ٢٥٠١- الغربية فى الشعر العباسى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / أحمد محمد أحمد العرينى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح رزق] .
- ٢٥٠٢- الغربية فى الشعر العربى الحديث فى مصر من الثورة العربية إلى عام ١٩٦٧ / سعد أحمد دعيس / ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بليغ] .
- ٢٥٠٣- الغربية فى الشعر العربى المعاصر / منصور أبو المجد السيد نصر / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٥٠٤- الغربية والحنين فى الشعر العربى الحديث فى الجزائر / عمر بو قزورة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢٥٠٥- الغربية والحنين للوطن فى الشعر الفلسطينى بعد المأساة / أمين صالح محمود عبد ربه / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٠٦- الغزل الأموى بين البادية والحاضرة / أحمد أحمد منصور نفاذى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٠٧- الغزل الأندلسى واتجاهاته / صلاح يوسف عبد القادر / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

- ٢٥٠٨- الغزل بين عمر بن أبي ربيعة والأحوص / محمد محمد خليل الأخرس / م ١٩٩١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . متولى محمد البساطي] .
- ٢٥٠٩- الغزل العذري بين الجاهلية والإسلام / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٥١٠- الغزل العذري وتطوره / محمد رشيد نجيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .
- ٢٥١١- الغزل عند شعراء الأزهر فى العصر الحديث / محمد محمد إبراهيم نطاظو /  
د-١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٥١٢- الغزل فى شعر بشار / سمير فرج إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالمصورة .
- ٢٥١٣- الغزل فى شعر بشار بن برد : دراسة أسلوبية / عبد الباسط عبد الخالق محمود /  
م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٥١٤- الغزل فى شعر الرضى : دراسة موضوعية وفنية / منيب عبد الرازق / م ١٩٨٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٥١٥- الغزل فى الشعر السوداوى الحديث (١٨٢١ - ١٩٥٦م) / محمد الطيب عبد الله /  
م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ] .
- ٢٥١٦- الغزل فى شعر الشريف الرضى / فاضل فتحي محمد والى / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمصورة .
- ٢٥١٧- الغزل فى شعر شوقى وناجى : دراسة مقارنة / سهام راشد عثمان / د ١٩٨٥ ،  
ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٥١٨- الغزل فى شعر العباس بن الأحنف / مصطفى صبرى محمود / م ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . سليمان حسن غريب] .
- ٢٥١٩- الغزل فى الشعر العربى الحديث فى مصر / سعد أحمد دعيبس / م ١٩٧٠  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ] .
- ٢٥٢٠- الغزل فى شعر العقاد / أحمد محمود الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .
- ٢٥٢١- الغزل فى الشعر الفاطمى : اتجاهاته ورموزه / منال محرم عبد المجيد حسن /  
م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٥٢٢- الغزل فى الشعر اليمنى الحديث فى إطار المدرسة الإحيائية / عبد الرحمن محمد  
العمراتى / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .



- ٢٥٢٣- الغزل في العصر الجاهلي / أحمد محمد الخوفى / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عمر الدسوقي .
- ٢٥٢٤- غزل المتيمين في الجاهلية : دراسة تحليلية فنية / أحمد فهمى محمد عبد الله / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٥٢٥- الغزى : حياته وشعره / رفيق حسن الخليمى / م ١٩٧٠ ج . عين شمس . ك . الآداب [ ] . عبد القادر القط .
- ٢٥٢٦- فتحي سعيد : دراسة أدبية / ماهر حلمى محمد / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [ ] . محمد عويس .
- ٢٥٢٧- الفخر فى شعر المتنبي / على جميل على / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٥٢٨- فدوى طوقان : شاعرة الأرض المحتلة / متقال عبد الغنى الشيخ / م ١٩٧٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٢٥٢٩- الفرزدق وأثره فى تطور الشعر العربى / عبد العزيز محمد محمد جودة / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٥٣٠- الفروسية عند الشعراء المخضرمين / السيد أحمد حسن عمارة / م ١٩٧٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية [ ] . عبد الحبيب طه حميدة .
- ٢٥٣١- الفروسية فى شعر عنترة بن شداد : دلالاتها ورموزها / شالح خريزان سفران القحطاني / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . ثناء أنس الوجود ربيع .
- ٢٥٣٢- الفروسية فى العصر الجاهلي / نورى حمودى القيسى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة (\*) . ك . الآداب .
- ٢٥٣٣- الفكاهة فى الشعر المصرى (من ١٨٨٢ - ١٩٥٢) / عطية على عطية / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٥٣٤- الفكاهة فى الشعر المملوكى / عاطف عبد اللطيف السيد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . مصطفى محمد يونس .
- ٢٥٣٥- الفكاهة فى الشعر المملوكى ودلالاتها الرمزية / حسن أبو المجد محمد حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٥٣٦- فكرة الأطلال فى الشعر العربى بين الماضى والحاضر / السيد على حسن / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عز الدين إسماعيل .

(\*) دليل الأهرام : ج . عين شمس ، خطأ .

- ٢٥٣٧- فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وإيليا أبي ماضي / عبد القتي إبراهيم مهدي / ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالصورة .
- ٢٥٣٨- فلسفة الحياة والموت في شعر أبي القاسم الشابي / كمال حامد حسن اللبيب / م ١٩٨٠ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية .
- ٢٥٣٩- فلسفة القوة في شعر النسي / عمر خليفة بن إدريس / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالصورة .
- ٢٥٤٠- فلسفة الموت واليلاذ : دراسة في شعر السياب / عبد الرحمن عبد السلام محمود / م ١٩٩٥ ج - عين شمس ، ك - الألسن [ ] - أحمد أمين مصطفى .
- ٢٥٤١- فن الاستعارة في شعر يشار بن برد / عليّة طه بدر / م ١٩٨٨ ج - طنطا ، ك - الآداب .
- ٢٥٤٢- فن التشبيه في ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري / أمية محمد عبد سليم / م ١٩٨٣ ج - الأزهر ، ك - الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] - عبد العزيز عبد المعطي عركة .
- ٢٥٤٣- الفن الشعري بين الشريفين الرضي والمرتضى : عرض وتحليل وموازنة / محمد محمد موسى أبو جيل / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بأسوط .
- ٢٥٤٤- الفن الشعري بين مسلم بن الوليد ومروان بن أبي حفصة / نصار سيد منصور حسن / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بأسوط .
- ٢٥٤٥- فن العتاب في الشعر العباسي : مجالاته وخصائصه / محمد عبد الجواد قاضل / د ١٩٨٧ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية .
- ٢٥٤٦- فن الغزل في الشعر للملوكي / حسن عبد الرحمن سليم / د ١٩٩٣ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٥٤٧- فن الغناء في الشعر الجاهلي / حمدي جبر عبد القريشي / د ١٩٩٤ ج - الإسكندرية ، ك - الآداب [ ] - سعيد حين منصور .
- ٢٥٤٨- فن المديح بين التكسب والأصالة الفنية من العصر الجاهلي إلى آخر العصر الأموي / أسماء سيد أحمد حسن / د ١٩٩٩ ج - الأزهر ، ك - الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسوط [ ] - محمد بدر معبد .
- ٢٥٤٩- فن المديح في الشعر الأندلسي<sup>(٥)</sup> / نبيل باهي موسى محمد يوسف / م ١٩٨٠ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالصورة .

(٥) سجل الأدياء : «فن المديح في شعر الأندلس» .



- ٢٥٥٠- فن المديح فى الشعر الجاهلى / حسين رشيد خريس / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقى ضيف .
- ٢٥٥١- فن المديح فى الشعر المملوكى / صادق على حبيب على / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٥٥٢- فن المراسلات فى الشعر المصرى الحديث / محمد يونس أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٥٣- فن الموشحات فى مصر فى عصر الأيوبيين / شعبان محمد مرسى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر أحمد مكى .
- ٢٥٥٤- فن الهجاء فى الأدب العربى إلى نهاية القرن الأول / محمد محمد حسين / د ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . أحمد أمين .
- ٢٥٥٥- فن الهجاء فى شعر الخطيئة / محمد إبراهيم رزق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٥٦- فن الوصف عند شوقى / أحلام محمود سيد إسماعيل / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٢٥٥٧- فن الوصف فى مدرسة عبيد الشعر / محمد لطفى الصباغ / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زغلول سلام .
- ٢٥٥٨- الفنون الشعرية غير المعربة فى العراق منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة (\*) / رضا محسن القريشى / د ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . لطفى عبد البديع .
- ٢٥٥٩- فنون المجاز اللغوى فى شعر أبى تمام / منى محمد محمد الخضراوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . عبد القادر حسين .
- ٢٥٦٠- فؤاد الخطيب : حياته وشعره / إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحي / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٦١- فى القيم الخلقية فى المجتمع الجاهلى كما صورتها المعلقات / على عبد الحليم محمود السيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٦٢- فى موشحات ابن بقتى الطليطلى وخصائصها الفنية : دراسة ونص / عدنان محمد آل طعمة / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى .
- ٢٥٦٣- قاسم مظهر شاعراً / محمد عثمان محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل آداب عين شمس : « الفنون الشعرية غير المصرية فى العراق حتى نهاية الفترة المظلمة » .

٢٥٦٤ - القاضي الفاضل : حياته وشعره / رشدي الأشهب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . أحمد محمد الحوفى] .

٢٥٦٥ - القافية فى الشعر بين التراث والمعاصرة مع التطبيق على شعر العقاد / سعد على أحمد مصطفى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٥٦٦ - القدس فى الشعر العربى بين الحروب الصليبية والهجمة الصهيونية / حسن أحمد على محمود الجمل / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٦٧ - القرية المصرية والفلاح فى شعر جماعة أبولو / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

٢٥٦٨ - القسم المصرى من كتاب «الخريدة» : دراسة تحليلية لشعره / زكريا محمد توفيق محمد / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .

٢٥٦٩ - القصة على لسان الحيوان فى الشعر المصرى الحديث / رفعت بركات محمد سرور / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . عبد الفتاح محمد الدماصي] .

٢٥٧٠ - القصة فى شعر خليل مطران (\*) / فتحى حسين محمد على أبو عصبه / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . على على صبح] .

٢٥٧١ - القصة فى الشعر العربى المعاصر / عزيزة أمين مريدن / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سهير القلماوى] .

٢٥٧٢ - القصص الشعرية فى الأدب المصرى الحديث : نشأتها وتطورها ودراستها الفنية حتى سنة ١٩٤٥ / حسن عبد السميع محسن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . أحمد محمد الحوفى] .

٢٥٧٣ - القصص والحوار فى الشعر الأموى / جمال عبد النبى حسنين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٥٧٤ - قصيدة الأطلال فى شعر ذى الرمة / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٥٧٥ - قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير وأثرها فى التراث العربى / السيد إبراهيم محمد سيد أحمد / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة] .

٢٥٧٦ - القصيدة الجاهلية فى «المفضليات» : دراسة موضوعية وفنية (\*\*) / مى يوسف خليف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . شوقى ضيف] .

(\*) سجل الأدباء : «الفن القصصى فى شعر مطران» .

(\*\*) سجل الأدباء : «القصيدة الجاهلية فى ديوان المفضليات : دراسة موضوعية فنية» .

(\*\*\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٩» .



٢٥٧٧- القصيدة الحديثة: قضايا واتجاهات / محمد عبد العزيز الزيات / د ١٩٨٨  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٧٨- قصيدة الرثاء فى شعر القرن الثالث الهجرى : دراسة تحليلية / حسن عبد العليم  
عبد الجواد يوسف / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى  
هدارة و إيفلد فاجنر [ ] .

٢٥٧٩- القصيدة الرومانسية فى مصر (١٩٣٢ - ١٩٥٢م) / محمد يسرى عبد العزيز  
العزب / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . طه وادى [ ] .

٢٥٨٠- قصيدة الصورة فى شعر أبى شادى / محمد محمد جاهين بدوى / م ١٩٩١  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٨١- القصيدة عند أمل دنقل : دراسة فنية فى المحتوى والصورة / عصام محمد شوقى  
على الشافعى / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد رضى  
العشماوى [ ] .

٢٥٨٢- القصيدة عند شعراء مدرسة أبولو / محمد سعد حسن نشوان / د ١٩٧٧  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٥٨٣- قصيدة الغزل العذرى فى العصر الأموى : دراسة فى بنية النص / محمود محمد  
محمددين محمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . سعيد حسين  
منصور [ ] .

٢٥٨٤- قصيدة الغزل فى عصر الموحدين : دراسة فنية / إيمان السيد الجمل / م ١٩٩٩  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٥٨٥- القصيدة الغنائية وتطورها فى الشعر العربى الحديث (١٨٨١ - ١٩٣٩) / حسن  
أحمد أبو أحمد الكبير / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٥٨٦- قصيدة القناع فى الشعر العربى المعاصر / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى  
بسيو / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . جابر عصفور [ ] .

٢٥٨٧- قصيدة المدح بين البحتري وابن المعتز / عبد الله عبد الفتاح التطاوى / د ١٩٧٩  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقى ضيف [ ] .

٢٥٨٨- قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموى بين الأصول والتجديد والإحياء / وهب  
أحمد رومية / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٥٨٩- قصيدة المديح فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف : دراسة فنية / أشرف محمود  
حنفى محمود نجما / د ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زكريا  
عناني [ ] .

- ٢٥٩٠- قصيدة المديح في شعر المتنبي وتطورها الفني / أيمن محمد زكي العشماوي /  
م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٥٩١- قصيدة المديح في عصر الموحدين / رزق عمرى محمد بركات / د ١٩٩٦  
ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٢٥٩٢- قصيدة النثر في الشعر العربي الحديث: رؤية تحليلية نقدية / سحر حسين شريف  
محمد زكى / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٥٩٣- قصيدة الهجاء في القرن الثالث الهجرى: دراسة تحليلية / أنعام عبد الله شحاتة /  
م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ٢٥٩٤- القصيدة الوجدانية في المغرب / العربي محمد الحملاوي / د ١٩٨٩ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٢٥٩٥- القضايا الاجتماعية في الشعر الكويتي الحديث / عائشة محمد الرشيد بدر /  
م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٥٩٦- قضايا الإنسان في شعر صلاح عبد الصبور / متقدم الجابري / م ١٩٨٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .
- ٢٥٩٧- قضايا الإنسان في شعر عبد الوهاب البياتي / محمد عبد الغفار منجى محمد  
القاضى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٥٩٨- قضايا التركيب في شعر البارودي: دراسة أسلوبية / فتح الله أحمد أحمد سليمان/  
د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٢٥٩٩- قضايا التشكيل في الشعر الحر في ليبيا (١٩٦٠ - ١٩٩٢ م) / ساس سعيد رمضان  
ميلود / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
- ٢٦٠٠- قضايا الشعر الجاهلي في النقد العربي قديمه وحديثه / عمر محمد سعيد / د ١٩٨٥  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٦٠١- قضايا الشعر الجديد في النقد الأدبي المعاصر / عبد الباسط عبد الرازق بدر /  
د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٦٠٢- القضايا القومية في شعر المرأة الفلسطينية: دراسة موضوعية وفنية (من ١٩٤٥ -  
١٩٧٨ م) / هاشم صالح مناع / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم  
عبد الرحمن محمد وعاطف جودة نصر] .
- ٢٦٠٣- قضايا نقد الشعر في التراث / محسوب محمد سليمان فايد / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .



- ٢٦٠٤- القضايا النقدية والبلاغية في شعر أبي العلاء المعري / محمد أبو الفضل محمود  
بدران / - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [ ] . محمد مصطفى هلاوة  
ومحمد علي رزق خفاجي .
- ٢٦٠٥- قضية التجديد في موسيقى الشعر العربي القديم والحديث / منى إبراهيم الدسوقي /  
م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، [ ] . الألسن [ ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٦٠٦- قضية الخلافة من خلال دراسة شعر أبي نواس بين النقاد القدماء والمحدثين / العربي  
حسن حسين درويش / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٦٠٧- قضية الصدق والكذب في الشعر العربي بين النقاد القدماء والمحدثين / نبيل رشاد  
الدين صالح نوفل / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زكي  
العشماوي .
- ٢٦٠٨- قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم : ظهورها وتطورها / وليد إبراهيم  
قصاب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . يوسف خليف .
- ٢٦٠٩- قضية فلسطين في الشعر الجزائري المعاصر (١٩٤٨ - ١٩٨٦ م) : دراسة تحليلية /  
السعيد بوسقطة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عاطف جودة نصر .
- ٢٦١٠- قضية فلسطين في الشعر العراقي الحديث / رشيد نعمان التكريتي / م ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . عبد الحكيم بليغ .
- ٢٦١١- قضية الموت في الشعر العباسي : دراسة فنية / عمر شحاتة محمد حسن / د ١٩٩٦  
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٦١٢- القطامي التغلبي : حياته وشعره / لولى عبد التواب الهواري / م ١٩٧٤  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . يوسف خليف .
- ٢٦١٣- القطامي : حياته وشعره / زكي عابدين عبد النبي غريب / م ١٩٧٢ (\*)  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢٦١٤- القلق والاغتراب في شعر أبي القاسم الشابي / حافظ محمد جمال الدين حافظ  
المغربي / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٦١٥- القناع التراثي في الشعر اليمني المعاصر / أحمد ياسين عبد الله محمد السليمان /  
م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . جابر عصفورا .
- ٢٦١٦- القومية العربية في الشعر الجزائري الحديث (١٩٤٥ - ١٩٦٢ م) / أحسن فارق /  
م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المتعم تليمة وسيد البحراوى .

- ٢٦١٧- القومية العربية في الشعر المصري الحديث / محمد بدر معبدى / ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦١٨- القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي / عزيزة أمين مريدن / م ١٩٦٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢٦١٩- القيان وأثرهن في الشعر العربي في العصر الجاهلي / ناصر الدين الأسد / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٦٢٠- قيس بن الخطيم الشاعر وأثر القبيلة في نتاجه / سيد أحمد عبد العال / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٢٦٢١- القيم الإنسانية والاجتماعية في الشعر الجاهلي / هناء على الدين على كشك / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٦٢٢- القيم الروحية في الشعر بمصر والشام في عصر المماليك / هدى على الكومى / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .
- ٢٦٢٣- القيم الفنية للشعر الإسلامى / أحمد محمد أمين الصواف / ج - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٢٤- القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسى من بشار إلى ابن المعتز / توفيق على أحمد الفيل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٦٢٥- كافوريات المتنبي : دراسة تحليلية في الشكل والمضمون / سوريا محمد فرج أبو العلا / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هداية] .
- ٢٦٢٦- كامل أمين شاعراً / السيد على كفافى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢٦٢٧- كبرياء المتنبي وطموحه وأثرهما في شعره : دراسة تحليلية نقدية / منى عارف شحاتة عليوة / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .
- ٢٦٢٨- كتاب « الحماسة » بين أبي تمام والبحتري : دراسة وتحليل وموازنة / رشاد عبد النبي عبده / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٢٩- كتاب «سجع الورق المنتخبة في جمع الموشحات المنتخبة» لأحمد بن موسى السخاوى : دراسة وتحقيق / ماجد كمال محي الدين حسن / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .
- ٢٦٣٠- كتاب «السحر والشعر» للسان الدين بن الخطيب : تحقيق ودراسة / قدور إبراهيم عمار بن محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .



- ٢٦٣١- كتاب «الشعر» لأرسطو كما عرفه المسلمون وأثره في أدب العربية / عبد الفتاح شكرى عياد / د ١٩٥٣ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .
- ٢٦٣٢- كتاب «المرنجل» لعبد الله بن أحمد الخشاب : تحقيق ودراسة / مصطفى صالح جطل / م ١٩٧٢ ، ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٦٣٣- كتاب «المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات المتنبي» : تحقيق ودراسة<sup>(\*)</sup> / عمر خليفة بن إدريس / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
- ٢٦٣٤- كتاب «نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر» / منى محمد أحمد إسماعيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد] .
- ٢٦٣٥- كتاب «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر : دراسة في المصادر والمصطلحات والشواهد / سيد محمد عبد الخالق محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٢٦٣٦- كتب أخبار شعراء القرنين الثامن والثالث وقيمتها الأدبية والنقدية / صابر عوض حسين على / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٦٣٧- كثير عزة : حياته وشعره / أحمد حسين الريبسى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٣٨- كثير عزة : حياته وشعره / عبد العزيز عبد الرحمن صالح / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٣٩- كعب بن زهير : حياته وشعره / سمير محمد الشاعر / م ١٩٧١ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٤٠- كعب بن زهير شاعراً / أحمد عبد العال ثابت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٤١- كعب بن مالك الأنصارى : حياته وشعره / محمد على حسن أحمد / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٤٢- كمال ناصر : حياته وشعره<sup>(\*\*)</sup> / شهنار مصطفى استيته / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(\*) دليل آداب الإسكندرية : «المنصف للسارق والمسروق منه» .

(\*\*) سجل الأدباء : «الشاعر الفلسطيني كمال بطرس ناصر : حياته وشعره» .

- ٢٦٤٣- الكميت الأسدي : حياته وشعره / عصام محمد علي إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٢٦٤٤ - الكميت بن زيد الأسدي : حياته وشعره / محمد حاج حسين / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٢٦٤٥- الكميت بن زيد الأسدي : حياته وشعره / خلف محمود أحمد خلف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٦٤٦- كيلاني حسن سند : حياته وشعره / محمد عبد الحميد محمددين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٤٧- لبيد بن ربيعة : حياته ودراسة شعره وتخرنيج ما لم يخرج منه / يحيى وهيب الجبوري / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .
- ٢٦٤٨- لزوميات أبي العلاء المعري وأثرها في الشعر العربي / فرج السيد راغب مندور / ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٤٩- اللزوميات : دراسة موضوعية وفنية / خليل إبراهيم أبو دياب (\*) / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٥٠- لغة الحب في شعر المتنبي / عبد الفتاح صالح نافع ناجي / ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ٢٦٥١- لغة الحياة اليومية في شعر صلاح عبد الصبور / صباح حسين أحمد / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبد الرؤوف] .
- ٢٦٥٢- لغة الشعر العراقي المعاصر / عمران خضير حميد الكييسي / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . سهير القلماوي] .
- ٢٦٥٣- لغة الشعر العربي الحديث في نصف القرن الأخير : مقوماتها الفنية وطاقاتها الإبداعية / السعيد بيومي أحمد الورقي / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ٢٦٥٤- اللغة الشعرية عند عمر أبي ريشة / أشرف عبد الله سعد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٦٥٥- لوحات الصيد في الشعر الجاهلي : دراسة فنية / لبنى عبد اللطيف علي أبو شادي / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافي الشوري] .
- ٢٦٥٦- لورا الأسيوطي شاعرة / عوض عبد الويس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

(\*) دليل آداب القاهرة : « خليل محمد أبو دياب » .



- ٢٦٥٧- الليل فى الشعر الجاهلى : دراسة نصية / رمضان أحمد عبد النبى عامر / م ١٩٩٦  
ج . القاهرة (فرع بنى سويف) . ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .
- ٢٦٥٨- الماء فى الشعر الجاهلى / إحسان يعقوب حسن خضير / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ٢٦٥٩- المازنى شاعراً / عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار  
العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .
- ٢٦٦٠- مأساة الحلاج وتوظيفها فى الشعر العربى الحديث / مختار على أبو غالى / م ١٩٨٤  
ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٢٦٦١- مالك بن الربيع : حياته وشعره / نجاح إبراهيم على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسيوط .
- ٢٦٦٢- مباحث البديع فى شعر عمر بن الفارض / سلامة سيد سعد / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٦٦٣- مبارك جلواح بين الإحياء والتجديد / رابع دوب / م ١٩٨٨ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوى] .
- ٢٦٦٤- المتلمس الضبعى : حياته وشعره / منى ربيع بسطاوى / م ١٩٨٩ ج . جنوب  
الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد] .
- ٢٦٦٥- المتلمس الضبعى : حياته وشعره / محمود محمد محمد حسين / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٦٦٦- المتنبى بين طه حسين ومحمود شاکر / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى/  
م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين] .
- ٢٦٦٧- المتنبى بين ناقدیه فى القديم والحديث / محمد عبد الرحمن شعيب / د ١٩٦٢  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد بدوى] .
- ٢٦٦٨- المتنبى فى الدراسات الأدبية الحديثة / ضيف الله هلال العتيبي / م ١٩٨٣  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٦٩- المتنبى فى الشعر والنقد الأندلسيين / مصطفى محمد رزق السواملى / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٧٠- المتنبى فى مصر / محمد صلاح الدين أحمد عيد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٧١- المثقب العبدى : حياته وشعره / محمد عبد الفتاح القشلان / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

- ٢٦٧٢- المثل الأخلاقية في شعر الجاهلية وصدر الإسلام / عبد المنعم عبد الستار حشيش /  
ج ١٩٩٦ . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٦٧٣- مجازات أبي العتاهية / محمد محمد إبراهيم مراد عسل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده هليل أحمد عليان] .
- ٢٦٧٤- المجاز وأثر دلالاته في شعر محيى الدين بن عربي / عليسة طه بدر / د ١٩٩٤  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٦٧٥- المجتمع العباسي بين أبي نواس وأبي العتاهية / أبو المعاطي محمد أبو المعاطي /  
د-١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢٦٧٦- المجتمع العباسي في شعر ابن الرومي / صابر إبراهيم محمد عمر / م ١٩٨٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة [إ . متولى محمد البساطي] .
- ٢٦٧٧- المجتمع المصري في الشعر الأيوبي / ربيع أحمد عبد الرحيم / - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٢٦٧٨- المجتمع المصري في الشعر المملوكي / حيش سيد نصر مفتاح / - ١٩٨٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٧٩- المحاكاة في الشعر الجاهلي بين التقليد والإبداع / سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٥  
ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٦٨٠- المحاكاة والإبداع في معارضات شوقي الشعرية / نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم /  
م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ . محمد  
بدر معبدى] .
- ٢٦٨١- المحسنات البديعية في شعر ابن سناء الملك / أحمد رياض عبد اللطيف / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٨٢- محمد إبراهيم أبو سنة : حياته وشعره / محمد عبد الله سلام / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢٦٨٣- محمد الأسمر : حياته وشعره / على حسن حسين أحمد / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٨٤- محمد الأسمر شاعراً وناقداً / بليغ محمود عبد الرحمن عرفة / د ١٣٩٦ هـ  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٨٥- محمد البرعى : حياته وشعره / عامر على محمد عامر / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالزقازيق .



- ٢٦٨٦- محمد بن ذاتيال الموصلى : حياته وشعره / مصطفى محمد أبو العلا / م ١٩٨٠  
ج. المنيا، ك. الآداب [إ. محمد عويس].
- ٢٦٨٧- محمد بهجة الأثرى : حياته وشعره / محمود جواد علاوى المشهدانى / م ١٩٧٨ (\*)  
ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. الطاهر مكى].
- ٢٦٨٨- محمد التهامى شاعراً / السيد أحمد السيد أبو شنب / م - ج. الأزهر، ك. اللغة  
العربية بالقاهرة.
- ٢٦٨٩- محمد توفيق على : حياته وشعره / محمد عبد الله عيد حسن / م ١٩٩٢  
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق.
- ٢٦٩٠- محمد الجيار شاعراً / أحمد محمد على حنطور / م ١٩٨٢ ج. الأزهر، ك. اللغة  
العربية بالمنصورة.
- ٢٦٩١- محمد حسن النجمى : حياته وشعره / محمد أحمد اليومى / م - ج. الأزهر،  
ك. اللغة العربية.
- ٢٦٩٢- محمد حسن النجمى شاعر العروبة : حياته وشعره / عبد الحميد حامد شعبان /  
م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ٢٦٩٣- محمد خليل الخطيب : حياته وشعره / فاطمة البيومى مبحمود / م ١٩٩٤  
ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. مهجة محمد كامل  
درويش].
- ٢٦٩٤- محمد رجب البيومى : حياته وشعره / عزة محمد البكرى / م ١٩٨٩ ج. الأزهر،  
ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. النبوى عبد الواحد].
- ٢٦٩٥- محمد رضا الشيبى الشاعر / قصى سالم علوان / م ١٩٧١ ج. القاهرة،  
ك. الآداب [إ. سهير القلماوى].
- ٢٦٩٦- محمد السنهوتى شاعراً : دراسة ونقد / حسن عطية أحمد عطية طاحون / م ١٩٩١  
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق.
- ٢٦٩٧- محمد عبد الغنى حسن : حياته وشعره / سراج محمد مرسى عبد العال / م -  
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٦٩٨- محمد عبد المعطى الهمشرى : حياته وشعره / حسين سرحان حسين أبو سيف /  
م ١٩٨٥ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٦٩٩- محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً / حسين عبد المعطى / م - ج. الأزهر، ك. اللغة  
العربية بالقاهرة.

- ٢٧٠٠- محمد عبد المنعم خفاجى شاعراً / محمد أحمد إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠١- محمد على الحوماني : حياته وشعره / محمد عبد الباقي عبد الغفار / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٠٢- محمد على اليعقوبى شاعراً : دراسة فنية / فاضل محمد عبد الله الزبيدي /  
م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . الطاهر مكى] .
- ٢٧٠٣- محمد مصطفى حمام : حياته وشعره / السيد أحمد رضوان أحمد / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٧٠٤- محمد مصطفى الماحي : حياته وشعره / محمد محمد علي عبد المجيد /  
م ١٤٠٣ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٧٠٥- محمد مندور ونقد الشعر / ربيع محمد عبد العزيز / م ١٩٨٦ ك . الآداب  
بسوهاج .
- ٢٧٠٦- محمد مهدي البصير شاعراً / منعم حميد حسن / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية .
- ٢٧٠٧- محمد هارون الحلو شاعراً / محمد عبد اللاه عبده ديور / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠٨- محمود أبو الوفا : حياته وشعره / عبد الجواد محمد عبد الحميد المحص / م ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧٠٩- محمود حسن إسماعيل شاعراً / سعد مهني سعد شحاتة / د ١٣٩٦ هـ .  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧١٠- محمود حسن إسماعيل في معركة التجديد / هدى وصفى حميدة / م ١٩٨٣  
ج . عين شمس ، ك . الألسن [ل . محمد عبد الرحمن شعيبا] .
- ٢٧١١- محمود الخفيف : حياته وشعره / محمد العباس متولى العباس / م ١٩٨٨  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧١٢- محمود شاوور ربيع شاعراً / عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / م ١٩٩٣  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٧١٣- محمود صفوت الساعاتي : حياته وشعره / حسن محمد حسن الكلاف / م ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧١٤- محمود عماد شاعراً / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .



- ٢٧١٥- محمود غنيم وشعره / محمد أحمد سلامة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧١٦- محنة الأندلس في الشعر العربي : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .
- ٢٧١٧- مخايل المجد في شعر الشريف الرضى / محمد محمد خميس / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .
- ٢٧١٨- «مختارات شعراء العرب» لهبة الله أبي السعادات بن الشجرى (٤٥٠ هـ - ٥٤٢ هـ) : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى منصور / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندي] .
- ٢٧١٩- المختارات الشعرية في العصر العباسي / عبد الحميد محمد الطنطاوي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٢٠- المذائع النبوية بين البوصيري وشوقي / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٧٢١- المذائع النبوية بين الصرصري والبوصيري / مخيمر صالح موسى يحيى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .
- ٢٧٢٢- المذائع النبوية في الأندلس / أنور محمد السنوسي شحاتة / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٢٧٢٣- المذائع النبوية في الشعر العربي حتى البوصيري / محمد صلاح الدين أحمد عيد / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ٢٧٢٤- المذائع النبوية في العصر الحاضر وأثرها في الأدب / محمد حمودة عبد الرحمن / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٥- المذائع النبوية وأثرها في أعلام شعراء العصر الحديث في مصر / محمود عبد الحميد السقا / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٧٢٦- مدارس التجديد في الشعر العباسي في القرنين الثاني والثالث / عبد الله حسين على سليمان / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٧- مدارس الشعر في مصر في العصر الفاطمي / صلاح الدين حسن عبد العال / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٨- المدح في شعر أبي تمام / محمد محمد إبراهيم رزق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٧٤٣- المرأة بين الشاعرين إبراهيم ناجي وعلى محمود طه / القطب يوسف أحمد أبو زيد / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .
- ٢٧٤٤- المرأة عند شعراء أبولو : دراسة نقدية / على محمد محمد السيد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٧٤٥- المرأة في شعر أبي العلاء المعري / عزة محمود محمد البكري / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .
- ٢٧٤٦- المرأة في الشعر الأندلسي / محمد حسن إبراهيم الهري / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٤٧- المرأة في الشعر الجاهلي / على الهاشمي / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٧٤٨- المرأة في الشعر الجاهلي / أحمد محمد الخوفى / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٧٤٩- المرأة في الشعر العربي في مصر / حسنين سرحان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٧٥٠- المرأة في شعر القرن الثاني الهجري / حسين إسماعيل عبده / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوى ومحمد مصطفى هدارة] .
- ٢٧٥١- المراثية في الشعر العربي / محمد حسن الزيات / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٢- مروان بن أبي حفصة : حياته وشعره / ربيع أحمد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٥٣- مروان بن أبي حفصة : حياته وشعره / بخيت أحمد محمد بخيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٥٤- مستويات البناء الشعري عند محمد إبراهيم أبو سنة / شكرى عبد الحميد أحمد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٥- مستويات الصراع في شعر بشار بن برد / طارق عباس سيد موسى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٦- مسلم بن الوليد : حياته وشعره / عبد اللطيف عبد الغنى خليف / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



- ٢٧٢٩- مدرسة الديوان : المازني ، شكرى ، العقاد / شيفراى شوبرى / د ١٩٦٦  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى] .
- ٢٧٣٠- مدرسة زهير فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / سيد حنفى حسين / م ١٩٥٨  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف] .
- ٢٧٣١- المدرسة الكلاسيكية فى الشعر اللبى (من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٠م) / السعيد محمد  
أبوديب / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط] .
- ٢٧٣٢- مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / د ١٩٧٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧٣٣- مدرسة المدينة وأثرها فى تطور الشعر فى صدر الإسلام / أحمد حسن مصطفى  
كامل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم على أبو الخشب] .
- ٢٧٣٤- مدرسة النقد النفسى للشعر فى الدراسات الأدبية بمصر (١٩٢٤ - ١٩٦٤م) /  
محمد أبو طه الغريب عسر / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٣٥- المديح فى شعر الفرزدق / نادى سيد البرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات  
الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه] .
- ٢٧٣٦- المديح النبوى عند ابن جابر الأندلسى مع تحقيق ديوانه «نفائس المنح وعرائس  
المدح» / محمد طيب خطاب / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد  
زكريا عنانى] .
- ٢٧٣٧- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / محمد شيرانى / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب [إ] . يسرى محمد إبراهيم سلامة ونفوسة زكريا سعيد] .
- ٢٧٣٨- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / مختار على أبو غالى / م ١٩٨٩ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل] .
- ٢٧٣٩- مذاهب الفخر من القرن الرابع الهجرى إلى نهاية العصر العباسى / علاء محمد  
محمود أبو يوسف / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٧٤٠- المذهب البدعى فى الشعر والنقد / رجاء محمد عيد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ] . عبد القادر القط] .
- ٢٧٤١- مذهب عمر بن أبى ربيعة فى الغزل وتطوره الفنى (\*) / تيسير أحمد مصطفى عودة/  
م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى] .
- ٢٧٤٢- المذهب الفنى لشعراء المعلقات وأثره فى القصيدة العربية / محمد حمودة عبد  
الرحمن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) سجل الأدباء : «مذاهب عمر . . .» .

- ٢٧٥٧- مسلم بن الوليد صريع الغواني : حياته وشعره / عبد القادر أحمد رباعي / م ١٩٧٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٧٥٨- مشاهد التاريخ الإسلامى فى شعر شوقي / محمد حمدي محمود / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٥٩- مشاهد الصيد فى الشعر العربى حتى آخر العصر الأموى : دراسة عن الحمار  
الوحشى / فهر محمود محمد شاكر / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف  
خليف] .
- ٢٧٦٠- مصادر العقاد العربية والأجنبية فى شعر الحياة العامة فى دواوينه / عبد الشافى  
محمد مصطفى / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٦١- مصرع الحسين فى الشعر العربى حتى نهاية العصر العباسى الأول / وحيد عبد  
الحكيم الجمل / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٧٦٢- مصر فى شعر البهاء زهير / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / م ١٩٧٦ ج . عين  
شمس ، ك . البنات .
- ٢٧٦٣- مصطفى صادق الرافعى الشاعر / مصطفى نعمان البدرى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة .  
ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٧٦٤- مصطفى صادق الرافعى شاعراً / محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٦٥- المطر فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الأموى / سلامة عبد الله خليفة السويدي/  
د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٧٦٦- المطولات والملاحم فى الشعر العربى الحديث / عطية كامل عبد المنعم التمر /  
ج ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٧٦٧- مطيع بن إياس : حياته وشعره / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / م ١٩٦٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٦٨- مظاهر التجديد فى نقد العقاد للشعر وأثرها فى النقد والشعر / عبد الحى أبو مسلم  
دياب / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد غنيمى هلال] .
- ٢٧٦٩- مظاهر الحضارة الأندلسية فى شعر ابن زمرك وموشحاته / محمد حلمي عبد الله /  
م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٧٠- مظاهر المدنية الجديدة وتأثيرها فى الشعر فى العصر العباسى الثانى / السيد على  
عثمان جيلانى / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .



- ٢٧٧١- معارضات الشريف الرضى / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / م ١٩٧٠ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .
- ٢٧٧٢- معارضات شوقي الشعرية : دراسة تحليلية / سليمان بن عبد الرحمن الزهير (\*) / د  
١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٢٧٧٣- المعارضات فى الشعر العربى / محمد حسن حسن حمودة / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالتنصوارة .
- ٢٧٧٤- المعارضة فى شعر شوقى / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٧٥- المعارك الأدبية حول الشعر فى مصر من بداية القرن العشرين حتى الحرب العالمية  
الثانية : قضاياها ، دلالاتها ، آثارها / محمد أبو النور محمد على / د ١٩٧١  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ٢٧٧٦- المعارك الحربية فى شعر الطائيين / عثمان موسى حمد عثمان / م ١٩٧١  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٧٧٧- معارك الكفاح الإسلامى فى الشعر الحديث / عبد الحميد خامد شعبان / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالتنصوارة .
- ٢٧٧٨- معارك نور الدين زنكى فى شعر عصر الحروب الصليبية / هادى نهر / م ١٩٦٩  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف ومحمد كامل حسين] .
- ٢٧٧٩- المعانى التركيبية فى شعر المعلقةات : دراسة بلاغية / قطب محمد خليل / م ١٩٩٥  
ج . المنيا . ك . الآداب [إ . فاروق محمد مهنى] .
- ٢٧٨٠- المعلقةات العشر : توثيق ودراسة / على حسين العتوم / . ١٩٨٠ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٧٨١- المعلقةات ومكانتها فى الشعر الجاهلى / محمد العمرانى بدر معبدى / د ١٩٨٢  
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٨٢- معن بن أوس : حياته وشعره / أحمد محمد على شومان / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٧٨٣- معن بن أوس المزننى : تحقيق ديوانه ودراسة حياته وشعره / محمد راشد / م ١٩٦٢  
ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .
- ٢٧٨٤- المعنى الشعرى فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / حسن جاد طبل /  
م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان عمر] .

(\*) سجل مكتبة آداب بنها (مخطوط) : «سليمان بن عبد الله الزهير» .

- ٢٧٨٥- المعنى فى التراث الشعرى فى القرن الخامس الهجرى / محمد سعيد عفيفى شحاتة / د ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٧٨٦- مفاهيم التجديد الشعرى فى العصر العباسى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / مريم عبد الرحمن النعيمى / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .
- ٢٧٨٧- مفاهيم الصورة الشعرية فى النقد العربى المعاصر / لطيفة إبراهيم برهم / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .
- ٢٧٨٨- مفاهيم النقد ومصادرها عند جماعة الديوان / مجدى أحمد توفيق / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٧٨٩- «المفضليات» وثيقة لغوية وأدبية / على أحمد علام / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زغلول سلام] .
- ٢٧٩٠- مفهوم الشعر عند الشعراء العباسيين / أحمد يوسف على / د ١٩٨٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٩١- مفهوم الشعر فى النقد العربى حتى القرن الخامس الهجرى / محمود الحسينى المرسى الشاذلى / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .
- ٢٧٩٢- مفهوم نقد الشعر عند الشعراء الأندلسيين حتى نهاية عصر الطوائف / حمدى أحمد محمد حسنين / د ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٩٣- مقاومة الغزو الصليبي فى شعر ابن سناء الملك : دراسة فنية موضوعية / إبراهيم نمر موسى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. صلاح فضل] .
- ٢٧٩٤- مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة فى القرن الرابع الهجرى / كريم عبيد هليل / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٧٩٥- مقاييس نقد الشعر فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / رانية جمال عطية / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٧٩٦- المقدمات الغزلية فى القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة / وفاء مصطفى أبو السعود / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية (\*) [إ. عبد الله حسين على سليمان] .
- ٢٧٩٧- مقدمات القصائد فى شعر المتنبي : دراسة فنية تحليلية / عز الدين حمدى سليم / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٧٩٨- مقدمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى / حسين أحمد حسين عطوان / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «... بالقاهرة» خطأ .



- ٢٧٩٩- مقدمة القصيدة العربية من جرير إلى المتنبي / حسين أحمد حسين عطوان / د ١٩٦٨  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف وسهير القلماوى] .
- ٢٨٠٠- مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى / نصر الدين عبد الرحمن / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٠١- مقومات الصورة في الشعر في مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية / أحمد عبد  
الحميد إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٢٨٠٢- مقومات الملحمة في الشعر العربي / السيد مرسى أبو ذكرى البدوي / د ١٩٧٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٠٣- ملامح الأصالة في الشعر الأندلسي / جلال صابر عوض حجازي / د ١٩٧٤  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٠٤- ملامح التجديد عند شعراء المذهب الجديد / نبيل سليمان محمد طبوشة / م ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .
- ٢٨٠٥- ملامح التجديد في شعر المهجر / عبد الهادي عبد الله إسماعيل / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٠٦- ملامح التصوف في الشعر العربي الحديث / عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد  
العال / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٨٠٧- الملامح الحضارية في الشعر الفلسطيني في القرن العشرين : عرض ودراسة ونقد /  
محمد حسين درويش العمارة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٠٨- الملحمة في الشعر العربي / حسن زكي بدرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .
- ٢٨٠٩- منازع الاستعارة في شعر البادية في العصر الجاهلي / محمد محمد علي إبراهيم  
حجازي / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . علي بدرى حسين  
علي] .
- ٢٨١٠- مناهج دراسة الشعر الجاهلي في الكتابات النقدية العربية المعاصرة / مصطفى بيومي  
عبد السلام / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٨١١- مناهج دراسة النص الشعري في القرن الرابع الهجري / يوسف محمد فتحي يوسف  
عبد الوهاب / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٨١٢- المنحى التأمل في الشعر المهجري / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٨١٣- المنحى التقليدى فى شعر محمد عبد المطلب / حامد عمرو محمد على فايد /  
م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة [إ] . إبراهيم محمد إسماعيل  
عوضين] .
- ٢٨١٤- من الشعراء الحرفيين المعاصرين فى مصر / عبد الفتاح محمود عمرو شعيب /  
١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٢٨١٥- منصور بن إسماعيل الفقيه / عبد المحسن فراج سيف / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمتصورة ، ق . الأدب و النقد .
- ٢٨١٦- المتفلوطى شاعراً / السيد محمد سليمان حرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة .
- ٢٨١٧- منهج ابن السيد البطليوسى فى شرح الشعر ونقده / جمال عبد الكريم أنور نجم /  
م ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٨١٨- منهج ابن هشام فى رواية شعر السيرة النبوية / رمضان عبد الغنى العطار /  
م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . عثمان سليمان موافى] .
- ٢٨١٩- منهج أبى عبيدة فى شرح النقاظ / فاطمة مزار باتع أبو خزيم / د ١٩٩٢ ج . عين  
شمس ، ك . البنات .
- ٢٨٢٠- منهج أبى على المرزوقى فى شرح الشعر / طاهر الاخضر حمرونى / م ١٩٧٣  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار] .
- ٢٨٢١- منهج أبى فراس الحمدانى فى شعره / بهية عبد الحافظ إسماعيل / م ١٩٩٤ (\*)  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأمسيوط [إ] . على محمد بن  
موسى] .
- ٢٨٢٢- المنهج الأسطورى فى تفسير الشعر الجاهلى : دراسة نقدية / عبد الفتاح محمد  
أحمد / م ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . على البطل] .
- ٢٨٢٣- منهج ثعلب فى «شرح ديوان زهير بن أبى سلمى» / فايز صبحى عبد السلام تركى /  
م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٨٢٤- المنهج النفسى فى نقد الشعر فى مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين الثانى  
والثالث الهجريين / محمد أبو طه الغريب عسر / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالقاهرة [إ] . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٨٢٥- الموازنات الشعرية فى النقد العربى القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / كمال  
عبد الباقي لاشين / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٦ .



- ٢٨٢٦- الموازنة بين أبي تمام والبحتري: للآمدى : تحليل ودراسة / قاسم محمد الرجا / م ١٩٧٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [١] . شوقي ضيف .
- ٢٨٢٧- موازنة بين الحكمة فى شعر المتنبي والحكمة فى شعر أبى العلاء المعرى / زهدى صابر الخواجة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٢٨- الموازنة بين شعري أبى فراس الحمداني والبارودي / محمد كريم أحمد / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٢٩- مواقف الشعر من القيم فى العصر العباسى الأول / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨٣٠- المؤثرات الجاهلية فى القصيدة الأموية / محمد على عبد العزيز الأطرش / ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ٢٨٣١- موسيقى الشعر الحر / على عشرى زايد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . محمود بخيت الربيعى .
- ٢٨٣٢- موسيقى الشعر العربى / على السيد على يونس / د ١٩٨٩ ج . عين شمس . ك . الآداب [١] . عز الدين إسماعيل .
- ٢٨٣٣- موسيقى الشعر عند أبى نواس / لمياء عبد الحميد بشير القاضى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . سيد البحراوى .
- ٢٨٣٤- موسيقى الشعر عند شعراء المهجر / كامل محمود جمعة حجارى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [١] . سيد البحراوى ومحمد البريرى .
- ٢٨٣٥- الموشحات الأندلسية فى عصر الموحدين : دراسة فنية / محمد موسى إبراهيم خشبة / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى .
- ٢٨٣٦- الموشحات العراقية منذ نشأتها إلى نهاية القرن التاسع عشر / رضا محسن القريشى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . مصطفى الشكعة .
- ٢٨٣٧- الموشحات فى العصر الأيوبي / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٨٣٨- الموشحات فى العصر الغرناطى / فوزى محمود أحمد خضر / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . فوزى سعد عيسى .
- ٢٨٣٩- الموشحات فى العصر المملوكى الأول / هالة عمر إبراهيم الهوارى / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد زكريا عنانى .
- ٢٨٤٠- الموشحات فى العصر المملوكى الأول فى مصر والشام / أحمد محمد محمد عطا / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

- ٢٨٤١- الموضوع الشعري عند الجيل الثاني من شعراء الشعر الجديد في مصر / فاروق عبد الحكيم محمد دريالة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٨٤٢- موقف الشعر العربي الحديث من محنة فلسطين من سنة ١٩١٧ إلى سنة ١٩٥٥ م / كامل صالح محمود السوافيزي / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل] . عمر الدسوقي .
- ٢٨٤٣- موقف الشعر من ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى رحيل السادات / على عامر على العربي / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢٨٤٤- موقف الشعر من الدعوة الإسلامية في عصر الرسالة / أحمد عبد العال ثابت / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨٤٥- الموقف النقدي من قضية الشعر / سمير السعيد على حسون / د ١٩٩٤ ج . المنصورة ، ك . الآداب [ل] . طه عمران وادي .
- ٢٨٤٦- المؤيد داعي الدعاة : حياته وديوانه / محمد كامل حسين / ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . طه حسين .
- ٢٨٤٧- ميزان الشعر عند العقاد / طه مصطفى أبو كريشة / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٤٨- النابغة الجعدي : حياته وشعره / سميحة محمد العادلي / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل] . يوسف خليف .
- ٢٨٤٩- النابغة الشاعر القبلي / محمد زكي العشماوي / م ١٩٥٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ل] . محمد خلف الله أحمد وإبراهيم مصطفى .
- ٢٨٥٠- نازك الملائكة ونقد الشعر / وليد سعيد عيسى على شيمي / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [ل] . محمد حسن عبد الله وربيع محمد عبد العزيز .
- ٢٨٥١- ناقة ذي الرمة بين النقاد القدماء والنقاد المحدثين : دراسة تحليلية / عبد الله بن سلطان بن سفران / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٨٥٢- النامي : حياته وشعره ومنزلته بين شعراء سيف الدولة / حمدي محمد محمود برعي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٥٣- التناج الشعري للأسرة المهديّة إبان العصر العباسي / محمود فتح الله / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم [ل] . فتحى أبو عيسى .
- ٢٨٥٤- نزار قباني شاعراً سياسياً / عبد الرحمن محمد عبد الرازق الوصيفي / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل] . الطاهر مكى .



- ٢٨٥٥- النزعات الإنسانية فى ديوان الحماسة لأبى تمام / فاطمة المرسى حسين / ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد السعدى فرهودا .
- ٢٨٥٦- النزعة الإسلامية فى شعر حافظ إبراهيم / محمد حسن عبد اللطيف على / ■ - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٨٥٧- النزعة الإنسانية فى الشعر العراقى الحديث / أمين إبراهيم إسماعيل شحادة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٥٨- النزعة الإنسانية فى الشعر الفلسطينى الحديث / عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة/ د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٥٩- النزعة الإنسانية لدى شعراء العصر العباسى الأول فى الفترة من ١٣٢ إلى ٣٣٤هـ / محمد السيد سلامة نصر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٢٨٦٠- النزعة التأملية فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف / أحمد سيد نبوى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ■ ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢٨٦١- النزعة التأملية فى الشعر العربى الحديث فى مصر حتى سنة ١٩٦٠م / حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٦٢- النزعة التأملية فى شعر مدرسة الديوان / محمد فوزى مصطفى خليل / م ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [إ] . عبد الرحمن عبد الحميد على .
- ٢٨٦٣- النزعة التشاؤمية فى شعر ابن الرومى / عيد حمد عبد الله / م ١٩٨٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ] . سيد حنفى حسنين .
- ٢٨٦٤- النزعة الدرامية فى الشعر العربى المعاصر / السيد محمد على السيد أحمد / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . على عشرى زايد .
- ٢٨٦٥- النزعة الدينية فى الشعر الأيوبي / أحمد عوض بكوى محمد / م ١٩٨٤ ■ ك. الآداب بسوهاج .
- ٢٨٦٦- النزعة الدينية فى شعر شوقي / رجاء محمد منصور / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٦٧- النزعة الرومانسية فى شعر الهمشوى / سلوى بسيونى يوسف بسيونى / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [إ] . نفوسة زكريا سعيد .
- ٢٨٦٨- النزعة السياسية فى الشعر الكويتى / فتحى حسين محمد على أبو عصبه / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٨٦٩- النزعة الشرقية في شعر أحمد شوقي / عبد الفتاح السيد محمد الدماصي / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٧٠- النزعة الصوفية في الشعر السوداني الحديث : شعر الطريقة السمانية / الطاهر محمد على البشير / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٢٨٧١- نزعة العروية في الشعر العباسي من أبي تمام إلى المتنبى / أشرف محمد محمود علام / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٨٧٢- النزعة القومية في الشعر الليبي منذ الاحتلال الإيطالي إلى الوقت الحاضر / طاهر عمران عبد الله / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد القادر القط] .
- ٢٨٧٣- نسيب عريضة : حياته وشعره / جمال عبد الرحمن صالح / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٧٤- نشأة الشعر العربي الفصيح في بلاد شنقيط (موريتانيا) / عبد الله حسن بن حميدة / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .
- ٢٨٧٥- النص الشعري في التلقى / أحمد موسى عبد الله / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٨٧٦- النصوص الشعرية في كتب الثانوية العامة : دراسة في علم اجتماع النص الأدبي / أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. السيد محمد البحراوى] .
- ٢٨٧٧- نصيب بن رباح : حياته وشعره / أحمد عبد الله القاضى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٧٨- نظرية ابن جنى في لغة الشعر / مشبال محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .
- ٢٨٧٩- نظرية التجربة الشعرية في النقد العربي القديم / دفع الله الأمين يوسف / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٨٨٠- نظرية الشعر عند ابن طباطبا العلوى / أحمد يوسف على / م ١٩٧٩ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٨٨١- نظرية الشعر عند أبي تمام / على عبده مصطفى الشيخ / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨٨٢- نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندي حتى ابن رشد / ألفت محمد كمال عبد العزيز / د ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .



- ٢٨٨٣- نظرية الشعر فى النقد الحديث / عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة / د ١٩٦٦  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٢٨٨٤- نظرية الشعر فى النقد العربى القديم (\*) / عبد الفتاح محمد عثمان / د ١٩٧٨ (\*\*)  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعى] .
- ٢٨٨٥- نظرية الصورة الشعرية عند مدرسة الديوان / محمد عبد الهادى محمود / م ١٩٧٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شكرى عياد] .
- ٢٨٨٦- النعمان بن بشير الأنصارى : حياته وشعره / عبد الغنى عبد الرحمن سيد أحمد  
الشمى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٨٨٧- نقائض جرير والأخطل / عبد المجيد عبد السلام المحتسب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٨٨٨- نقائض جرير والأخطل : دراسة تاريخية وأدبية / على حسن على السمنى /  
م ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدي علام] .
- ٢٨٨٩- «نقائض جرير والفرزدق» : تحقيق ودراسة تاريخية / محمود غناوى الزهيرى /  
د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .
- ٢٨٩٠- النقد الاجتماعى فى شعر محمد الأسمر / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٩١- النقد الأدبى وقضايا الشكل الموسيقى فى الشعر الجديد / على السيد على يونس /  
م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .
- ٢٨٩٢- نقد الحائى للمتنبى : دراسة وتحليل / ضيف الله هلال العتيبي (\*\*\*) / م ١٩٧٩  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شوقى ضيف] .
- ٢٨٩٣- نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوى / عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال /  
د ١٩٧٤ (\*\*\*\*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٩٤- نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى / كمال عبد الباقي لاشين / م ١٩٨١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. طه مصطفى أبو كريشة] .
- ٢٨٩٥- نقد الشعر عند لويس عوض / عبد الناصر عبد الحميد نور الدين / م ١٩٩٤  
ك . الآداب بسوهاج .

(\*) دليل كلية دار العلوم : «نظرية الشعر والنقد العربى القديم» .

(\*\*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

(\*\*\*) سجل الأدباء : «ضيف الله هلال عبد الله القيسى» .

(\*\*\*\*) دليل الأهرام : «١٩٧٠» .

- ٢٨٩٦- نقد الشعر عند محمد مندور / بلوهم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .
- ٢٨٩٧- نقد الشعر في الأندلس خلال القرنين السادس والسابع الهجريين / عبد الأوى محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٨٩٨- نقد الشعر في القرن الثالث الهجرى / محمد الأمين عثمان الزاكي / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٨٩٩- نقد الشعر في القرن الرابع الهجرى / قاسم محمد الرجا / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٩٠٠- نقد الشعر في مصر إلى نهاية العصر الأيوبي (من القرن الرابع الهجرى إلى القرن السابع الهجرى) / عوض على مرسى الغبارى / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٢٩٠١- نقد طه حسين للمتنبي / شحادة مطر شحادة موسى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .
- ٢٩٠٢- النقد اللغوى للشعر في القرن الثالث الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / م ١٩٧٩ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٢٩٠٣- النقد اللغوى للشعر في القرن الرابع الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٢٩٠٤- النماذج الإنسانية في الشعر الجاهلى / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .
- ٢٩٠٥- النمر بن تولب العكلى / إبراهيم بن عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٠٦- نهضة الشعر المصرى في القرن السادس الهجرى / فتحى محمد باز / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٩٠٧- هارون هاشم رشيد : آثاره واتجاهاته الشعرية / زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٩٠٨- هارون هاشم رشيد الشاعر الفلسطينى : الشخصية ، الموقف ، التشكيل / سعيد محمد الفيومى / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. أحمد السعدنى] .
- ٢٩٠٩- هاشم الرفاعى شاعراً / محمد محمد أحمد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧١ .



- ٢٩١٠- الهجاء عند ابن الرومي / عبد الحميد محمد جيدة / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩١١- الهجاء في الجاهلية : صورة وأساليبه الفنية / عباس يومي درويش عجلان / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي ومحمد زغلول سلام .
- ٢٩١٢- الهجاء في الشعر العباسي / عثمان محمد علي العبدلة / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٩١٣- الهجاء في الشعر العربي في العراق من بداية القرن الرابع الهجري إلى منتصف القرن السابع الهجري / شفيق محمد إبراهيم طنبور / ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمود علي مكي .
- ٢٩١٤- الهجاء في شعر الفرزدق / منى عارف شحاتة عليوة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩١٥- الهجاء في شعر المتنبي / محمد طفيل أحمد الهندي / م ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩١٦- الهجاء في العصر العباسي الأول / أمل ناجي محمد علي / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقي ضيف .
- ٢٩١٧- الهجاء والتصوير الساخر عند ابن الرومي / نادية أحمد مسعد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩١٨- الواقعية في الشعر العراقي الحديث من الحرب العالمية الثانية إلى ثورة تموز ١٩٥٨ / رشيد نعمان التكريتي / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفي .
- ٢٩١٩- الواقعية في الشعر العربي المعاصر / رشيدة مهران عيسى / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي .
- ٢٩٢٠- الواقعية في الشعر المصري الحديث : دراسة فنية تطبيقية / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٢١- الوأواء الدمشقي : حياته وشعره / وليد محمد خالص / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٩٢٢- الوحدة الفنية في القصيدة العربية بين النقاد العرب القدامى والمحدثين / محمد

- إبراهيم الطاووس / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل.
- ٢٩٢٣- الوحدة في الشعر الجاهلي / رجب إبراهيم الشحات خليل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ٢٩٢٤ - وحدة القصيدة العربية في الشعر العربي الحديث / سامي منير حسين عامر / م ١٩٧٢ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي .
- ٢٩٢٥- الوصف بين ابن الرومي وابن المعتز / نادية أحمد مسعد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . مصطفى يونس .
- ٢٩٢٦- وصف الحيوان في الشعر الجاهلي / عبد النبي محمد علي إبراهيم / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٢٧- وصف الخيل في الشعر الجاهلي / كامل سلامة الدقش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ٢٩٢٨- وصف الصيد في الشعر الجاهلي / نادية حسن الجندي / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩٢٩- وصف الطبيعة بين البحتري والصنوبري / نبوية توفيق الخولاني / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد السعدى فرهود .
- ٢٩٣٠- وصف الطبيعة بين بشار وأبي العلاء / عبد الغنى محمد البسيونى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٣١- وصف الطبيعة في الشعر الأموي / إسماعيل أحمد شحادة العالم / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ٢٩٣٢- وصف الطبيعة في الشعر السوداني الحديث / بابكر الأمين الدرديري / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد .
- ٢٩٣٣- الوصف في شعر ابن حمد عيسى / مصطفى حسنين إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٩٣٤- الوصف في شعر السرى الرفاء / محسوب محمد سليمان فايد / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . محمد أحمد العزب .
- ٢٩٣٥- الوصف في الشعر العباسي إلى دخول السلاجقة بغداد / أحمد أمين مصطفى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .



- ٢٩٣٦- الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين / جميل سعيد /  
١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .
- ٢٩٣٧- الوطن في الشعر الأندلسي / عبد الحميد إبراهيم شيحة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٢٩٣٨- الوطنية في شعر أبي شادي / جابر عبد الرحمن سالم / م - ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٣٩- الوطنية في شعر أحمد محرم / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٤٠- وظيفة الشعر عند العرب بين النقد والفلسفة حتى القرن الخامس الهجري / أبو الوفا  
حمادة عطيفي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٤١- الوليد بن يزيد الشاعر / محمد يونس عبد العال / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . حسين نصار والنعمان القاضي] .
- ٢٩٤٢- ولي الدين يكن : حياته وشعره / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / م ١٩٨٧  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٤٣- يزيد بن مفرغ الحميري : حياته وشعره / عبد القدوس محمد ناجي أبو صالح /  
م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٢٩٤٤- يزيد بن مفرغ الحميري : حياته وشعره / صالح ريبيعي عزب سلمان / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٤٥- يوسف النبهاني الشاعر الفلسطيني الرائد / عيسى محمد علي منصور ماضي /  
١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



## النشر (\*)

- [راجع : ١٤ / ١٨ / ٢١ / ٢٥ / ٣٤ / ٣٩ / ٤٠ / ٥٦ / ٦٠ / ٦٥ / ١٠٩ / ١٢١ / ١٢٦ / ١٩٩ / ٢١٣ / ٢٤٣ / ٣٠٥ / ٣٢٨ / ٣٦٧ / ٤٦٢ / ٤٨٥ / ٤٨٩ / ٦١٦ / ٦٤٤ / ٧٠٥ / ٧١٥ / ٨٧٣ / ٨٩٥ / ٩٢٧].
- ٢٩٤٦- ابن الجوزى ومقاماته الأدبية / على جميل على مهني / د ١٩٧٧ ج . الأزهر .  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٤٧- ابن حجة الحموى : حياته وأثاره النثرية / حسن إبراهيم مرسى يوسف / م ١٩٨٥  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٤٨- ابن رشيق القيرواني الأديب الكاتب / عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى / م ١٩٥٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٩٤٩- أبو إسحق الصائبي ورسائله / محمد محمود سعداوى الدش / م ١٩٥٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . شوقي ضيف .
- ٢٩٥٠- أبو حيان التوحيدى واتجاهاته الأدبية والفنية / عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ /  
د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٩٥١- الاتجاهات الفنية فى نثر ابن شهيد الأندلسى / محمد عبد الحكيم محمد الفقى /  
م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [ ] . محمد عبد السلام .
- ٢٩٥٢- الاتجاهات الفنية لأدب المقالة الإسلامية عند مصطفى صادق الرافعى / خليفة محمد  
إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٥٣- اتجاهات النثر الصوفى فى القرنين السادس والسابع الهجريين فى مصر / علاء الدين  
محمد أحمد خضر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٩٥٤- أثر الأسرة الأباضية فى النثر الأدبى الحديث فى مصر / حامد عمرو محمد على  
فايد / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٩٥٥- أثر المعتزلة فى النثر فى العصر العباسى الأول / محمد أحمد العلوى / م ١٩٥٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب .
- ٢٩٥٦- أحمد شوقي نائراً / إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ ] . شكرى عياد .

(\*) ويشمل - فيما يشمل - الكتابة ، الخطابة ، الرسالة ، المقال ، المناقشة ، والمفاخرة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ، والمقامة ، وسجع الكهنة ، والحكم ، والوصايا ، والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقعات ، والسرد القصصى بأشكاله المختلفة فى التراث ، وما يتعلق بهذا كله ، من البلاغة - القديمة والحديثة - والنقد .



- ٢٩٥٧- أدب الأمثال بين الإعجاز القرآني والإبداع الإنساني / آمال كمال ضرار محمد على / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .
- ٢٩٥٨- أدب الجاحظ في مرآة معاصريه / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد صادق الكاشف وعبد الفتاح محمد] .
- ٢٩٥٩- أدب الرحلات بين محمود تيمور والدكتور حسين فوزي / أبو الفتوح مصطفى جمعة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٦٠- أدب الرحلات عند أمين الريحاني / حسنى محمود حسين / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ٢٩٦١- أدب الرحلات عند العرب في المشرق : نشأته وتطوره حتى نهاية القرن الثامن الهجرى / على محسن مال الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .
- ٢٩٦٢- أدب الرحلة إلى العالم الآخر : دراسة مقارنة لرسالة الغفران / منى محمد طلبة / ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٩٦٣- أدب الرسائل في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن / الطاهر محمد توات / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٢٩٦٤- أدب المقالة الذاتية في النصف الأول من القرن العشرين / ربيعى محمد على عبد الخالق / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٩٦٥- أدب المقال عند إبراهيم عبد القادر المازنى / محمود حمدان محمد بخيت / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٦٦- أدب المقال عند محمد فريد وجدى / هشام محمد محمد إبراهيم البيه / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد أحمد البيومى] .
- ٢٩٦٧- أدب النثر المعاصر في شرق الجزيرة العربية / عبد الله بن على آل المبارك / د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٩٦٨- الأساليب البلاغية للقصص في تاريخ الطبرى / آسية بنت ناصر سيف البوعلى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور وسيد البحراوى] .
- ٢٩٦٩- أساليب المقالة وتطورها في الأدب العراقى الحديث / منير بكر التكريتى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٢٩٧٠- الأسرار البلاغية في الأساليب الإنشائية في خطب الإمام على / محمد مسلم شعبان / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .

- ٢٩٧١- الأسطورة في «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري / سحر عبد الرازق محمد خليل / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . محمود علي مكى وأحمد شمس الدين الحجاجي [٢] .
- ٢٩٧٢- أسلوب السخرية في أدب الجاحظ / السيد نشأت محمود العناني / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٧٣- أسلوب القص في النشر العربي الحديث (\*) / عبد المجيد محمد التائب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٧٤- الإمام جلال الدين السيوطي أديباً / عبد اللاه محمود حسن محروس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٧٥- أمثال أبي يحيى الزجاجي القرطبي : تحقيق ودراسة / محمد بن شريفة / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد العزيز الأهواني [٢] .
- ٢٩٧٦- الأمثال الشعبية في الأردن : جمع ودراسة / هاني صبحي العمدة / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد الحميد يونس [٢] .
- ٢٩٧٧- الأمثال الشعبية في قطر : دراسة أدبية / أحمد محمد يوسف عبيدان / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد الحميد يونس [٢] .
- ٢٩٧٨- الأمثال العامية في مصر : دراسة أدبية اجتماعية / إبراهيم أحمد العزب شعلان / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد الحميد يونس [٢] .
- ٢٩٧٩- الأمثال العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري : دراسة تاريخية تحليلية / عبد المجيد السيد قطامش / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . عمر الدسوقي [٢] .
- ٢٩٨٠- الأمثال العمانية فنياً وموضوعياً : دراسة تحليلية / خلف بن زهران بن سليمان العزري / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . ثناء أنس الوجود ربيع [٢] .
- ٢٩٨١- الأمثال المولدة وأثرها في الحياة الأدبية في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري / فيصل مفتاح القذافي الحداد / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٢- الأمثال اليمنية وعلاقتها بالأمثال العربية القديمة / سعاد محمد صالح محبوب / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٣- «الإيضاح في شرح مقامات الحريري» (\*\*) / شاكرو أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . عبد العظيم إبراهيم المطعني [٢] .

(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسبوط (مخطوط) : «أسلوب القصص . . .» .

(\*\*) في سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الإيضاح للمطرزي الخوارزمي ت ٦١٠ هـ شرح المقامات للحريري ت ٥١٦ هـ : دراسة وتحقيق « لا أعرف صاحبها ولا تاريخ مناقشتها » ولعلها تكون هي نفسها الرسالة المذكورة أعلاه .



- ٢٩٨٤- بلاغة التوقيعات في العصر العباسي / عائدة عبد الحافظ محمد يعقوب / م ١٩٩٣  
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٥- البناء الدرامي بين سرفانتس والمولحي / سعاد أمين محمد السيد / م ١٩٨٧  
ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٩٨٦- التراجم الإسلامية عند خالد محمد خالد : دراسة موضوعية فنية / زكريا علي أحمد  
كونين / ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٢٩٨٧- الترجمة الأدبية عند البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣هـ / السيد محمد أحمد العطار /  
د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٨٨- الترجمة الذاتية في الأدب العربي حتى القرن الثامن عشر / يحيى إبراهيم عبدالدايم /  
م ١٩٦٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مهدي علام .
- ٢٩٨٩- الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث (\*) / يحيى إبراهيم عبد الدايم / د ١٩٧١  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . لطفى عبد البديع .
- ٢٩٩٠- الترجمة الذاتية في النثر المصري الحديث / شوقي محمد طلبة المعامل / د ١٩٨٢  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكي .
- ٢٩٩١- الترجمة الذاتية لدى المازني / أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٠  
ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . عبد السلام أحمد عواد .
- ٢٩٩٢- تصوير جوانب الشخصية في أدب الجاحظ / نعمة حامد أحمد أبو شادي / م ١٩٩٤  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٩٣- تصوير الدكتور طه حسين وهيكمل والعقاد لأبي بكر وعمر / علي أبو بكر محمد /  
م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوي .
- ٢٩٩٤- تطور فن المقامة العربية / محمد رشدي حسن علي صبرة / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ] . خليل عساكر .
- ٢٩٩٥- تطور النثر العربي حتى القرن الثاني الهجري / عقلة سليمان العقيل الفادح /  
م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٩٦- التمثيل في النثر الإسلامي في عصر صدر الإسلام / أحمد عبد التواب أحمد  
عوض / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٩٩٧- التهكم في أدب الجاحظ / يوسف محمد البلقاسي / د ١٩٦٣ ج . عين شمس ،  
ك . الآداب [إ] . مهدي علام .
- ٢٩٩٨- تيارات الفكر والأدب والفن في مؤلفات أبي حيان التوحيدي / أحمد فهمي محمد  
عيسى / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ] . محمد رغلول سلام .

(\*) دليل آداب عين شمس : « السيرة الذاتية . . . »

- ٢٩٩٩- ثقافة القرن الرابع الهجرى من كتابات أبى حيان التوحيدى / هناء على الدين على كشك / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٣٠٠٠- ثقافة الكاتب الأدبية فى الأدب العربى حتى عام ١٣٢ للهجرة / صفاء محمد إبراهيم نصار / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٠١- الجانب الدينى فى نشر الرافعى / سعاد صالح عبد المطلب / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .
- ٣٠٠٢- جهود طه الحاجرى فى كتابة سير الأدباء وآثارهم / فاروق محمود عبد القادر / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .
- ٣٠٠٣- الجوانب الأدبية فى كتابات زكى نجيب محمود / نجوى عمر كامل حسن / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . إبراهيم بسيونى] .
- ٣٠٠٤- الحريرى : حياته وأدبه / طارق عبد الوهاب / ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٠٥- حسن البنا خطيباً / السيد دياب يوسف دويدار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٣٠٠٦- حكمة لقمان فى التراث العربى / سعيد الطواب محمد على / م ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم وعمر عبد الواحد] .
- ٣٠٠٧- الحكم والأمثال العربية / محمد محمود يوسف البهلولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٠٨- حياة الجاحظ وآثاره / محمد طه الحاجرى / د ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٣٠٠٩- حياة النثر فى مصر إلى القرن الرابع الهجرى / بهى الدين محمد ريان / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .
- ٣٠١٠- الخصائص البلاغية فى كلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه / أحمد أحمد على عطوان / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم طه أحمد العجلى] .
- ٣٠١١- خصائص السخرية فى أدب الجاحظ مطبقة على كتاب «البخلاء» ورسالة «التربيع والتدوير» / نسيم راشد الناصر الغيث / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] .
- ٣٠١٢- الخصائص الفنية لمدرسة البيان فى النثر الحديث فى مصر / حلمى محمد القاعود / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرين زايد] .



- ٣٠١٣- الخطابة السياسية في مصر من الاحتلال البريطاني إلى إعلان الحماية / عبد الصبور مرزوق / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . عمر الدسوقي] .
- ٣٠١٤- الخطابة في صدر الإسلام / محمد طاهر درويش / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [ل . على الجندى] .
- ٣٠١٥- الخطابة في ظل الحياة النيابية / مصطفى محمود يونس / م ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٠١٦- الخطابة في العصر الأموي / إحسان النص / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . شوقي ضيف] .
- ٣٠١٧- الخطابة في العصر العباسي : معالمها وخصائصها وأثرها الحضاري / إبراهيم محمد رشيد الحاوي / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠١٨- الخطابة في القرن الأول الهجري / إبراهيم على محمد فرج / م ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [ل . على إبراهيم أبو زيد] .
- ٣٠١٩- خطب ومقالات الشيخ أحمد حسن الباقوري من الوجهة البلاغية / عبد الباسط عبد الصمد حسانين / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [ل . يحيى محمد يحيى] .
- ٣٠٢٠- دراسة عن قصص العشاق النثرية في العصر الأموي / عبد الحميد إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . أحمد محمد الحوفي] .
- ٣٠٢١- «الدرة الفاخرة في أمثال أفعال» لحمزة بن الحسن الأصفهاني : تحقيق ودراسة / عبد المجيد السيد قطامش / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . أحمد محمد الحوفي] .
- ٣٠٢٢- الرافعي في «وحي القلم» / محمد بن نوري بكار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٢٣- الرافعي الكاتب بين المحافظة والتجديد / مصطفى نعمان البدرى / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ل . عمر الدسوقي] .
- ٣٠٢٤- الرحلة في الأدب العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري : دراسة فنية / ناصر عبدالرازق الموافي / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ل . حسين نصار ومحمود على مكى] .
- ٣٠٢٥- رسائل ابن سبعين : دراسة تحليلية وفنية / عبد الظاهر أحمد / م ١٩٨٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [ل . عز الدين إسماعيل وعبد الخالق محمود] .

- ٣٠٢٦- رسائل ابن المقفع والتيار الفارسي في تأليفه (\*) / محمد غفراني الخراساني / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوي] .
- ٣٠٢٧- «رسالة الغفران» : تحقيق ودرس / عائشة عبد الرحمن / د ١٩٥٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٣٠٢٨- الرسول محمد في النثر العربي المعاصر / الزهراء محمد بدوي الغنام / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٢٩- سجع الكهان في الأدب العربي / محمد عبد الرازق عرفان / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٠٣٠- السحر في «ألف ليلة وليلة» / مجدى محمد شمس الدين / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٣٠٣١- السخرية في أدب عبد العزيز البشري / سها عبد الستار على السطوحى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . الطاهر مكى وأحمد أمين مصطفى] .
- ٣٠٣٢- سخرية المازنى بين التراكيب اللغوية والإبداع الفنى / تغريد محمود محمد حبيش / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٠٣٣- السرد فى مقامات بديع الزمان الهمذاني / أيمن إسماعيل سيد بكر / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . محمد البريرى وسيد حنفى حسنين] .
- ٣٠٣٤- السرد القصصى فى نثر القرن الرابع الهجرى / ناصر عبد الرازق الموافى / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وطه وادى] .
- ٣٠٣٥- السيرة الذاتية عند توفيق الحكيم وأصولها فى الأدبين العربى والفرنسى / أحمد محمد يوسف عاشور / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٠٣٦- السيرة الذاتية لطفه حسين وسيد قطب / هويدا أسعد / م ١٩٩٥ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .
- ٣٠٣٧- شخصية الإمام على بن أبى طالب فى التراجم الأدبية / علوى عبد الرحمن على على النجار / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق . ق . الأدب والنقد .
- ٣٠٣٨- «شرح أدب الكاتب» لأبى منصور موهوب الجواليقى / طية حمد فهد بودى / د ١٩٨٤ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .
- ٣٠٣٩- الشريشى وشرحه لمقامات الحريري / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

(\*) دليل آداب القاهرة : «رسالة ابن المقفع» . . . .



- ٣٠٤٠- شهاب الدين محمود كاتباً : دراسة نقدية / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٠٤١- صورة المجتمع العربى فى القرن الرابع الهجرى كما تبدو من «مقامات بديع الزمان الهمذاني» / بدر أحمد ضيف إبراهيم / م ١٩٧٢ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٣٠٤٢- صورة المرأة فى أدب الجاحظ / غبوة يونس رابع / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٣٠٤٣- ضياء الدين بن الأثير : دراسة فى تراثه الثرى / عرفة حلمى عباس أحمد / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ٣٠٤٤- طريقة القاضى الفاضل الكتابية وخصائصها الفنية / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ٣٠٤٥- «طوق الحمامة» لابن حزم : تحليل ودراسة مقارنة / سيزا أحمد قاسم / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٠٤٦- الظاهرة الدرامية والملحمية فى «رسالة الغفران» / أبو الحسن عبد الحميد سلام / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة] .
- ٣٠٤٧- عبد الحميد بن يحيى الكاتب وأثره فى الكتابة / محمد جمعة عبد الصمد عابد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٤٨- عبد الله بن المقفع ودوره فى تطور النثر العربى / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
- ٣٠٤٩- العقاد ومنهجه فى تراجم الأدباء والشعراء / إبراهيم أحمد دويدار / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٥٠- فن التراجم بين العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٠٥١- فن الخطابة فى مصر فيما بين ثورتى ١٨٨١ و ١٩٥٢ / رفعت زكى محمود عفيفى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٠٥٢- فن الخطابة : نشأتها وتطورها منذ العصر الجاهلى حتى نهاية عصر الراشدين والدراسات النقدية حولها / أحمد حسين الربيعى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .

- ٣٠٥٣- فن الرسائل النثرية فى القرن الرابع الهجرى / محمد محمود محمد حماد /  
م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٠٥٤- فن الرسالة الإخوانية فى الأندلس : دراسة فى الأنماط والبناء / عبد الحكيم محمد  
أمين / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ٣٠٥٥- فن الرسالة فى ظل المرابطين : الرؤية والفن / مصطفى عبد السلام الزجاج /  
د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عفت الشرقاوى] .
- ٣٠٥٦- فن السيرة والترجمة الذاتية فى أدب طه حسين / رشيدة مهران عيسى / م ١٩٧٥  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد زغلول سلام] .
- ٣٠٥٧- فن القص فى النثر الأندلسى / على الغريب محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة،  
ك . الآداب [ ] . محمود على مكى وماريا خيوس بيجيرا] .
- ٣٠٥٨- فن الكتابة الإنشائية / إيمان محمد محمد مرسى النجار / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق  
( فرع بنها ) ، ك . الآداب .
- ٣٠٥٩- فن الكتابة عند ابن حزم الأندلسى / مصطفى مصطفى البسطويسى عطا / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٦٠- فن المقالة عند البشير الإبراهيمى : دراسة تحليلية / صخرى عقيلة / م ١٩٩٠  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عبد الهادى زاهر] .
- ٣٠٦١- فن المقالة عند على أدهم / محمد سيد أحمد أحمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة [ ] . طلعت صبح السيد] .
- ٣٠٦٢- فن المقامات بين المشرق والمغرب / يوسف نور عوض / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [ ] . محمد نبيه حجاب] .
- ٣٠٦٣- فن المقامات فى القرن السادس / حسن عبد العال عباس محمد / د ١٩٨٢  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٠٦٤- فن المقامة فى الأدب العباسى وتأثيره فى المقامة الأندلسية حتى منتصف القرن  
السادس : دراسة موازنة / صفوت عبد الله عبد الرحيم / م ١٩٧٩ ج . المنيا ،  
ك . الآداب [ ] . رجاء عيد] .
- ٣٠٦٥- فن المقامة والرسالة الأدبية فى الأندلس / عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجى /  
د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٠٦٦- فن المناظرة حول الحيوان فى أدب الجاحظ / على محمد خليفة / م ١٩٩٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .



- ٣٠٦٧- قصص الأمثال في كتاب المفضل الضبي «أمثال العرب» بين الواقع والأسطورة /  
أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات  
الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمي عبد البديع] .
- ٣٠٦٨- قصص الحيوان في كتاب «كلىة ودمنة» / مجدى محمد شمس الدين / -  
ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٠٦٩- قصص الوعظ فى تراث الإنسان العربى حتى منتصف القرن الخامس الهجرى /  
حمام السيد أحمد بدوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٠٧٠- القصص فى «سيرة أحمد بن طولون» للبلوى / تغريد حسنى أحمد عبد العاطى /  
م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٣٠٧١- القصص فى كتاب «البخلاء» للجاحظ / وليد محمد غبور / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
- ٣٠٧٢- الكاتب أحمد حسن الزيات / على محمد على الفقى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٣٠٧٣- كتاب «البخلاء» للجاحظ / محمد طه الحاجرى / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب .
- ٣٠٧٤- الكتابة الديوانية بمصر فى عصر الدولة الأيوبية / محمد محمود على نغش /  
د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٣٠٧٥- الكتابة الديوانية فى العراق إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / حامد حنفى داود /  
د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٣٠٧٦- الكتابة الفنية فى مشرق الدولة الإسلامية فى القرن الثالث الهجرى / حسن مصطفى  
ناعسة / د ١٩٧٨ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٣٠٧٧- كتاب السيرة النبوية فى أدبنا الحديث / محمد عارف محمود حسين / د ١٩٧٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٧٨- «كلىة ودمنة» فى الأدب العربى / لىلى حسن سعد الدين / م ١٩٧٢ ج . عين  
شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٧٩- الكناية فى نشر صدر الإسلام : دراسة نظرية وتطبيقية / صبحى محمد إسماعيل  
الطوخى / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور  
وعثمان سليمان موافى] .

(\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٧» خطأ .

- ٣٠٨٠- المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ / محمد عويس محمد / ١٩٧٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٠٨١- المختار من رسائل أبي إسحق الصابى : تحقيق ودراسة / محمد يونس عبد العال / ١٩٧٨<sup>(\*)</sup> ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٠٨٢- مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب / عبد الرحمن الحاج محمد / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٨٣- مدرسة الرافعى في الأدب الحديث / محمود محمد محمد لبة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٨٤- مذكرات ابن الحاج النميرى الأندلسى (ت ٧٤٥هـ ، ١٣٤٤م) : تحقيق النص ودراسته / الفريد دى برمار / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٠٨٥- المرأة فى «ألف ليلة وليلة» / هيام على حماد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمود ذهنى ومحمد عويس محمد] .
- ٣٠٨٦- المرأة فى نثر العقاد / أحمد سيد محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ٣٠٨٧- مصر فى أدب الرحالة الإسلاميين / ماجد مصطفى إبراهيم / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ٣٠٨٨- مصطفى لطفى المنفلوطى الكاتب (١٨٧٦ - ١٩٢٤م) / محمد أبو الأنوار محمد على / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٣٠٨٩- المقالة الاجتماعية فى مصر فى مطلع القرن العشرين / محمد على سعد / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٠٩٠- المقالة الأدبية فى الأدب المصرى الحديث وتأثيرها بالأدب الإنجليزى / مقبول أحمد / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٣٠٩١- المقالة الأدبية والنقدية عند الدكتور عبد العزيز شرف / وجيهة محمد محمد محمد الكاوى / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .
- ٣٠٩٢- المقالة عند أحمد أمين / أحمد محمد عبد المنعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .



- ٣٠٩٣- المقالة فى أدب العقاد / عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٩٤- المقالة النقدية فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين / سعد عبد العظيم محمد بيومى / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . رجاء عبد المنعم جبر [ ] .
- ٣٠٩٥- المقال الصحفى عند سلامة موسى : دراسة تحليلية تطبيقية على مقالاته فى مجلة الهلال / إيمان السعيد أبو الحسن / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ ] . محمد عونى عبد الرؤوف وأحمد الصاوى [ ] .
- ٣٠٩٦- المقال فى السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية / عبد الله حمدنا الله عبد الله / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . عبد اللطيف خليف [ ] .
- ٣٠٩٧- المقامات الزينية لابن الصيقل الجزرى : دراسة وتحقيق / عباس مصطفى الصالحى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . أحمد محمد الحوفى [ ] .
- ٣٠٩٨- مقامات السرقسطى الزومىة : دراسة وتحقيق / بدر أحمد ضيف إبراهيم / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . محمد مصطفى هدارة و محمد زغلول سلام [ ] .
- ٣٠٩٩- المقامة بين الأدب العربى والأدب الفارسى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٠٠- المقامة ومكانتها فى الأدب العربى / محمد عبد الرحمن عبد الله / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣١٠١- المكان فى السرد العربى / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣١٠٢- المكونات الثقافية فى الإبداع الأدبى : دراسة مقارنة بين رسالتى « الغفران » و « التوابع والزوابع » / رفاعى يوسف عبد الحافظ / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ٣١٠٣- ملامح التجديد فى النثر الأندلسى فى القرن الخامس الهجرى / مصطفى محمد على البسيونى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٠٤- الملامح السياسية فى حكايات « ألف ليلة وليلة » (\*) / أحمد محمد الشحات / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عبد القادر القط [ ] .
- ٣١٠٥- المناظرات فى أدب الجاحظ / هادى حميد البياتى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . النعمان القاضى [ ] .

(\*) دليل آداب عين شمس : « الملامح السياسية فى خطابات . . . » .

- ٣١٠٦- منهج العقاد فى التراجم الأدبية / جابر متولى قميحة / د ١٩٧٩ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٣١٠٧- مواظ ابن الجوزى : دراسة تحليلية فنية / عرفة حلمى عباس أحمد / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٣١٠٨- الناحية الأدبية من «ألف ليلة وليلة» / سهير القلماوى / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٣١٠٩- نشر أبى العلاء المعرى : دراسة موضوعية وفنية / شكرى محمد سمارة / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣١١٠- النشر الأدبى عند شوقى وحافظ / جمال محمد سيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد رجب اليومى] .
- ٣١١١- النشر الأدبى فى سوريا من ١٨٥٠ حتى ١٩٤٦م / نشأة محمد رضا ضبيان / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣١١٢- النشر الأدبى فى القرن الخامس الهجرى فى المشرق / مرفت طلعت محمد عبد الدايم / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١١٣- النشر الأندلسى منذ الفتح إلى سقوط الأندلس / مصطفى محمود السليمان حسن / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١١٤- نشر الدعوة الإسلامية عند الحسن البصرى (المتوفى سنة ١١٠ هـ) : دراسة أدبية تحليلية / محمد أحمد مخلوف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١١٥- النشر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين (١٩٠٠ - ١٩٤٠م) / أحمد يسرى عبد الونيس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١١٦- النشر الفنى بمصر فى عهد الفاطميين / ذو النون المصرى الجمل / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣١١٧- النشر الفنى بين أبى بكر الخوارزمى وبيديع الزمان الهمداني / عبد الكريم أحمد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١١٨- النشر الفنى عند أبى العلاء المعرى / صلاح الدين على مصطفى رزق / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ٣١١٩- النشر الفنى عند الإمام على / مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد تقى الدين] .

(\*) دليل آداب الإسكندرية : « ١٩٧٨ » خطأ .



- ٣١٢٠- النشر الفنى فى السودان وتطوره منذ نشأته إلى قيام الحرب العالمية الثانية / صالح حسن سوار الذهب / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣١٢١- النشر الفنى فى عصر المماليك / محمود رزق سليم / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحميد حسن .
- ٣١٢٢- النشر الفنى فى عهد ملوك الطوائف فى بلاد الأندلس / سعاد أمين محمد السيد / ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . الطاهر مكى وعبد السلام عواد .
- ٣١٢٣- النشر الفنى فى القرن الهجرى : دراسة أدبية تحليلية / محمود عبد الرحيم محمد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١٢٤- النشر الفنى فى مملكة غرناطة / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل / ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكى .
- ٣١٢٥- النشر الفنى المصرى فى العصر الحديث من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية / عبد الباسط أحمد على حمودة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣١٢٦- النشر الفنى منذ صدر الإسلام إلى آخر عصر بنى أمية / رمضان يوسف محمد سليمان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣١٢٧- النشر الفنى وأثر الجاحظ فيه / عبد الحكيم عبد الحميد بلبع / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحميد حسن .
- ٣١٢٨- النشر الفنى وأطواره فى القرن الثانى الهجرى / عبد المجيد إبراهيم هندى / ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٢٩- النشر فى الأندلس فى عصر ملوك الطوائف / ثريا عبد المنعم أحمد / ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٣١٣٠- نشر كتاب الديوان فى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى / أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣١٣١- نشر المازنى / نعمات أحمد فؤاد / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أمين الخولى .
- ٣١٣٢- نشر مصطفى صادق الرافعى / ابن سعد المبروك بن مسعود / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف .
- ٣١٣٣- النشر الوجدانى فى الأدب العربى الحديث بمصر / حبيب السيد أبو جمعة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣١٣٤- النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ / فيكتور قسطنطين شلحت / م ١٩٦١  
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٣١٣٥- نشأة الكتابة في الأدب العربي / حسين محمد نصار / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ،  
ك. الآداب [إ . مصطفى السقا] .
- ٣١٣٦- نشأة المقامات الهمدانية والحريرية (\*) / أحمد محمد الرئيس / م ١٩٤١ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب .
- ٣١٣٧- نقد النشر في تراث العرب النقدي / نبيل خالد رباح أبو على / د ١٩٨٧  
ج. الزقازيق (فرع منها) ، ك . الآداب .
- ٣١٣٨- نقد النشر في التراث النقدي والبلاغي / فتحى على على عبده / د ١٩٩٠  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١٣٩- الوصايا والحكم في الأدب الجاهلي : دراسة وتحليل / محمد عبد الجواد فاضل /  
م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . صلاح الدين محمد عبد  
التواب] .
- ٣١٤٠- الوصف في رحلة ابن جبير / حامد محمود سيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسسوط .

\*\*\*\*\*

(\*) دليل آداب القاهرة : «نشأة المقامات الديانية والحريرية» .



## الرواية والقصة والقصة القصيرة

- لراجع : ٣٠٧ / ٤٥٦ / ٥٤٤ / ٦٢٢ / ٦٦٣ : ٦٦٨ / ١١٠٧ / ١٨١٨ / ٢١١٣ / ٢٥٦٩ : ٢٥٧٣ / ٢٩٦٨ / ٢٩٧٣ / ٣٠٣٤ / ٣٠٥٧ / ٣٠٦٧ : ٣٠٧٠ . وانظر : القصص النبوى - فى الجزء الخاص بالآثار النبوية - ٣٥٠٠ / ٣٥١٩ والقصة القرآنية - فى الجزء الخاص بالقرآن الكريم - ٣٥٤٥ / ٣٥٤٦ / ٣٥٥١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٣٨ / ٣٦٤٤ / ٣٦٤٧ / ٣٦٧٢ : ٣٦٧٤ .
- ٣١٤١- اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى سنة ١٩٦٧ م : دراسة نقدية / محمد شفيع الدين السيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . بدوى طبانة .
- ٣١٤٢- الاتجاهات السياسية والاجتماعية فى الأدب القصصى المعاصر فى مصر / محمد مهدى الانتصارى / ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٤٣- اتجاهات القصة الأردنية من سنة ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤ م / عبد المهيمن لدى عبد المغنى البكرى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٤٤- اتجاهات القصة الجزائرية القصيرة بعد الاستقلال / إبراهيم عباس / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى وسيد البحراوى .
- ٣١٤٥- اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر فى مصر / السعيد بيومى أحمد الورقى / م ١٩٧٣ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى .
- ٣١٤٦- اتجاهات القصة المصرية القصيرة (١٩٣٣ - ١٩٦٣ م) / سيد حامد محمد النساج / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٣١٤٧- الاتجاهات الواقعية فى الرواية المصرية فى الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨١ : دراسة فنية / عبير سيد حسين سلامة / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٣١٤٨- الاتجاهات الواقعية فى القصة القصيرة فى مصر فى نصف القرن الأخير : دراسة فى المضمون والبناء الفنى / محمود الحسينى المرسى الشاذلى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى ومحمد زغلول سلام .
- ٣١٤٩- الاتجاه الرومانسى فى الرواية العربية فى مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢ م / البسيونى أحمد منصور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط .
- ٣١٥٠- الاتجاه الواقعى فى الرواية السودانية الحديثة / بشير عباس بشير / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٣١٥١- الاتجاه الواقعى فى الرواية العربية الحديثة فى مصر / حلمى محمد بدر أبو الحاج / د ١٩٨٠ (\*\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٧٢ .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ .

- ٣١٥٢- الاتجاه الواقعي في الرواية المصرية الحديثة / إسماعيل الحاج إبراهيم / م ١٩٦٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٥٣- الاتجاه الواقعي في نقد الرواية في مصر من ١٨٩٠ إلى نهاية ١٩٤٥ م / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٥٤- أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية / محمد بن مرزوقة / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن] .
- ٣١٥٥- أثر التراث الشعبي في رسم الشخصية في الرواية العراقية الحديثة / صبرى مسلم حمادى الحسينى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. نبيلة إبراهيم] .
- ٣١٥٦- أثر التحولات الاجتماعية في الرواية العربية الحديثة في سوريا / شكرى عزيز الماضى / د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٥٧- أثر التطور الاجتماعى والسياسى فى الرواية (\*\*\*) / محمود عبد المجيد أحمد شريف / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٥٨- أثر التغيرات الاجتماعية على الشكل الروائى فى الرواية العربية / محمد أحمد بدوى / ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٣١٥٩- أثر السيرة الشعبية فى رسم البطل فى الرواية التاريخية فى مصر من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٥٠ / شوقى على محمد الزهرة / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٦٠- أثر الشخصية فى البناء الروائى فى روايات نجيب محفوظ / نصر محمد إبراهيم عباس / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١٦١- أثر الصراع بين الاتجاهين التراثى والحداثى فى الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٠ / سحر حسين شريف محمد ركنى شريف / م ١٩٩٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١٦٢- أثر المقامة فى نشأة القصة المصرية الحديثة / محمد رشدى حسن على صبرة / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٦٣- أدب الطيب صالح القصصى : دراسة فنية / شريف عبد المنعم عبد الوهاب / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد هيكل] .
- ٣١٦٤- الأدب القصصى فى العراق منذ الحرب العالمية الثانية : اتجاهاته الفكرية وقيمه الفنية / عبد الإله أحمد محمد صالح / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .

(\*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٦ .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : « أثر التطور الاجتماعى السياسى . . . » .



- ٣١٦٥- أدب المنفلوطى القصصى وأثره فى الأدب الأندونيسى هامكا / حسين محمد أبوبكر/ م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣١٦٦- استلهام التراث فى روايات جمال الغيطانى : دراسة ونقد / وفيه يعقوب السيد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣١٦٧- استلهام العناصر التراثية فى القصة القصيرة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٠م) / إيمان إبراهيم عبد الرحيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣١٦٨- الأسس الفنية لتطوير القصة القصيرة عند نجيب محفوظ / حسن أحمد البندارى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ٣١٦٩- أسلوب القص فى قصص فتحى غانم القصيرة / عفاف عبد المعطى أحمد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٣١٧٠- أصداء الحرب فى القصة القصيرة عند جمال الغيطانى / لطفى فكرى محمد محمود/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١٧١- الالتزام فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٨ - ١٩٧٨م) / تيسير سليم محمد عبد الحى/ د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣١٧٢- الالتزام فى الرواية المصرية المعاصرة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٣ / عادل عمر قرمارى البلتاجى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣١٧٣- الالتزام فى القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة فى فترة ما بين ١٩٣١ و ١٩٧٦م / أحمد الأخضر طالب / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣١٧٤- الأندلس فى القصة المصرية / محروس المتولى فرحات / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣١٧٥- البطل فى روايات نجيب محفوظ / محمود خليل عثمان العطشان / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .
- ٣١٧٦- البطل فى الرواية العربية الجزائرية / بوريه الشريف / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ويحيى عبد الدايم] .
- ٣١٧٧- البطل فى الرواية العربية فى بلاد الشام منذ الحرب العالمية الأولى حتى عام ١٩٧٣ / حسن محمد أحمد عليان / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .
- ٣١٧٨- البطل المعاصر فى الرواية العربية فى مصر إلى ١٩٥٢ / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

- ٣١٧٩- البناء الروائي عند خيرى شلى / أيمن رجب عبد السلام / م ١٩٩٦ ج . القاهرة . ك . الآداب [ ] . طه عمران وادى .
- ٣١٨٠- بناء رواية الخيال العلمى فى الأدب المصرى المعاصر / مها مظلوم خضر / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . طه عمران وادى .
- ٣١٨١- بناء الرواية العربية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٥) : دراسة موضوعية وفنية / رابع عمار الأطرش / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عاطف جودة نصر .
- ٣١٨٢- بناء الرواية عند إحسان عبد القدوس : دراسة تحليلية / حربى طلعت عبد الغنى / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . أحمد كمال زكى .
- ٣١٨٣- بناء الرواية فى الأدب المصرى الحديث / عبد الحميد عبد العظيم القط / م ١٩٧٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [ ] . مصطفى مندور .
- ٣١٨٤- بناء الشخصية الأساسية فى روايات نجيب محفوظ : نماذج تطبيقية / عثمان بدوى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . محمود بخيت الربيعى .
- ٣١٨٥- بناء الشخصية فى روايات إحسان عبد القدوس / سحر محمد نجيب أبو العزم / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . طه وادى .
- ٣١٨٦- بناء الشخصية فى الرواية المصرية / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣١٨٧- البناء الفنى لرواية الحرب فى مصر من ١٩٧٦ إلى ١٩٩٥ : دراسة تحليلية / عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم إبراهيم / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [ ] . محمد حسن عبد الله والسيد مصطفى السنوسى .
- ٣١٨٨- بنية النص فى روايات حنا مينة / عباس أحمد ليب عباس / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المنعم تليمة .
- ٣١٨٩- البيئة العربية كما صورها القصاصون العراقيون اليهود فى كتاباتهم العبرية والعربية فى النصف الثانى من القرن العشرين / محمد جلاء محمد إدريس / د ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣١٩٠- تأثير موباسان فى القصة القصيرة المصرية / رشا السيد جودة صالح / م ١٩٩٧ ج . حلوان ، ك . الآداب [ ] . أحمد درويش .
- ٣١٩١- تداخل الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠ - ١٩٩٠ / خيرى محمد عبد الحميد دومة / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . سيد محمد البحراوى .
- ٣١٩٢- تداخل النصوص فى الرواية العربية المعاصرة فى مصر / حسن محمد محمد على حماد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .



- ٣١٩٣- التراث وتوظيفه فى الرواية المصرية المعاصرة / محمد صاحب / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٣١٩٤- تطور الاتجاه الواقعى فى القصة المصرية القصيرة / أبو المعارف أحمد محمد يونس / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .
- ٣١٩٥- تطور الأسس الفنية فى الرواية المصرية الحديثة / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣١٩٦- تطور الرواية السودانية المعاصرة منذ نشأتها حتى عام ١٩٧٠ / نفية داخلى عبد الرازق عبد ربه / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣١٩٧- تطور الرواية العربية الحديثة فى بلاد الشام ، سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن (١٨٧٠ - ١٩٦٧) / إبراهيم عبد الرحمن سعد السعافنى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن بدر] .
- ٣١٩٨- تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر من أوائل القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية / محمد عبد المحسن طه بدر / د ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣١٩٩- تطور الرواية فى الستينات / منال محمد عبد الحليم / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٢٠٠- تطور الشكل الفنى فى القصة المصرية القصيرة / محمد مهدى أحمد غالى / د ١٩٩١ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٢٠١- تطور فن القصة القصيرة فى مصر / سيد حامد محمد النساچ / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٠٢- التطور فى البناء الفنى للرواية عند نجيب محفوظ / عبد العزيز أحمد عبد ربه / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٣٢٠٣- التطور نحو الواقعية فى القصة المصرية المعاصرة / عبد المنعم إسماعيل محمد / م ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ٣٢٠٤- التناص فى القصة القصيرة المعاصرة / أحمد عوض جنىدى رشوان / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى ومحمد البريرى] .
- ٣٢٠٥- توظيف التراث فى روايات نجيب محفوظ / سعيد شوقى محمد سليمان / م ١٩٩٤ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

- ٣٢٠٦- التوظيف الفني للأسماء والكنى والألقاب : دراسة فى روايات نجيب محفوظ /  
عمر شحاتة محمد حسن / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية  
(دار العلوم) .
- ٣٢٠٧- توظيف المكان فى الرواية المصرية / جيهان عبد الخالق مصطفى / م ١٩٩٣  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٠٨- التيارات المعاصرة فى القصة القصيرة فى مصر (١٩٦٠ - ١٩٧٥) / أحمد منصور  
الزغبى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٠٩- التيار الإسلامى فى القصة القصيرة / محمد محمد خليل الأخرس / د-١٩٩٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢١٠- التيار الإسلامى فى قصص عبد الحميد جودة السحار / القطب يوسف أحمد ريد /  
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢١١- التيار الواقعى فى الرواية الجزائرية المعاصرة / السعيد جاب الله / م ١٩٨٩  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .
- ٣٢١٢- تيار الوعى فى أدب نجيب محفوظ / مصطفى مهدى فرج / م ١٩٩٨ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٢١٣- تيار الوعى فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة / عبد  
المطلب إبراهيم حسن / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى  
العشماوى] .
- ٣٢١٤- تيار الوعى فى روايات الطيب صالح : دراسة فى الأدب المقارن / فايزة محمد  
سعد / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢١٥- ثلاثية نجيب محفوظ / جهاد عبد الجبار الكيسى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٣٢١٦- الجانب الاجتماعى فى قصص محمود تيمور / شعبان عبد العليم درويش / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٢١٧- الجانب الدينى فى الرواية المصرية / عبد الرحمن حسين محمد (\*) / م ١٩٧٥  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٢١٨- الحرب والجنس فى الرواية النسائية فى الفترة من ١٩٢٢ إلى ١٩٧٥ / إلهام شكرى  
غالى / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٣٢١٩- الحروب العربية المعاصرة وأثرها فى الرواية المصرية (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / غادة  
(\*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «عبد الواحد حسين محمد» .



- محمد أحمد عفيفي / ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢٢٠- الخطاب الروائي عند غسان كنفاني : دراسة أسلوبية / منار حسن فتح الباب / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . محمود عبد اللطيف] .
- ٣٢٢١- دلالة المكان في الرواية العربية في صعيد مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٢) : دراسة نقدية / رفاعي يوسف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . مصطفى مندور] .
- ٣٢٢٢- دور يحيى حقي في الفن القصصي / حميد الإدريسي / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد شمس الدين الحجاجي] .
- ٣٢٢٣- دور يحيى الطاهر عبد الله في القصة المصرية القصيرة (١٩٦٥ - ١٩٨١) / حسين حمودة محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر وأحمد شمس الدين الحجاجي] .
- ٣٢٢٤- الراوي في روايات فتحي غانم / جيهان عبد الخالق مصطفى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٢٢٥- الراوي في روايات محمد البساطي / شحات محمد عبد المجيد / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٢٢٦- رمز الطفل في القصة القصيرة المعاصرة في مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٨ / أسماء أبوبكر أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٢٧- الرمز في قصص جبران خليل جبران / سمير فتحي جندى سليمان / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . نصر أبو زيد] .
- ٣٢٢٨- الرمزية في أدب نجيب محفوظ / فاطمة الزهراء محمد سعيد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر القط] .
- ٣٢٢٩- روايات جورجى زيدان التاريخية ودورها في الرواية المصرية (\*) / همدانى محمد على بهاميم / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد الحميد يونس] .
- ٣٢٣٠- روايات في تاريخ الإسلام لجورجى زيدان / محمد الحسين عبد القادر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٢٣١- الرواية الاجتماعية عند محمود تيمور / فتحية إبراهيم عبد الرسول / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . نفوسة زكريا سعيد] .
- ٣٢٣٢- الرواية التاريخية في الأدب المصرى الحديث : دراسة نقدية / السيد فضل فرج الله / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . محمود بخيت الربيعي] .

(\*) دليل الرسائل العربية : «روايات جورجى زيدان» . . . . . تصحيف .

- ٣٢٣٣- الرواية التاريخية فى أدب نجيب محفوظ / صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٢٣٤- الرواية التاريخية وتطورها فى الأدب العربى الحديث / محمود عبد المجيد أحمد شريف / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٣٥- الرواية السودانية الحديثة / بابكر الأمين الدرديرى / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٣٦- الرواية السياسية فى مصر : دراسة تطبيقية على نجيب محفوظ / منال إبراهيم أحمد عطية / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢٣٧- الرواية العربية الجزائرية وقضية الريف / سالم سعدون / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة] .
- ٣٢٣٨- الرواية العربية فى الأردن (١٩٦٧ - ١٩٨٧م) / شهنار مصطفى استيته / - ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٣٢٣٩- الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٧ / محمد صالح الشنطى / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٤٠- الرواية فى أدب توفيق الحكيم / محمد صالح الشنطى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٣٢٤١- الرواية فى الأدب الفلسطينى منذ عام ١٩٥٠ - ١٩٧٥ / أحمد عطية عبد الله أبو مظر / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٢٤٢- الرواية اللبنانية : اتجاهاتها وتطورها بين ١٩٤٦ - ١٩٧٦ / صبحى نسيب عبد الله / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد القادر القط] .
- ٣٢٤٣- الرواية المصرية بين الفن والتاريخ (١٩٣٩ - ١٩٦٩م) / أمانى أحمد محمد عبدالرازق / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٢٤٤- الرواية المصرية فى ضوء المناهج النقدية الحديثة من سنة ١٩٦٠ إلى الآن / وجيه يعقوب السيد / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢٤٥- الرواية المصرية والمدينة : دراسة نقدية فى التفاعلات بين الرواية والمدينة (نماذج من كتاب الستينات فى مصر) / حسين حمودة محمد / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣٢٤٦- الرواية وصورة المرأة / سوسن ناجى رضوان / م ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم وصفوت عبد الله] .



٣٢٤٧- الرؤية الإبداعية فى قصص محمود البدوى : دراسة فى التطور والخصائص الفنية / محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ]. محمد فتوح أحمد].

٣٢٤٨- الرؤية الاجتماعية فى روايات عبد الحميد جودة السحار : دراسة أدبية / سعاد صالح عبد المطلب / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ]. محمد عبد الحميد سالم].

٣٢٤٩- الرؤية السياسية فى الرواية الواقعية فى مصر وأثرها على البناء الفنى (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / حمدى حسين حسن سلامة / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ]. طه وادى].

٣٢٥٠- الرؤية الفنية فى روايات فتحى غانم / أشرف محمد عبد الودود / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسىوط .

٣٢٥١- رؤية الواقع فى القصة المصرية القصيرة بين محمد عبد الحليم عبد الله ومحمود تيمور / شعبان عرفات خليل محمد / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ]. حلمى محمد بدير].

٣٢٥٢- الريف فى الرواية العراقية الحديثة (من ١٩٤٥ - ١٩٧٦) (\*) / باقر جواد محمد الزجاجى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ]. سهير القلماوى].

٣٢٥٣- الريف فى القصة المصرية من مستهل هذا القرن حتى سنة ١٩٦٢ / محمد حسن عبدالله / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ]. عمر الدسوقي].

٣٢٥٤- الزمن فى الرواية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٦) / بشير بويجيرة محمد / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ]. إبراهيم عبد الرحمن محمد ومصطفى عبد الشافى الشورى].

٣٢٥٥- السيرة النبوية فى الفن الروائى المعاصر / محمد جاد على جاد البنا / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٥٦- الشخصية الإسلامية فى الرواية المصرية الحديثة وقيمتها فى العمل الفنى / كمال سعد محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .

٣٢٥٧- شخصية البطل فى روايات يوسف إدريس : دراسة أدبية فنية / عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ]. عبد الحميد إبراهيم شبيحة].

(\*) سجل الأدباء : «حول قضية الريف . . .» .

- ٣٢٥٨- الشخصية الروائية عند محمود تيمور بين النظرية والتطبيق / حمدى حسين حسن سلامة / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٥٩- شخصية المثقف فى الرواية العربية فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / نبيل يوسف صالح حداد / د ١٩٨٠ (\*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٢٦٠- شخصية المثقف فى الرواية الفنية الحديثة بمصر (١٨٨٢ - ١٩٥٢) / عبد السلام محمد الشاذلى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ٣٢٦١- شخصية المجذوب فى الرواية المصرية من سنة ١٩٥٢ - ١٩٨٩ / مها مظلوم خضر / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٦٢- الشخصية المصرية فى ثلاثية نجيب محفوظ / فؤاد أحمد منصور أمين / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٣٢٦٣- الصراع بين الشرق والغرب فى الرواية المصرية الحديثة / حسن بن مالك / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٣٢٦٤- الصورة البيانية فى قصص المازنى / عزة أحمد مهدى على / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عرفة] .
- ٣٢٦٥- صورة الجزائرية فى القصة العربية الجزائرية / حرزلى عبد الحفيظ / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٦٦- صورة الطبيعة فى أدب نجيب محفوظ / صالح هويدى ناصر / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ٣٢٦٧- صورة الطفل فى الرواية المصرية / منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٦٨- صورة الفرنسى فى الرواية المغربية من الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٧٦ (\*\*) / حنون عبد المجيد / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٦٩- صورة الفلاح فى الرواية العربية فى مصر / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٧٠- صورة الفلسطينيين فى القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣ / واصف كمال أبو الشباب / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

(\*) دليل آداب عين شمس : (١٩٨٨) .

(\*\*) سجل الأدباء ، ولم أجد لها فى دليل آداب القاهرة ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .



- ٣٢٧١- صورة القرية المصرية فى القصة القصيرة / الزهراء محمد بدوى الغنام / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٧٢- صورة الليل فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٥) / محمود حسين محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٧٣- صورة الماء فى القصة الحديثة من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٩٤ / عبد التواب حامد تهاى / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٧٤- صورة المجتمع النوبى فى القصة القصيرة : دراسة نقدية / علاء الدين على محمد / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب [إ] . سعيد الباجورى وقرشى عباس دندراوى [إ] .
- ٣٢٧٥- صورة المدينة الجزائرية فى الرواية العربية بعد الاستقلال وعند ألبير كامو : دراسة فنية مقارنة / الأخضر الزاوى بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم تليمة وأمينه رشيد [إ] .
- ٣٢٧٦- صورة المرأة فى أدب الطاهر وطار القصصى / العابدى خضرة / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكريا عنانى [إ] .
- ٣٢٧٧- صورة المرأة فى روايات نجيب محفوظ الواقعية / سناء طاهر الجمالى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . محمد شفيح الدين السيد [إ] .
- ٣٢٧٨- صورة المرأة فى الرواية بين ثورتى ١٩١٩ و ١٩٥٢ / طه عمران أحمد وادى / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى [إ] .
- ٣٢٧٩- صورة المرأة فى الرواية المصرية / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢٨٠- صورة المرأة فى الرواية المصرية : دراسة فى أعمال سعد مكاوى ، عبد الرحمن الشرقاوى ، فتحى غانم / سوسن رجب حسن / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . أحمد السعدنى [إ] .
- ٣٢٨١- الطاهر وطار : الرؤية والأداة / كوراد رشيد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر وسيد البحراوى [إ] .
- ٣٢٨٢- ظاهرة الاغتراب فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٥ م / حامد محمد أحمد عبد اللطيف / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٢٨٣- ظاهرة الحلم فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٦٧ - ١٩٩٤ م) / أسما أبو بكر أحمد / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

- ٣٢٨٤- ظاهرة القلق والموت عند محمود البدوي (\*) / عاطف محمد محمد / م ١٩٩٦  
ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. أحمد السعدنى].
- ٣٢٨٥- ظواهر التجديد فى الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٦٧ إلى الآن / أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن / د ١٩٩٥ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب].
- ٣٢٨٦- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة فى مصر فى الربع الثالث من القرن العشرين / ماهر أحمد محمد الملاح / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٢٨٧- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر من عام ١٩٦٧ - ١٩٨٤ / مراد عبد الرحمن مبروك / م ١٩٨٦ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. عبد الحميد إبراهيم ومحمد صادق الكاشف].
- ٣٢٨٨- عامل الزمن فى روايات إحسان عبد القدوس وأثره على البناء الفنى من عام ١٩٥٢ - ١٩٨٥ / إيمان سمير أحمد كامل / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. سيد البحرأوى].
- ٣٢٨٩- عبد الحكيم قاسم : حياته وفنه القصصى / فرحان محمد عمار حمد المطيرى / م ١٩٩٧ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. محمد أبو الأنوار].
- ٣٢٩٠- على الجارم والقصة التاريخية / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. جابر قميحة].
- ٣٢٩١- عناصر التجريب فى القصة المصرية المعاصرة / هيثم أحمد حسن الحاج على / م ١٩٩٨ ج. حلوان ، ك. الآداب [إ. أحمد درويش].
- ٣٢٩٢- العناصر التراثية فى الرواية المصرية (١٩١٤ - ١٩٨٦) : دراسة نقدية / مراد عبد الرحمن مبروك / د ١٩٨٩ ج. المنيا ، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).
- ٣٢٩٣- العناصر الرمزية فى القصة القصيرة فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / فاطمة الزهراء محمد سعيد / د ١٩٨٣ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. عبد القادر القط].
- ٣٢٩٤- العناصر الفنية فى الرواية المصرية : نموذج تطبيقى (ثروت أباطة وعبد الرحمن الشرقاوى) / سعيد الطواب محمد على / د ١٩٩٤ ج. المنيا ، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

(\*) دليل آداب المنيا : . . . : عند محمد البدوى .



- ٣٢٩٥- الفن الروائي عند محمود كامل المحامى : دراسة نقدية / وجيه عبد الفتاح أحمد  
مطر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .
- ٣٢٩٦- الفن الروائي عند نجيب محفوظ من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٨ / نادية عبد الوهاب بدران /  
د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٩٧- فن الرواية عند محمود المسعدى / يحيى عبد السلام / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ٣٢٩٨- فن طه حسين القصصى / ضياء محمد أحمد عفيفى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٣٢٩٩- فن القصة عند محمد عبد الحليم عبد الله / أحمد إبراهيم أحمد خليل / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٣٠٠- فن القصة القصيرة فى فلسطين فى القرن العشرين / حسن محمد أحمد عليان /  
م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٣٠١- الفن القصصى بعد عصر المقامات الأول إلى نهاية القرن السابع الهجرى / عزة  
محمد بدوى الغنام / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٣٠٢- الفن القصصى عند طه حسين / مها شوكت أحمد الخيال / م ١٩٨١ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٣٠٣- الفن القصصى عند غسان كنفانى / تيسير سليم محمد عبد الحى / م ١٩٨٠  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] (\*) .
- ٣٣٠٤- الفن القصصى عند نجيب الكيلانى : دراسة نقدية / عبد الرحمن إبراهيم محمد  
السيد فودة / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .
- ٣٣٠٥- الفن القصصى عند يوسف جوهر / بدر الدين عبد الحميد نصر / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٣٠٦- الفن القصصى فى الأدب العراقى الحديث / عمر محمد الطالب / د ١٩٦٧ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٣٣٠٧- الفن القصصى فى الأدب المصرى الحديث / محمود حامد شوكت / د ١٩٥٢  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
- ٣٣٠٨- الفن القصصى فى أدب يحيى حقى / محمود فتحى لاشين / م ١٩٨١ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .

(\*) سجل الادباء : « ناقشتها لجنة مكونة من الاساتذة : الدكتور أحمد كمال زكى ، الدكتور محمد مصطفى

هدارة ، الدكتور عز الدين إسماعيل » .

- ٣٣٢٣- القصة فى الأدب العربى حتى نهاية القرن الأول الهجرى / سمىح مسمود أحمـد  
صالح / ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربىة بالقاهرة .
- ٣٣٢٤- القصة القصيرة عند سعد مكاوى / خيرى محمد عبد الحميد دومة / م ١٩٨٩  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد المحسن طه بلر وسيد البحرأوى ] .
- ٣٣٢٥- القصة القصيرة عند يوسف جواهر : دراسة فنية / إيمان محمد إلباس / د ١٩٩٨  
ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [ ] . الطاهر مكى وغريب محمد على ] .
- ٣٣٢٦- القصة القصيرة فى الأدب الجزائرى المعاصر / عبد الله خليفه الركببى / م ١٩٦٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . سهر القلماوى ] .
- ٣٣٢٧- القصة القصيرة فى الأدب الشامى : الإقليم السورى ، اللبناى ، الفلسطينى ، الأردننى  
( ١٨٧٠ - ١٩٦٠ ) / نعيم حسن اليبافى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[ ] . سهر القلماوى ] .
- ٣٣٢٨- القصة القصيرة فى الأردن من عام ١٩٤٨ حتى ١٩٧٣ م / عايد عبد الله محمد  
التلحمى / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عفت الشرقاوى ويحيى عبد  
الدايم ] .
- ٣٣٢٩- القصة القصيرة فى العراق بعد الحرب العالمية الثانية / عمر محمد الطالب / م ١٩٦٥  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عبد القادر القط ] .
- ٣٣٣٠- القصة القصيرة فى ليبيا / فوزية محمد يربون / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[ ] . سهر القلماوى ] .
- ٣٣٣١- القصة القصيرة فى ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات / رأفت حسن أحمـد/  
د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربىة والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٣٣٢- القصة القصيرة فى المملكة العربىة السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٨٥ هـ ١٩٦٤ م :  
دراسة تاريخية تحليلية / سحمى ماجد الهاجرى القحطانى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [ ] . الطاهر مكى ] .
- ٣٣٣٣- القصة القصيرة وتطورها فى الأدب السـودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧ /  
مختار إبراهيم محمد عجوبة / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ ] . شكرى  
عياد ] .
- ٣٣٣٤- القصة القصيرة و صورة الرجل عند الكاتبات المصريات ( ١٩٣٤ - ١٩٨٧ م ) /  
سوسن ناجى رضوان / ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربىة والإسلامية (دار  
العلوم) .



٣٣٠٩- قصة الأجيال فى ثلاثية نجيب محفوظ وأمجاد نورسايت لجون جولزورث / فائزة  
محمد سعد / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن  
شعيب] .

٣٣١٠- القصة التاريخية الإسلامية / سعد محمد على إبراهيم / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣١١- القصة التاريخية بين على الجارم ومحمد فريد أبو حديد / عيسى محمد إبراهيم  
عفيفى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣١٢- القصة التاريخية عند جورجى زيدان / نادية أحمد عفيفى / م ١٩٩١ ج . عين  
شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٣١٣- القصة التاريخية فى أدب الجارم / آمال أحمد خليل مخلوف / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ] . محمد بدر معبدى] .

٣٣١٤- القصة التاريخية فى أدب محمد فريد أبو حديد / يحيى عبد الهادى عبد العزيز / م  
- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

٣٣١٥- القصة العربية الحديثة فى الشمال الأفريقى (تونس « الجزائر ،مراكش) : دراسة  
مقارنة/ ابن حلى عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم  
إسماعيل] .

٣٣١٦- القصة عند طه حسين ودوره فى مسيرة القصة المصرية / محمد نجيب أحمد /  
م ١٩٨٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . عبد الحميد إبراهيم] .

٣٣١٧- القصة عند عبد الحميد جودة السحار / فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافى /  
م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .

٣٣١٨- القصة عند غادة السمان / ميرال عبد الستار عبد الحميد / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ،  
ك . الآداب .

٣٣١٩- القصة الفلسطينية منذ الحرب العالمية الثانية / نصر محمد إبراهيم عباس / م ١٩٧٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .

٣٣٢٠- القصة فى أدب إبراهيم عبد القادر المازنى / عبد السلام عبد الجيد حيدر / م ١٩٩٣  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد هيكل] .

٣٣٢١- القصة فى أدب الأطفال فى الأدب العربى الحديث / أحلام بهجت الخالدى /  
م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . نفوسة زكريا سعيد] .

٣٣٢٢- القصة فى أدب الرابطة القلمية / محمد محمد خضر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة .

٣٣٣٥- القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية (\*) / على نجيب عطوى / م ١٩٧٤  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زغلول سلام .

٣٣٣٦- القصة المصرية القصيرة : جذورها التراثية وتطور شكلها الفنى حتى سنة ١٩٥٢ /  
صلاح الدين على مصطفى رزق / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر  
مكى .

٣٣٣٧- القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين إلى قيام الحرب  
العالمية الثانية / عبد الحميد إبراهيم محمد / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم  
[إ] . أحمد محمد الحوفى .

٣٣٣٨- قصص الأطفال فى الأدب المصرى الحديث حتى سنة ١٩٦٧ / محمد طارق  
إبراهيم / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد الهادى زاهر ويحيى عبد  
الدايم .

٣٣٣٩- قصص الأطفال فى مصر : مصادرها وملاحمها وتطورها / سعدية برعى محمد  
إبراهيم / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٣٤٠- القصص اللبنانى فى النهضة الحديثة حتى الحرب العالمية الأولى / محمد يوسف  
نجم / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أمين الخولى .

٣٣٤١- قضايا الفن الروائى فى أدب يوسف السباعى / حامد محمد أحمد عبد اللطيف /  
م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٣٤٢- قضايا المجتمع فى الرواية العراقية المعاصرة / أدهم حمادى النعمى / م ١٩٨١ ج .  
عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .

٣٣٤٣- قضايا المجتمع فى قصص يوسف السباعى / عبد الوهاب برانية / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٣٤٤- القضية الفلسطينية فى الرواية العربية منذ نكبة عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧١ / صالح  
خليل أحمد أبو أصبع صقر / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد  
الحكيم حسان .

٣٣٤٥- القيم الفنية للغة الرواية العربية فى مصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢ م / أحمد إبراهيم  
أحمد خليل / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٣٤٦- لغة القص عند إدوارد الخراط / سميرة محمد الحسينى عبد الحميد / م ١٩٩٩  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل .

(\*) دليل الأهرام : «تطور فن القصة اللبنانية بعد الحرب العالمية الثانية» .



- ٣٣٤٧- مابعد الواقعية فى الرواية المصرية المعاصرة / عبد البديع عبد الله إبراهيم / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم إسماعيل .
- ٣٣٤٨- المأثورات الشعبية وأثرها فى البناء الفنى للرواية الفلسطينية / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بيسو / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . جابر عصفور .
- ٣٣٤٩- المجتمع المصرى كما تصوره الرواية منذ الحرب العالمية الثانية إلى الآن / يوسف حسن نوفل / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣٣٥٠- محمد عبد الحليم عبد الله وفنه القصصى / يوسف حسن نوفل / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بليغ .
- ٣٣٥١- المرأة عند تشيكوف وإدريس / زينب محمد إبراهيم خضر / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . إبراهيم بسيونى وسمية محمد عفيفى ومكارم الغمى .
- ٣٣٥٢- المرأة فى روايات محمد عبد الحليم عبد الله / زينب برك كيم جوهى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٣٣٥٣- المرأة فى القصة العراقية / شجاع مسلم العانى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٣٥٤- المرأة فى القصص التاريخى فى مصر من بداية الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩١٤ - ١٩٤٥) / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٣٣٥٥- المرأة فى قصص يحيى حقى : دراسة فنية / شريف محمد أمين / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٣٥٦- المرأة فى قصص يوسف إدريس / منال إبراهيم أحمد عطية / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٧- مصر فى روايات نجيب محفوظ : عصر ما بعد ثورة ١٩٥٢ / أمينة محمد إبراهيم شند / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٨- مصر فى قصص نجيب محفوظ : عصر ما قبل الثورة / أمينة محمد محمد شتوى / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٩- مفهوم الواقعية فى أدب محمود البدوى القصصى / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . السعيد بيومى الورقى .
- ٣٣٦٠- المكان فى روايات عبد الرحمن منيف : «مدن الملح» نموذجاً / مريم خلفان حمد / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سيد البحراوى .

- ٣٣٦١- منظور الراوى فى أدب نجيب محفوظ / فرج وجيه محمد والى / م ١٩٩٩ ج. الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٢- المؤثرات الأجنبية فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٠ - ١٩٨٠م) / عبد البديع عبدالله إبراهيم / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٣٣٦٣- الموقف الاجتماعى فى روايات رشيد بوجدرة / نادية محمد باقة / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ٣٣٦٤- موقف الرواية العربية الجزائرية من الحضارة الغربية / باى عز الدين / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة] .
- ٣٣٦٥- الموقف الفكرى وقضايا المجتمع عند فتحي غانم / أحمد عبد القادر الحسينى / م ١٩٩٢ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٦- نجيب محفوظ : دراسة فنية (١٩٦٧ - ١٩٧٧) / محمد عبد الحكم عبد الباقي / م ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
- ٣٣٦٧- نشأة القصة وتطورها فى العراق (١٩٠٨ - ١٩٣٩) / عبد الإله أحمد محمد صالح / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٨- نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ٣٣٦٩- نقد القصة القصيرة فى العراق حتى سنة ١٩٦٧ / كريم عبيد هليل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣٣٧٠- نماذج الشخصيات المكررة فى روايات نجيب محفوظ (\*) / عودة الله منيع القيس / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٣٧١- نماذج المرأة - البطل فى الرواية الفلسطينية المعاصرة / فيحاء قاسم عبد الهادى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٣٧٢- الهجرة والاختراب فى الرواية المصرية من عام ١٩٦٧ حتى نهاية الثمانينات / ناهد محمود على الجمسى / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٣٧٣- الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٠) : دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ (\*\*) / سيزا أحمد قاسم / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

(\*) دليل آداب القاهرة : «نماذج الشخصيات المقررة . . .» تصحيف .

(\*\*) سجل الأدباء : «دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية» .



- ٣٣٧٤- الواقعية فى أعمال خيرى شلبى القصصية / أبو المعاطى خيرى الرمادى / م ١٩٩٩  
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٣٧٥- الواقعية فى الرواية العربية الحديثة فى بلاد الشام (سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن)  
من ١٩٣٩ - ١٩٦٧ م / إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر [إ] .
- ٣٣٧٦- الواقعية فى الرواية العربية : نشأتها وتطورها حتى سنة ١٩٥٢ م / محمد حسن عبد  
الله / د ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى ناصف [إ] .
- ٣٣٧٧- اليقظة الإسلامية فى القصة فى مصر / محمد العباس متولى العباس / د ١٩٩٣  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٣٣٧٨- يوسف إدريس والفن القصصى / عبد الحميد عبد العظيم القط / د ١٩٧٨ ج .  
المنيا ، ك . الآداب [إ] . مصطفى مندور [إ] .

\*\*\*\*\*

## المسرح

[راجع: ٣٦٢ / ٤٨٣ / ٥٤٤ / ٥٥١ / ٥٧٧ / ١٢٤٤ / ١٤٣١ / ١٥٧٢ / ٢٤٩٢ / ٢٨٦٤ / ٢٩٨٥ / ٣٠٤٦].

٣٣٧٩- آراء توفيق الحكيم في الأدب المسرحي / فؤاد عارف أحمد زيدان / م ١٩٧٤ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد المنعم تليمة].

٣٣٨٠- اتجاهات الأدب المسرحي الثرى في مصر من أعقاب الحرب العالمية الكبرى حتى نصر أكتوبر ١٩٧٣ م / محمد حسين رضوان الدالى / د ١٩٨٦ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد].

٣٣٨١- الاتجاهات الحديثة في المسرح المصري / متولى محمد البساطى / د ١٩٧٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.

٣٣٨٢- اتجاهات المسرح السياسى فى مصر (١٩٦٢ - ١٩٧٣): دراسة موضوعية وفنية / مديحة عواد سلامة غنيم / د ١٩٩٨ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. إبراهيم عبدالرحمن محمد].

٣٣٨٣- اتجاهات نقد الأدب المسرحي في مصر في الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ / محمد إبراهيم مدنى / د ١٩٩٢ ج. المنيا، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٣٣٨٤- اتجاهات نقد النصوص المسرحية في مصر (١٩٥٣ - ١٩٧٣ م) / كمال محمد إسماعيل / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. يسرى سلامة].

٣٣٨٥- أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى الثرى فى مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢) / فائق مصطفى أحمد / د ١٩٧٨ (\*) ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر].

٣٣٨٦- أثر التراث العربى فى المسرح المصرى المعاصر / سيد على إسماعيل على / د ١٩٩٤ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد].

٣٣٨٧- أثر الرمزية فى مسرح توفيق الحكيم / تسعديت آيت حمودى / م ١٩٧٩ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعى].

٣٣٨٨- أثر الكاتب الألمانى بريخت فى المسرح العربى المعاصر (\*\*) / حسن محمود حسن عباس / د ١٩٨٧ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. عز الدين إسماعيل].

٣٣٨٩- أدب صلاح عبد الصبور المسرحى / محمد محمود رحومة / د ١٩٨٤ ج. المنيا، ك. الآداب [إ. عبد الخالق محمود].

٣٣٩٠- الأدب المسرحى بمصر والشام فى العصر الحديث إلى الحرب العظمى الأولى / محمد يوسف نجم / د ١٩٥٤ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد الوهاب حمودة وشوقى ضيف].

(\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

(\*\*) سجل مكتبة آداب عين شمس (مخطوط) : «بيرتولت بريخت والمسرح العربى : دراسة مقارنة» .



- ٣٣٩١- الأدب المسرحى بالمغرب من سنة ١٩٧٠م: دراسة فى ظواهره الموضوعية والجمالية / قيامى محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد البحرأوى] .
- ٣٣٩٢- أدب المسرحية العربية فى الجزائر : نشأته وتطوره / ميرات العبد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسيد البحرأوى] .
- ٣٣٩٣- الأدب المسرحى فى السودان : نشأته وتطوره (\*) / بشير عباس بشير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٣٩٤- الأدب المسرحى فى الكويت / محمد مبارك محمد الصورى / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٣٩٥- الأدب المسرحى المعاصر فى ليبيا : دراسة نقدية / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٣٩٦- استلهاام التاريخ فى المسرح المصرى من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧ / سعد عبد العظيم محمد بيومى / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الفتاح عثمان] .
- ٣٣٩٧- الأسطورة فى المسرح المصرى المعاصر (١٩٣٣ - ١٩٧٠م) / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٣٩٨- الأصول التاريخية لنشأة الدراما فى الأدب العربى / سعد الدين حسن دغمان / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ٣٣٩٩- أصول النقد المسرحى عند محمد مندور / محمد الأخضر زيايدية / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٣٤٠٠- الالتزام فى المسرح الشعرى فى مصر / أحمد محمد جودة السعدنى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤٠١- الأندلس فى المسرح العربى فى مصر / سامى عطية أحمد السيد / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٠٢- الأندلس فى المسرحية العربية الحديثة / سلوى بسيونى يوسف بسيونى / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٤٠٣- الإيقاع فى المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٣٠ - ١٩٨٠ / أبو الحسن عبد الحميد سلام / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٤٠٤- بحث فى مسرح شوقى / محمد سلامة صالح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) سجل الأدباء ، ولم أجده فى دليل آداب القاهرة ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

- ٣٤٠٥- البطل فى مسرح الحكيم / أبو الفتوح محمد عبد المؤمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ٣٤٠٦- البطل فى المسرح الشعرى المعاصر فى مصر / وائل على محمد / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
- ٣٤٠٧- البطل فى المسرحية الشعرية المعاصرة فى مصر / حسين على محمد / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٤٠٨- البناء الدرامى للمسرحية المصرية فى الربع الثالث من القرن العشرين / سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ٣٤٠٩- بناء المفارقة فى المسرحية الشعرية فى مصر / سعيد شوقى محمد سليمان / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٣٤١٠- البناء الملحمى فى مسرح باكثير / أبو بكر صالح منصور الباكبرى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٣٤١١- تحليل الرمز فى مسرح صلاح عبد الصبور / صلاح محمد شفيق على / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل عبد الغنى] .
- ٣٤١٢- توظيف التراث الدينى فى المسرح المعاصر / عزة عبد اللطيف عامر / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٣٤١٣- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / مطيع أحمد نشأت محمود هيكمل / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٤١٤- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / حارس عبد الله محمد موسى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٣٤١٥- توظيف التراث فى المسرح المصرى الحديث / فوزى إبراهيم عبد الهادى / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة] .
- ٣٤١٦- جهود أحمد خليل القباني المسرحية / عدنان عيد عثمان / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤١٧- الحركة النقدية حول مسرح شوقى الشعرى / محمد مصطفى سليم / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .
- ٣٤١٨- خصائص الأسلوب فى مسرح صلاح عبد الصبور / أبو تمام أحمد مرغينى محمد عيسوى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور وعبد الله جبر سلومة] .



- ٣٤١٩- دور المرأة في مسرح توفيق الحكيم / سيد على إسماعيل على / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٤٢٠- الرمز الذاتى فى المسرح الشعبى المعاصر فى مصر / محمد محمود محمد / م ١٩٨١ ج . المنيا ، ك . الآداب [ ] . رجاء عيد .
- ٣٤٢١- رمز المرأة فى المسرح المصرى الحديث المعاصر / عزت زكى سيد على / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٤٢٢- الرمزية فى المسرحية المصرية من أعقاب الحرب العالمية الثانية إلى نهاية السبعينات : دراسة تحليلية نقدية / مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . السيد العراقى سعد منصور .
- ٣٤٢٣- الرؤية الاجتماعية فى مسرح باكثير / أحمد عيسى السيد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [ ] . كامل الصاوى .
- ٣٤٢٤- الرؤية الفنية لمسرح صلاح عبد الصبور / داود لطفى حافظ محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٤٢٥- السياسة فى مسرح توفيق الحكيم / فؤاد محمود محمد دواره / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . مهير القلماوى .
- ٣٤٢٦- شخصيات مسرح توفيق الحكيم بين السلب والإيجاب / العمرى بوطايع / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٤٢٧- الشخصية الإسلامية فى المسرح المصرى المعاصر / عبد المرضى زكريا خالد / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٢٨- الشخصية الدينية فى المسرح المعاصر فى مصر من ١٩٤٥ - ١٩٨٠ / حسن على حسن دبا / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٤٢٩- شخصية الشرير فى الأدب المسرحى فى مصر / عصام أحمد بهى / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٣٠- شخصية المرأة المصرية فى المسرح الشعبى فى مصر فى الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٦٧ / كمال عبد الرازق عبد العاطى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [ ] . مصطفى أبو العلا .
- ٣٤٣١- الشعر المسرحى فى الأدب المصرى المعاصر : دراسة فنية / كمال محمد إسماعيل / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ ] . عبد المنعم إسماعيل .

- ٣٤٣٢- الشكل الدرامى فى مسرح عزيز أباطة الشعرى : نقد وتحليل ومقارنة / إسماعيل مصطفى الصيفى / ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. بدوى أحمد طبانة] .
- ٣٤٣٣- الصراع الفكرى فى المسرح المصرى فى النصف الأخير من القرن العشرين / مصطفى على عمرو طاحون / ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد رزى العشماوى] .
- ٣٤٣٤- صورة اليهودى فى المسرح العربى فى مصر / فوزى إبراهيم عبد الهادى / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. صلاح فضل وسمير بيبرس] .
- ٣٤٣٥- ظاهرة الانتظار فى المسرح الشعرى فى مصر / محمد أبو الفتوح أحمد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤٣٦- ظاهرة الانتظار فى المسرح النثرى العربى فى مصر حتى ١٩٧٣ / محمد عبد الله حسين / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. أحمد السعدنى] .
- ٣٤٣٧- ظاهرة السخرية فى المسرح المصرى : أساليبها ودلالاتها الفنية / مجد عبد المؤمن محمود دوام / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. جودة أمين] .
- ٣٤٣٨- عدنان مردم شاعراً مسرحياً / حسين على محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد أبو الأنوار] .
- ٣٤٣٩- فكرة العدالة فى مسرح توفيق الحكيم / محمود خليل عثمان العطشان / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. أحمد كمال رزى] .
- ٣٤٤٠- فن المسرح عند محمود تيمور / نصار سيد منصور حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٤٤١- فن المسرحية عند محمود تيمور / زينب محمد عبد الرحمن الذهبى / م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٤٤٢- القصص الدينى فى مسرح الحكيم / حسن على حسن دبا / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٤٤٣- قضايا الأسرة المصرية فى مسرحيات نعمان عاشور / محمد مبارك محمد الصورى / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٤٤- قضايا العالم العربى من خلال النص المسرحى المصرى المعاصر / يوسف عبد العزيز المليجى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٤٥- قضايا اللامعقول والزمان المطلق فى مسرح توفيق الحكيم / نوال السيد محمد زين الدين / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .



- ٣٤٤٦- قضايا المجتمع في مسرح محمود دياب / محمد عبد الله حسين / م ١٩٩٢  
ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. أحمد السعدنى].
- ٣٤٤٧- قضايا المجتمع في المسرح المصرى منذ الحرب العالمية الأولى إلى ١٩٥٢ م / أحمد  
محمد جودة السعدنى / ١٩٧٦ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. عبد المنعم  
إسماعيل].
- ٣٤٤٨- قضايا النص المسرحى المعاصر بمصر / محمد كاظم حسن الظواهري / د ١٩٨٢  
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٣٤٤٩- لغة التأليف المسرحى / جمال الدين محمد شلبى / م ١٩٦٩ ج. الإسكندرية (\*) ،  
ك. الآداب [إ. حسن عون].
- ٣٤٥٠- مذاهب الحبكة فى المسرح المصرى الحديث / جمال الدين محمد شلبى / د ١٩٧٦  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد زكى العشماوى].
- ٣٤٥١- مسرح إبراهيم رمزي / نجوى إبراهيم فؤاد محمد غانوس / د ١٩٨٦  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ٣٤٥٢- المسرح الاجتماعى فى مصر / يوسف عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٧١ ج. القاهرة ،  
ك. دار العلوم [إ. عمر الدسوقي].
- ٣٤٥٣- مسرح سعد الدين ونوس : دراسة فنية / خالد عبد اللطيف رمضان / م ١٩٨٤  
ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. طه وادى].
- ٣٤٥٤- مسرح سعد الدين وهبة : دراسة موضوعية وفنية / نبيلة عبد القادر الزين / م ١٩٩٢  
ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. عبد القادر القط].
- ٣٤٥٥- مسرح الشعر الحر وقضايا المجتمع المصرى المعاصر / منى إبراهيم الدسوقي /  
د ١٩٩٣ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. محمد عبد الرحمن شعيب].
- ٣٤٥٦- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / نعيمة مراد محمد / د ١٩٨٣ ج. عين  
شمس ، ك. البنات.
- ٣٤٥٧- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / ثريا محمد مهدي العسيلي / م ١٩٨٥  
ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر].
- ٣٤٥٨- المسرح الشعرى عند عدنان مردم بك / صلاح محمود سيد مناع / م - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بأسبوط.
- ٣٤٥٩- المسرح الشعرى عند فاروق جويده / سيد سيد عبد الرزاق / م - ج. الأزهر ،  
ك. اللغة العربية بأسبوط.

(\*) دليل آداب القاهرة : «جامعة القاهرة».

- ٣٤٦٠- المسرح الشعري عند محمود غنيم : دراسة تحليلية نقدية / علاء فؤاد عبد الفتاح /  
م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . السيد محمد أحمد ديب] .
- ٣٤٦١- مسرح عبد الرحمن الشرقاوي / محمد إبراهيم مدني / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ،  
ك . الآداب .
- ٣٤٦٢- المسرح العربي في القرن التاسع عشر / أحمد سمير بيسرس / د ١٩٧٧ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .
- ٣٤٦٣- مسرح على أحمد باكثير : دراسة نقدية / مديحة عواد سلامة غنيم / م ١٩٨٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .
- ٣٤٦٤- المسرح عند شوقي / محمود حامد شوكت / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
[إ . أحمد أمين] .
- ٣٤٦٥- مسرح محمود دياب / سامي سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة .  
ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجي] .
- ٣٤٦٦- المسرح المصري بعد الحرب العالمية الثانية بين الفن والنقد السياسي والاجتماعي /  
سامي منير حسين عامر / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي  
العشماوي] .
- ٣٤٦٧- المسرح والتغير الاجتماعي في مصر (١٩٥٢ - ١٩٧٠) / ابن دهيبة بن نكاع /  
م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدي علام] .
- ٣٤٦٨- المسرحيات الفلسفية في الأدب المصري المعاصر / عز الدين إسماعيل / د ١٩٥٩  
ج . عين شمس . ك . الآداب [إ . مهدي علام] .
- ٣٤٦٩- المسرحية الاجتماعية في الأدب المصري المعاصر (\*) / مصطفى على عمرو طاحون/  
م ١٩٦٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ٣٤٧٠- المسرحية الإسلامية في مصر في العصر الحديث / محمد عبد المنعم محمد عبد  
الكريم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٤٧١- المسرحية التاريخية في الأدب المصري الحديث / أحمد سمير بيسرس / م ١٩٧٣  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٣٤٧٢- المسرحية الشعرية بعد شوقي / محمد عبد العزيز محمد المواقى / د ١٩٧٨ (\*\*)  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(\*) دليل الأهرام : . . . في الأدب المصري الحديث .

(\*\*) دليل كلية دار العلوم : « ١٩٧٧ » .



- ٣٤٧٣- المسرحية الشعرية بين شوقي وأحمد زكى أبى شادى / الهم أمين عبد العال (\*) / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .
- ٣٤٧٤- المسرحية الشعرية عند شوقي وتأثيرها بالمذاهب المسرحية / سالم محمد الوسطانى / سالم غانم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤٧٥- المسرحية الشعرية فى أدبنا المعاصر / عبد الوارث عبيد المنعم الحداد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٧٦- المسرحية فى الأدب العراقى الحديث / فائق مصطفى أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٤٧٧- المسرحية فى الشعر الحر / محمد رضا مرده / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٤٧٨- المسرحية فى الشعر الحر الجديد / محمد فتح الله سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٤٧٩- المسرحية الكوميدية فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٨١) / خالد صلاح الدين زايد / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى] .
- ٣٤٨٠- المسرحية النثرية المؤلفة فى مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨) / إبراهيم درديرى إبراهيم محمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٣٤٨١- المسرحية وتطورها النقدى / عبد الرحمن عبد الحميد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٨٢- مسرح يعقوب صنوع / نجوى إبراهيم فؤاد عاتوس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤٨٣- مصادر ثقافة توفيق الحكيم الفرنسية وأثرها فى فنه المسرحى / فرقانى جارية / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وسامية أسعد] .
- ٣٤٨٤- مصر القديمة فى المسرحية المصرية المعاصرة (\*\*) / أبو القاسم أحمد رشوان / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٣٤٨٥- معطيات التراث العربى للشعر المسرحى عند مدرسة الشعر الجديدة فى مصر / رمضان حسانين جاد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٤٨٦- ملامح المجتمع المصرى فى مسرحيات النص / إسماعيل العبد المنشاوى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الهم بن عبد الله» .

(\*\*) دليل دار العلوم : «مصر القديمة فى المسرحية المعاصرة» .

- ٣٤٨٧- ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المصرى المعاصر (\*) / عزت زكى سيد على / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤٨٨ - المؤثرات العربية والأجنبية فى مسرح صلاح عبد الصبور / مراد حسن عبد العال عباس / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٤٨٩- المؤثرات الغربية فى المسرحية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية / حسن عبد السميع محسن / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .
- ٣٤٩٠- النقد المسرحى عند نقاد الاتجاه الاجتماعى فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٧) / سامى سليمان أحمد محمد / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٤٩١- النقد المسرحى فى مصر من سنة ١٧٨٦ إلى سنة ١٩٢٣ / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] .
- ٣٤٩٢- وظيفة الصورة الشعرية فى المسرح الشعرى فى مصر : دراسة تطبيقية فى مسرح شوقي الشعرى / مدحت سعد محمد الجيار / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

\*\*\*\*\*

(\*) دليل آداب عين شمس : « ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المعاصر » .



## الآثار النبوية (٣)

[راجع : ٣٥٣ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٥٣١ / ٨١١ / ٨١٢] .

- ٣٤٩٣- الأحاديث القدسية : دراسة أسلوبية / محمد متولى حسن محمد / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٤٩٤- الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية فى الحديث النبوى / أحمد ماضى محمد عنان / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . خليفة حسن خليفة] .
- ٣٤٩٥- أساليب التعبير فى الحديث النبوي من خلال «صحيح البخارى» / جمال محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب و النقد .
- ٣٤٩٦- الأسرار البلاغية فى الخطب والرسائل النبوية / ناهد أحمد أحمد عيد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٤٩٧- أسلوب الحوار فى صحيح مسلم / محمود السيد محمد أبو شلبى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٩٨- الأمثال فى الحديث النبوى الشريف : جمع وتخرىج ودراسة / محمد جابر الفياض / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٣٤٩٩- بلاغة الأمر والنهى فى البيان النبوى الشريف / إسماعيل محمد الأنور محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٠- بلاغة التراكيب فى القصص النبوي فى الصحيحين / محمد الطباخ / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٥٠١- بلاغة الحديث النبوى عند ابن علان / رفعت إسماعيل السيد السودانى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٠٢- بلاغة الدعاء فى الحديث النبوى / سلامة جمعة على داود / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٣- البلاغة النبوية : دراسة وتحليل / صباح عيد إسماعيل دراو / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٠٤- التشبيه فى الحديث الشريف : أسلوبه وخصائصه البلاغية / عبد العزيز حسن عثمان خضر / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .

(\*) وتشمل أحاديث النبى ﷺ - من الناحيتين : الأدبية ، والبلاغية - وخطبه ، وكتبه ، وعهوده . وتشمل كذلك «الأحاديث القدسية» و«القصص النبوى» .

- ٣٥٠٥- التصوير البياني في الأحاديث النبوية / أحمد عبد العزيز يوسف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٠٦- التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية / هدى على نور الدين محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٥٠٧- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمد لطفى الصباغ / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٥٠٨- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمود حسين محمد نوبة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٩- الحركة النفسية في الحديث النبوي الشريف / جلال أبو زيد هلال / ■ ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد الحميد سالم] .
- ٣٥١٠- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر في صحيح البخاري ومسلم / جميلة السيد على زيدان / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ■ ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ. عبد القادر حسين] .
- ٣٥١١- الخصائص البلاغية في الأحاديث القدسية / هدى عباس سيد أحمد / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. عبد القادر حسين] .
- ٣٥١٢- الخطابة النبوية بين متطلبات الدعوة وسمات الإبداع / هاشم عبد الرحيم هاشم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٣٥١٣- خطب الرسول ﷺ : دراسة أسلوبية / نورة على أحمد / م - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ. البدرأوى زهران وأحمد يوسف] .
- ٣٥١٤- سيدنا محمد في إبداعه الأدبي / محمد أحمد البيومي / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥١٥- الصور البيانية في الأحاديث النبوية / محمد على فرغلى الشافعى / ■ - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥١٦- الصور البيانية في الأمثال النبوية / محمد السيد البدوي المرسى / د - ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥١٧- العهود النبوية : دراسة أدبية تحليلية / عيد عبد الرحمن قناوى مكاوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥١٨- القصر في صحيح البخاري : مواقفه وأسراره / هشام رزق إسماعيل عطية زبادى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .



- ٣٥١٩- القصص في الحديث النبوى / محمد بن حسن الزبير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٣٥٢٠- كتاب الإيمان من صحيح البخارى : دراسة بلاغية / هويدا إبراهيم حسن إبراهيم /  
م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة  
[إ . عبدالعزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٣٥٢١- الكتب النبوية : دراسة أدبية تحليلية / محمد عبد الرحيم فراج / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٢٢- «المجازات النبوية» للشريف الرضى / صبحى رشاد عبد الكريم / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٢٣- مشاهد القيامة في الحديث النبوى / أحمد محمد عبد الله على / د ١٩٨٩  
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٥٢٤- من بلاغة النبى ﷺ فى بيانه عن المرأة : دراسة فى الصحيحين / سعيد أحمد السيد  
جمعة / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

\*\*\*\*\*

## (\*) القرآن الكريم

- [راجع : ٥٣ / ١٠٠ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٢٩ / ٢٤٨ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٣٤٤ / ٣٩٣ / ٤٧٥ / ٥٢٦ / ٥٤٠ / ٦٠١ / ٦٣٥ / ٦٦٠ / ٦٧٣ / ٦٩٨ / ٨٥١ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١٢٧٧ / ٢٩٥٧] .
- ٣٥٢٥- آيات الآباء والأبناء في القرآن الكريم : دراسة بلاغية / سحر مصطفى إبراهيم / م-ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد الفتاح لاشين] .
- ٣٥٢٦- آيات الجهاد في القرآن : دراسة موضوعية وتاريخية وفنية / كامل سلامة الدقش / د ١٩٧٣ (\*\*\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٥٢٧- آيات النفاق : دراسة بلاغية / سعيد على حسنى شلبى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ٣٥٢٨- اتجاهات التفسير الأدبي للقرآن الكريم في مصر المعاصرة / رانيا محمد عزيز نظمي / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٥٢٩- «إذ» في القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ٣٥٣٠- أساليب الاستفهام في القرآن الكريم من الوجهة البلاغية / بسيونى عبد الفتاح بسيونى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٣١- الأساليب الإنشائية غير الطلبية في القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها البلاغية / سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٣٢- الأساليب الإنشائية في سورتي الأنعام والأعراف / زينب حسن محمد أحمد / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد جمعة حسنين] .
- ٣٥٣٣- الأساليب الإنشائية في سورتي الأنفال والتوبة / آمنة على عثمان / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . عبد القادر حسين] .
- ٣٥٣٤- الأساليب الإنشائية في سورتي البقرة وآل عمران من الوجهة البلاغية / القطب عبد السلام طه الجيار / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . فريد محمد بدوى النكلاوى] .

(\*) قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته ؛ من الناحيتين الأدبية والبلاغية .

(\*\*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .



- ٣٥٣٥- الأساليب الإنشائية في سورتي النساء و المائدة وأسرارها البلاغية / أسماء السيد السيد شعبان / م ١٩٩١ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٥٣٦- الاستعارة ويلاغتها في القرآن الكريم / حسن أمين مخيمر / ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٣٧- أسرار الإعجاز في النسق القرآني / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٣٨- الأسرار البلاغية في سورة الزخرف / علي محمد حميد حماد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ] . حسن إسماعيل عبد الرازق .
- ٣٥٣٩- الأسرار البلاغية في سورة الزمر / سناء عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٥٤٠- الأسرار البلاغية في سورتي الفرقان والشعراء / زينب حسن محمد أحمد / ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٥٤١- الأسرار البلاغية لمواقع الأمر في القرآن الكريم / عبد المنعم محمد السيد منصور / ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٥٤٢- أسرار تغيير المسند بأدوات الشرط «إن» و «إذا» و «لو» ومواقع في القرآن الكريم / محمود موسى إبراهيم حمدان / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٤٣- أسرار تنوع تشبيهات القرآن الكريم / إبراهيم صلاح السيد همد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . عبد الستار حسين رموط .
- ٣٥٤٤- أسرار النظم في سورة الملك / حسن علي علي الجوهري / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد [إ] . صلاح الدين محمد أحمد .
- ٣٥٤٥- أسس بناء القصة في القرآن الكريم / محمد عبد اللاه عبده ديور / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٣٥٤٦- الأسس المنهجية التكاملية في القصة القرآنية بين القدامى والمحدثين / جميلة محمد عماد الدين محمد / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية . ق . الأدب والنقد [إ] . عبد الله حسين علي سليمان .
- ٣٥٤٧- أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . طه عبد الرحيم عبد الله .

- ٣٥٤٨- أسلوب الحوار في القرآن الكريم / محمد لطفي أحمد حويل / د ١٩٨٥ ج. الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد [إ . مصطفى محمد يونس].
- ٣٥٤٩- أسلوب السخرية في القرآن الكريم / عبد الحليم حفنى الكردى / م - (\*)  
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة (\*\*).
- ٣٥٥٠- أسلوب القرآن في عرض مواقف الحرب والسلام / محمد على حسن أحمد / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣٥٥١- أسلوب القص في سورة البقرة : دراسة وتحليل / أشرف عبد القادر محمد / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٥٢- أسلوب المحاجة في القرآن الكريم / حسن محمود حسن / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٥٣- أسلوب المقابلة في القرآن الكريم / كمال عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٨٥  
ج. الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٣٥٥٤- اسم الإشارة في القرآن الكريم : مواقع وأسراره البلاغية / محمد عبد المنعم على  
متولى حجارى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة  
والنقد .
- ٣٥٥٥- اسم الموصول الخاص في القرآن الكريم / مصطفى عطية محمد سلمى / د ١٩٩١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٥٦- الإطناب في القرآن الكريم / مختار عطية عبد العزيز عمران / د ١٩٩٣  
ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٥٥٧- الاعتراض في القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية / سلامة جمعة على داود /  
م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الحميد محمد العيسى] .
- ٣٥٥٨- الإعجاز البلاغى في آيات الجهاد / محمد لطفي عبد التواب / د ١٩٧٦ ج. الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٥٩- الإعجاز البلاغى في آيات العبادات في القرآن الكريم (الصلاة ، الزكاة ، الصوم ،  
الحج) / عزة أحمد مهدى على / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية  
والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين محمد] .

(\*) دليل الأهرام : (١٩٦٧) . وسجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) مرة ١٩٧٠ ، ومرة ١٩٧١ .

(\*\*) سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) : «قسم الأدب والنقد» مرة ، و«قسم البلاغة والنقد»



- ٣٥٦٠- الإعجاز البلاغى فى آيات مريم والمسيح عليهما السلام فى القرآن الكريم / فاطمة عبد الرسول السيد شحاتة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٥٦١- الإعجاز البلاغى فى آيات الوعد والوعيد فى القرآن الكريم / فاطمة محمد محمد المصرى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٣٥٦٢- الإعجاز البلاغى فى حديث القرآن الكريم عن الماء / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٦٣- الإعجاز البلاغى للقرآن الكريم فى تراث الرافعى / فتحى عبد القادر فريد / ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٦٤- الإعجاز البيانى فى سورة البقرة / شعبان محمد محمد المهدي / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد العظيم المطعنى] .
- ٣٥٦٥- إعجاز القرآن بين الرماني والباقلاني : دراسة مقارنة / أمانى محمد هاشم / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . هاشم يوسف الديب] .
- ٣٥٦٦- الالتفات فى ضوء أساليب القرآن الكريم / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسنين أبو موسى] .
- ٣٥٦٧- الأمثال فى القرآن الكريم / محمد جابر الفياض / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٣٥٦٨- الأمثال فى القرآن الكريم / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٦٩- أنباء عاد وثمود فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية (\*) / انتصار محمود حسن سالم / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .
- ٣٥٧٠- «أنوار القرآن وأسرار الفرقان» لعلى القارى / شعبان رمضان محمود / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . اللسان [إ . إبراهيم بسيونى] .
- ٣٥٧١- الإيجاز فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / مختار عطية عبد العزيز عمران / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «نبأ عاد وثمود» . . . .

- ٣٥٧٢- بحث فى آيات العهد والمواثيق من الوجهة البلاغية / على محمود محمد حسن /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٥٧٣- بحث فى المشاكلة : دلالتها ومواقعها فى القرآن الكريم / محمد محمد عبد العليم  
دسوقى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [١] . محمد أبو موسى] .
- ٣٥٧٤- «بديع القرآن» لابن أبى الإصبع : تحقيق ودراسة / حفى محمد شرف / م ١٩٥٦  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [١] . على الجندى] .
- ٣٥٧٥- بديع القرآن من كتاب «البرهان» للعلامة الزركشى / عبد المجيد هنداوى جعفر /  
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . فريد محمد بدوى النكلاوى] .
- ٣٥٧٦- بلاغة التكرار فى القرآن الكريم / محمود عبد الحميد محمود هوى / د ١٩٨٩  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٧٧- البلاغة فى آيات الأحكام / عبد العزيز عبد الهادى السيد / د - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٧٨- البلاغة فى أسلوب الدعوة القرآنية / عبد الغنى محمد سعد بركة / د ١٩٨٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٧٩- البلاغة فى إعجاز القرآن عند الرماني / أحمد على بديوى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . محمد رجب اليومى] .
- ٣٥٨٠- البلاغة فى توجيه القراءات / أحمد سعد محمد سعد / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ،  
ك . البنات .
- ٣٥٨١- البلاغة فى خواتيم الآيات المنتهية بصفات الله تعالى / مرفت فرغلى محمود /  
م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [١] . محمد  
حسن شرشرا] .
- ٣٥٨٢- البلاغة فى سورتي سبأ والفتح / سعدة عبد الفتاح على البحيرى / م ١٩٩٣  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [١] . عبد الفتاح لاشين  
السيد] .
- ٣٥٨٣- بلاغة القرآن عند المفسرين حتى نهاية القرن السادس الهجرى / زكريا سعيد على /  
د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [١] . محمد شفيع  
السيد] .
- ٣٥٨٤- بلاغة القرآن فى تصوير المجتمع / السعيد عبد المجيد عبد الهادى النبوى / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .



- ٣٥٨٥- البلاغة القرآنية في تفسير «بحر العلوم» لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٨٦- البلاغة القرآنية في «المحرر الوجيز» لابن عطية (من أول سورة الأعراف إلى آخر القرآن الكريم) / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٨٧- بلاغة المجاز المرسل في القرآن / محمد حسنين إبراهيم الهايج / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٨٨- تأويل القرآن عند محبى الدين بن عربى / نصر حامد رزق أبو زيد / د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . عبد العزيز الأهوانى ومحمود على مكى .
- ٣٥٨٩- التشبيه التمثيلى فى القرآن الكريم / حسين عبد البارى رمضان / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . النعمان القاضى .
- ٣٥٩٠- التشبيه فى آيات القرآن / عبد الرحمن على خليل / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٩١- تصوير أعمال المؤمنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبيه المركب فى القرآن الكريم / سيد محمد حملة الحاج أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . محمد جلال الذهبى .
- ٣٥٩٢- التصوير البيانى فى آيات اليوم الآخر / إبراهيم حسن أحمد حسن / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . بسيونى عبد الفتاح بسيونى فيودا .
- ٣٥٩٣- التصوير البيانى للمرأة فى القرآن الكريم / آمنة على عثمان / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . عبد القادر حسين .
- ٣٥٩٤- تطور الدراسة حول إعجاز القرآن وأثرها فى البلاغة العربية (\*) / عمر حامد الملاجوش / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ ] . سهير القلماوى .
- ٣٥٩٥- التعبيرات القرآنية التى جاءت على وتيرة واحدة : دراسة بلاغية / د-ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٩٦- التعبير الفنى فى سورة آل عمران / سراج محمد مرسى عبد العال / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٩٧- التفسير الأدبى للقرآن الكريم عند أبى السعود العمادى / ماجدة عبد الحميد على العجور / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٥٩٨- التفسير الأدبى المعاصر للقرآن الكريم / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) دليل آداب القاهرة : «تطور البلاغة حول إعجاز القرآن . . .» .

(\*\*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٦» .

- ٣٥٩٩- التفسير البياني عند محمد عبده وأثره في معاصريه / مرسيل عبد الهادي عبد الله إسماعيل / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٦٠٠- التقابل والتماثل في القرآن الكريم / فايز عارف سليمان القرعان / ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .
- ٣٦٠١- التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعي / محمود توفيق محمد سعد / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٢- التنكير وأثره البلاغي في السياق القرآني الكريم / محمد السيد عبد الرازق موسى / م ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٦٠٣- التوجيه البلاغي في القراءات القرآنية / عبد الله عليوة حسن البرقيني / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٤- التوكيد بالضمير : مواقع وأسراره في القرآن الكريم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٥- الجهود البلاغية في مجال الإعجاز القرآني / أحمد أحمد غريب / م ١٩٨٩ ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٦٠٦- الحذف والذكر بين النحويين والبلاغيين في القرآن الكريم / قطب محمد خليل / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . فاروق مهنى] .
- ٣٦٠٧- الحوار في القرآن الكريم / عبد الكريم سيد عثمان / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .
- ٣٦٠٨- الحوار في القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية / محمد إبراهيم عبدالعزيز شادي / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٩- الحوار القصصي في القرآن الكريم : دراسة بلاغية / شعبان عبد الرؤوف زيد / م ١٩٩٦ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٣٦١٠- حول إعجاز القرآن أو تاريخ مسألة الإعجاز / طه عبد القوى / م ١٩٤٢ ج . القاهرة، ك . الآداب .
- ٣٦١١- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر : صورته ومواقفه في القرآن / يحيى محمد يحيى عبد المنعم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦١٢- الخصائص البلاغية في سورة الكهف / فتحى جلال أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .



- ٣٦١٣- الخصائص البلاغية في سورة يوسف عليه السلام / محمود حسن مخلوف /  
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .
- ٣٦١٤- الخصائص البلاغية في سورة يونس / فائزة عثمان أبو زيد / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطي] .
- ٣٦١٥- الخصائص البلاغية للفصل والوصل في سورة البقرة / محمد أحمد حسنى إبراهيم /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦١٦- خصائص التشبيه في القرآن الكريم / عبد الحميد محمد العيسوى / د ١٩٨٦  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٦١٧- خصائص التعبير في القرآن الكريم وسماته البلاغية / عبد العظيم إبراهيم المطعنى /  
د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٦١٨- خصائص النظم البلاغى لأوصاف القرآن في القرآن الكريم / على محمد حميد  
حماد / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٣٦١٩- الدراسات الأدبية حول الإعجاز القرآنى قديماً وحديثاً / صلاح الدين محمد عبد  
التواب / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٦٢٠- الدراسات البيانية للقرآن الكريم / السيد عبد السميع حسونة / د ١٩٩٢  
ج . الزقاريق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٣٦٢١- دراسة بلاغية تحليلية في سورة لقمان / عبد الناصر محمد شوان ريان / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٢٢- دراسة التشبيهات القرآنية عند ابن نايبا البغدادي في كتابه «الجمان» / إسماعيل  
محمد الأنور محمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد  
الأمين الحضري] .
- ٣٦٢٣- السمات الفنية للصورة الأدبية في القرآن / محمد عطية إبراهيم الزفتاوى / د -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٦٢٤- سورة النساء : دراسة فنية بيانية / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / م ١٩٨٥  
ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٦٢٥- الشواهد القرآنية في «لسان العرب» / كمال عبد العزيز إبراهيم / د ١٩٨٩  
ج . الزقاريق ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية .
- ٣٦٢٦- الشواهد القرآنية في «مفتاح العلوم» للسكاكى / بدر عبد العال حسنين أبو صغير /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .

- ٣٦٢٧- الصبر فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / منال محمد محمد بسيونى / د ١٩٩٧  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .
- ٣٦٢٨- صور الإيجاز فى القرآن الكريم كما يراها الألوسى / منال محمد محمد بسيونى /  
م ١٩٩٣ (\*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .  
ق . البلاغة والنقد [ ] . عبد الفتاح لاشين .
- ٣٦٢٩- الصور البلاغية فى سورة الإسراء / سروة عمر الحسينى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ ] . عبد القادر حسين .
- ٣٦٣٠- الصور البيانية فى الربع الأول من القرآن الكريم (من أول سورة البقرة حتى آخر  
سورة الأنعام) / محمد السيد محمد الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بالمنصورة [ ] . عبد العزيز أبو سريع ياسين .
- ٣٦٣١- الصور البيانية فى سورة هود / صبحى محمد حسن حسين / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالزقازيق [ ] . عبد الله هندأوى .
- ٣٦٣٢- الصور البيانية فى القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية / السيد فؤاد محمود فهمى  
السيد / م ١٩٥٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ ] . حسن عون .
- ٣٦٣٣- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة الأعراف / عبد المنعم الدسوقي أبو طالب /  
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ ] . عبده أحمد هليل عليان .
- ٣٦٣٤- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة النحل / محمد فتحى على بدر الدين /  
م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [ ] . حسن إسماعيل عبد الرزاق .
- ٣٦٣٥- الصورة الأدبية كما رسمها القرآن الكريم لبنى إسرائيل / عبد الناصر بدرى أمين /  
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣٦٣٦- الصورة البيانية فى القرآن : مفهومها ودلالاتها / أحمد عبد الله عيسى / م - ج . عين  
شمس ، ك . الآداب .
- ٣٦٣٧- طرفا التشبيه القرآنى بين الصياغة والدلالة / محمود حسن مخلوف / د ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٣٨- طرق الحوار ورسم الشخصية فى القصص القرآنى الكريم / عبد المرضى زكريا  
خالد / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٦٣٩- علاقة المطالع بالمقاصد فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / إبراهيم صلاح السيد  
هدمد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(\*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : (١٩٩٤) .



- ٣٦٤٠- عناصر التوكيد فى آل حم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .  
ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٤١- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز فى القرآن الكريم / فتحى عامر أحمد بهواش /  
م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . بدوى طبانة] .
- ٣٦٤٢- فن البناء اللغوى فى الآية القرآنية : دراسة أسلوبية / محمد عبد الدايم عفيفى /  
م ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الخالق محمود وعفت الشرقاوى] .
- ٣٦٤٣- الفواصل القرآنية ومكانتها من الإعجاز / فائزة عثمان أبو زيد / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . حمزة الدمرداش] .
- ٣٦٤٤- قصة سيدنا داود وسليمان عليهما السلام فى القرآن / فريدة محمد على حسن /  
م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق .  
البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٣٦٤٥- القصة فى القرآن الكريم بين حقائق الإعجاز وأباطيل خصومه / عبد الجواد محمد  
عبد الحميد المحص / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب  
و النقد .
- ٣٦٤٦- القصة القرآنية : أغراضها وأساليبها / حامد صادق حامد / م - ج . الأزهر ،  
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٦٤٧- قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سمبائية بنيوية / فاطمة الحديوى / م ١٩٩٩  
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت محمد الشرقاوى ومحمد بحر عبد المجيد] .
- ٣٦٤٨- قضية الإعجاز القرآنى فى تفسير « المنار » / عفاف إحمد محمد خليفة مرعى /  
م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٦٤٩- قضية الإعجاز القرآنى وأثرها فى تدوين البلاغة العربية / عبد العزيز عبد المعطى  
عرفة / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . أحمد إبراهيم موسى] .
- ٣٦٥٠- قضية المجاز فى القرآن عند المعتزلة / نصر حامد رزق أبو زيد / م ١٩٧٦ ج .  
القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٦٥١- كتاب «كشف المعانى فى التشابه المشانى» / منى محمد على / م ١٩٨٧  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد  
[إ . محمد حسن شرشر] .
- ٣٦٥٢- الكناية فى القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها / على عبد الرحمن حسين فتحى /  
د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٦٥٣- «لا» النافية : استعمالاتها وأسرارها البلاغية فى القرآن الكريم / شعبان عبد اللاه

- السيد عيد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد  
[ . بسيونى عبد الفتاح ] .
- ٣٦٥٤- المباحث البلاغية فى سورة الأنعام / أحمد عبد العزيز يوسف / م ١٩٩٥ ج .  
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [ . فرج كامل سليم ] .
- ٣٦٥٥- المباحث البلاغية فى سورة الأنفال / مرفت فرغلى محمود / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ،  
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ . حمزة الدمرداش رغلول ] .
- ٣٦٥٦- المباحث البلاغية فى سورة طه / كمال الدين حسين سلطان محمود / م -  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٥٧- المتكلمون ونظرية إعجاز القرآن / منير عبد القادر سلطان / ■ ١٩٧١ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ . يوسف خليف ] .
- ٣٦٥٨- المجازات القرآنية ومناهج بحثها : دراسة بلاغية نقدية / كامل حسن عزيز البصير /  
■ ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ . يوسف خليف ] .
- ٣٦٥٩- المجاز العقلى ومواقفه فى القرآن الكريم / عبد العزيز السيد محمد نجم / م ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ . أحمد محمد على ] .
- ٣٦٦٠- المجاز القرآنى فى تفسير الطبرى / صالح عطية صالح مطر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ،  
ك . الآداب [ . عبد المنعم تليمة وصبرى المتولى ] .
- ٣٦٦١- المجاز المرسل فى سورتي البقرة وآل عمران : مواقفه وأسراره البلاغية / سعيد  
إسماعيل إبراهيم الهلالى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق  
[ . خليفة حسن خليفة ] .
- ٣٦٦٢- المجاز المرسل فى القرآن الكريم : مواقفه وأسراره / حامد الحاج بن مصطفى /  
م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ . إبراهيم طه أحمد الجعلى ] .
- ٣٦٦٣- المجاز والإعجاز / هاشم يوسف / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية  
بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٦٤- المجتمع الجاهلى فى القرآن الكريم / على عبد الحليم محمود السيد / د ١٩٧٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٦٥- المسائل البلاغية فى سورة الحج / علاء مختار سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة  
العربية بأسبوط .
- ٣٦٦٦- المسائل البلاغية فى سورتي إبراهيم والحجر / فاطمة محمد محمد النجار / د ١٩٩٢  
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [ . عبد العزيز عبد  
المعطى ] .



- ٣٦٦٧- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم (السماء والأرض وما بينهما) : دراسة بلاغية / سامية عبد الحميد عبد الحميد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٣٦٦٨- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان : دراسة تأملية وتحليلية وأدبية / سليمان عبد الله موسى أبو عزب / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٦٩- المشاهد فى القرآن الكريم : دراسة تحليلية / حامد صادق حامد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٧٠- مشتبه النظم فى القرآن الكريم / عبد العزيز حسن عثمان خضر / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٧١- المعانى الثانية فى الأسلوب القرآنى / فتحي عامر أحمد بهواش / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . بدوى طبانة] .
- ٣٦٧٢- من أسرار التعبير القرآنى فى قصة إبراهيم عليه السلام / عبد المنعم الدسوقي أبوطالب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٧٣- من أسرار النظم القرآنى فى قصة آدم عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبدالعظيم إبراهيم المطعنى] .
- ٣٦٧٤- من إعجاز النظم القرآنى فى قصة نوح عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٣٦٧٥- من بلاغة الأمثال القرآنية / رجاء عبد العليم رزق رغلول / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٣٦٧٦- من بلاغة القرآن فى سورة النمل / كوثر سيد يوسف محمد / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٦٧٧- منظور القاضى عبد الجبار للبلاغة القرآنية / أحمد محمود محمد المصرى / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٦٧٨- المنهج البيانى فى التفسير الحديث للقرآن الكريم بمصر من محمد عبده إلى اليوم (\*) / كامل على سعفان / ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٦٧٩- من وجوه الإعجاز البلاغى / حسنى على على الجوهري / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(\*) دليل الأهرام : المنهج البيانى فى تفسير القرآن الكريم فى مصر . . . . .

- ٣٦٨٠- نداءات القرآن الكريم : دراسة تحليلية / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب /  
 د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .
- ٣٦٨١- نظرية إعجاز القرآن عند عبد القاهر الجرجاني من كتابيه «أسرار البلاغة» و«دلائل  
 الإعجاز» / محمد حنيف فقيهي / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ا] . عبد الحميد  
 يونس.]
- ٣٦٨٢- نظرية إعجاز القرآن وأثرها في النقد الأدبي / أحمد سيد محمد أحمد عمار /  
 د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٨٣- نظرية البلاغة الأدبية للإعجاز القرآني / ثريا كمال على الكومى / م ١٩٨٠ ج . عين  
 شمس ، ك . البنات .
- ٣٦٨٤- «هل» وأسرارها في القرآن الكريم / فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى / م ١٩٩٠  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ا] . غبده هليل عليان] .
- ٣٦٨٥- الواو ومواقعها في النظم القرآني / محمد الأمين الخضرى على / د ١٩٨٣  
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .
- ٣٦٨٦- وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقعها البلاغية / محمد على أبو زيد عبد  
 الصمد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .

\*\*\*\*\*



## ملحق (١) (\*)

- ١- آيات الحوار بين المرسلين وأقوامهم فى القرآن الكريم / محب حسين محمود رزق / م ١٩٩٧ ج . طنطا . ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .
- ٢- الإبداع الفنى بين حدس الصورة والتعبير / محمد عزيز نظمى محمد سالم / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .
- ٣- ابن الفارض والحب الإلهى / محمد مصطفى حلمى / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . مصطفى عبد الرازق] .
- ٤- أبو حيان الأندلسى ومظاهر ثقافته كما يصورها تفسيره «البحر المحيط» / عبد العزيز بدوى أبو العينين الزهيرى / د ١٩٧٢ (\*\*\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . السيد أحمد خليل] .
- - أبو عبيدة معمر بن المثنى (١١٠ هـ - ٢٠٩ هـ) / نهاد ياسين محمود طه / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . حسين نصار] .
- ٦- أبو نواس : دراسة مقارنة بين الشاعر وشعر بودلير / إيناس أنور عثمان أبو النصر / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . حسين نصار] .
- ٧- الاتباع والمزاوجة فى ضوء علم اللغة الحديث / إبراهيم البيونى البسيونى الصعيدى / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الغفار حامد هلال] .
- ٨- اتجاهات الإخراج المعاصرة وتأثيرها على المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٦٠ - ١٩٩٥ : دراسة فى عناصر العرض المسرحى بين النظرية والتطبيق / محمود عبد العزيز أبو دومة / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .
- ٩- الاتجاهات الحديثة فى شعر ثروت فنون ومدرسة الديوان فى الأدب المصرى الحديث / عبد الله أحمد إبراهيم / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

(\*) ويشمل الرسائل التى أجزت فى كليات أو أقسام - أو شعب داخل الأقسام - ذات اهتمامات أخرى - غير الأدب العربى وما يتصل به من البلاغة والنقد - وفيها - أعنى تلك الرسائل - جانب أدبى أو بلاغى أو نقدى واضح ؛ ككليات الإعلام والشريعة واللغات والترجمة وأصول الدين ، و أقسام الفلسفة والنحو وعلم اللغة والتاريخ بدار العلوم و اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، والشعب اللغوية والإسلامية بأقسام اللغة العربية داخل كليات الآداب .

(\*\*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .

- ١٠- الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وأثرها في الفن المسرحي / عادل محمد خليل السخاوي / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . الفلسفة [١] . علي عبد المعطي محمد حسن .
- ١١- الاتجاه القصصي في تفسير الثعلبي / علاء محمد عيد / د ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [١] . مصطفى الجويني وأحمد السعدني .
- ١٢- الاتجاه الملحمي في مسرح ألفريد فرج : دراسة في النص والعرض المسرحي / رانيا فتح الله محمد فرج / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [١] . سعد أردش وسلمي محمود جبر .
- ١٣- أثر أبي العلاء المعري وعمر الخيام على شعر إليوت / عبد الكريم بن حسن كامارا / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٤- أثر أرنست همنجواي على كتاب القصة القصيرة المصريين في الستينات مع إشارة خاصة إلى بهاء طاهر وإبراهيم أصلان / شكرى عبد المنعم محمد / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب . ق . اللغة الإنجليزية [١] . رضوى عاشور .
- ١٥- أثر أعمال إليوت النقدية والشعرية على الشعر العربي المعاصر بالإشارة الخاصة إلى نازك الملائكة وبدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور / هدى محمد طاهر العقاد / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [١] . إخلاص عزمى وإبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٦- أثر التصوف الإسلامي في الآداب والأخلاق (\*) / محمد زكى عبد السلام مبارك / د ١٩٣٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة . (\*\*)
- ١٧- أثر تكنولوجيا الاتصال و المعلومات على تطور فنون الكتابة الصحفية : دراسة تطبيقية على الصحافة المصرية السورية اليومية / سميرة محيى الدين شيخانى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الإعلام .
- ١٨- أثر السياق في مبنى التركيب ودلالته : دراسة نصية من القرآن الكريم / فتحى ثابت على / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٩- الأثر العربى فى أدب سعدى / أمل إبراهيم محمد / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ب . لغات شرقية .

(\*) دليل الأهرام : «الأدب» بدلاً من «الآداب» .

(\*\*) دليل الأهرام : « ١٩٣٦ » .



- ٢٠- الأثر الفرنسي على مسرح أحمد شوقي / إيناس أنور عثمان أبو النصر / د ١٩٨٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . حسين نصار ومنى حسن] .
- ٢١- أدب الحكمة بين العهد القديم والقرآن الكريم / عبد العاطى عبد المجيد عز الدين / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٢- الأدب والقيم الاجتماعية الفردية : دراسة تحليلية وبحث ميداني فى ضوء مفاهيم علم الاجتماع / فتحى محمود أبو العينين / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم الاجتماع [إ . حسن الساعاتى] .
- ٢٣- أزمة الإنسان المعاصر فى الدراما المصرية فى النص الثانى من القرن العشرين / صوفيا عباس عوض الله أحمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد زكى العشماوى وسلمى محمود جبر] .
- ٢٤- الاستثناء فى التراث النحوى والبلاغى / كاظم إبراهيم كاظم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٥- الأسس النفسية للإبداع الفنى فى الرواية / مصرى عبد الحميد السيد حنورة / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٢٦- الأسس النفسية للإبداع الفنى لدى كتاب المسرحية / مصرى عبد الحميد السيد حنورة / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٢٧- الأسس النفسية لعملية الإبداع الفنى فى الشعر خاصة / مصطفى إسماعيل سويف / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . يوسف مراد] .
- ٢٨- الأسلوب الشعرى فى مؤلفات كاتب ياسين الروائية / هناء فاروق محمود سيف النصر / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . سامية أسعد] .
- ٢٩- أسلوب الموعظة بين التوراة والإنجيل والقرآن / محمد عبد الرحمن القاضى / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين بشيخ الكوم [إ . إبراهيم أبو المجد] .
- ٣٠- الأسلوبية : دراسة تطبيقية على «دعاء الكروان» و«أوراق الورد» / محمد نادر عبد الحكيم / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . محمد عوفى عبد الرؤوف ومحمد صلاح فهمى] .
- ٣١- إشكالية الأنا فى الشعر : دراسة لأشعار أراجون ، فؤاد حداد ، يونس ، أدونيس ، عفيفى مطر ، وجويقيك / منى حسن سقاف / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وسيد البحراوى] .
- ٣٢- إعجاز القرآن / السيد محمد السيد الحكيم / د ١٩٤٥ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

- ٣٣- إعجاز القرآن / مصطفى مسلم محمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٣٤- الإعلام الإسلامى فى مجتمع الرسول فى المدينة / عبد الوهاب محمد أحمد كحيل / د ١٩٨٣ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ٣٥- الاغتراب فى الشعر التركى المعاصر والشعر العربى فى كل من مصر والشام والعراق ما بعد الحرب العالمية الثانية / عبد الرازق محمد حسن بركات / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وحسين مجيب المصرى] .
- ٣٦- الاغتراب فى الفن : دراسة فى الفكر الجمالى العربى المعاصر / عبد الكريم هلال / د ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ] . على عبد المعطى محمد حسن] .
- ٣٧- أفعال الحركة عند شعراء المعلقات / يحيى عبد الوهاب على السيد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٨- أفعال الشعور والإدراك عند بعض شعراء الغزل العذرى / ناصر على عبد النبى / د ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٩- اقتباس محمد عثمان جلال لمسرح مولير / هدى يوسف وصفى / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ] . أنور عبد العزيز] .
- ٤٠- الألوسى مفسراً / محسن عبد الحميد أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ] . يوسف خليف] .
- ٤١- الأمثال الألمانية والمصرية : دراسة مقارنة بين الهيكل والمعنى والخلفية الحضارية والاجتماعية والتاريخية / هيلدا ألبرت وليم متى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ] . هانز إيلينبرج] .
- ٤٢- الأمثال فى القرآن الكريم / عبد الفتاح محمد يوسف / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ] . السيد أحمد خليل] .
- ٤٣- الأمثال فى النثر العربى القديم مع مقارنتها بنظائرها فى الآداب السامية الأخرى / عبد المجيد أحمد عابدين / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [إ] . مراد كامل] .
- ٤٤- الأمثال الهوسوية والمصرية / صبرى محمد حسن على / د - ج . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية .
- ٤٥- «أهل الكهف» توفيق الحكيم / فيوليت حنا / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآلسن ، ق . اللغة الإنجليزية [إ] . رمسيس عوض] .



ملاحق





- ٤٦- الإيقاع الشخصي والإيقاع فى الشعر المفضل : دراسة نفسية لعملية التذوق الفنى بواسطة معاملات الارتباط / عبد السلام أحمدى الشيخ / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٤٧- برخت والمسرح المصرى / ناهد شفيق رضوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . فيرنر شوبرت] .
- ٤٨- بعض قصص القرآن الكريم فى الأدب السواحلى / عادل رفاعة على خفاجة / م - ج . القاهرة ، معهد البحوث و الدراسات الإفريقية .
- ٤٩- البلاغة العربية وأثرها فى نشأة البلاغة الفارسية وتطورها / محمد نور الدين عبد المنعم / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .
- ٥٠- البناء السياسى والأدب : تحليل سوسىولوجى لأعمال يوسف إدريس فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٧٠ / محمد عبد الحميد إبراهيم محمود / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الاجتماع [إ . محمد محمود الجوهري وعبد المنعم تليمة] .
- ٥١- تأثير أبى العلاء المعرى فى رباعيات عمر الخيام / فخرى محمد تركى يونس / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل وأحمد الخولى] .
- ٥٢- تأثيرات أجنبية فى أعمال توفيق الحكيم / سماردل أحمد محمد يس / م ١٩٧٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد جميل عريف] .
- ٥٣- التأثيرات العربية فى الشعر الغنائى فى شبة الجزيرة الأيبيرية حتى سقوط غرناطة ديوان الحب الطيب / بلتاجى أحمد بلتاجى / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٥٤- التأثيرات العربية فى الموشحات العبرية الأندلسية / إكرام محمد عبد الله سكر / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . محمد بحر عبد المجيد ومحمود مكى] .
- ٥٥- تأثير ثلاثة من الروائيين الإنجليز المحدثين على بعض الروايات الرئيسة عند نجيب محفوظ/ نيفين إبراهيم غراب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إنجيل بطرس سمعان] .
- ٥٦- التأثير العربى فى آثار كل من ضياء باشا ونامق كمال وعلى سعاوى / الصنفصافى أحمد المرسى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . أحمد السعيد سليمان] .
- ٥٧- التأثير العربى فى النثر الفارسى فى القرن السادس الهجرى / مجدى عبد المنعم محمد عجمية / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، لغات شرقية [إ . طه السيد ندا] .

- ٥٨- تأثير الفكر الفرنسى على رفاعة الطهطاوى / ندية إبراهيم عارف / م ١٩٧٤  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ] . محمد جميل عريف وحلمى  
على مرزوق] .
- ٥٩- تأثير مدرسة النقد الجديد على النقد العربى المعاصر فى مصر / جمال نجيب أحمد /  
د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ] . إبراهيم محمد وفريدى  
فارس] .
- ٦٠- التأويل النحوى عند عبد القاهر الجرجاني / مجاهد منصور مصلح / م ١٩٩٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ] . محمود  
فهمى حجازى ونصر حامد أبو زيد] .
- ٦١- التجديد فى مسرحيات رشاد رشدى حتى سنة ١٩٧١ / هناء على عبد الله / م ١٩٧٧  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ] . فخرى قسطندى] .
- ٦٢- التحليل النفسى للأدب الشعبى / محمد السيد عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ] . نيفين زيور] .
- ٦٣- الترجمات الإنجليزية للمعلقات السبع / هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد / د ١٩٨٥  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ] . فاطمة موسى] .
- ٦٤- ترجمات روايات نجيب محفوظ إلى الفرنسية : دراسة نقدية تحليلية لثلاث روايات ؛  
«زقاق المدق» ، «الرص والكلاب» ، «يوم قتل الزعيم» / أحمد محمد إبراهيم لاشين /  
د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٦٥ - التشكيل اللغوى للأنماط البنائية فى كتاب «طوق الحمامة» لابن حزم : دراسة أسلوبية  
نصية / فاطمة على إبراهيم الصعيدي / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن  
[إ] . محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ٦٦- تصوير البطولة فى مسرح عبد الرحمن الشرقاوى : دراسة فى عناصر العمل الفنى /  
صوفيا عباس عوض الله أحمد / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ،  
ق . المسرح [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٧- تصوير الرواية السياسية المصرية للتغيرات البنائية فى المجتمع المصرى منذ السبعينات :  
دراسة سوسيولوجية لأعمال يوسف القعيد / صالح سليمان عبد العظيم / م ١٩٩٢  
ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم الاجتماع [إ] . سمير نعيم أحمد] .
- ٦٨- تصوير القرآن لجوانب الجهاد / إبراهيم الدسوقي خميس / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ،  
ك . أصول الدين .



- ٦٩- تطور الصحافة وأثرها في النهضة الفكرية والاجتماعية / إبراهيم عبده / د ١٩٤٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . حسن إبراهيم حسن] .
- ٧٠- التعابير الاصطلاحية في أساس البلاغة للزمخشري : دراسة دلالية / عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو زلال / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسعد سيد أحمد عبد الرحيم] .
- ٧١- التعادلية في مسرح توفيق الحكيم بين الاتجاهين الغيبي والوجودي / عزة حسن محمد الملط / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد ركي العشماوي] .
- ٧٢- التعبير الماثور في كل من الألمانية والعربية / منى رشاد نويشى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . كارل هانز إيلينبرج] .
- ٧٣- التعدد الموضوعي في السور القرآنية / عادل رشاد غنيم / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . الشريعة الإسلامية [إ . محمد بلتاجي حسن] .
- ٧٤- التغيير الثقافي في مصر فيما بين ١٩١٩ - ١٩٥٢ : دراسة أنثربولوجية من خلال الأعمال المسرحية / أمل فضل حركمة / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الأنثربولوجيا [إ . أحمد مصطفى أبو زيد وعلى أحمد عيسى] .
- ٧٥- التفسير الاجتماعي للفن : دراسة تحليلية نقدية / هالة محبوب صقر محمد / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . على عبد المعطي محمد حسن] .
- ٧٦- التفسير الإشاري عند الألوسي / شاهيناز مصطفى حسين / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .
- ٧٧- التفسير الصوفي للقرآن الكريم / محمد عبد المجيد أحمد الطواف / م ١٩٨٩ ج . الزقاريق ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .
- ٧٨- تفسير المعتزلة للقرآن الكريم : تاريخه ومنهجه / محمود كامل أحمد عبد المنعم / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . عبد القادر القط وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٧٩- التفعيلة في الشعر العربي : دراسة ونقد / أحمد محمد الشيخ / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . أمين على السيد] .
- ٨٠- تقنيات الأداء التمثيلي بين التعبير الصوتي والجسدي : دراسة في نظريات التمثيل وتأثيرها على المسرح المصري / عواطف إبراهيم السيد / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .

- ٨١- تكنيك تيار الوعي فى الرواية الجديدة : دراسة مقارنة بين «أوليس» لجيمس جويس و«الزمن الآخر» لإدوارد الخراط / نجلاء عبد الرحمن رشدى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . اللغة الإنجليزية [إ . أمين العيوطى وسيد البحرأوى] .
- ٨٢- التمثيل البيانى وأثره فى النظم / مى محمد أحمد عوض / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية . ش . الدراسات الإسلامية [إ . محمد بدرى عبد الجليل والشحات السيد زغلول] .
- ٨٣- التناول المسرحى للحكاية الشعبية عند نجيب سرور : دراسة فى النقد المسرحى / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . عبد العزيز عبد السلام حمودة وضحى محمد عبد العزيز شيحة] .
- ٨٤- «التنقيب عما فى المقامات من الغريب» لابن ظفر الصقلى / العارف أحمد سيد / م ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٨٥- الثقافة العربية فى شرق إفريقيا / راجية محمد عفت / د - ج . القاهرة . معهد البحوث والدراسات الإفريقية .
- ٨٦- الجدل القرآنى / محمد أحمد خلف الله / م ١٩٤٢ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات الإسلامية [إ . أمين الخولى] .
- ٨٧- جريدة الكشكول المصور (١٩٢١ - ١٩٣٤) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية / محمد فريد محمود عزت / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .
- ٨٨- جمال الدين الأفغانى وأثره فى العالم الإسلامى الحديث / عبد الباسط محمد عوض حسن / م ١٩٥٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . محمد مصطفى صفوت] .
- ٨٩- جهود البلاغيين العرب فى مجال الأصوات والدلالة فى ضوء علم اللغة الحديث / إبراهيم الدسوقى عبد العزيز السيد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة . ك . دار العلوم ، ق . علم اللغة [إ . عبد الصبور شاهين وسلوى ناظم] .
- ٩٠- حازم القرطاجنى وآراؤه العروضية من خلال «منهاج البلغاء وسراج الأدباء» / مصطفى على أحمد / م ١٩٩٧ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) ، ق . النحو والصرف والعروض .
- ٩١- الحب والفضيلة فى «هيلويز الجديدة» و«زينب» / أحمد ربيع عطية / م ١٩٩٧ ج . المنوفية ، ك . الآداب . ق . اللغة الفرنسية .

(\*) دليل الأهرام : (١٩٥٥) .



- ٩٢- «حدائق السحر في دقائق الشعر : دراسة نقدية مقارنة» / سميرة عبد الله عيسى /  
د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن ، ق . اللغات الشرقية .
- ٩٣- الحراك الاجتماعي وأزمة البرجوازية الصغيرة : تحليل سوسيولوجي لأعمال نجيب محفوظ / محمد علي إبراهيم علي / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب  
ق . الاجتماع [إ] . محمد محمود الجوهري وعبد المحسن طه بدر [ .
- ٩٤- حركة الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية في مصر ما بين ١٨٨٢ - ١٩٢٥ م  
ومدى ارتباطها بصحافة هذه الفترة / لطيفة عبد السلام الزيات / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ،  
ق . الصحافة [إ] . عبد اللطيف حمزة ومصطفى زيادة [ .
- ٩٥- الحركة العلمية في مصر في العصر الفاطمي الأول (٣٥٨ - ٤٦٦ هـ ، ٩٦٨ -  
١٠٧٣ م) / السيد طه السيد أبو سديرة / م ١٩٨١ ، ك . الآداب بسوهاج ،  
ق . التاريخ [إ] . محمود مصطفى حلمي وعصام الدين عبد الرؤوف [ .
- ٩٦- الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين / هادي عطية مطر /  
د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات  
اللغوية [إ] . رمضان عبد التواب [ .
- ٩٧- حقيقة الجاحظ المفكر / سليمان سليمان خميس / د - ج . الأزهر ، ك . أصول  
الدين .
- ٩٨- الحكايات الشعبية الفرنسية والمصرية / غراء حسن مهنا / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ] . محمد علي الكردي وضحي محمد عبد العزيز  
شيحة [ .
- ٩٩- حكاية أيوب في الأدبين الألماني والعربي / جيهان عمدوح حسين عباس / م ١٩٩٦  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ] . عليّة خطاب ونبيلة إبراهيم [ .
- ١٠٠- الحكاية الشعبية «على بابا والأربعين حرامي» بين الماثور المصري والماثور الألماني :  
دراسة أدبية مقارنة / عزيزة عبد المجيد حمدي / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ،  
ق . اللغة الألمانية [إ] . إيكهارد تشوكا ونبيلة إبراهيم [ .
- ١٠١- الحلاج في الشعر العربي التركي الحديث / عبد الرازق محمد حسن بركات / م ١٩٨٣  
ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ] . حسين مجيب المصري  
وعفت الشرقاوي [ .
- ١٠٢- الحوار والمناظرة في الأدبين العربي والفارسي / خليل عبد المجيد محمد عطية /  
د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٠٣- الحياة السياسية والفكرية بالأندلس في القرن الثالث الهجري / عبد المنعم حامد  
الصاوي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

- ١٠٤- الحياة العلمية فى الإسكندرية / هشام عطية أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٥- الحياة العلمية فى صعيد مصر فى العهدين الأيوبي والمملوكى / نصر جمعة محمد / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . زبيدة عطا] .
- ١٠٦- الحياة العلمية فى القرن الأول الهجرى فى الحجاز والعراق / بكر محمود محمد عطية العشرى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٧- الحياة العلمية ومظاهرها فى الحجاز وبلاد الشام من فجر الإسلام إلى نهاية العصر الأموى / عماد على طلبة / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . وفاء محمد على وجمال عبد الرؤوف] .
- ١٠٨- الحياة الفكرية فى القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢هـ / محمد محمد شتا زيتون / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٩- الخبر فى القرآن الكريم / أحمد حسين محمددين / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج . ق . الصحافة .
- ١١٠- دراسة أدبية مقارنة بين قصة «بول وفرجينى» للأديب الفرنسى برناردين سان بيير ورواية «الفضيلة» للكاتب المصرى مصطفى لطفى المنفلوطى / ابتسام على حسن / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . هيام أبو الحسين] .
- ١١١- دراسة فى سيكولوجية الانتحار من خلال الأعمال الإبداعية لبعض الأدباء المنتحرين / مكرم شاكى إسكندر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . فرج أحمد فرج] .
- ١١٢- دراسة مقارنة بين «الحكمة» لكاتب ياسين و«الزنى بركات» لجمال الغيطانى : البناء والتلقى / سلمى عادل مبارك / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وسهير القلماوى] .
- ١١٣- دراسة مقارنة فى الأدبين العربى والفارسى / على منتظمى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١١٤- دراسة مقارنة لثلاث ترجمات فرنسية لقصة من قصص القرآن الكريم ؛ (قصة يوسف عليه السلام) / هداية عبد اللطيف سالم مشهور / د ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وعبد الصبور شاهين] .
- ١١٥- دراسة مقارنة لخصائص السمات المبدعة فى المجالين العلمى والأدبى / السيد فهمى على محمد زقزوق / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . عباس محمود عوض وعبد الرحمن محمد العيسوى] .



- ١١٦- الدراسة النحوية للشعر عند ابن جنى / عبد السلام السيد حامد / م ١٩٩٢  
ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد عبد المجيد الطويل].
- ١١٧- الدكتور محمد حسين هيكل صحفياً / عبد العزيز محمد شرف / م ١٩٧٢  
ج. القاهرة، ك. الآداب، ق. الصحافة [إ. إبراهيم إمام].
- ١١٨- دلالة التراكيب عند الزمخشري / أشرف عبد البديع عبد الكريم / د ١٩٩٩ ج. المنيا، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).
- ١١٩- الدوائر العروضية واستخدامها في الشعر العربي / محمد عامر أحمد حسين / م ١٩٧٤ ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد بدوي سالم المختون].
- ١٢٠- الدوافع النفسية للإبداع الأدبي؛ (طه حسين: دراسة حالة) / صلاح الدين عبد العظيم / م ١٩٨٤ ج. عين شمس، ك. الآداب، ق. علم النفس [إ. فرج طه].
- ١٢١- دور شواهد الشعر الجاهلي في التقعيد النحوي: توثيق ودراسة / عرفة عبد المقصود عامر حسن / د ١٩٩٣ ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد عيد].
- ١٢٢- دور النحو في تفسير النص الشعري / مصطفى عراقى حسين جودة / م ١٩٨٩ ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد حماسة عبد اللطيف].
- ١٢٣- رباعيات الخيام بين الأصل الفارسي والترجمة العربية / عبد الحفيظ محمد حسن / م ١٩٨٧ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. رجاء عبد المنعم جبر].
- ١٢٤- الرسالة الديوانية في عصر الشاه إسماعيل الصفوي: دراسة مقارنة مع الرسالة الديوانية في العربية / صادق كريم خورشاب / م ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك. اللغات والترجمة [إ. محمد إسماعيل أبو فرحة وعباس عبد الحى السيد].
- ١٢٥- رشيد الدين الوطواط وإنتاجه الأدبي / حكمت محمد على إمبابي / د ١٩٧٩ ج. عين شمس، ك. الآداب، ق. لغات الأمم السامية.
- ١٢٦- رفاة الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣) / الحسينى منسى على / م ١٩٥٣ ج. القاهرة، ك. الآداب، ق. التاريخ.
- ١٢٧- الرواية التاريخية في الأدب المصري / فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد / د ١٩٩٥ ج. الأزهر، ك. اللغات والترجمة.

- ١٢٨- الرواية الريفية : دراسة مقارنة بين الأدب الألماني (١٨٣٠ - ١٨٨٠) والأدب المصري منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى نهاية الثلث الأول من القرن العشرين / هبة خيرى محمد شريف / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [١] . عليه خطاب وسيد البحراوى] .
- ١٢٩- رواية هاندكة «خطاب قصير لوداع طويل» ورواية الطيب صالح «موسم الهجرة إلى الشمال» / هناء محمود نصر / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [١] . بيتر تسيمرمان وناهد الديب] .
- ١٣٠- الرومانسية الفرنسية ونشأة الرواية المصرية / ابتسام على حسن / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . هيام أبو الحسين] .
- ١٣١- الزحافات والعلل فى عروض الشعر العربى : دراسة وتقويم / أحمد محمد عبد العزيز كشك / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [١] . عبد الله عبد الحميد درويش] .
- ١٣٢- سياسات الثقافة (التربية) فى نظرية الأدب عند إدوارد سعيد / منى سامى فهمى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .
- ١٣٣- السياق اللغوى فى القصص القرآنى / أبو تمام أحمد مرغينى محمد عيسى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . عبده الراجحي] .
- ١٣٤- سيد قطب وأثره فى الفكر السياسى فى مصر / شريف إسماعيل محمد يونس / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [١] . أحمد عبد الرحيم وعبد الخالق لاشين] .
- ١٣٥- السيرة الذاتية من خلال كتاب «الأيام» لطف حسين و«الكلمات» لجان بول سارتر : دراسة مقارنة / إيمان أبو زيد الشريف إسماعيل / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . آمال فريد وجى بوريللى] .
- ١٣٦- الشاعر فخر الدين العراقى (\*) / زكى عبيد الحسين الطرف / م ١٩٦٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . طه السيد ندا] .
- ١٣٧- شخصية الوصولى عند محفوظ وبلزاك : دراسة مقارنة / سحر حلمى السيد درويش / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . جى بوريللى] .
- ١٣٨- شرح ابن هشام اللخمي لمقصورة ابن دريد / كريم زكى حسام الدين / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [١] . عبد العزيز الأهواتى] .

(\*) شاعر فارسى ؛ غير أنه يوجد بالرسالة جانب للدراسة شعره العربى . فآثرت ذكرها من ثم .



- ١٨٤- العملية الإبداعية في القصة القصيرة / شاكِر عبد الحميد سليمان / م ١٩٨٠  
ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ. مصطفى سويف] .
- ١٨٥- عناصر عربية في الأدب الإنجليزي / محمود سامي محمد حافظ / ١٩٥٢ (\*)  
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ. ك ن كالفل وجب وليمز] .
- ١٨٦- غربة البطل في الرواية العربية المعاصرة : دراسة لتأثير التيارات الفكرية والأدبية  
الفرنسية / سهير عبد المنعم توفيق / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة  
الفرنسية [إ. سامية أسعد] .
- ١٨٧- فلسفة التقدم عند العقاد / حسن كمال الدين كامل / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ،  
ك . الآداب ، ق . الدراسات الفلسفية [إ. فيصل بدير عون] .
- ١٨٨- فلسفة العشق الإلهي عند ابن الفارض والجامي / صادق كريم خورشاب / د ١٩٩٠  
ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٨٩- الفناء والحب الإلهي عند ابن عربي / أحمد محمود الجزار / د ١٩٨٤ ج . المنيا ،  
ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ. عاطف العراقي] .
- ١٩٠- فن الحكاية : نشأتها وتطورها في الأدب الفارسي وعلاقته بالحكاية العربية منذ أوائل  
القرن الرابع الهجري حتى نهاية القرن السابع الهجري / أحمد أبو المجد أحمد هلال /  
د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [إ. السباعي محمد  
السباعي] .
- ١٩١- فن الحوار والمناظرة في الشعر الفارسي الحديث مع المقارنة بالشعر العربي الحديث /  
محمد عيد جعار / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٩٢- الفن الصحفي عند الشيخ محمد عبده / أحمد عبد الرحمن عيسى / ١٩٧١  
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٣- فن المقال في الأدب المصري الحديث إلى أوائل القرن العشرين / محمد كامل أحمد  
إبراهيم / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. عبد الوهاب  
حمودة] .
- ١٩٤- فن الملح والنوادر بين الفارسية والعربية حتى القرن العاشر الهجري : دراسة نقدية  
مقارنة / ثريا محمد علي السيد / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق .  
لغات الأمم السامية [إ. محمد السعيد جمال الدين وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- (\*) دليل الرسائل العربية : ١٩٥١ .

- ١٩٥- فنية الرواية النهرية من خلال «عائلة فورسايت» لجولزورثي ، «لازوي والتبيو» لروجيه مارتان دوجار ، «الولايات المتحدة الأمريكية» لدوس باسوس ، «الثلاثية لنجيب محفوظ» هناء عبد الغنى حمودة / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . فاطمة سوكة ونادية كامل] .
- ١٩٦- «فى ظلال القرآن» لسيد قطب / أحمد السعيد شلبي / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٩٧- الفيلسوف الهندى محمد إقبال / شركان عبد الله / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ١٩٨- قدامة بن جعفر وتحقيق المنزلة السابعة من الخراج وصناعة الكتابة / محمد عبد الحليم حمدان سمارة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . الشريعة والقانون .
- ١٩٩- القرآن وعلمومه فى الأندلس من الفتح حتى القرن السادس الهجرى / عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .
- ٢٠٠- القرية والوطن فى الرواية الفرنسية والعربية : دراسة مقارنة بين أعمال زولا والشرقاوى وفيركور وكنفانى / إقبال محمد سمير حسن خليفة / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد] .
- ٢٠١- القصة بين القرآن الكريم والتوراة / سعيد عطية على مطاوع / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٠٢- القصة كأسطورة وغير أسطورة : دراسة وثائقية فى «موى ديك» لهرمان ميلفيل و«نجمه أغسطس» لصنع الله إبراهيم / لامبس رجاء النقاش / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .
- ٢٠٣- قصة المختار بن أبى عبيد الثقفى (أسباب ثورته ونتائجها : دراسة اجتماعية وسياسية وأدبية / أبو النصر محمد الخالدى / د ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . حسن إبراهيم حسن] .
- ٢٠٤- نوح ترجمة بعض معانى القرآن : دراسة مقارنة / أيمن محمد منير / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٠٥- قصص الأنبياء بين المسيحية والإسلام مع بيان الجوانب التشريعية / سحر عبد النعم سليمان محمد / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٦- القصص القرآنى / عبده إبراهيم محمد بلبول / د - ج . الأزهر ، ك . أصول



- ١٣٩- «شرح أبيات الجمل للزجاجي» تأليف يوسف بن سليمان عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشتمري / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . حسن ظاظا] .
- ١٤٠- «شرح أبيات كتاب سيبويه» لأبي جعفر النحاس / سامي رفقي عوض / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . حسن ظاظا] .
- ١٤١- «شرح أبيات الكتاب» لأبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافي : تحقيق ودراسة / محمد علي سلطاني / د ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . رمضان عبد التواب] .
- ١٤٢- «شرح أبيات المفصل» للشريف الجرجاني : دراسة وتحقيق / أحمد الأمير السيد محمد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) ، ق . النحو والصرف والعروض .
- ١٤٣- شرح القصائد التسع للنحاس في ضوء علم اللغة الحديث / محسن حسنى محمد أبو زيادة / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية .
- ١٤٤- شعر الأخطل التغلبي : دراسة أسلوبية / عبد الحميد عطية عبد الحميد / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب والسيد إبراهيم محمد] .
- ١٤٥- الشعر الدينى العبري كما تمثله مزامير العهد القديم وعلاقته بالأدب العربي : دراسة لغوية مقارنة / أحمد عيسى الأحمد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . علم اللغة [إ . عبد الصبور شاهين ومحمود فهمى حجازى] .
- ١٤٦- شعر الرثاء عند العرب والفرس : دراسة مقارنة / كمال عبد الحميد صابر / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٤٧- شعر عمر بن أبي ربيعة : دراسة أسلوبية / ممدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . عبد المجيد عابدين و خليل حلمى السيد خليل] .
- ١٤٨- شعر هوازن فى الجاهلية : جمع وتحقيق ومعجم ودراسة دلالية / رغبة عونى عبد الهادى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى] .

- ١٤٩- الشعوبية وأثرها الاجتماعي والسياسي على الحياة الإسلامية في العصر العباسي الأول/ زاهية مصطفى قدورة / د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. حسن إبراهيم حسن] .
- ١٥٠- الشكل الدرامي الحديث ممثلاً في مسرحيات هارولد بتر ورشاد رشدي : دراسة مقارنة/ ماري تيريز فلثاؤوس / م - ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ. إنجيل بطرس سمعان] .
- ١٥١- شواهد الشعراء للخضرمين في التراث النحوي : توثيق ودراسة / مجدى إبراهيم يوسف على / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازي] .
- ١٥٢- شواهد الشعر عند سيويه / خالد عبد الكريم جمعة / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. حسين نصار] .
- ١٥٣- شواهد الشعر في كتاب «المقتضب» للمبرد / توفيق عبد الكريم العودة / ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود على مكى] .
- ١٥٤- الشواهد الشعرية في تفسير ابن جرير الطبري / بشير محمد محمود سيد / م ١٩٨٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٥- الشواهد الشعرية في تفسير القرطبي : دراسة وتحقيق / جمال أحمد منصور / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. مصطفى الجويني] .
- ١٥٦- الشواهد الشعرية النحوية في «لسان العرب» لابن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ) : دراسة وتحليل / سوزان محمد فؤاد فهمي / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. محمد بدوى المختون] .
- ١٥٧- شواهد النحو الشعرية : مصادرها ومناهجها / حنا جميل سليم عبد الله / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. طه عبد الحميد طه] .
- ١٥٨- الشيخ حسن الكافى الأقحصارى رائد العلوم العربية والإسلامية فى البوسنة والهرسك / عمرناقتشتش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد العزيز الأهوانى] .
- ١٥٩- الصبر فى التراث الشعبى المصرى : دراسة أنثروبولوجية / السيد يومى حافظ عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الأنثروبولوجيا [إ. أحمد مصطفى أبو زيد] .
- ١٦٠- الصحافة الأدبية وقضايا المجتمع المصرى : دراسة تحليلية للقصص الأدبية فى صحيفة



الأهرام خلال الفترة من عام ١٩٤٤ - ١٩٩٤ / الأمير صحصاح فايز فراج / م ١٩٩٦  
ك . الآداب بسوهاج . ق . الصحافة .

١٦١- الصحافة المصرية وتشكيل الوعي الاجتماعي : دراسة في تحليل المضمون / طه عبد  
العاطى مصطفى نجم / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . الاجتماع  
[إ. غريب محمد سيد أحمد ومحمد سعيد محمد] .

١٦٢- الصحافة المصرية والحياة السياسية بين ١٩٢٣ - ١٩٣٦ (\*) / وجيه سمعان /  
م ١٩٧٣ (\*\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. خليل صابات] .

١٦٣- الصحافة النسائية في مصر بين ١٩١٩ وسنة ١٩٣٩ / إجلال هانم محمود خليفة /  
م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. خليل صابات] .

١٦٤- الصحافة النسائية في مصر من سنة ١٩٤٠ إلى ١٩٦٥ / إجلال هانم محمود خليفة /  
د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. خليل صابات] .

١٦٥- صحيفة السياسة الأسبوعية : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية (١٩٢٦ -  
١٩٥١) / محمد سيد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق .  
الصحافة [إ. مختار التهامي] .

١٦٦- الصعلوك في النثر الروائي الإنجليزي (١٥٥٠ - ١٧٥٠) ونظيره في بواكير الأدبين  
العربي والأسباني / إسماعيل محمد إسماعيل على / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ. نور زكى محمود شريف ومحمد زكريا عناني] .

١٦٧- الصورة الأدبية بين أسفار المكتوبات والأدب الجاهلي / محمود أحمد حسن /  
ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. محمد بحر عبد المجيد  
وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦٨- صورة المرأة في الأدب النسائي بين الرواية الألمانية والعربية : دراسة مقارنة بين كل من  
الجبورج دريفيز ، بريتجت رايمان ، ولطفية الزيات / هبة خيرى محمد شريف / م ١٩٩٠  
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ. دنيا فيلكة وعليه خطاب وعبد  
المحسن طه بلتر] .

١٦٩- الضرورة الشعرية في النحو العربي / محمد حماسة عبد اللطيف / م ١٩٧٢  
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. تمام حسان] .

١٧٠- الطبيعة في القرآن الكريم / ناصر ياسر الزيوى / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك .  
الآداب [إ. مصطفى الشكعة] .

(\*) دليل الأهرام : «الصحافة والحياة السياسية في مصر من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٦» .

(\*\*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

- ١٧١- الطريقة القادرية فكراً ومنهجاً وسلوكاً : دراسة وتحقيق لديوان عبد القادر الجيلاني / يوسف محمد أحمد طه / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ. حسن محمد الشرقاوى] .
- ١٧٢- طه حسين / نادية عارف إبراهيم / ١٩٧٨ ج . عين شمس . ك . الألسن ، ق . اللغة الفرنسية [إ. زينب محمد منيب] .
- ١٧٣- طه حسين ودوره فى السياسة المصرية / مصطفى عبد الغنى مصطفى / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. عبد الحميد بطريق] .
- ١٧٤- ظاهرة الأساليب البلاغية فى العربية والماليزية : دراسة فى التحليل التقابلى / محمد بخير الحاج عبد الله / د ١٩٩٩ ج . أسيوط ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازى وعبد الحميد البهناوى] .
- ١٧٥- عباس العقاد فى تاريخ الصحافة المصرية / راسم محمد عبد الرحمن الجمال / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. مختار التهامى] .
- ١٧٦- عبد الحميد بن باديس / حسن عبد الرحمن محمد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس . ك . الآداب .
- ١٧٧- عبد الرحمن الكواكبي صحفياً / نور يعقوب نجار / م ١٩٧٥ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. إبراهيم إمام] .
- ١٧٨- عبد السلام محمد هارون محققاً ودارساً نحوياً / ندا الحسينى ندا / ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٧٩- عبد الله النديم ودوره فى الحركة السياسية والاجتماعية فى مصر ١٨٤٥ - ١٨٩٦ / عبد المنعم إبراهيم الدسوقي / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. عبد العزيز نوار] .
- ١٨٠- العرب فى السند / أبو الحسنات محمد محيى الدين / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد الوهاب عزام] .
- ١٨١- العلاقة بين علم النفس والأدب / سامى الدروبي / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ. يوسف مراد] .
- ١٨٢- علاقة عروض الشعر بينائه النحوى / محمد جمال عبد الحميد صقر / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. محمد حماسة عبداللطيف] .
- ١٨٣- على أمين صحفياً : دراسة فنية تاريخية / عبد الله محمد زلطة / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .



الدين .

٢٠٧- القصيدة الفارسية في العصرين الغزنوي والسلجوقي وعلاقتها بالقصيدة العربية /  
نبيلة أمين محمد مصيلحي / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات  
الأمم السامية [إ . صلاح فضل وأحمد الحسيني] .

٢٠٨- قضايا اللفظ والمعنى عند ابن جني / عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن / م ١٩٨٠  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ .  
عبد الرأجي] .

٢٠٩- قضية المعنى عند ابن سينا / عبد المنعم السيد أحمد / م ١٩٩١ ج . المنيا ،  
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢١٠- كتاب «كليلة ودمنة» في العربية والتركية : دراسة مقارنة / عبد العزيز محمد /  
د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم عبد  
الرحمن محمد] .

٢١١- كتاب «مقدمة الأدب» للإمام الزمخشري : درس وتحقيق / محمد فوزي على /  
م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . اللغة والدراسات السامية الشرقية [إ .  
محمد محمد محمود يونس] .

٢١٢- «الكرنك» نجيب محفوظ / مادلين سمير فهمي / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ،  
ك . الآلسن ، ق . اللغة الفرنسية [إ . مصطفى فوزي] .

٢١٣- كليوباترا في المسرحين الفرنسي والعربي / ثريا محمد توفيق / د ١٩٦٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد خليل عريف وجان بول  
كيفيت] .

٢١٤- الكوميديا في عروض المسرح المصري في الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٩٠ / رانيا فتح الله  
محمد فرج / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .

٢١٥- لسان الدين بن الخطيب وعصره / عبد الحميد السيد هندی / د ١٩٥٢ ج . الإسكندرية ،  
ك . الآداب ، ق . التاريخ والآثار المصرية والإسلامية [إ . عبد الحميد العبادي] .

٢١٦- اللغة العربية والثقافة الإسلامية في أندونيسيا / زين العابدين سوتومو الأندونيسي /  
م ١٩٧٢ (\*) ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية  
[إ . عبد المنعم تليمة] .

٢١٧- اللغة المزدوجة والشيزوفرينيا الأدبية من خلال ثلاث روايات مغربية : «عشق للسانين»  
لعبد الكريم الخطيبي (بالفرنسية) ، «نعاس حواء» لمحمد ديب (بالفرنسية) ، و«العبة

(\*) دليل الأهرام : ١٩٦٦ .

- النسيان» لمحمد بريدة (بالعربية) / نيفين محمد عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وغراء حسين مهنا] .
- ٢١٨- المأمون والحركة العلمية في عصره / عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٩- المتشابه في القرآن مع تحقيق كتاب «ملاك التأويل القاطع لذوى الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه من آي التنزيل» لابن الزبير الثقفي الأندلسي الغرناطي / محمود كامل أحمد عبد المنعم / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشراوى] .
- ٢٢٠- المثل الشعبي المصري والتركي : دراسة أدبية مقارنة / محمد محمد محمد شلبي / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وأحمد فؤاد متولى] .
- ٢٢١- «مجاز القرآن» لأبي عبيدة : دراسة أسلوبية / عفت ناجي / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٢- المجتمع العربي في عهد الرسول كما يصوره القرآن / عبد العزيز محمد عثمان / م - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٢٣- مجلة الرسالة (١٩٣٣ - ١٩٥٣) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية / محمد سيد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .
- ٢٢٤- مجنون ليلى في الأدب الإسلامى : دراسة أدبية مقارنة للقصة في الأدب العربى والفارسى والتركى / عبد العزيز محمد عوض الله / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . فائزة فؤاد الشافعى] .
- ٢٢٥- المحاجاة في الخطب السياسية لعبد الناصر / سهام محمد صالح سعد القارح / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد على الكردى وجوال تامين] .
- ٢٢٦- المحاكمة في الدراما الحديثة مع إشارة خاصة إلى ثلاث مسرحيات لبرتولت برخت ، برنارد شو وصالح عبد الصبور / نجلاء إبراهيم صالح بدير الحديدي / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . عبد العزيز حمودة] .
- ٢٢٧- مدى تأثير القصة المصرية بالأدب الفرنسى منذ حملة نابليون حتى الحرب العالمية الأولى / كوثر عبد السلام البحيرى / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية .



٢٢٨- المرأة في الرواية التونسية المعاصرة / جيهان حسن كيرة / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . ضحى محمد عبد العزيز شيحة وروجين فايول].

٢٢٩- المسرح الأردني بين المادة والشكل والتعبير : دراسة تحليلية في الفترة من ١٩٦٥ - ١٩٨٧ / محمود خير يوسف على الرفاعي / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد زكى العشماوى].

٢٣٠- مسرح الفكر في مصر (١٩٣٠ - ١٩٨٠) / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد مصطفى هدارة].

٢٣١- مشكلات الترجمة للتعبيرات الاستعارية في الشعر العربي الحديث مع دراسة خاصة لمشكلات ترجمة الصور الشعرية عند عبد الصبور وأدونيس / عزة عبد الحفيظ عبد العال / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . محمد عنانى].

٢٣٢- مشكلة المعنى بين النحو والبلاغة / محمد فؤاد أحمد على الدين / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . عبد الرحمن محمد السيد وكمال محمد بشر].

٢٣٣- مصرع كليوباترا : دراسة في تناول النص الأدبي كمسرح موسيقى / طارق جمال الدين عطية / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . سلمى محمود جبر].

٢٣٤- مصطلحات العلوم اللغوية والبلاغية في مؤلفات الزمخشري / عبد الواحد توفيق حمزة الدويك / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . شوقي ضيف وعبد الحميد السيورى].

٢٣٥- المضمون الفلسفى للقصص الرمزية فى المتصوف الإسلامى حى بن يقظان عند كل من ابن سينا وابن طفيل والسهروردى / محمد عبده أحمد شراقة / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . محمد محمد على أبو ريان].

٢٣٦- مفهوم الأسلوب فى الخطابة عند أرسطو وابن سينا : دراسة مقارنة / نشوى جمعة ضيف الله بدر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الدراسات اليونانية واللاتينية [إ . أحمد عثمان].

٢٣٧- المفهوم البريشتى للأسطورة فى مسرحيات جون أردن ونجيب سرور : دراسة مقارنة / شعبان جودة محمد مكاوى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة

الإنجليزية [ ] . عبد الله عبد الحافظ متولى .

٢٣٨- مفهوم القديس كبطل تراجيدى بالإشارة الخاصة إلى «القديسة جان دارك» لبرنارد شو

و«جريمة قتل فى الكاتدرائية» لـ ت . س . إليوت و«مأساة الحلاج» لصالح عبد الصبور /

وفاء عبد القادر مصطفى حسن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق .

اللغة الإنجليزية [ ] . عبد الله عبد الحافظ متولى .

٢٣٩- المقال التحليلي : دراسة تطبيقية على صحيفتى الأهرام والوفد / عماد الدين عثمان /

د ١٩٩٢ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

٢٤٠- المقال العمودى فى الصحافة المصرية / صابر حارس محمد / د ١٩٩٣ ك . الآداب

بسوهاج ، ق . الصحافة .

٢٤١- مقامات الحريرى عند الشاعر الألمانى فريدسى ويفارت / محمد السيد محمد عيد /

د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٢- مقامات حميد الدين الفارسية مع ترجمتها إلى اللغة العربية ومقارنتها بمقامات بديع

الزمان الهمذاني / طلعت محمد إسماعيل / م ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ،

ق . لغات الأمم السامية [ ] . إبراهيم الشواربى .

٢٤٣- منابع المسرح فى المغرب العربى / أنديرا أحمد عبد اللطيف / م ١٩٩٥

ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [ ] . محمد زكى العشماوى .

٢٤٤- مناسبة الألفاظ للمعاني من خلال تفسير «روح المعاني فى تفسير القرآن العظيم و السبع

المثاني» للعلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسى البغدادى / أحمد عبد

الحميد أحمد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط ، ق . أصول اللغة .

٢٤٥- «منال الطالب فى شرح طوال الغرائب» لابن الأثير / عاطف محمد كمال / د ١٩٩٦

ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [ ] . البدرأوى عبد الوهاب زهران .

٢٤٦- مناهج شروح البخارى فى البيئة المصرية حتى القرن العاشر الهجرى / عبد العاطى

عبد اللطيف شلبى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ،

ش . الدراسات الإسلامية [ ] . مصطفى الصاوى الجوينى .

٢٤٧- من لهجات الجزيرة وأدبها (\*) بالسودان / عبد الحميد السيد طلب / د ١٩٥٨

ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .

٢٤٨- منهج أبى حيان فى تفسيره «البحر المحيط» / عبد المجيد عبد السلام المحتسب / د

١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .

(\*) دليل الأهرام : «من لهجات الجزيرة وأدبها بالسودان» .



- ٢٤٩- المنهج الإشارى فى تفسير الإمام القشيرى / رانيا محمد عزيز نظمى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ. مصطفى الصاوى الجوينى] .
- ٢٥٠- منهج الخوفى فى تفسير القرآن / محمد محمد عثمان / د ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ. مصطفى الصاوى الجوينى وعبد الحميد إبراهيم] .
- ٢٥١- منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان إعجازه / مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى / م ١٩٥٥ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ. محمد طه الحاجرى] .
- ٢٥٢- منهج العقاد فى دراسة الشخصيات الإسلامية / على خالد دياب / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدي علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٥٣- من وصف القرآن : يوم الدين والحساب / عبد الفتاح شكرى عياد / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ. أمين الخولى] .
- ٢٥٤- مواد الخطيب فى «تاريخ بغداد» / أكرم ضياء العمرى / د ١٩٧٤ (\*\*\*) ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. حسن حبشى] .
- ٢٥٥- مواضع التقديم فى سورة التوبة / سعيد أحمد جمعة / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ. إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ٢٥٦- المؤثرات العربية فى شعر صموئيل هناجيد من خلال «بن تهليم» / إكرام محمد عبد الله سكر / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. محمد بحر عبد المجيد] .
- ٢٥٧- المؤثرات العربية والفارسية فى ديوان أحمد الداعى / حمدى على عبد اللطيف محمد / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٥٨- مؤلفات العروض والقافية حتى نهاية القرن السادس الهجرى : منهاجها ونقدها / أحمد عبد الباقي عباس / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. أمين على السيد] .
- ٢٥٩- نابغة الشرق السيد جمال الدين الأفغانى / محمد سعيد عبد المجيد (سعيد أفغانى) / د - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

(\*) دليل الأهرام : (١٩٥٤) .

(\*\*) دليل الأهرام : (١٩٧٣) .

- ٢٦٠- النظرية الخلقية عند أبي العلاء المعري بين الفلسفة والدين / سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [١] . محمد محمد على أبو ريان] .
- ٢٦١- نظرية وحدة الوجود بين ابن عربي والجيلي / سهيلة عبد الباعث الترحمان / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .
- ٢٦٢- الهجاء عند كل من الخطيئة ونفعي : دراسة نقدية مقارنة / سحر محمد ضي المتولي / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [١] . الصفصافي أحمد المرسى] .
- ٢٦٣- الواقع الاجتماعي في الأدب المصري : دراسة سوسولوجية لبعض أعمال نجيب محفوظ / محمد على محمد البدوي / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الاجتماع [١] . إسماعيل سعد] .
- ٢٦٤- الواقع والخيال عند طاهر بن جلون : دراسة ثلاث روايات / أسامة محمد نبيل / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٦٥- الواقعية الاجتماعية في أدب نجيب محفوظ وكاميليو خوسيه شيلا / شكرى طه عبد الحميد شوكت / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٦٦- الوجوه البلاغية في بحث القراءات الشاذة / أميمة فيصل مرسى عثمان / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [١] . نصر حامد أبو زيد] .
- ٢٦٧- الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم / محمد محمود حجازي / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٦٨- وحدة الهدف في السورة القرآنية / أحمد كمال محمد المهدي مسلم حسن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٦٩- وسائل المبالغة والتعظيم في العربية : دراسة لغوية مع التطبيق على القرآن الكريم / جمال الدين أحمد على / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية .
- ٢٧٠- وصف الطبيعة في الشعر العربي والعبري فيما بين منتصف القرن الرابع ومنتصف القرن السادس الهجري : دراسة مقارنة / محمد فتحي شيل البغدادي / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [١] . محمد خليفة حسن ومحمود على مكى وسفتيل] .
- ٢٧١- اليقظة الفكرية والسياسية في بلاد الشام (١٨٧٦ - ١٩١٦) / قتيبة أمين راغب شموط / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [١] . السيد رجب حراز] .



## ملحق (2) (\*)

- ٢٧٢- أبو القاسم الشابي وخصائص شعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٣- الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبناني بعد الحرب العالمية الثانية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٤- الاتجاهات الدينية والسياسية في شعر شوقي / مختار الرحمن لودهي / ١٩٦٨ ج. الأمريكية ، معهد الدراسات العربية .
- ٢٧٥- الاتجاه الإسلامي عند الشاعر الرصافي / منير محمد نجيب الغضبان / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٢٧٦- الاتجاه الجديد في الشعر المعاصر (الشعر الحر) / سعد محمد إبراهيم جاويش / م ١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد مندور وعبد القادر القط] .
- ٢٧٧- الاتجاه القومي في الشعر المعاصر : رسالة ترصد الاتجاه القومي وروافده في الشعر بين الحربين العالميتين في مصر والعراق والشام والمهجر / عمر محمد دقاق / م ١٩٦٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٨- أحمد أمين وأثره في الفكر العربي في اللغة والنقد الأدبي / فهم حامد الدناصوري / م ١٩٨٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٩- أحمد لطفى السيد و أثره في الحياة المعاصرة / السيد عبد الفتاح هاشم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٨٠- أدب الشدياق / عبد المجيد إبراهيم هندی / م ١٩٦٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عمر الدسوقي] .
- ٢٨١- الأدب الصومالي المعاصر / على شيخ عبد الله بلسحو / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. داود سلوم] .
- ٢٨٢- أدب معروف الأرناؤوط / براءة بهجت القدسي / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسيني] .
- ٢٨٣- إشكالية المنهج في النقد العربي الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(\*) ويشمل الرسائل الأدبية والنقدية والبلاغية التي أجزت في معهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - ومعهد الدراسات العربية التابع للجامعة الأمريكية .

- ٢٨٤- الأمير عبد القادر الجزائري : ثقافته وأثرها في أدبه / محمد السيد محمد علي الوزير / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد].
- ٢٨٥- الأناشيد الوطنية في الشعر العربي / عز الدين عبد الحميد منصور / م ١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسيني].
- ٢٨٦- انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية / شكرى عزيز الماضى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سهير القلماوى].
- ٢٨٧- بيلوجرافيا لإبراهيم المازنى / نبيلة مهنى الأسيوطى / ١٩٧٨ ج. الأمريكية - معهد الدراسات العربية.
- ٢٨٨- البدوى المثلث : حياته وآثاره / عصام مرسى ماشة عبد الله / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. هاشم ياغى].
- ٢٨٩- التجديد في شعر اليمن الحديث ١٩٠٠ - ١٩٥٥ / عبد المطلب أحمد جبر / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. رزوق فرج].
- ٢٩٠- التراجم الغيرية في الأدب العربى الحديث فى مصر / محمد أحمد العزب / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد].
- ٢٩١- جماعة أبولو وأثر أحمد زكى أبو شادى فيها (\*) / عبد العزيز الدسوقي / م ١٩٥٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد مندور].
- ٢٩٢- حارث طه الراوى : أدبه وشعره / فاضل على رضا / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. رزوق فرج].
- ٢٩٣- الحس القومى فى المسرحية التاريخية العراقية / يحيى إدريس على الصواف / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. على الزبيدى].
- ٢٩٤- حياة أحمد محرم وشعره / محمد إبراهيم الجيوشى / م ١٩٦١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية).
- ٢٩٥- خالد الشواف شاعراً ومسرحياً / فليح كرم خضير الركابى / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. جميل نصيف].
- ٢٩٦- خليل السكاكيني لغوياً وأديباً / أحمد حسن عبد الله حامد / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسيني].
- ٢٩٧- خليل مردم شاعراً / حسين حامد مجلى حميدة / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شوقي ضيف].

(\*) دليل الأهرام : «جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث».



- ٢٩٨- دراسة تحليلية لديوان الشاعر الموريتاني سيدى محمد / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٩٩- الدعوة إلى التعلم فى الشعر العراقى الحديث من ١٩٠٠ - ١٩٥٠ / سامى كاظم عليوى / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية ) [١] . جلال الخياط .
- ٣٠٠- دور الشاميين المهاجرين إلى مصر فى النهضة الأدبية الحديثة / أحمد طاهر حسنين فؤاد/ م ١٩٦٨ ج . الأمريكية . معهد الدراسات العربية .
- ٣٠١- ديوان محمد باقر الشيبى : دراسة وجمع وتحقيق / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . رزوق فرج .
- ٣٠٢- الرصافى أديباً / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٣- رفائيل بطى أديباً / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٤- الرمز الطبعى عند خليل حاوى / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٥- الرمز فى شعر محمود درويش / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٦- الرؤية الرومانسية للمصير الإنسانى لدى الشاعر العربى الحديث / طلعت عبد العزيز أبو العزم / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . عزالدين إسماعيل .
- ٣٠٧- السخرية فى القصة القصيرة عند يوسف إدريس : دراسة موضوعية / م - ١٩٩٠ معهد البحوث و الدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٨- سليمان العيسى شاعراً / عبد الرسول مزهر رسول / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . رزوق فرج .
- ٣٠٩- الشاعر إبراهيم طوقان / عبد الله أحمد خليل / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . ماهر حسين فهمى .
- ٣١٠- الشاعر عبد الرحمن شكرى ومكانه بين رواد التجديد فى مصر : دراسة تحليلية نقدية مقارنة / بهجت أحمد العطار / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . محمد خلف الله أحمد .
- ٣١١- الشاعر القروى رشيد سليم الخورى : حياته و أدبه / عبد الرازق كريم خلف / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . عناد غزوان .

- ٣١٢- الشخصية الروائية وعلاقتها بالواقع فى روايات جبرا إبراهيم جبرا / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣١٣- الشعر العربى الحديث فى موريتانيا / محمد الحسن ولد محمد المصطفى / م ١٩٩٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣١٤- الشعر العربى فى سوريا بين الحربين العالميتين / محمد صبرى الأشتري / م ١٩٥٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى ومحمد مندور] .
- ٣١٥- شعر محمد الشرفى بين الالتزام والفن / سميرة محمد عبده / م ١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. على الزبيدي] .
- ٣١٦- الشعر المعاصر فى شرق الجزيرة العربية فى القرن العشرين (\*) / على عبد الله المبارك (\*\*) / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣١٧- شعر الناشئة عند الشعراء العرب المحدثين / سلمان داود سلمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. جلال الخياط] .
- ٣١٨- شعر النهضة المغربى بين الشرق والغرب / نور الدين إيمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عادل البياتى] .
- ٣١٩- شكيب أرسلان : حياته وأدبه / أحمد الشربيني جمعة الشرباصى / م ١٩٦٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٢٠- الشيخ أحمد الإسكندري : حياته وآثاره الأدبية واللغوية / إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٣٢١- الشيخ سيد بن على المرصفى : حياته ومنهجه فى دراسة النص الأدبى ونقده / سيف النصر عبد الفتاح الدسوقي الطلخاوى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٣٢٢- الشيخ ناصيف اليازجى أديباً ولغوياً / محمود أحمد حجاج / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عبد الله درويش] .
- ٣٢٣- صورة الغرب فى الرواية المغربية / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(\*) دليل الأهرام : «الأدب العربى المعاصر فى الجزيرة العربية» .

(\*\*) دليل الأهرام : «عبد الله على المبارك» .



- ٣٢٤- عبد الله البردوني شاعراً : دراسة موضوعية فنية / عبد الرحمن عمر عرفان / م ١٩٨٩  
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . جميل تصنيف .
- ٣٢٥- عبد الله النديم : حياته وآثاره / محمد السعدى عوض فرهود / م ١٩٥٨ معهد  
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٢٦- عدنان الراوى : حياته وأدبه / عبد الإله نجم الدين الواعظ / م ١٩٧٧ معهد البحوث  
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . أحمد مطلوب .
- ٣٢٧- العروية فى شعر المهاجر الأمريكى الجنوبى / عبد الرحيم محمود زلط / م ١٩٦٩  
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . شوقى ضيف .
- ٣٢٨- على الجارم وآثاره الأدبية / محمد عبد الله حواء / م ١٩٦٦ (\*) معهد البحوث  
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . أحمد محمد الخوفى .
- ٣٢٩- على محمود طه : حياته وشعره (\*\*) / السيد تقى الدين السيد أحمد / م ١٩٦٠  
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٣٠- الغزل فى الشعر الجزائرى الحديث من ١٩٢٥ - ١٩٦٢ / م - ١٩٩ معهد البحوث  
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣١- الفصاحة اللغوية والبلاغية فى القرن الثالث الهجرى / م - ١٩٩ معهد البحوث  
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٢- فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر / م - ١٩٩ معهد البحوث  
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٣- فلسفة الجمال عند العقاد وعلاقتها بأرائه فى النقد / محمد الحسانى حسن عبد الله /  
م ١٩٧١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [١] . شكرى محمد  
عياد .
- ٣٣٤- الفن الروائى فى أدب إبراهيم الكونى : دراسة موضوعية فنية / م - ١٩٩ معهد  
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٥- القصة القصيرة فى الخليج العربى ؛ نشأتها وتطورها : دراسة نقدية تحليلية / إبراهيم  
عبد الله غلوم حسين / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول  
العربية) .

(\*) دليل الأهرام : ١٩٦٧ .

(\*\*) دليل الأهرام : . . . حياته وبيئته .

- ٣٣٦- القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٧- قصص الأطفال في العراق (١٩٦٩ - ١٩٧٩) : دراسة فنية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٨- القضايا الاجتماعية عند الشعراء الفلسطينيين بعد مأساة / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٩- قضية الريف في الرواية العربية (١٩٥٤ - ١٩٧٥) / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٠- القومية العربية في شعر بدوى الجبل / جمال جليل إسماعيل السامرائي / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عناد غزوان] .
- ٣٤١- القومية العربية في الشعر العربي الحديث في تونس / محمد محمد العيساوي الشتوي / م ١٩٧٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. أحمد محمد الحوفي] .
- ٣٤٢- كمال ناصر : حياته وشعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٣- لغة الشعر في ديوان إبراهيم طوقان / محمد خير موسى / م ١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. هاشم طه شلاش] .
- ٣٤٤- اللغة الشعرية في النقد العربي الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٥- المتغيرات التي فرضتها حركة الانتفاضة على القصة الفلسطينية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٦- محمد البزم : حياته وشعره / سليم مزيد جربوع / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شكرى فيصل] .
- ٣٤٧- محمد عثمان جلال ودوره في الأدب العربي الحديث / محمد بكر البوجي / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سهير القلماوي] .
- ٣٤٨- محمد علي اليعقوبي : حياته وشعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٩- محمود درويش (١٩٧٢ - ١٩٨٦) / نادى سارى عبد رشيد / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عناد غزوان] .



- ٣٥٠- المسرح العربى فى سوريا : نشأته وتطوره واتجاهاته / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥١- مصر فى الشعر العربى المعاصر / محمد بهى الدين محمد سالم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٥٢- المضامين التراثية فى الشعر الأردنى المعاصر / يوسف محمد أحمد أبو صبيح / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. على الزيدى] .
- ٣٥٣- معجم الشعراء العراقيين المتوفين فى العصر الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥٤- المقالة الأدبية فى مصر وموقفها من قضية فلسطين فى الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٠ / عطاء الله أحمد محمد كفافى / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٥٥- المقالة فى الأدب العراقى الحديث (١٨٦٩ : ١٩٣٩) / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥٦- ملامح الوعى القومى فى الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر / يونس عباس حسين / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. داود سلوم] .
- ٣٥٧- المويلحى الصغير : حياته وأدبه / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٥٨- ميخائيل نعيمة : دراسة لحياته وشعره / روجيه ستانلى مورو / ١٩٦٨ ج . الأمريكية، معهد البحوث والدراسات العربية .
- ٣٥٩- النشر العربى وفنونه فى المهجر الشمالى : كتاب الرابطة القلمية / عبد الكريم الاشر (\*) / م ١٩٥٩ (\*\*) معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد مندور] .
- ٣٦٠- نجيب الحداد المترجم المسرحى : إدوارد سامى سبانخ / م ١٩٧٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٦١- نقد الرواية والقصة القصيرة فى الأدب الفلسطينى من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٢ / صلاح محمد إبراهيم البردويل / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سيد حامد النساج] .

(\*) دليل الأهرام : «عبد الكريم الاشر» .

(\*\*) دليل الأهرام : « ١٩٦٠ » .

### ملحق (3) (\*)

- ٣٦٢- الأبنية اللغوية والنحوية لشعر الأفوه الأودى / صباح حسين مليح العتاي / م ١٩٨١  
ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ٣٦٣- أدب جبران : دراسة لغوية / خالد قمر الدولة / م ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) .  
ك . الآداب .
- ٣٦٤- أساليب الاستفهام فى القرآن / عبدالعليم السيد فودة / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك .  
دار العلوم [إ. على السباعى] .
- ٣٦٥- أساليب التعجب واستعمالها فى القرآن الكريم / عوض أحمد سالم / م ١٩٧٨ ج .  
القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد بدوى سالم المختون] .
- ٣٦٦- أساليب التوكيد فى القرآن الكريم / طه عبدالحميد طه / م ١٩٥٩ ج . عين شمس .  
ك . الآداب [إ. مهدى علام] .
- ٣٦٧- أساليب الشرط وصلتها بالمضمون القرآنى / عزيزة حسن حسن أبو صفية / د ١٩٨٨  
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي ومحمد بدرى عبدالجليل] .
- ٣٦٨- الاستفهام فى ديوان الفرزدق : دراسة تحليلية / فتح الله على مرسى عبد الكريم /  
م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٣٦٩- الاستفهام فى القرآن الكريم / طارق سعد إسماعيل شلبى / د ١٩٩٧ ج . عين  
شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٣٧٠- أسلوب الاستفهام فى ديوان الخطيئة / غنى إبراهيم حسن إبراهيم / م ١٩٩٦  
ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٧١- أسلوب الاستفهام فى الشوقيات : دراسة وصفية تحليلية / محمد عصام الدين حامد  
محمد سعيد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبدالمنعم تليمة وعاطف مذكور] .
- ٣٧٢- أسلوب التوكيد فى العربية : استعمالاته فى القرآن الكريم / كرم محمد محمود  
زرنديج / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. حسن عون] .
- ٣٧٣- أسلوب التوكيد فى القرآن الكريم / طالب داود الرفاعى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ،  
ك . دار العلوم [إ. على النجدى ناصف وعبدالله درويش] .
- ٣٧٤- أسلوب الفصل فى القرآن الكريم : دراسة لغوية أسلوبية / سعدية مصطفى محمد  
مصطفى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبدالمطلب مصطفى] .

(\*) ويشمل طائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً - والقرآن الكريم وحديث  
النبي ﷺ مادة للدرس .



- ٣٧٥- الاشتراك اللفظى فى حروف الجر : دراسة تركيبية دلالية مع التطبيق على القرآن الكريم / عبدالشافى فرحات أبو زيد / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية . ك . الآداب .
- ٣٧٦- اشتقاقات ابن الفارض فى ضوء علم اللغة الحديث / وفاء حلمى خالد البطريق / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٣٧٧- إعادة الصياغة فى القصة القصيرة عند محمود تيمور : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرؤف وسيد حامد النساج ] .
- ٣٧٨- ألفاظ الحضارة العباسية فى مؤلفات الجاحظ / طيبة صالح الشندر / م ١٩٧٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٧٩- ألفاظ الحضارة فى رحلات ابن جبير وابن بطوطة والغرناطى : دراسة لغوية معجمية / رجب عبدالجواد إبراهيم حسن / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ومحمود على مكى ] .
- ٣٨٠- ألفاظ الحضارة فى الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى : دراسة ومعجم / على عبدالحسين زوين / د ١٩٧٩ ج . القاهرة . ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٨١- ألفاظ الحضارة فى مؤلف الطهطاوى « تلخيص الإبريز فى تلخيص باريز » / مها منصور الخولى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس . ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرؤف وإبراهيم بسيونى ] .
- ٣٨٢- ألفاظ الحياة الاجتماعية العربية فى كتابات الجاحظ : دراسة التطور الدلالي للعربية / رشيدة عبد الحميد اللقانى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [ إ . عبده الراجحي ] .
- ٣٨٣- ألفاظ الحياة الاجتماعية فى رسائل القرن الثانى الهجرى : دراسة دلالية / هاشم محمد سويفى محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٨٤- ألفاظ الحياة الاجتماعية فى القرآن الكريم / خليل أحمد إسماعيل خليفة / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . يوسف خليف ] .
- ٣٨٥- ألفاظ الحياة الثقافية فى مؤلفات أبى حيان التوحيدي : دراسة ومعجم / طيبة صالح الشندر / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٨٦- الألفاظ السياسية والدينية عند كتاب الرسائل فى القرن الثانى الهجرى / عبدالمجيد محمد طالب / م ١٩٧٩ ج . القاهرة . ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٨٧- بعض السمات الصوتية فى القرآن الكريم / أحمد عوض العزبى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

- ٣٨٨- بناء الجملة الاسمية فى شعر الإمام البوصيرى / أحمد محمد الصغير على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٣٨٩- بناء الجملة الخبرية فى شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة توليدية تحويلية / الشريف ميهوبى / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ إ . رمضان عبدالتواب ] .
- ٣٩٠- بناء الجملة الخبرية فى القرآن الكريم / طالب محمد إسماعيل / ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . النعمان القاضى وعبد الحكيم راضى ] .
- ٣٩١- بناء الجملة الطلبية فى شعر المتنبى : دراسة توليدية تحويلية / منصور خلدخال / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ إ . رمضان عبدالتواب ] .
- ٣٩٢- بناء السرد والخبر فى إبداع المحسن التنوخى : دراسة لغوية أسلوبية / سيد محمد السيد قطب / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . عيسى مرسى سليم ] .
- ٣٩٣- البناء اللغوى فى إبداع يحيى حقى : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرءوف ] .
- ٣٩٤- البنية اللغوية لشعر عروة بن الورد / مصطفى إبراهيم على عبدالله / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٣٩٥- البنية اللغوية لشعر المتلمس الضبعى / سعيد جمعة / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرءوف ] .
- ٣٩٦- التأكيد فى القرآن الكريم / فخرى صالح سليمان قدارة / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ إ . طه الزينى ] .
- ٣٩٧- التجربة اللغوية فى الفن القصصى عند يحيى حقى / محمد أحمد على عيد / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٣٩٨- الترادف اللغوى فى القرآن الكريم / فوزية يعقوب طاهر عبدالرحمن / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . عبدالمجيد عابدين وطاهر سليمان حمودة ] .
- ٣٩٩- التراكيب الزمنية فى مسرح محمود تيمور : دراسة أسلوبية ودلالية / رفعت محمود عبدالله / د ١٩٩٨ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [ إ . البدرأوى زهران ] .
- ٤٠٠- التراكيب اللغوية : دراسة دلالية عند أبولو / أشرف عبدالبدیع عبدالكريم / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٤٠١- التراكيب النحوية عند المتنبى / محمد عبدالله محمد السلوم / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ إ . عبدالله درويش ] .
- ٤٠٢- تركيب الجملة العربية فى شعر عباس محمود العقاد / عبدالستار عثمان / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [ إ . محمد صادق الكاشف وفاروق مهنى ] .



- ٤٠٣- تركيب الجملة فى ديوان الهذليين / عبدالمعبود الشحات رمضان / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرؤف] .
- ٤٠٤- التركيب اللغوى فى الأمثال العربية القديمة / ياسر إبراهيم خليل الملاح / د ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي] .
- ٤٠٥- التركيب اللغوى فى القصة القرآنية / محمود السيد حسن مصطفى / م ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. حسن عون] .
- ٤٠٦- التشكيل اللغوى فى سيفيات المتنبي : الجملتان الاسمية والفعلية : دراسة لغوية وأسلوبية / نبيل سيد عبدالفتاح محمد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عاطف جودة نصر ومحمد عبدالمطلب مصطفى] .
- ٤٠٧- التصغير والنسب فى شعر المتنبي / فاطمة محمد أحمد حجازى / م ١٩٨٢ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. طاهر سليمان حمودة] .
- ٤٠٨- التطور الدلالي فى شعر الفرزدق : دراسة لغوية أسلوبية / ماجد مصطفى إبراهيم / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد المطلب مصطفى] .
- ٤٠٩- التعبير الاصطلاحي فى الأمثال العربية : دراسة تركيبية دلالية / علاء على إسماعيل / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. أحمد السعدنى وفاروق مهنى وعزة عبدالفتاح] .
- ٤١٠- التعبير عن الزمن فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تركيبية ودلالية / محمد عبدالرحمن محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤١١- التعبير اللغوى فى أمثال القرآن الكريم / محمود السيد حسن مصطفى / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. حسن عون] .
- ٤١٢- تعدد المعنى فى القرآن الكريم : دراسة لغوية دلالية / السيد عبدالرحمن أمين رواش / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبدالصبور شاهين] .
- ٤١٣- التوظيف السياقى لحروف الجر فى القرآن الكريم / مجاهد منصور مصلح / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٤١٤- الثوابت والمتغيرات فى البناء اللغوى فى أعمال طه حسين النثرية / أميرة زكريا محمد / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. عبدالسلام عواد وسعيد البحيرى] .
- ٤١٥- الحذف فى اللغة العربية ومظاهره فى القرآن الكريم / عبدالرحمن محمد اسماعيل / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤١٦- الخطابة فى العصر الجاهلى : دراسة لغوية / سعيد إبراهيم محمد عبدالله شلتوت / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

- ٤١٧- خصائص التراكيب في ديوان أحمد الشارف / إبراهيم الطاهر الشريف / ١٩٩٨ ج. المنصورة ، ك . الآداب [ إ. إبراهيم إبراهيم بركات ] .
- ٤١٨- الخصائص اللغوية عند شاعرات العصر الجاهلي وصدر الإسلام / فاطمة محمد أحمد حجارى / د ١٩٨٥ ج. الاسكندرية ، ك . الآداب [ إ. عبده الراجحي و طاهر سليمان حمودة ] .
- ٤١٩- الخصائص اللغوية في الحديث النبوى الشريف في محيط الأسرة / أبو الحى محمد أحمد الأفيونى / م ١٩٨٩ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٢٠- الخصائص اللغوية في الخطابة السياسية في القرن الثانى الهجرى / زهير أحمد سعيد إبراهيم / ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ. عبده الراجحي ومحمد مصطفى هدارة ] .
- ٤٢١- الخصائص اللغوية في خطب الرسول ورسائله / عبد المنعم على إبراهيم على / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ. عبده الراجحي ] .
- ٤٢٢- الخصائص اللغوية لآيات الدعاء والمناجاة في القرآن الكريم / عبد الرشيد شوقى محمد سند / م ١٩٩١ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٢٣- الخصائص اللغوية لآيات المعاملات في القرآن الكريم / فريد عوض على رفاعى حيدر / م ١٩٨٨ ج. طنطا ، ك . الآداب [ إ. عبده الراجحي ] .
- ٤٢٤- الخصائص اللغوية لمسرحيات توفيق الحكيم الذهنية / وانغ وى / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ. عبدالمجيد عابدين وعبده الراجحي ] .
- ٤٢٥- الخصائص النحوية في القرآن الكريم / إسماعيل محمد إسماعيل شتا / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ. السيد أحمد خليل وعبده الراجحي ] .
- ٤٢٦- الخصائص النحوية في القصص القرآنى / ياسين أحمد عيسى إبراهيم / د ١٩٩٤ ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [ إ. عبده الراجحي وأبو الفتوح عبد الحميد ] .
- ٤٢٧- دراسة لغوية لصور التماسك في لغتى الجاحظ والزيات / مصطفى صلاح قطب / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ إ. عبدالصبور شاهين ] .
- ٤٢٨- ديوان الأعشى : دراسة لغوية ، صوتية وصرفية ودلالية وتركيبية / يسرى محمد محمود / م ١٩٩٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٤٢٩- ديوان الأعشى الكبير : دراسة دلالية / محمود محمد أحمد صقر / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [ إ. محمود فهمى حجارى ] .
- ٤٣٠- ديوان أوس بن حجر : معجم ودراسة دلالية / مصطفى زكى حسن التونى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ. محمود فهمى حجارى ] .



- ٤٣١- ديوان جرير : دراسة لغوية / حسين السيد على حسن / م ١٩٩٧ ج . المنيا . ك . الآداب [إ. فاروق مهنى] .
- ٤٣٢- ديوان سحيم ( عبد بنى الحسحاس ) : دراسة لغوية نحوية / محمد رجب محمد الوزير / م ١٩٨٢ ج . عين شمس . ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .
- ٤٣٣- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني / حسنة عبد الحكيم عبد الله الزهار / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازى] .
- ٤٣٤- ديوان عمرو بن قميثة : معجم ودراسة دلالية / ندا عبدالرحمن الشايع / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٣٥- ديوان عنترة : معجم ودراسة دلالية / صبرى إبراهيم السيد محمد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٤٣٦- روميات أبى فراس : معجم ودراسة دلالية / نورة يوسف عبد الله فخرو / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٣٧- الرؤية اللغوية الاجتماعية فى مؤلفات الجاحظ / عبدالمنعم عبدالنعيم سيد / م ١٩٩٠ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٤٣٨- الزمن فى القرآن الكريم / محمود محمد سليمان / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم إبراهيم بركات] .
- ٤٣٩- السمات النحوية بين المكى والمدنى فى القرآن الكريم / مصطفى أحمد عبدالعليم / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .
- ٤٤٠- سورة إبراهيم : دراسة تفوقية لغوية / أحمد حامد محمود / م - ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٤٤١- السور المكية فى ضوء علم اللغة النصى / صبحى إبراهيم عبد الجواد الفقى / ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٤٢- الشرط فى الشوقيات : أنماطه ودلالته / رجب عبدالفتاح طلب / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية ( دار العلوم ) .
- ٤٤٣- شعر أبى ذؤيب : معجم ودراسة صرفية / سعد سيد أحمد عبدالرحيم / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٤٤- شعر الأعمى التطيلي : دراسة لغوية / عبدالحميد عليوة عبدالحميد / م ١٩٨٢ ج . عين شمس . ك . الألسن [إ. إبراهيم بسيونى وعبدالله خورشيد البرى] .

- ٤٤٥- شعر أمل دنقل : دراسة لغوية تطبيقية / مصطفى محمد أحمد رجب / م ١٩٩١  
ك. الآداب بسوهاج .
- ٤٤٦- شعر حسان بن ثابت : معجم ودراسة دلالية / محمد فوزي فتوح سليمان / م ١٩٩٧  
ج. طنطا ، ك. الآداب .
- ٤٤٧- شعر الخنساء في ضوء علم اللغة التطبيقي / ثناء محمد أحمد سالم / م ١٩٨٦  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبد المجيد عابدين] .
- ٤٤٨- شعر عمر بن أبي ربيعة : دراسة أسلوبية وتركيبية / فاطمة على إبراهيم / م ١٩٩٣  
ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عوني عبد الرؤوف] .
- ٤٤٩- شعر عمر بن أبي ربيعة : دراسة دلالية / أميرة محمد غيث / م ١٩٩٧ ج.  
الزقازيق ، ك. الآداب .
- ٤٥٠- العلاقات التركيبية في الجملة في مقامات الهمذاني / إيناس كمال أحمد الحديدي /  
م ١٩٩٣ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبده على إبراهيم الراجحي] .
- ٤٥١- الفروق اللغوية في القرآن الكريم / أحمد مصلح إبراهيم خلف الله / د ١٩٨٩  
ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. رمضان عبدالنواب] .
- ٤٥٢- فصيلة العدد في القرآن الكريم : دراسة دلالية / حسين إبراهيم محمد مصطفى /  
م ١٩٩٨ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب .
- ٤٥٣- القصص المصري في « ألف ليلة وليلة » : دراسة لغوية / نبيل قطب جاد الحق قطب  
/ م ١٩٩٧ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمود الحنفى ذهنى ومحمد عوني  
عبدالرؤوف] .
- ٤٥٤- قصص يحيى الطاهر عبدالله القصيرة : دراسة لغوية أسلوبية / صباح حسين أحمد /  
د ١٩٩٦ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عوني عبدالرؤوف] .
- ٤٥٥- كتاب «البخلاء» للجاحظ : دراسة أسلوبية لغوية / سعيد مصطفى محمد / م ١٩٩٢  
ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عوني عبدالرؤوف] .
- ٤٥٦- لغة أبي العلاء في «رسالة الغفران» / خليل حلمى السيد خليل / م ١٩٧١  
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .
- ٤٥٧- لغة أبي العلاء في «رسالة الغفران» / فاطمة الجامعى الجبائى / م ١٩٧٧ ج. القاهرة،  
ك. دار العلوم [إ. عبد الصبور شاهين] .
- ٤٥٨- لغة الحروب في شعر الحماسة : دراسة دلالية / عبداللطيف مطيع عبدالقادر محمد /  
١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة وعبده الراجحي] .



- ٤٥٩- لغة الحريري في المقامات / دياب فارس ذيب / م ١٩٧٨ (\*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . حسن ظاظا ] .
- ٤٦٠- لغة الحوار عند المازني ومحمد عفيفي : دراسة لغوية أسلوبية / مصطفى بكرى شحاتة حماد / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عوني عبدالرءوف ] .
- ٤٦١- لغة الرسائل الديوانية في العصر الفاطمي : تحقيق ومعجم ودراسة دلالية / عاطف سيد حسن مذكور / ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٤٦٢- لغة الشعر في العصر المملوكي الأول بمصر ( الفترة من ٦٤٨ إلى ٧٨٦هـ ) : دراسة لغوية / ثناء محمد أحمد سالم / ١٩٩٣ ج . الزقازيق ( فرع بنها ) ، ك . الآداب .
- ٤٦٣- اللغة في أراجيز رؤية بن العجاج / عمر عبدالمعطي أبو العينين / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . عبدالمجيد عابدين ] .
- ٤٦٤- اللغة في شعر الأختل / عصام رفعت مبارك / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . السيد أحمد خليل والسيد مصطفى غازي ] .
- ٤٦٥- اللغة في شعر بشار بن برد / محمد صالح إبراهيم الضالع / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . حسن ظاظا ] .
- ٤٦٦- اللغة في شعر الخوارج حتى نهاية عصر بني أمية / محمد محمود مرشدي بنلق / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٦٧- اللغة في شعر السرى الرفاء / مسعود سعيد بوبو / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . حسن ظاظا ] .
- ٦٨- اللغة في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري / أحمد نعيم محمود عابد / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . حسن ظاظا ] .
- ٤٦٩- اللغة في شعر المؤيد داعي الدعاة / إبراهيم كايد محمود محمد / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . عبدالمجيد عابدين ] .
- ٤٧٠- اللغة في شعر نصيب بن رباح / أحمد عبد الله عبد ربه ياغي / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . عبد المجيد عابدين ] .
- ٤٧١- لغة القرآن الكريم / عبد الجليل عبد الرحيم / ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٤٧٢- لغة القرآن الكريم في جزء عم / محمود أحمد نحلة / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٤٧٣- لغة القصة في أدب المازني : دراسة لغوية أسلوبية في «إبراهيم الكاتب» و«إبراهيم

(\*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٨٧ .

- الثانى» / مصطفى بكرى شحاتة / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عبد المطلب ] .
- ٤٧٤- اللهجات الاجتماعية فى ثلاثية نجيب محفوظ : دراسة فى علم اللغة الاجتماعى / إيناس حسين محمد إبراهيم / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . خليل حلمى السيد خليل ورشيدة عبد الحميد اللقانى ] .
- ٤٧٥- مخالفة الأصل بالتقديم والتأخير فى القرآن الكريم : دراسة تحليلية / فريد أحمد البسطويسى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ إ . محمد بدوى المختون ] .
- ٤٧٦- المرأة فى آيات القرآن الكريم : دراسة فى التركيب والدلالة / نجلاء عبد الهادى الدسوقي سعيان / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٧٧- مستويات التحليل اللغوية فى شعر ذى الرمة / السيد محمد السيد سليمان / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرءوف ] .
- ٤٧٨- المعجم الشعرى لأبى تمام والبحترى : دراسة لغوية إحصائية / أحمد عزت الببلى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ إ . كمال محمد بشر ] .
- ٤٧٩- المعجم اللغوى لديوان طرفة بن العبد / محمد عبدالوهاب شحاتة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى وعبد الحكيم راضى ] .
- ٤٨٠- المعجم اللغوى لديوان عامر بن الطفيل / خليل أحمد إسماعيل خليفة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٤٨١- المعجم اللغوى لديوان لبيد بن ربيعة / إبراهيم عبدالبارى إبراهيم الشافعى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٤٨٢- المعجم اللغوى لشعر الهذليين : دراسة دلالية / كريم رضى حسام الدين / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .
- ٤٨٣- معجم ودراسة دلالية لديوان البوصيرى / عبدالواحد توفيق حمزة الدويك / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . إبراهيم الدسوقي جاد الرب ] .
- ٤٨٤- المغرب فى القرآن الكريم : دراسة تأصيلية دلالية / محمد السيد على بلاس / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ إ . أمين محمد خاطر ] .
- ٤٨٥- المقال النضالى فى الصحف المصرية من سنة ١٩٤٥ إلى سنة ١٩٥٢ : دراسة لغوية أسلوبية / إيمان السعيد أبو الحسن / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ إ . محمد عونى عبدالرءوف ] .
- ٤٨٦- موشحات ابن زمرك : معجم ودراسة دلالية / الزبير القلى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمى حجازى ] .



- ٤٨٧- نظام التراكيب وخصائصها في شعر سقط الزند لأبي العلاء المعري : دراسة في ضوء علم اللغة الحديث / ممدوح محمد عبدالرحمن إبراهيم / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [ إ . عبدالمجيد عابدين ] .
- ٤٨٨- نظام الجملة في شعر المعلقات / محمود أحمد نحلة / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ إ . عبده الراجحي وفيشر ] .
- ٤٨٩- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : دراسة لغوية / سلوى محمد سليم العوا / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٤٩٠- الوحدات الدلالية المركبة في روايات طه حسين : دراسة وصفية تصنيفية / نور الدين جونغ كيو يونج / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ إ . محمود فهمي حجازي ونصر أبوزيد ] .
- ٤٩١- الوقف والابتداء في القرآن الكريم / السيد إبراهيم المنسى سليم / م ١٩٩٨ ج . المنصورة ، ك . الآداب [ إ . إبراهيم إبراهيم بركات ] .

\*\*\*





## كشافات وفهارس

- ١- الباحثون
- ٢- المشرفون
- ٣- الجامعات
- ٤- السنوات
- ٥- الأعلام
- ٦- الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات
- ٧- الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات
- ٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والصحف والمجلات  
والحواشي والشروح
- ٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات
- ١٠- الموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات
- ١١- تحقيق التراث
- ١٢- القرآن الكريم
- ١٣- الأدب المقارن
- ١٤- الأدب الأندلسي
- ١٥- أدب مصر الإسلامية
- ١٦- الأدب العربي في المهجر
- ١٧- الأدب الشعبي





# ١ - الباحثون

اسم الباحث	رقم الرسالة (*)	اسم الباحث	رقم الرسالة
(١)		إبراهيم السيد قاسم أحمد	٢٣٩٥
آسية بنت ناصر سيف البوعلى	٢٩٦٨	إبراهيم السيد محمد رفاعى	٢٢٦١ / ٧٣٥
آمال إبراهيم حسن حمروش	٢٢٥٥	إبراهيم شحادة محمود الخواجة	٢٤٤٤ / ١٩٧٠
آمال أحمد خليل مخلوف	٢٣١٣ / ٧٦٦	إبراهيم الشيخ على إبراهيم	١٢٤٩
آمال عبد المنعم	١١٩٦	إبراهيم صبرى محمود راشد	١٣٢١ / ٦٧٠
آمال فوزى محمد أمين	٤٥٧	إبراهيم صلاح السيد هدهد	٣٦٣٩ / ٣٥٤٣
آمال كمال ضرار محمد على	٢٩٥٧ / ٢٤٨٥	إبراهيم الطاهر الشريف	[٤١٧]
آمال محمود السباعى	٢٤٠٦ / ٢٢٩٤	إبراهيم طاهر محمد	٢١٠١
أمنة على عثمان	٣٥٩٣ / ٣٥٣٣	إبراهيم طه أحمد	٤١٦
إبتسام أحمد إبراهيم الحينى	٢٣٣٧ / ١٠٩٦	إبراهيم عباس	٣١٤٤
إبتسام عبد الستار محمد	١٤٣٦	إبراهيم عبد البارى إبراهيم الشافعى	[٤٨١]
إبتسام عبد الفتاح خير الدين	١٦٦٤ / ١٦٥٣	إبراهيم عبد الحميد التلب	٣١٨
إبتسام على حسن	[١١٠] / [١٣٠]	إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب	[٣٢٠]
إبراهيم إبراهيم بسيونى	١٩٨٤ / ٦٦١	إبراهيم عبد الرحمن سعد السحافى	٣١٩٧ / ١٠٩٠
إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد	٢٩١	إبراهيم عبد الرحمن محمد	٢٠١٠
إبراهيم أحمد إبراهيم حسين	٢٩٤٢ / ٢٨١٢	إبراهيم بن عبد العزيز	٢٩٠٥
إبراهيم أحمد دويدار	٣٠٤٩	إبراهيم عبد العليم حنفى	٢٣٨
إبراهيم أحمد العزب شعلان	٢٩٧٨ / ٩٢٩	إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى	٢٥٦٠
إبراهيم البسيونى البسيونى الصعيدى	[٧]	إبراهيم عبد الله الضحيان	٢١٠٤ / ٢٠٤
إبراهيم جمال الدين الرمادى	١٩٠٣ / ١٦٤	إبراهيم عبد الله غلوم حسين	[٣٣٥]
إبراهيم حسن أحمد حسن	٣٥٩٢	إبراهيم عبد الله فاضل	١٢٣٣
إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى	٣٣٧٥ / ٢٩٥٦	إبراهيم عبد المنعم إبراهيم	٨٨٦ / ٨٧٠
إبراهيم درديرى إبراهيم محمد	٣٤٨٠ / ١٣٠	إبراهيم عبده	[٦٩]
إبراهيم الدسوقى جاد الرب	١٨٦٩ / ٤٤	إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد	٢٢٧٢ / ١٣٨١
إبراهيم الدسوقى خميس	[٦٨]	إبراهيم على حسنى طارود	١٤٨٩
إبراهيم الدسوقى عبد العزيز السيد	[٨٩]	إبراهيم على محمد فرج	٣٠١٨
إبراهيم راشد بشير على	١٩٦٢ / ١٤٥٠	إبراهيم عيد عيد عللوه	١٠١١
إبراهيم سالم إبراهيم	١٢٧٨	إبراهيم فوزان الصالح القوزان	١٤١
إبراهيم سعد محمود قنديل	٢٤٦٠ / ١٠١٥	إبراهيم كايد محمود محمد	[٤٦٩]
إبراهيم سليمان إبراهيم	١١٢٢	إبراهيم محمد إبراهيم قاسم	١٣٧٩ / ٦٣٣

(\*) فى ترتيبها العام وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستلزمات .

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٠٥	أحمد أحمد غريب	٢٧٧٤ / ٢٥٣٧	إبراهيم محمد إسماعيل عوضين
٩٤٨	أحمد أحمد محمد عبد الله	٣٠١٧	إبراهيم محمد رشيد الحاروي
٣٠٥ / ٣	أحمد أحمد محمد فشل	١٢١٤	إبراهيم محمد صالح بحر
٢٥٠٦	أحمد أحمد منصور نقادي	٨٥٠	إبراهيم محمد عبد الله الخولي
٩٩ / ٨٠	أحمد أحمد هاشم عسل	٢٣٣٠	إبراهيم محمد علي
٣١٧٣	أحمد الأخضر طالب	٧٩٢	إبراهيم محمد عوض
[١٤٢]	أحمد الأمير السيد محمد	٢٣٧١ / ١٦٨٢	إبراهيم محمد عوض صبيح
٢٩٣٥ / ١٧٨	أحمد أمين مصطفى	١٢٥٣	إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن
١٠١٠ / ٤٣٥	أحمد بسام ساعي	١٧٥٠ / ١١٠٢	إبراهيم محمد منصور
٢٠٢٦ / ٩٥١	أحمد بسيوني علي شعبان	٢٣٩٥ / ٢١٢٥	إبراهيم محمد أبو النجا توبة
١٣٨٧	أحمد التيجاني عمر عوض	١٩٣٧	إبراهيم محمد الوائلي
٦٨١	أحمد جاد صالح شاهين	٢٤٦٥	إبراهيم مسلم الجبوري
١٧٤٩ / ٤٨	أحمد جمال الدين هاشم العمري	١٤٨٧	إبراهيم موسى عبد الله
٢٢٠٢	أحمد بن حافظ بن أحمد الحكي	٢٧٩٣	إبراهيم نمر موسى
[٤٤٠]	أحمد حامد محمود	١٤٤٥	إبراهيم يوسف الحسيني علي
٢١٦٤	أحمد حسن أحمد دسوقي	[١٦٤] / [١٦٣]	إجمال هانم محمود خليفة
٢٤٩٣ / ٦٨٧	أحمد حسن أحمد صبرة	١٥٢٨ / ٨٨٣	إحسان رشيد عباس
[٢٩٦]	أحمد حسن عبد الله حامد	٢٣٩٣	إحسان عبد القدوس إمبابي
١١٣٢	أحمد حسن عطوة	٣٠١٦ / ٢٤٤٩	إحسان النص
٢٧٣٣	أحمد حسن مصطفى كامل	٢٦٥٨	إحسان يعقوب حسن خضر
٣٣	أحمد حسين أحمد صقر	١٤٦٣	أحسن السعودي مزدور
٣٠٥٢ / ٢٦٣٧	أحمد حسين الربيعي	٢٦١٦	أحسن فارق
٢٣١٦ / ١٧٠٣	أحمد حسين عبد الحليم سفيان	٣٣٢١	أحلام بهجت الخالدي
٢٢٦٧	أحمد حسين عوض الله	٨٦٥	أحلام عبد الجواد عبد الجواد
[١٠٩]	أحمد حسين محمددين	٢٥٥٦	أحلام محمود سيد إسماعيل
١٥٠٧	أحمد الحسيني البار	١٦٧٥ / ١٤٠٠	أحلام مظفر الزعيم
٥٦٤	أحمد حسين يوسف العثمان	٢٣٦٨ / ٢١٧٨	أحمد إبراهيم إبراهيم الهواري
٩١٠	أحمد حفني السيد أحمد	٢٣٤٥ / ٢٢٩٩	أحمد إبراهيم أحمد خليل
١٦٠٨ / ١٥٨٦	أحمد حلمي إبراهيم حلوة	١٣٧٨	أحمد إبراهيم حسن محمد
١٠٥٦	أحمد حمو العياض	٢٢٧٥	أحمد إبراهيم درويش
٢٤١٤ / ١١٣٣	أحمد رافت إبراهيم عباس	٤٥٤ / ٤٥٠	أحمد أحمد بدوي
[٩١]	أحمد ربيع عطية	٢٤٢٣	أحمد أحمد جاد محسن
٢٦٨١	أحمد رياض عبد اللطيف	٢٢٦٠	أحمد أحمد السيد
٣٧٤	أحمد سالم الغريب	٣٠١٠	أحمد أحمد علي عطوان



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٩٤	أحمد عبد الله السومحي	١٨٤٤ / ٣٩٧	أحمد سامي زكي منصور
٢٤٦٢	أحمد عبد الله السويسي	٧٤٢	أحمد سعد عبد الرازق ناجي
[٤٧٠]	أحمد عبد الله عبد ربه ياغي	٣٩٣	أحمد سعد عيد
١٧٦	أحمد بن عبد الله العلي	٣٥٨٠ / ٢٢٢	أحمد سعد محمد سعد
٣٦٣٦	أحمد عبد الله عيسى	[١٩٦]	أحمد السعيد شلبي
٢٨٧٧	أحمد عبد الله القاضي	٦٣٩	أحمد سمائلوفيتش
١٧٩٩ / ١٧٠٧	أحمد عبد المجيد محمد خليفة	٣٤٧١ / ٣٤٦٢	أحمد سمير بيبرس
٩٧٨	أحمد عبد المغني حسن شرف	٤٠٧	أحمد السيد أحمد حجازي
٢٣٥٥ / ٢٢١٧	أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي	١١٤٥ / ٧٥١	أحمد السيد طلحة داود
١٠٩٨	أحمد عبد الواحد إبراهيم	٣٠٨٦ / ٥٤٢	أحمد سيد محمد
٣٦٢٤ / ٣٤٠	أحمد عبد الوارث مرسى محمد	٣٦٨٢ / ١٥٥٥	أحمد سيد محمد أحمد عمار
٧٠	أحمد عثمان أحمد	٢٨٦٠	أحمد سيد نبوي
[٤٧٨]	أحمد عزت البيلي	[٣١٩] / ٥٣٠	أحمد الشرييني جمعة الشرياصي
١٣٢٥	أحمد عز الدين عبد الحميد حسن	٣٤٩١ / ٣٣٩٧	أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجي
٣٢٤١	أحمد عطية عبد الله أبو مطر	٢٢٣٣ / ٩١٥	أحمد شوقي عبد السلام ضيف
٣٥٧٩	أحمد علي بديوي	١٧١٢	أحمد صالح محمود عبد ربه
١٨٠٨ / ٥٨١	أحمد علي دهمان	[٣٠٠]	أحمد طاهر حسنين فؤاد
٣٦٥٤	أحمد علي عبد العزيز يوسف	[٢٥٨]	أحمد عبد الباقي عباس
١٩٩٧ / ٦٣٨	أحمد علي عطية زلط	٢٩٩٦ / ٩٢٨	أحمد عبد التواب أحمد عوض
٢٤٨٧	أحمد علي محمد عبد العاطي	٧٢٢ / ٣٠٣	أحمد عبد الجواد محمد عكاشة
٧٢٣ / ٢٣٣	أحمد علي مرسى	[٢٤٤]	أحمد عبد الحميد أحمد فراج
٢٨٦٥ / ١٩٨٠	أحمد عوض بكرى محمد	٢٨٠١ / ٢٤٢٦	أحمد عبد الحميد إسماعيل
٣٢٠٤	أحمد عوض جنيدي رشوان	١٩٧٤ / ١٩٦٧	أحمد عبد الحى محمد يوسف
[٣٨٧]	أحمد عوض الغزبي	[١٩٢]	أحمد عبد الرحمن عيسى
[١٤٥]	أحمد عيسى الأحمد	٢٠٦٨ / ١٤٨٤	أحمد عبد الستار الجوارى
٣٤٢٣	أحمد عيسى السيد	٩١٩ / ٦٤٥	أحمد عبد السيد أحمد الصاوى
١٢٠٣	أحمد فتح الباب أحمد	٢٨٤٤ / ٢٦٤٠	أحمد عبد العال ثابت
٧٤٣ / ٧٣٢	أحمد فريد إبراهيم أبو سالم	٣٥٠٥	أحمد عبد العزيز يوسف
٢٥٢٤	أحمد فهمى محمد عبد الله	٧٩٥	أحمد عبد الغفار عبيد
٢٩٩٨	أحمد فهمى محمد عيسى	٢٣٧٠ / ١٢٠٦	أحمد عبد الفتاح على نجم
٢١١٤	أحمد فؤاد أسعد الغول	٣٣٦٥	أحمد عبد القادر الحسيني
٢٠٧٣ / ١٠٢٤	أحمد فوزى محمد زكى هيب	٢٤٥٨ / ٧٩١	أحمد عبد الكريم الربيعي
٢٤٠١	أحمد قاسم على	٢٨٢٩ / ١٦٨٣	أحمد عبد اللاه محمد فرغلى
١٦٢٩	أحمد كامل السيد	١٩٤٣	أحمد عبد الله سعيد النيمى

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
أحمد كمال محمد زكى	٢١٨٦ / ٤٤٣	أحمد محمد محمد النجار	١١٥١ / ١٢١
أحمد كمال محمد المهدي مسلم حسن	[٢٦٨]	أحمد محمد محمود الميداني	١٤٥٨
أحمد لطفى عبد البديع	١٢٥٨	أحمد محمد يوسف عاشور	٣٠٣٥
أحمد ماضى محمد عنان	٣٤٩٤	أحمد محمد يوسف عبيدان	٢٩٧٧ / ١٢٥٢
أحمد أبو المجد أحمد هلال	[١٩٠]	أحمد محمود الجزار	[١٨٩]
أحمد محمد إبراهيم لاشين	[٦٤]	أحمد محمود الطباخ	٢٥٢٠
أحمد محمد أحمد العرينى	٢٥٠١ / ٢٣٤٢	أحمد محمود محمد المصرى	٣٦٧٧
أحمد محمد أحمد محمد	١٣٨٨	أحمد مرغنى محمد أحمد	٤٩٨
أحمد محمد أحمد المصرى	١٣٩٦ / ١١٩٧	أحمد مصطفى أحمد الخضراوى	٢٢٦٢ / ٢٤٠
أحمد محمد الأعرج	٢١٠٦	أحمد مصطفى صبرى مجاهد	١٤٣٢
أحمد محمد أمين الصواف	٢٦٢٣ / ١٤٧٣	أحمد مصطفى عبد الحميد موسى	١٠٦٨
أحمد محمد التابعى	٣٠٦	أحمد مصلح إبراهيم	[٤٥١]
أحمد محمد جودة السعدنى	٣٤٤٧ / ٣٤٠٠	أحمد مطلوب	٤٦٣ / ٢٩٥
أحمد محمد حسن شحاتة صقر	[٨٣] / [٢٣٠]	أحمد منصور خلف الله	١٣٥٤
أحمد محمد الحوفى	٢٧٤٨ / ٢٥٢٣	أحمد منصور الزغبى	٣٢٠٨
أحمد محمد الرئيس	٣١٣٦	أحمد موسى الجاسم	٢٤٣٤ / ١٨٥٥
أحمد محمد سعيد	٤٤٩	أحمد موسى عبد الله	٢٨٧٥
أحمد محمد سليمان	١٩٦٦	أحمد موسى عيسى الخطيب	٢٠٧٥ / ٢٠٣٤
أحمد محمد سواح صالح عرب	١٨٢٣ / ٧٩٦	أحمد النادى يوسف	٢٨٤
أحمد محمد الشحات	٣١٠٤	أحمد نصيف الجنابى	٢٤٦٣
أحمد محمد الشيخ	[٧٩]	أحمد نعيم محمود عابد	[٤٦٨]
أحمد محمد الصادق الجمال	٢٠٠٢ / ١٦٢	أحمد هنداوى عبد الغفار هلال	٧٣٧ / ٢٠٠
أحمد محمد الصغير على	[٣٨٨]	أحمد ولد حبيب الله	١٦١٤
أحمد محمد عبد العزيز كشك	[١٣١]	أحمد ياسين عبد الله محمد السليمانى	٢٦١٥
أحمد محمد عبد الله على	٣٥٢٣ / ١٩٧٧	أحمد يسرى عبد الونيس	٣١١٥
أحمد محمد عبد المنعم	٣٠٩٢	أحمد يسرى على حسن	٨٩١
أحمد محمد على إبراهيم	٢٨٧	أحمد يوسف على	٢٨٨٠ / ٢٧٩٠
أحمد محمد على حنطور	٢٦٩٠ / ٤٩٤	أحمد يوسف محمد خليفة	٧٨٠ / ٢٤٦
أحمد محمد على شومان	٢٧٨٢ / ١٤٨٨	الأخضر الزاوى بلقاسم	٣٢٧٥
أحمد محمد على عبيد	٢١٠٩	إخلاص فخرى عمارة	١٩٥٩ / ١٥٢٣
أحمد محمد محمد الأترج	٢٤٣٥	ابن إدريس السيد الحسن الإدريسى	٤٢٣
أحمد محمد محمد سليمان	١٢٨٥	أدهم حمادى النعيمى	٣٣٤٢
أحمد محمد محمد عطا	٢٨٤٠ / ١٩٢٩	إدوارد سامى سبانغ	[٣٦٠]
أحمد محمد محمد عوين	٢٣٥٧ / ١٨٣٠	أسامة فتحى أحمد حسين	٢١٨٣



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
أسامة محمد إبراهيم البحيري	٧١٠ / ٣٠٢	أشرف محمد محمود علام	٢٨٧١ / ٢٠١٧
أسامة محمد نبيل	[٢٦٤]	أشرف محمود حنفى محمود نجا	٢٥٨٩ / ٢٢٩١
أسامة موسى السيد	١٠٣١ / ١٣١٧	اعتماد معوض عوض	٢٣٣٨
أسامة يوسف محمد شهاب	١٨٧	أفكار أحمد زكى على	١١٠٣
أسعد أحمد عجلة	١٨٣٨ / ١٠١٣	إقبال محمد سمير حسن خليفة	[٢٠٠]
أسعد نصر الله إسكاف	٧٢٦ / ٦٢١	إكرام محمد عبد الله سكر	[٢٥٦] / [٥٤]
أسماء أبو بكر أحمد	٣٢٨٣ / ٣٢٢٦	إكرام ضياء العمرى	[٢٥٤]
أسماء سيد أحمد حسن	٢٥٤٨ / ١٦٤٧	ألقت محمد كامل عبد العزيز	٢٨٨٢ / ٢٣٠٠
أسماء السيد السيد شعبان	٣٥٣٥ / ١٣٦٦	إلهام شكرى غالى	٣٢١٨
أسماء عبد الغفار الليثى	١١٧٠	إلهام أمين عبد العال	٣٤٧٣
أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم	٣١٣٠	أمان الله سيد أحمد	٦٥٦
إسماعيل أحمد شحادة العالم	٢٩٣١ / ١٧٥٨	أمانى أحمد محمد عبد الرازق	٣٢٤٣
إسماعيل أحمد موسى الشيخة	٦٥١	أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى	٢٨٧٦
إسماعيل الحاج إبراهيم	٣١٥٢	أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان	٣٠٦٧ / ١٤٢٤
إسماعيل داود محمد الشرقي	١١٨٠	أمانى محمد هاشم	٣٥٦٥
إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة	٢٤٣٧ / ٢١٨	امثال محمد	٦٩٣
إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرفاوى	٢٦٦٦ / ٣٧٨	أمل إبراهيم محمد	[١٩]
إسماعيل عبد الكريم حسن	٢١٢٩	أمل فضل حركة	[٧٤]
إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام	١٩٢٠ / ١٦٠٦	أمل ناجى محمد على	٢٩١٦
إسماعيل العبد المنشاوى	٣٤٨٦ / ١٤٣٥	أميرة زكريا محمد	[٤١٤]
إسماعيل قربان حسين	١٦٩٦	أميرة محمد غيث	[٤٤٩]
إسماعيل محمد إسماعيل شتا	[٤٢٥]	أميرة نور الدين	١٩٥٥
إسماعيل محمد إسماعيل على	[١٦٦]	الأمير صحصاح فايز فراج	[١٦٠]
إسماعيل محمد الأنور محمد	٣٦٢٢ / ٣٤٩٩	الأمير محمد الأمير نوفل	٨٠٩ / ٧٤٧
إسماعيل محمد عبد العاطى محمد	١٦٦٨	أمينة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	٣٢٨٥ / ٢٩٩١
إسماعيل محمود محمد محمد	٢١٤٠	أمينة فيصل مرسى عثمان	[٢٦٦] / ٢٤٥٦
إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس	١٨٦٤	أمينة محمد إبراهيم شند	٣٣٥٧
إسماعيل مصطفى الصبغى	٣٤٣٢ / ٦٤١	أمين إبراهيم إسماعيل شحادة	٢٨٥٧
أشرف أحمد إبراهيم البطاوى	١٣٦١	أمين أحمد خضير	٩٨٥ / ١١٩
أشرف عبد البديع عبد الكريم	[٤٠٠] / [١١٨]	أمين إسماعيل محمد فرحات أبو ليلة	٢٤٤٨
أشرف عبد القادر محمد	٣٥٥١	أمينة محمد جمال الدين	٩٣٠ / ١٣٨
أشرف عبد الله سعد	٢٦٥٤	أمينة محمد عبده سليم	٢٥٤٢ / ٥٨٧
أشرف على حسن دعدور	٢٢٨٩	أمينة محمد محمد شتوى	٣٣٥٨
أشرف محمد عبد الودود	٣٢٥٠	أمين صالح محمود عبد ربه	٢٥٠٥

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤١٧	أيوب عبد العزيز أيوب (ب)	٢٠٢٩	الأمين محمد عثمان الزاكي
٣٢٣٥ / ٢٩٣٢	بابكر الأمين الدرديري	٢٧١٦ / ٢١٣٤	أمين محمد محمد أبو بكر
١٣٩٥ / ١٣٠٣	بابكر الجزولي عثمان	٧٦	الأمين منوغي عبد الكريم
٢٢٤٠ / ١٢٧٠	الباز عبد الغفار أحمد حجاب	٣٥٦٩	انتصار محمود حسن سالم
٣٢٥٢	باقر جواد محمد	[٢٤٣]	أنديرا أحمد عبد اللطيف
٣٣٦٤	باي عز الدين	١٢٩١ / ١١٦٤	أنس عبد الحميد محمد داود
٢٦٠ / ٢٤٢	بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب	١٦٢٣	أنس عطية عطية الفقى
٨٩٢	بثينة أحمد سليمان	٢٥٩٣	أنعام عبد الله شحاتة
٢٧٥٣ / ١٦١٥	بخيت أحمد محمد بخيت	١٤٣٠ / ١٣٨٠	أنور حميدو فشوان
٣٠٩٨ / ٣٠٤١	بدر أحمد ضيف إبراهيم	١٩٩٠ / ٩٦١	أنور عليان محمد أبو سويلم
١٠٩٩	بدر الدين سليمان أحمد محمد	١٠٩١	أنور محمد أنور على
٣٣٠٥ / ٥٩٥	بدر الدين عبد الحميد نصر	٢٧٢٢ / ٣٤٢	أنور محمد السنوسي شحاتة
٣٦٢٦	بدر عبد العال حسين أبو صغير	٣١٦٧	إيمان إبراهيم عبد الرحيم
٢١٦٩	بدر محمد إبراهيم	١٦٨٨	إيمان أنور حسن
١٨٤٣	بدر مصطفى بدر حسين	[١٣٥]	إيمان أبو زيد الشريف إسماعيل
١١٩٨	البدرى حادى ضيف	[٤٨٥] / ٣٠٩٥	إيمان السعيد أبو الحسن
٦٥٩	بدوى أحمد طبانة	٣٢٨٨	إيمان سمير أحمد كامل
١٨٤١ / ١١٣٠	بدير متولى حميد خضر	٢٥٨٤	إيمان السيد الجمل
٢١٧٥	بديع فتح الله عليوة	١٤٢١	إيمان السيد على مرسال
[٢٨٢]	براءة بهجت القدسى	٥٦٧	إيمان عبد الرشيد بيومى
٦٧٣	بركات رياض محمدى	٣٣٢٥	إيمان محمد إلياس
٢٤٩٥	بركات يونس عبد الغفار	٢١٢٨	إيمان محمد جلال على الزينى
١٤١٢	بروين حبيب عبد الرسول	٣٠٥٨ / ١٩٦١	إيمان محمد محمد مرسى النجار
٢١٥٩	برى حواس برى	٢٣٨٢ / ١٠٣٣	أيمن إبراهيم أحمد تعيلب
٢١٥	بسيمة محمد أحمد حسين	٣٠٣٣	أيمن إسماعيل سيد بكر
٢٢٦٨ / ١٨٢٦	بسيم عبد العظيم عبد القادر	٣١٧٩	أيمن رجب عبد السلام
٣١٤٩ / ٤٦٢	البيسونى أحمد منصور	٢٤٨١ / ٢٣١٠	أيمن عبد الحفيظ محمد عياد
٣٥٣٠	بسيونى عبد الفتاح بسيونى	٢٥٩٠ / ١٥٥٨	أيمن محمد زكى العشمارى
٨٤٩	بسيونى عرفة رضوان	١٨٦٨ / ١٠٢٨	أيمن محمد على ميدان
٣٢٥٤	بشير بويجرة محمد	[٢٠٤]	أيمن محمد منير
٧٢١	بشير سالم حسن فرج	[٢٠] / [٦]	إيناس أنور عثمان أبو النصر
٣٣٩٣ / ٣١٥٠	بشير عباس بشير	[٤٧٤]	إيناس حسين محمد إبراهيم
٢٠١٥	البشير العترى حنين العترى	[٤٥٠]	إيناس كمال أحمد الحديدي
		٢٠٠٦	إيهاب محمد على النجدى



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
بشير محمد بشير أحمد	١٧١٥ / ١٠٢٥	(ث)	
بشير محمد محمود سيد	[١٥٤]	ثابت عبد الرازق الألوسي	١٠٤٥
بشير محمود خليل عبد البر	٥٩١ / ١٤٢	ثابت محمد علي بداري	١٦٧٢ / ١٠٧٨
أبو بكر صالح منصور البابكري	٣٤١٠	ثابت محمود هاشم	٢٠٨٢
أبو بكر الصديق محمد فايد	٦٠٩	ثروت محي الدين	٢٤٨٠
بكر محمود محمد عطية العشري	[١٠٦]	ثريا عبد المنعم أحمد	٣١٢٩ / ١٢٦٦
بكر موسى محمد أحمد	٩٨١	ثريا كمال علي الكومي	٣٦٨٣ / ٦٩٨
بكري عبد الله محمد قمر	١٨٨٠ / ٩٧٦	ثريا محمد توفيق	[٢١٣]
بلتاجي أحمد بلتاجي	[٥٣] / ١٨٣٤	ثريا محمد علي السيد	[١٩٤]
بلقاسم بلهوشاه	١٢٩٩	ثريا محمد مهدي العسيلي	٣٤٥٧ / ١٦٣
بلواهم محمد	٢٨٩٦	ثرية عبد الرحيم السيد علي	١٩٤١ / ١٤٣٨
بليغ محمود عبد الرحمن عرفة	٢٦٨٤	ثناء أنس الوجود ربيع	٥٠٢ / ٥٠١
بنجعبوط بلقاسم	٨٥٩	ثناء محمد أحمد سالم	[٤٦٢] / [٤٤٧]
بهاء عبد الفتاح علي حسب الله	١٧٠٦	ثناء محمد رمضان الغرباوي	٢٤٥٥
بهاء محمد محمد عثمان	٦٧٥	ثناء محمد كيلاني	١
بهجت أحمد العطار	[٣١٠]	ثناء محمود قاسم	٥٠٧
بهلول أحمد سالم أبوبكر	١٨٤٦	(ج)	
بهية عبد الحافظ إسماعيل	٢٨٢١	جابر أحمد السيد عصفور	٢٢٨٣ / ٦٨٨
بهي الدين محمد ريان	٣٠٠٩ / ٢١٠٢	جابر عبد الرحمن سالم يحيى	٢٩٣٨ / ١٢٣٢
بوريه الشريف	٣١٧٦	جابر علي السيد سليم	٧٣٨
(ت)		جابر متولي قمبيحة	٣١٠٦
تامر سلوم سلوم	٦٠٧ / ٣٤٨	جابر ناصف محمد شقروقة	١٣٤٧
تسعديت آيت حمودي	٣٣٨٧	جاسم سليمان حمد الفهد	٥٣٧
تفريد أحمد السيد أبو المجد	١٧٧٠	جاسم محمد جاسم	١٨٨١
تفريد حسني أحمد عبد العاطي	٣٠٧٠	جعفر الطيار الكتاني	١٥١٦
تفريد محمود محمد حبش	٣٠٣٢	جلال أبو زيد هلال	٣٥٠٩
أبو تمام أحمد مرغيني محمد عيسوي	[١٣٣] / ٣٤١٨	جلال صابر عوض حجارى	٢٨٠٣
تمساح علي أحمد أحمد نحيلة	٢٤٤٣ / ٢٢٢٦	جليلة محمد غنيمي أحمد	٥٨٤
توفيق عبد الكريم العودة	[١٥٣]	جمال أحمد منصور	[١٥٥]
توفيق علي أحمد الفيل	٢٦٢٤ / ٨٦٨	جمال جليل إسماعيل السامرائي	[٣٤٠]
تيسير أحمد مصطفى عودة	٢٧٤١ / ٢٤٨٤	جمال حسين حماد همام	١٢٤٧
تيسير سليمان	١٢٣٨	جمال الدين أحمد علي	[٢٦٩]
تيسير سليم محمد عبد الحى	٢٣٠٣ / ٣١٧١	جمال الدين رضوان محمد طحان	٢٤٠٨ / ١٧٤٥
تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة	١٠٤٩	جمال الدين محمد شلبي	٣٤٥٠ / ٣٤٤٩

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٦٢	حامد الحاج بن مصطفى	٢٣٦٩	جمال عبد الحافظ منصور
٣٠٧٥ / ٥٦٥	حامد حنفي داود	١٧٧٧	جمال عبد الحميد زاهر محمد علي
٣٦٦٩ / ٣٦٤٦	حامد صادق حامد	٢٨٧٣	جمال عبد الرحمن صالح
٢٠٢١	حامد عبد المجيد سليمان	٢٨١٧	جمال عبد الكريم أنور نجم
٢٩٥٤ / ٢٨١٣	حامد عمرو محمد علي فايد	٢٥٧٣	جمال عبد النبي حساين
٢١٤١	حامد متولي الخولي	١٤	جمال غباشي محمد غنيم
٣٣٤١ / ٣٢٨٢	حامد محمد أحمد عبد اللطيف	٣٤٩٥	جمال محمد
١١٠٩ / ٧١٣	حامد محمد مرسى رضوان	٣١١٠	جمال محمد سيد
٣١٤٠	حامد محمود سيد	٩٠	جمال محمود سيد أحمد جنيدي
١٦٩٥ / ١٦١٠	حبيب حسين الحسني	٢٣٤٣ / ١٠٦٥	جمال محمود محمد عيسى
٣١٣٣ / ٢٣٥٨	حبيب السيد أبو جمعة	[٥٩]	جمال لحبيب أحمد
٧٢٠	حبيب الله خان عبد اللطيف	٣٥١٠	جميلة السيد علي زيدان
٢٦٧٨	حيثي سيد نصر مفتاح	٣٥٤٦ / ٢١٠٣	جميلة محمد عماد الدين محمد
٣١٨٢	حريي طلعت عبد الغني	٢٩٣٦ / ١٣٩٠	جميل سعيد
٣٢٦٥ / ١٩٣	حرزلي عبد الحفيظ	١٤٣٧ / ١٠٤٤	جميل عبد الغني محمد علي
٦١	حسام الدين محمد صالح فرفور	١٤١٤ / ١٢٢٧	جميل عبد المجيد حسين
١١٧٧ / ١١٧٦	حسام محمد أحمد علي	٦٢٧	جميل محمد الحسيني المحمود
١٥٧٠	حسام محمد السيد عقل	٣٢١٥	جهاد عبد الجبار الكبيسي
١١٣١	حسان محمد أحمد	١٩٧٥	جواد أحمد علوش
١٤٦٦ / ١٠١٨	حسان محمد الشناوي أبو طالب	٢٣٦٧ / ١٧٩٣	جودة أمين حسن علي
٢١٥٧ / ١٩٠٧	حسان محمد منصور أبو صوصين	١٢٩٧	جودة عبد الله مصطفى
٢٧٤٩	حسانين سرحان	١١٩٤	جوزيف شكري مظلوم
٢٢١٤ / ١٠٤٧	حسن إبراهيم فرج الشرقاوي	[٢٢٨]	جيهان حسن كيرة
٢٩٤٧ / ٩٢٧	حسن إبراهيم مرسى يوسف	٥٥٢ / ١١٦	جيهان صفوت رءوف
[١٨٠]	أبو الحسنات محمد محيي الدين	٣٢٢٤ / ٣٢٠٧	جيهان عبد الخالق مصطفى
٢٥٨٥	حسن أحمد أبو أحمد الكبير	[٩٩]	جيهان ممدوح حبيب عباس (ح)
٣١٦٨ / ١٠٤٨	حسن أحمد البنداري	١٨١٩ / ١٢٠٢	حاتم عبد حبوب الساعدي
١٤٥٢ / ١٣٨٩	حسن أحمد الشيخ محمد نور	٣٤١٤ / ١٩٦٩	حارس عبد الله محمد موسى
٢٨٦١ / ١٢٣٥	حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام	١٠٨٢	حازم صالح حسن البزلي
١٠٨٤ / ١٧٧	حسن أحمد عثمان	٧٥٥ / ٢٤٤	حازم طه مجيد
٢٥٦٦ / ١١٩٩	حسن أحمد علي محمود الجمل	٥٥	حازم عبد الله خضر
١٣٨٦ / ١٠٠٤	حسن أحمد محمد علي	٢٦١٤ / ٢٣٢٩	حافظ محمد جمال الدين المغربي
٤١٩	حسن أحمد محمود الجمل	٦٣ / ٥٢	حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب
٨٣٢	حسن إسماعيل حسن		



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٢٠٠ / ٣١٧٧	حسن محمد أحمد عليان	٥٩٢ / ٥٤٣	حسن إسماعيل عبد الغنى
٢٧١٣	حسن محمد حسن الكلاف	٣٥٣٦	حسن أمين مخيمر
١٥٦٨	حسن محمد عبد الهادي عيسى	٢٣٧٧ / ١٣١٦	حسن البنا مصطفى عز الدين
٣١٩٢	حسن محمد محمد علي حماد	[٤٣٣]	حسنه عبد الحكيم عبد الله الزهار
٣٥٥٢	حسن محمود حسن	١٩١٢ / ١٢١١	حسنه عبد السميع محمود
٣٣٨٨ / ٤٥٦	حسن محمود حسن عباس	١٨٥١	حسن توفيق محمود محمد
٣٠٧٦ / ٢٠٥٩	حسن مصطفى ناعسة	٢٧٨٤ / ٨٣٦	حسن جاد طبل
٢٤٢٤	حسن هيثم شاعر	٢٤٧٠	حسن حسن حسن الطهراني
٢٩٠٤ / ١٨٣٣	حسن عبد الجليل يوسف مرسى	١٨٨٩	حسن خضر أحمد
٣٦٧٩	حسن علي علي الجوهري	٤٢٢	حسن ذكرى حسن فودة
٢٤٠٩ / ١١٨٤	حسن محمد حسن عازل	٢٨٠٨	حسن زكى بدره
٢٩٦٠ / ٢١٦١	حسن محمود حسين	١٢٨٦ / ٥٥٧	حسن السيد خضر الغرياني
٢٦٩٨	حسن سرحان حسين أبو سيف	٣٤٠٣ / ٣٠٤٦	أبو الحسن عبد الحميد سلام
[٤٥٢]	حسن إبراهيم محمد مصطفى	١٠٩٤	حسن عبد الرحمن الحضيري
١١٩٢	حسن أحمد حسين	٢٥٤٦ / ٢٤٢١	حسن عبد الرحمن سليم
٢٧٩٩ / ٢٧٩٨	حسن أحمد حسين عطوان	[١٧٦]	حسن عبد الرحمن محمد
١٧٧١	حسن أحمد السيد	٢٣٣٢	حسن عبد الرحيم أحمد بكرى
٢٧٥٠	حسن إسماعيل عبده	١١١٩	حسن عبد السلام إبراهيم
[٢٩٧]	حسن حامد مجلى حميد	٣٤٨٩ / ٢٥٧٢	حسن عبد السميع محسن
٣٢٤٥ / ٣٢٢٣	حسن حمودة محمد	٣٠٦٣ / ١٩٩	حسن عبد العال عباس محمد
٢٥٥٠ / ١٤٦٠	حسن رشيد خريس	٢٥٧٨ / ١٠٠٧	حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف
[٤٣١]	حسن السيد علي حسن	١٨١٦	حسن عبد الفتاح حسن
١٤٨٦	حسن شرف	٨٩٨ / ١٠٧	حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم
٣٥٨٩	حسن عبد الباري رمضان	٩٣٦ / ٧٥٦	أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب
٢٢٢٠ / ٥٣١	حسن عبد اللطيف قناوى	٢٦٩٦ / ١٨٣١	حسن عطية أحمد طاحون
٢٦٩٩ / ١٥٣٣	حسن عبد المعطى عبد الوهاب	٣٤٤٢ / ٣٤٢٨	حسن علي حسن دبا
١٨٠١ / ١٤٧٨	حسن عثمان علي حسين	٣٥٤٤	حسن علي علي الجوهري
٣٧٩ / ٤٢	حسن علي رضوان إبراهيم	٢٤٤٢ / ١٥١٥	حسن علي قاسم قرعاوى
٢٤٣٨ / ٧٤٠٧	حسن علي محمد	١٧٧٣	حسن عيسى أبو ياسين
٣١٦٥	حسن محمد أبو بكر	١٠٢٩	حسن فهد
١٥٢٢	حسن محمد سعيد عبد الحليم	[١٨٧]	حسن كمال الدين كامل
١٣١٤	حسن محمد محمود نقشة	١١٦٠	حسن كمال محمد محمد عبد المنعم
٣١٣٥	حسن محمد نصار	٢٢٦٣	حسن بن مالك
٢٤٠٧ / ٢٣٧٥	الحسيني محمد إبراهيم الفقى	٢٥٣٥ / ٢١٩٥	حسن أبو المجد محمد حسن

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[١٥٧] / ٩٨٢	حنا جميل سليم عبد الله	[١٢٦]	الحسيني منسى على
٦١٥	حنان حامد حسين	١٦٤٩ / ١٨	حسين يوسف حسين خربوش
١٣٣	حنان السيد محمد شكرى	٢٣٠	حصنة السيد زيد الرفاعى
٢٥٧ / ٥٤	حنان على طه على	٣٥٧٤ / ١١	حنفى محمد شرف
٢٢٧٦ / ١٨٠٧	حنفى محمود مصطفى محمد	٤٦٩	حنفى محمد عبد الرحيم حامد
٣٢٦٨	حنون عبد المجيد	١٧٧٢ / ١٢٨٠	حفيفة إسماعيل رمضان محمد على
٧٣١ / ٦٥٢	حنيدق محمد خليفة	[١٢٥]	حكمت محمد على إمبابي
١٤٨٣ / ١٢٠٩	الحيان يمينه	٢٣٧٦	حلمى حسن على حسن أبو العز
٢٠٣٦ / ١٦٥٠	حيدر عبد الكريم حمادى	٣٥٦ / ٣٥٥	حلمى على إبراهيم مرزوق
[٤١٩]	أبو الحى محمد أحمد الأفيونى	٢١٥١ / ١٤٩٦	حلمى محمد بدر أبو الحاج
١٦٠٠	(خ) خالد أبا ذر عطية	٢٠١٢ / ١٧٣٧	حلمى محمد القاعود
١١٨٥	خالد أحمد إبراهيم أبو جندى	٣٣١٥	ابن حلى عبد الله
٣٦٧٤ / ٣٦٧٣	خالد السيد على بلاسى	٢٣٧٩ / ١٨٠٣	حماد حسن أبو شوايش
٣٤٧٩	خالد صلاح الدين رايد	٢٢٦٣	حماد حسين حسن
١٧٥٧	خالد طلعت عبد الفتاح	٩٩٢	حماد عبد الخالق حلوة
١٥٩٧	خالد عبد الرؤوف حسن	٣٠٦٩ / ٤٢٩	حمام السيد أحمد بدوى
١٤٩٩	خالد عبد القادر حسن الدوقش	٢١٢١ / ٤١٨	حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان
[١٥٢]	خالد عبد الكريم جمعة	١٨٣٧	حمد بن عبد الله بن حمد المنصور
٣٤٥٣	خالد عبد اللطيف رمضان	٩٧	حمد بن ناصر
٢٧٦	خالد على أحمد على	٢٧٩٢ / ١٧٨٨	حمدى أحمد محمد حسنين
[٣٦٣]	خالد قمر الدولة	٢٥٤٧ / ١٧٣٦	حمدى جبر عدل القريشى
٢٢٨٥ / ١٣٩٧	خالد محمد أحمد الزواوى	٣٢٥٨ / ٣٢٤٩	حمدى حسين حسن سلامة
٢١١٣ / ١١٦٩	خالد محمد عبد الحميد صبرة	٧٣٣	حمدى سيد عبد العال سيد
١٤٤	خالد محمد عبد الله الهزايم	١٠٩٣	حمدى عبد القادر
١٢٧١	خالد مصطفى الناعم	٢٥٠٩ / ١١٦٧	حمدى عبد المجيد عبد الرحيم
٩٠٢	خرماش محمد	[٢٥٧]	حمدى على عبد اللطيف محمد
٥٣٥ / ٢٣٧	خطرى عرابى أبو ليقة	١٤٥٩ / ٣٣٦	حمدى فاروق صالح
١٧٤٤	خلف رشيد نعمان	٦٥٣	حمدى فتوح أحمد والى
٢٩٨٠	خلف بن زهران بن سليمان العزرى	٢٨٥٢ / ٩٧٩	حمدى محمد محمود برعى
٦٨٦	خلف السيد رضوان	١٢٥٥	حمدى منصور الطنطاوى
٢٦٤٥ / ٢١٥١	خلف محمود أحمد خلف	٢٩٧	حمزة الدمرداش زغلول
١٠١٢	خلف محمود خلف	٥٣٩ / ٦٠	حمود عبد الأمير الحمادى
٢٠٨٩	خلف محمود عبد الرحيم	١٦٢٦	حمود على أحمد القبرى
		٣٢٢٢	حميد الإدريسي



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
خليفة حسن خليفة	٥٢٢	راتب فارس النفاخ	١٦١٨
خليفة عبد الله الوقبان	١٨٥٠	راجية فهمي	١٦٩
خليفة قرني محمد خليفة	٧٤٩	راجية محمد عفت	[٨٥]
خليفة محمد إبراهيم محمد	٢٩٥٢	راسم محمد عبد الرحمن الجمال	[١٧٥]
خليل إبراهيم أبو دياب	٢٦٤٩ / ١١١٠	راضى جلال عبد الحفيظ	٢٣٢٠
خليل إبراهيم صالح حسن الظاهر	٧٦٥	رافت إسماعيل غانم	٥٤٦ / ٢٨٦
خليل أحمد إسماعيل خليفة	[٤٨٠] / [٣٨٤]	رافت حسن أحمد	٣٣٣١
خليل بنيان الحسون	١١٧٥	رافت يحيى مزروع	٦٨٠
خليل حلمي السيد خليل	[٤٥٦]	رانيا فتح الله محمد فرج	[٢١٤] / [١٢]
خليل عبد المجيد محمود عطية	[١٠٢]	رانيا محمد عزيز نظمي	[٢٤٩] / ٢٥٢٨
خليل محمد حسين عودة	٢٣٣٦ / ٢٣٠٥	رانية جمال عطية	٢٧٩٥
خليل محمد سالم يعقوب	٢١٤	رءوف نجم الدين الواعظ	١٠٥١ / ٨٣٤
خير الدين محمد البار	٥٣٨ / ٤٨٠	ربيع أحمد عبد الرحيم	٢٧٥٢ / ٢٦٧٧
خيرية يحيى عطا الله أحمد	[٣٧٧] / [٣٩٣]	ربيع حسن محمد المنيأوي	٤٧٠
خيرى محمد عبد الحميد دومة	٣٣٢٤ / ٣١٩١	ربيع محمد عبد العزيز	٢٧٠٥ / ٦٢٠
(د)		ربيع محمد عبد المحسن أحمد	٣٥٦٦ / ٣٩٢
داود لطفى حافظ محمد	٣٤٢٤ / ١٦٥	ربيعى خالد	٢١٢٢
درويش حسن الجندى	٢٠٨٨ / ٥٠٤	ربيعى محمد على عبد الخالق	٢٩٦٤ / ١٠٩٢
درويش حمودة أبو زور	٩٥٣	رجاء السيد مصطفى الجوهري	١٦٥٥ / ٩٥٠
درية عبد الحميد صديق حمجارى	٢٣١١ / ١٠٨٨	رجاء عبد العليم رزق زغلول	٣٦٧٥
دفع الله الأمين يوسف	٢٨٧٩	رجاء محمد عيد	٢٧٤٠
ابن دهبية بن نكاع	٣٤٦٧	رجاء محمد منصور	٢٨٦٦ / ٢٢٤٥
الدوكالى محمد نصر	١٣٠٤	رجاء محمود أحمد	١٦٠٢
دولت محمود محمد العتريس	٢١٣	رجا محمد عبد الله	٢١٤٤
دياب فارس ديب	[٤٥٩]	رجب إبراهيم الشحات خليل	٢٩٢٣
ديالو إبراهيم موسى	٢٠١٩ / ١٧٠	رجب عبد الجواد إبراهيم حسن	[٣٧٩]
(ذ)		رجب عبد الفتاح طلب	[٤٤٢]
ذكاء محمد صالح الانصارى	١٦٢٨	رجب محمد عبد الله سمرين	١٠٦٣
الذهبي عز الدين	١٢٣٤	رجب المحمدى عبد المعطى عميرة	١٣٧٢
ذو النون المصرى الجمل	٣١١٦ / ١٧١٩	رزق أبو العباس على	٣٨٠
(ر)		رزق عمرى محمد بركات	٢٥٩١ / ٢٢٨٨
رابع إبراهيم فروجى	١٨٥	رزق محمد سيد أحمد داود	١٨١٢ / ١٤٦٩
رابع دوب	٢٦٦٣	رزق يوسف	٢٣٠٨
رابع عمار الأطرش	٣١٨١	رسمية موسى النقطى	١١٠

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٣٥٨]	روجيه ستانلى مورو	٢٦٢٨	رشاد عبد النبى عبده
٦٦٣	روسنى بنى سامة	٣١٩٠	رشا السيد جودة صالح
١٤٤٠	رياض صالح جنزول	٢٥٦٤	رشدى الاشهب
٩٠٣ / ٤٧٥	رياض عبد الحبيب أحمد القرش (ز)	١٩٩١ / ٩٩٣	رشدى على حسن
٢٠٠٣	زايد خالد مصطفى محمود مقابلى	١٤٥٦ / ١٣٨٣	رشدى محمد إبراهيم
[١٤٩]	زاهية مصطفى قدورة	[٣٨٢]	رشيدة عبد الحميد اللقانى
[٤٨٦]	الزبير القلى	٣٠٥٦ / ٢٩١٩	رشيدة مهران عيسى
٢٠٠٤	زغدود فودة	٢٩١٨ / ٢٦١٠	رشيد نعمان التكريتى
٢٠٨٣ / ٢	زكريا حامد عبد الفتاح غازى	٩٢٣	رشيد يحيوى
٣٥٨٣ / ٢٩٢	زكريا سعيد على	٢٨٣٦ / ٢٥٥٨	رضا محسن القريشى
١٨٧١	زكريا عبد الرحمن حسين صيام	٢٣١٢	رضا محمد عبد المجيد
٢١٠٧ / ١٥٣٤	زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى	٢٠٩٣ / ١٥٢٠	رضوان محمد حسين النجار
٢٩٨٦ / ٨٠١	زكريا على أحمد كوين	[١٤٨]	رغدة عونى عبد الهادى
٢٥٦٨ / ١٩٢١	زكريا محمد توفيق محمد	٢٤٥٤	الرفاعى عبد الحافظ حافظ عيسى
٢٢٩٢	زكية خليفة مسعود	٣٢٢١ / ٣١٠٢	رفاعى يوسف عبد الحافظ
١٨٧٥	زكى الشيخ حسين عثمان	٣٥٠١	رفعت إسماعيل السيد السودانى
٢٦١٣ / ٤٥١	زكى عابدين عبد النبى غريب	٢٥٦٩ / ١٦٣٥	رفعت يركات محمد سرور
[١٣٦]	زكى عبد الحسين الطرف	٢٤٢٢ / ١٣٢	رفعت التهامى محمد عبد البر
١٨٩٠	زكى المحاسنى	٣٠٥١ / ١١١٢	رفعت زكى محمود عفيفى
٢٨٢٧ / ١٤٦٧	زهدي صبرى الخواجة	٢٢٩	رفعت محمد عبد الله خليف دريب
٣٢٧١ / ٣٠٢٨	الزهراء محمد بدوى الغنام	[٣٩٩]	رفعت محمود عبد الله
١٢٦	زهران محمد جبر	١١٨١ / ٦٢٢	رفيقة عبد الله رجب
[٤٢٠]	زهير أحمد سعيد إبراهيم	٢٥٢٥ / ٤٨٦	رفيق حسن الخليمى
٦٧٢	زهير أحمد محمد المنصور	١٦٤٣	رفيق محمد الشيخ حسين حسن
٢٩٠٧	زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى	١٦١٧ / ٩٣٧	رقية إبراهيم أحمد
٢٠٢٢	زهير محمد	٢٦٥٧	رمضان أحمد عبد النبى عامر
٣٧٥	زياد أحمد حسن صالح حمودة زين	٣٤٨٥ / ١٨١٤	رمضان حسنين جاد المولى
١٢٠٥	زياد فايز رايق المصرى	٢٠٣٨	رمضان صادق عباس
٢٤٧٤ / ١٥٣٨	زياد محمد عبد العال الجبالى	٢٨١٨	رمضان عبد الغنى العطار
٧٥٢ / ٧٣٤	أبو زيد محمد على شومان	١٥٧٢	رمضان على منصور
٣٣٥٢	زينب بارك كيم جوى	٢٢٦	رمضان محمد الجارية
٦١٩	زينب حسن إبراهيم	٨٦	رمضان محمد رمضان
٣٥٤٠ / ٢٥٣٢	زينب حسن محمد أحمد	٣١٢٦ / ١٧٦٧	رمضان يوسف محمد سليمان
		٤٥٩	رهبة محمد نبيه طرايشى



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٥٩٢ / ٣١٦١	سحر حسين شريف محمد ركي	٢٥٢ / ١٣٢٨	زينب عبد الجواد رزق شتا
[١٣٧]	سحر حلمي السيد درويش	١٦٩٨ / ٢٠٣٢	زينب عبد العزيز العمري
١٤٢٠	سحر سامي محمد السعيد نصر	١٥٤٠	زينب فرغلي حافظ
٢٩٧١	سحر عبد الرازق محمد خليل	٢١٣٠	زينب فؤاد عبد الكريم
[٢٠٥]	سحر عبد المنعم سليمان محمد	٣٣٥١	زينب محمد إبراهيم خضر
١٦٠	سحر فتحي محمد حجازي	٧٨٣	زينب محمد صبري
[٢٦٢]	سحر محمد ضي المتولي	٣٤٤١	زينب محمد عبد الرحمن الذهبي
٣١٨٥	سحر محمد نجيب أبو العزم	٥٥٥	زين العابدين سالم عراقي
٣٥٢٥	سحر مصطفى إبراهيم	[٢١٦]	زين العابدين سوتومو الأندونيسي
٣٣٣٢	سحيمي ماجد الهاجري القحطاني	٤٩٩	زيني دحلان
٢٦٩٧ / ٣٥٩٦	سراج محمد مرسى عبد العال		(س)
١٠٣١	سر الختم الحسن عمر	٢٥٩٩	ساس سعيد رمضان ميلود
٣٦٢٩	سروة عمر الحسيني	٥٩٤ / ١٤٤٣	سالم أحمد الحمداني
٨٦٤ / ٨٤٥	سرور محمد مصطفى سرور	٢٢٠	سالم حميد إبراهيم
٩٤٣	سري محمد حسن هاشم	٣٢٣٧	سالم سعدون
٣١٢٢ / ٢٩٨٥	سعاد أمين محمد السيد	١٤٤٢ / ٢٣٩٦	سالم عباس خدادة
٣٢٤٨ / ٣٠٠١	سعاد صالح عبد المطلب	١١٧٨ / ١١٧٩	سالم عبد الخير فرماوى عياد
١٧٠٥	سعاد عبد العزيز المانع	٢٣٤٠	سالم عبد العزيز سالم عودة
١١٦٦ / ٢٢٧٩	سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن	٥٩٨	سالم عبد النبي قنير
١١٢٠	سعاد محمد أحمد الشريف	١٢٢٢ / ٢١٦٥	سالم عواد السيد حشيش
١٧٢٦	سعاد محمد أحمد مسعود	٩٦٨ / ٣٤٧٤	سالم محمد الوسطاني سالم غانم
٢٩٨٢	سعاد محمد صالح محبوب	١٣٦٥ / ٣٦٦٧	سامية عبد الحميد عبد الحميد
١٢٩٢ / ١٥٦٩	سعاد محمد محمود جعفر	٤٦٥	سامي جاسم عبد العزيز المناعي
٢٥١٩ / ٢٥٠٢	سعد أحمد دعيبس	٦٣٦	سامي حبيب عابدين
٢٢٩٨ / ٢١٥٦	سعد أحمد محمد الخاوي	[١٨١]	سامي الدروبي
١٢٦٧ / ٩٦٤	سعد إسماعيل شلبي	[١٤٠]	سامي رفقي عوض
٥٦٦	أبو السعد بدر الدين الأعظمي	٣٤٦٥ / ٣٤٩٠	سامي سليمان أحمد محمد
١٩١٥	سعد بو عياد	٨٣١ / ١٢٦٩	سامي عبد الكريم علي الشيخ
٣٥٨٢	سعدة عبد الفتاح علي البحيري	١١٥٠	سامي عبد المنعم محمد شعبان
٢٢٧٠	سعد توفيق حمدي	١٢١٢ / ٣٤٠١	سامي عطية أحمد السيد
٣٣٩٨	سعد الدين حسن دغمان	[٢٩٩]	سامي كاظم عليوي
١٢٢١	سعد الدين عبد الرحيم فرج	٢٠٢٤	سامي محمد الشيخ
١١٦١ / ٢٢٣٩	سعد الدين كامل عبد العزيز	٤٨٥ / ٢١١٩	سامي مكى العاني
٢٤١١ / ٢٤١٠	سعد الدين محمد الجيزاوي	٢٩٢٤ / ٣٤٦٦	سامي منير حسين عامر

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا	٣٤٠٨ / ١٠٧٦	سعيد شوقي محمد سليمان	٣٤٠٩ / ٣٢٠٥
سعد سعيد صالح الحارثي	٧٧٨	سعيد الطواب محمد علي	٣٢٩٤ / ٣٠٠٦
سعد سليمان حمودة	٢٤٨٦ / ٧٤	سعيد عبد السلام علي نصار	١٢٨٨
سعد سيد أحمد عبد الرحيم	[٤٤٣]	سعيد عبد الشافي عامر	١٤٠٥
سعد عبد العظيم محمد بيومي	٣٣٩٦ / ٣٠٩٤	سعيد عبد الغني عمارة	٢٣٩٧
سعد عبد المقصود ظلام	٢٤٤٦	سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقي	١٣٢٢ / ٩٠٨
سعد علي أحمد مصطفى	٢٥٦٥	السعيد عبد المجيد عبد الهادي التوي	٣٥٨٤ / ٢٢٤٤
سعد الله إبراهيم الطيار	١٥٩٥	سعيد عطية علي مطاوع	[٢٠١]
ابن سعد المبروك بن مسعود	٣١٣٢	سعيد علي حسني شلبي	٣٥٢٧
سعد محمد إبراهيم جاويش	[٢٧٦]	السعيد محمد أبو ديب	٢٧٣١
سعد محمد أحمد	١٥١٠	السعيد محمد الشافعي	١٢٤٠
سعد محمد علي إبراهيم	٣٣١٠	السعيد محمد عبد الحى عبد الباقي الشافعي	٢٢٤١
سعد مهني سعد شحاتة	٢٧٠٩	سعيد محمد الفيومي	٢٩٠٨ / ٢٣٨٤
سعدية برعى محمد إبراهيم	٣٣٣٩	السعيد محمود عبد الله علي	٢٤٨٢ / ١٢٩٤
سعدية مصطفى محمد مصطفى	[٣٧٤]	سعيد مصطفى محمد	[٤٥٥]
سعود محمود عبد الجابر	٢٠٧٧	سلامة جمعة علي داود	٣٥٥٧ / ٣٥٠٢
سعيد إبراهيم محمد عبد الله شلتوت	[٤١٦]	سلامة دردير محمد علي	٧٤٥
سعيد أحمد جمعة	[٢٥٥]	سلامة سيد سعد	٢٦٦٢
السعيد أحمد الحسيني البار	٦٨٩	سلامة عبد الله خليفة السويدي	٢٧٦٥ / ٢١٠٨
سعيد أحمد السيد جمعة	٣٥٢٤	سلمان داود سلمان	[٣١٧]
سعيد الأخضر سلام	٩٦	سلمى بنت حاج أحمد عثمان	١٩٠٩
سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالي	٣٦٦١ / ٣٥٣١	سلمى عادل مبارك	[١١٢]
سعيد أفغانى	[٢٦٩]	سلوى بسيونى يوسف بسيونى	٣٤٠٢ / ٢٨٦٧
سعيد البسيونى سعد حشيش	٥٤٧	سلوى محمد الخير	٢٠٢٨ / ٣٧١
السعيد بوسقطة	٢٦٠٩	سلوى محمد سليم العوا	[٤٨٩]
السعيد بيومي أحمد الورقى	٣١٤٥ / ٢٦٥٣	سليمان سليمان خميس	[٩٧]
سعيدة بنت خاطر بن حسن الفارسى	٢٠٩١	سليمان بن عبد الرحمن الزهير	٢٧٧٢ / ٤٢١
سعيدة علي محسن	١٢٣٩	سليمان عبد العظيم العطار	١٩٨٧ / ١٨٦٦
السعيد جاب الله	٣٢١١	سليمان عبد الله موسى أبو عزب	٣٦٦٨ / ١٢٢٤
سعيد جمعة	[٣٩٥]	سليمان علي حسن الشطى	١٧٥١
السعيد حامد السعيد شوارب	١٤٠٦ / ١١١٦	سليمان محمد سليمان	٢٦٧٩ / ١٩٥٧
سعيد حسين منصور محمد	١٢٨٣	سليم مزيد جربوع	[٣٤٦]
سعيد بن زرقه	١٤٩٠	سمازدل أحمد محمد يس	[٥٢]
السعيد السيد عبادة	٥٨	السماتى كمال الدين محمد	٧٧٥



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٢٦١]	سهيلة عبد الباعث الترجمان	٢٣٤٦	سمية محمد الحسيني عبد الحميد
٢٦٢٥ / ١٠٢٢	سوريا محمد فرج أبو العلا	٢٨٤٨	سميحة محمد العادلي
[١٥٦]	سوزان محمد فؤاد فهمي	١٤٠٩	سميح محمد إسماعيل يوسف
٣٢٨٠	سوسن رجب حسن	٣٣٢٣	سميح محمود أحمد صالح
٢٣٣٤ / ٢٢٤٦	سوسن ناجي رضوان	١٢٠٠ / ١٠٢٧	سمير بدران قطامي
١٢١٧	سوفيان محمد	[٩٢]	سميرة عبد الله عيسى
٧٥٩	السيد إبراهيم رمضان فودة	١٥٨٢	سميرة محمد زكي أبو غزالة
٢٣٥٠	السيد إبراهيم محمد	[٣١٥]	سميرة محمد عبده
٢٣٤	السيد إبراهيم محمد الرد	١٠٧٩ / ٨٢	سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن
٢٥٧٥	السيد إبراهيم محمد سيد أحمد	[١٧]	سميرة محيي الدين شيخاني
[٤٩١]	السيد إبراهيم المنسي سليم	٢٨٤٥ / ٧٠٤	سمير السعيد علي حسن
٢٤٦٨	سيد أحمد	٢٣٢٧ / ١٧٢٥	سمير علي سمير الدليمي
٢٥٣٠ / ١٥٢٤	السيد أحمد حسن عمارة	٣٢٢٧	سمير فتحي جندى سليمان
١٦	السيد أحمد حسن مصطفى	٢٥١٢	سمير فرج إسماعيل
١٣٥٥ / ٧٢٨	سيد أحمد حسين عوض الله	١٨٢٠	سمير كاظم خليل
٢٧٠٣	السيد أحمد رضوان أحمد	٢٦٣٩	سمير محمد الشاعر
٢٦٨٨ / ١٩٨٦	السيد أحمد السيد أبو شنب	٢٤٩٧ / ١٧٢٣	سمير محمود شحادة محمد
٢٦٢٠ / ٢٢٤٩	سيد أحمد عبد العال	٣٢٧٧	سناء طاهر الجمالي
٢١٣٥	السيد أحمد علي السوداني	[٢٦٠]	سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر
١٩٠٤	سيد أحمد محمد إسماعيل	٣٥٣٩	سناء عطا الله أحمد
٦٦٢	السيد أحمد محمد فرج	٢١٢٦	سناء محمد رمضان الغرابي
٦٥٨	السيد بشير محمد عبد البر	١٤٤٧	السنوسي أبو بكر أحمد
[١٥٩]	السيد بيومي حافظ عبد الحليم	٩٢٤	سنية أحمد محمد
٧٨٤ / ٥٠٠	السيد تقي الدين السيد	٣٠٣١ / ٨٠٣	سها عبد الستار علي السطوحى
[٣٢٩]	السيد تقي الدين السيد أحمد	٢٥١٧ / ٢١٤٨	سهام راشد عثمان
٣٢٤	السيد تقي عبيد السيد	١٦٨٩	سهام سلام عباس حدين
٣٢٠١ / ٣١٤٦	سيد حامد محمد النجاج	٢٣٥٤ / ٢١٧٨	سهام سيف الدين علي غنيم
٢٧٣٠ / ١٦٠٥	سيد حنفي حسنين	١٥٨٩	سهام الفريج
٤٦١	سيد خالد علي الوفا	[٢٢٥]	سهام محمد صالح سعد القارح
٣٠٠٥	السيد دياب يوسف دويدار	٧٨٨ / ١٨٨	سهير شوقي محمد
١٦٢١	السيد زكي سيد أحمد	٥١٠	سهير عبد الرحمن عطية
٢١٦٢	السيد سليمان محمد سليمان	[١٨٦]	سهير عبد المنعم توفيق
٣٤٥٩	سيد سيد عبد الرازق	٣١٠٨ / ١٤٧	سهير القلماوى
[٩٥]	السيد طه السيد أبو سديرة	٢٤١٢ / ١٣٥٨	سهير محمد سيد حسنين

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
السيد عبد الحميد عبد العاطي الوكيل	١٦٠١ / ٦٨٤	السيد نشأت محمود العتاني	٢٩٧٢
السيد عبد الرحمن أمين رواش	[٤١٢]	سيدى محمد حملة الحاج أحمد	٣٥٩١ / ١٣٤٥
السيد عبد الرحيم عطية	٣١٠	سيزا أحمد قاسم	٣٣٧٣ / ٣٠٤٥
السيد عبد السميع حسونة	٣٦٢٠	سيف النصر عبد الفتاح الدسوقي الطلخاوى	[٣٢١]
السيد عبد الفتاح حجاب	٨٦٣	(ش)	
السيد عبد الفتاح هاشم	[٢٧٩]	شاكر عبد الحميد سليمان	[١٨٤]
السيد عبد القادر عويضة	١٨٩٣ / ١٥٥٠	شاكر الفحام	٢٠٥٣ / ١٨٥٤
السيد عبد الماجد محمد على	١٢٢٥	شاكر محمود عبد الله الداموك	٥٨٦
سيد على إسماعيل على	٣٤١٩ / ٣٣٨٦	شاكر أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ	٢٩٨٣ / ٧٥٠
السيد على حسن	٢٥٣٦ / ١٣٩٣	شالح خريزان سفران القحطاني	٢٥٣١
السيد على عثمان جيلاني	٢٧٧٠ / ١١٩١	شاهيناز مصطفى حسين	[٧٦]
السيد على كفاقي	٢٦٢٦	شاهي ناز همام محمد	١١٩٣ / ٨٣٣
السيد على محمد خضر	٥٩٠	الشبراوى محمد عبد الهادي على الجهوري	١٦٥٦ / ٨٥٤
السيد على محمد نوفل	١٩٨٨ / ٢٩٣	شجاع مسلم العاني	٣٣٥٣
السيد فتح الله عبد العزيز غزالة	٢٤١٧ / ١١٨٣	الشحات عبد المنعم جمعة	٧٠٢
السيد فضل فرج الله	٣٢٣٢	الشحات غمري أحمد حسن	١٧٣٣ / ١٠٦٩
السيد فهمي على محمد رزوق	[١١٥]	الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت	٢٩٩ / ٣٥
السيد فؤاد محمود فهمي السيد	٣٦٣٢	شحات محمد عبد المجيد	٣٢٢٥
السيد محمد أحمد ديب	٩٣٩ / ٧٨٧	شهادة خليل محمد زغير	٧١
السيد محمد أحمد العطار	٢٩٨٧ / ٢٣٥٣	شهادة مطر شهادة موسى	٢٩٠١
السيد محمد سليمان حرب	٢٨١٦	شذا زاهد محمد صالح	٢٤٧٦
السيد محمد السيد البحراوى	١٢٩٥ / ١٢٦٠	الشرييني إبراهيم أبو طالب	٣٢٧
السيد محمد السيد الحكيم	[٣٢]	شركان عبد الله	[١٩٧]
السيد محمد السيد سلام	١٣٢٩ / ٢٠٦	شروانة موسى	٨٢٤
السيد محمد السيد سليمان	[٤٧٧]	شريف إسماعيل محمد يونس	[١٣٤]
سيد محمد السيد قطب	[٣٩٢]	شريف سعيد الجيار	٢٤٠٠
سعيد محمد عبد الخالق	٢٦٣٥	شريف عبد المنعم عبد الوهاب	٣١٦٣
سيد محمد عبد الله	٢٢٦٦	شريف محمد أمين	٣٣٥٥
السيد محمد على السيد أحمد	٢٨٦٤ / ١٩٧٣	الشريف ميهوبى	[٣٨٩]
سيد محمد محمود العربي	١٣٤٨	شعبان إبراهيم حامد	٧٠٥
السيد مرسى أبو ذكرى البدوى	٢٨٠٢ / ١٢١٨	شعبان جودة محمد مكاوى	[٢٣٧]
السيد مصطفى إبراهيم غازى	١١٢٨	شعبان رمضان محمود	٣٥٧٠
السيد مصطفى عمر السنوسى	٢٤٥ / ٤٧	شعبان ركي عبد الحفيظ	٢٢٢٥ / ١٨١٨
السيد منير عبده محمود	١٦٩٣ / ١١٤٤	شعبان عبد الحكيم محمد	٩٢٠ / ٤٨٣



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٢٤٠]	صابر حارس محمد	٣٦٠٩	شعبان عبد الرؤوف زيد
٨٨٢	صابر عبد الدايم يونس	٣٢١٦	شعبان عبد العلیم درويش
٢٦٣٦ / ٦٧٩	صابر عوض حسين على	٣٦٥٣	شعبان عبد الله السيد عيد
١٣٥٦	صابر فرغلي عبد العال حمد الله	٣٦٨	شعبان عبد المجيد محمد
٤٠٩ / ٢٢٨	صادق عبد الحليم محمد حسين	٣٢٥١	شعبان عرفات خليل محمد
٢٥٥١ / ١٠٢٤	صادق على حبيب على	١٣٧٦ / ١٣٤٦	شعبان محمد على كفاقي
[١٨٨] / [١٢٤]	صادق كريم خورشاب	٣٥٦٤	شعبان محمد محمد المهدي
٣٧٢	صالح آدم ييلو	٢٥٥٣	شعبان محمد مرسى
٥٢٤	صالح باريك جاي وون	٢٠٣٩	شفيق عبد الجبار الكمالى
٣١٢٠ / ١٩٣٤	صالح حسن سوار الذهب	٢١٩٠	شفيق عبد الرازق محمد السعيد
١٨٠٢ / ١٢٢١	صالح حسن اليطي	٢٩١٣	شفيق محمد إبراهيم طنبور
٢٣٤٤ / ١٥٧١	صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر	١٩٣٣ / ١٥٠٨	شكري بركات إبراهيم الدنجاي
٢٩٤٤ / ٢٢٨٧	صالح ربيعى عزب سلمان	٢٧٥٤	شكري عبد الحميد أحمد
[٦٧]	صالح سليمان عبد العظيم	[١٤]	شكري عبد المنعم محمد
٢١٦٠ / ١٨٧٤	صالح بن صالح الحرفى	[٢٨٦] / ٣١٥٦	شكري عزيز الماضي
٣٩٦	صالح بن عبد الله الجلعود	[٢٦٥]	شكري طه عبد الحميد شوكت
٢٦٦٠ / ١١٥٨	صالح عطية صالح مطر	٣١٠٩ / ٩٣٨	شكري محمد سمارة
٣٢٦٦	صالح هويدى ناصر	٨٥٥ / ٦٢٥	شكري محمد فيصل
[٤٥٤] / ٢٦٥١	صباح حسين أحمد	٢٢٣٨ / ٢٦٤٢	شهناز مصطفى استيته
[٣٦٢]	صباح حسين مليح العتايى	١٢٤٣ / ٢١٧	شهير أحمد دكرورى
١٣١٨	صباح عبد الرازق حسن إبراهيم	٢٢٠٥ / ١٤١٩	شوادفى أحمد علام
٢٢٣٣	صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل	١٠٤٢	الشوادفى منصور محمد أحمد حسين
٢٥٠٠ / ١٥٦٤	صباح على محمد على	٢٠٦١ / ٢٥٦	شوقى إمام حسين عبد النبى
٣٥٠٣	صباح عيد إسماعيل دراز	١٩٢٣ / ١٨٩٥	شوقى رياض أحمد
١٣٦٢	صبار نور الدين خمليش	١٥٧٥ / ١٠٨٣	شوقى عبد الحليم محمد عمر حمادة
[٤٤١]	صبحي إبراهيم عبد الجواد الفقى	٣١٥٩ / ١١٥٩	شوقى على محمد الزهرة
١١٧٢	صبحي حسين أسعد	٢٩٩٠ / ٢٤١٨	شوقى محمد طلبة المعاملى
٣٥٢٢ / ٤١٤	صبحي رشاد عبد الكريم	٤٢٥	شيخو أحمد سعيد فلامنت
٣٠٧٩	صبحي محمد إسماعيل الطوخى	١٠٢٣	شيرين شرف على الموسوى
٢٦٣١	صبحي محمد حسن حسين	٢٧٢٩	شيفراى شودرى
٢٢٤٢ / ٣٥٠	صبحي نسيب عبد الله	١٥٥٩	شيماء حسن متولى فشير
[٤٣٥]	صبرى إبراهيم السيد محمد		(ص)
١٩٩٢	صبرى على الشرينى جازية	٢٦٧٦ / ١٠٤٣	صابر إبراهيم محمد عمر
٢١٩٧	صبرى فوزى أبو حنين	٢٧٢٠ / ٢١١٨	صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٢٩٨ / ١٣١١	ضياء محمد أحمد عفيفي	[٤٤]	صبري محمد حسن علي
٢٧٨	ضياء محمد عبد المجيد	٣١٥٥	صبري مسلم حمادي الحسيني
٢٨٩٢ / ٢٦٦٨	ضيف الله هلال العتيبي	٣٠٦٠	صخري عقيلة
[٢٣٣]	(ط)	٣٠٠٠ / ٢٣٦٠	صفاء محمد إبراهيم نصار
[٣٦٩] / ٢٠٠٨	طارق جمال الدين عطية	٢٢٥١ / ١٣١٣	صفاء محمود طاحون
٢٧٥٥	طارق سعد إسماعيل شلبي	[٥٦]	الصقفاقي أحمد المرسى
٣٠٠٤	طارق عباس سيد موسى	٣٠٦٤ / ٩٤٦	صفوت عبد الله عبد الرحيم
٦٩٠	طارق عبد الوهاب	٥٩٣	صلاح أحمد حفي الطاهر
[٣٧٣]	طارق النعمان عبد المتعال القاضي	١٣٠١ / ٤٨٦	صلاح أحمد المية
[٣٩٠]	طالب داود الرفاعي	١٥٣١ / ٤٠٨	صلاح حسين الراوي
٢٨٢٠	طالب محمد إسماعيل	٢٧٢٧	صلاح الدين حسن عبد العال
٦٩٧ / ٤٧٦	طاهر الأخضر حمروني	[١٢٠]	صلاح الدين عبد العظيم
٦٣٢	طاهر عبد الرحمن قحطان	٣٣٣٦ / ٣١١٨	صلاح الدين علي مصطفى رزق
٢٨٧٢	طاهر عبد اللطيف علواني	٢١٦٨	صلاح الدين فاروق سلامة شاكر
٢٩٦٣	طاهر عمران عبد الله	١٣٦٨	صلاح الدين محمد أحمد غراب
٢٨٧٠ / ٤٧٨	الطاهر محمد توات	٢٢٠٤ / ٧٧٠	صلاح الدين محمد حسن حمزة
١١٠٤ / ٩٨٠	الطاهر محمد علي البشير	١٠٦٠ / ٦٦٤	صلاح الدين بن محمد شمس الدين
٢٢٣٦ / ١٠١٦	طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر	٣٦١٩ / ١٠٨	صلاح الدين محمد عبد التواب
[٣٠٦] / ٢١٨٩	طلعت صبحي السيد	٢٢٠٧ / ١٠٣	صلاح الدين محمد الهادي سليمان
[٢٤٢]	طلعت عبد العزيز أبو العزم	٦٧٤	صلاح عبد الخالق فرج شعير
١٧٠٠	طلعت محمد إسماعيل	٢٤٩١	صلاح كامل سالم محمد
٢١٠٥ / ١١٧١	طنطاوي محمد طنطاوي منصور دراز	[٣٦١]	صلاح محمد إبراهيم البردويل
٣١٢	طه أحمد محمد أبو زيد	٣٤١١	صلاح محمد شفيق علي
[٣٦٦]	طه حسين	٢٢٣٤ / ١٦٨٠	صلاح محمد عبد الحافظ
٧٧١ / ٥٥٣	طه عبد الحميد طه	٢٤٥٨ / ٢١٦٣	صلاح محمود سيد مناع
٨٢٠ / ٥٩٧	طه عبد الحميد مرسى زايد	٨٤٨	صلاح محمود علي شحاتة
[١٦١]	طه عبد الرحيم عبد البر	٢٤٥٢ / ٢٣١٧	صلاح مصيلحي علي عبد الله
٨١٦ / ٣٦٣	طه عبد العاطي مصطفى نجم	١٧٨٠	صلاح منصور محمد خاطر
٣٦١٠	طه عبد الفتاح مقلد	١٨٠٤	صلاح مهدي القرطوس
٣٢٧٨ / ٤٨١	طه عبد القوي	٢٥٠٧ / ١٦٣٦	صلاح يوسف عبد القادر
١٣٦٧ / ١٣٣٩	طه عمران أحمد وادي	[٦٦] / [٢٣]	صوفيا عباس عوض الله أحمد
١٢٨٢	طه محمد طه المتولي		(ض)
٢٨٤٧ / ٩٢٢	طه مزهر	٨٧٧ / ٤٥٥	الضوي فؤاد حسن
	طه مصطفى أبو كريشة	٢١٨١	ضياء فتحي حمودة



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
طيبة إبراهيم صالح	١٨٦١	عاطف جودة نصر	١٦٦٣ / ١٥٤٨
طيبة حمد فهد بودي	٣٠٣٨	عاطف السيد بهجت عبد العال	٢٣٦٥ / ١٩٧٢
طيبة صالح الشنر	[٢٧٨] / [٢٨٥]	عاطف سيد حسن مذكور	[٤٦١]
الطيب علي سالم	٥٧١	عاطف عبد اللطيف السيد	٢٥٣٤ / ١٩٢٥
(ع)		عاطف محمد كمال	[٢٤٥]
عائشة حسين فريد	٢٢٥٦ / ١٣٣٦	عاطف محمد محمد	٣٢٨٤
عائشة راشد حسن الدرهم	١٨٨٢ / ١٣٤٣	عامر أحمد محمد عبد الحليم	٢٢٥٩
عائشة عبد الرحمن	٣٠٢٧ / ١٣٢٦	عامر علي محمد عامر	٢٦٨٥
عائشة لطيف محمود عامر	٦٧٧	عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب	٢٩٨٤ / ١٥٣٦
عائشة محمد الرشيد بدر	٢٥٩٥ / ٧٧	عايد عبد الله محمد التلحمي	٣٣٢٨
العابدي خضرة	٣٢٧٦	عبادة إبراهيم أحمد سعيد	٣٥٤٧ / ١٢٨
عابدي علي جمعة	٢١٣٢	عباس أحمد لبيب	٣١٨٨
عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن	[٢١٨]	عباس يومي درويش عجلان	٢٩١١ / ٢٤٧٩
عادل إبراهيم	٨٤٤	عباس عبد الله الجراري	١٦٧٩ / ١٢٠٨
عادل أحمد صابر الرويني	١٣٣٢	العباس عبدوش	١٢٠٤
عادل جاسم محمد البياتي	٢٠٧٢ / ١٨٤٥	عباس فاضل محمد عاشور	٨١٩
عادل جميل أحمد عبد الله	٢١٩٤ / ٩	عباس محبوب محمود	١٩٣٨ / ١٩٣٥
عادل الدرغامى عبد النبي زايد	١٨١٠ / ١٤٣٣	عباس مصطفى الصالحى	٣٠٩٧ / ٢٣٤٨
عادل رشاد غنيم	[٧٣]	عباس يوسف الخداد	١٣٠٠
عادل رفاعة علي خفاجة	[٤٨]	عبد الإله أحمد محمد صالح	٢٣٦٧ / ٢١٦٤
عادل سليمان جمال	١٨٢١ / ١٥١٧	عبد الإله نجم الدين الواعظ	[٣٢٦]
عادل عمر قرمازي البلتاجي	٣١٧٢ / ٣٧٧	عبد الأمير مهدي حبيب الطائي	١٥٩١
العادل محمد أحمد سليمان	٧٢٩ / ٣٣٣	عبد الأوى محمد	٢٨٩٧
عادل محمد خليل السخاوي	[١٠]	عبد الباري طه سعيد	١٢٢٦
عادل محمد عبد الله	١٦٦١	عبد الباسط أحمد علي حمودة	٣١٢٥ / ٨٦١
عادل محمد عوض عبد المجيد	١٦٧٠	عبد الباسط أعمير عميرة عمران	٢١٧٣ / ٢٠٥٠
عادل محمد محمد الاكروت	٦١٣ / ٣٣٠	عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا	٢١٩٩ / ١٧٠٨
عادل نصورة	٢١٨٤	عبد الباسط عبد الخالق محمود	٢٥١٣
عادل يحيى عبد المنعم	٨٩٥	عبد الباسط عبد الرازق بدر	٢٦٠١ / ١٨٥٣
العارف أحمد سيد	[٨٤]	عبد الباسط عبد الصمد حساتين	٣٠١٩
عارف كرخي أبو خضيرى الحجاجي	١٩٨٩ / ١٧٤٣	عبد الباسط محمد عوض حسن	[٨٨]
عاشق حسين نشار حسين	٧٩٣ / ٦٠٥	عبد الباقي طلبة محمد	٧٢٧ / ٦٤٣
عاصم البدرى حسين علي	٢٠٧٦ / ١٣٨٥	عبد الباقي محمد حسين التهامي	٥٢٩
عاصم عبد الله محمد متولى	١٨٣٥	عبد البديع عبد الله إبراهيم	٢٣٦٢ / ٢٣٤٧

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٣٣٧ / ٢٠٢٠	عبد الحميد إبراهيم محمد	١٥٧٧	عبد البديع محمد عراق
٧٥	عبد الحميد أحمد محمد علي	٣٢٧٣	عبد التواب حامد تهايمي
٥٨٨ / ٣٦٥	عبد الحميد أحمد يوسف هنداري	١٦١٩	عبد الجابر سيد أحمد عطواني
٩٣٣ / ٥٣٣	عبد الحميد أحمد يونس	٢٠٤٨ / ١٩١٦	عبد الجليل حسن عبد الله صرصور
٦٦٨	عبد الحميد بورايو بن الطاهر	١٠٠١ / ٤٤٥	عبد الجليل حسن عبد المهدي
٢٧٧٧ / ٢٦٩٢	عبد الحميد حامد شعبان	[٤٧١]	عبد الجليل عبد الرحيم
٣٦٨٠ / ٣٥٢٩	عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب	٩٤٠ / ٣١٤	عبد الجليل هنوشي
٢٨٩	عبد الحميد زكي المعطراوي	٢٢١٥ / ١٨٨٣	عبد الجواد أحمد محمد
[٢٤٧]	عبد الحميد السيد طلب	١٨٧٨ / ٤٤٦	عبد الجواد عبد السلام الفحام
[٢١٥]	عبد الحميد السيد هندي	٤٧٧	عبد الجواد محروس المطحنة
٢٤٤٥ / ٨٥	عبد الحميد الضوي لبيب	٣٦٤٥ / ٢٧٠٨	عبد الجواد محمد عبد الحميد المحصن
٣٣٧٨ / ٣١٨٣	عبد الحميد عبد العظيم القط	٢٠٣	عبد الجواد محمد محمد طبق
[١٤٤]	عبد الحميد عطية عبد الحميد	٣٠٠	عبد الحافظ إبراهيم البقري
[٤٤٤]	عبد الحميد عليوة عبد الحميد	٢١٧٢ / ١٧٨٢	عبد الحافظ إبراهيم محمد
٢٩١٠ / ١٠٠٨	عبد الحميد محمد جيدة	٢٧١٢ / ٤٢٨	عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ
٢٩	عبد الحميد محمد حسن العيسى	٨٠٧ / ٧٤٨	عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد
٢٢١	عبد الحميد محمد الشلقاني	١٩١٨ / ٩٩٠	عبد الحسين عباس علي الحلبي
٢٧١٩ / ١٠٧٣	عبد الحميد محمد الطنطاوي	١٤٦٣	عبد الحسين علي المبارك
٣٦١٦ / ٢١٠	عبد الحميد محمد العيسوي	٥٦١	عبد الحسين مهدي عواد
١٨٧٠ / ١٧٦٥	عبد الحميد محمود المعيني	١٨٣٦ / ١٦٢٠	عبد الحفيظ السطلي
٣٨٨	عبد الحميد مصطفى إبراهيم	[١٢٣] / ١٠٠٣	عبد الحفيظ محمد حسن
٢١١١ / ٢٤١	عبد الحميد هلال عبد العزيز	١٩٦٣ / ١٩٥٤	عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادي
٢٧٦٨ / ١٧٣١	عبد الحلي أبو مسلم دياب	٣١٢٧ / ١٨٩	عبد الحكيم عبد الحميد بليغ
١٥٨٨ / ١٢٧٣	عبد الخالق محمود عبد الخالق	٢٨٠٦	عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد العال
٢٤٧٣ / ١٩٦٠	عبد الرازي جويدي	٣٥٨	عبد الحكيم عبد السلام العبد
١٦٨	عبد الرازي الحاج عبد الرحيم عبد الله	٣٠٥٤	عبد الحكيم محمد أمين
٧٠٦ / ٦١٠	عبد الرازي أبو زيد بدوي	٨٩٤ / ٦٤٢	عبد الحكيم محمد راضي غنيمي
٢٥٠	عبد الرازي بن سبع	٢٧٦٧ / ٢٧٣٢	عبد الحكيم مصطفى إبراهيم
٢٧١ / ٤١	عبد الرازي عبد العليم ريان الشريف	٢٥٦٧ / ٢٤٩٦	عبد الخليم أحمد إسماعيل سلطان
[١٠١] / [٣٥]	عبد الرازي محمد حسن بركات	٣٥٤٩	عبد الخليم حفي الكردى
٤٠٠	عبد الرازي محمد محمود فضل	٩٩٥	عبد الخليم عيسى مصطفى العسيلي
١٥٣ / ٥١	عبد الرازي محي الدين	١٣٧٤ / ٤٧٤	عبد الخليم محمد إبراهيم شادي
٣٣٠٤ / ٤٠٣	عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة	٢٦٣	عبد الخليم هاشم حسن الشريف
١٣٩١ / ١١٣٤	عبد الرحمن أحمد جبريل بارود	٢٩٣٧	عبد الحميد إبراهيم شيحة



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٣٠٨]	عبد الرسول مزهر رسول	٣٠٨٢	عبد الرحمن الحاج محمد
[٤٢٢]	عبد الرشيد شوقي محمد سند	٢٠٣٥	عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوى
١٨٣٢	عبد الرشيد عبد السلام البستوى	٣٢١٧	عبد الرحمن حسين محمد
١٩٤٨	عبد الرشيد عبد العزيز سالم	٢١١٠	عبد الرحمن حمزة الدعليس
١٥٤	عبد الرضا صادق	١٥٨٤	عبد الرحمن خليل إبراهيم
١١٦٣	عبد الرضا على	٢٤٦٤ / ١٩٩٤	عبد الرحمن رافت الباشا
٦٤٤	عبد الرؤف حمزة أحمد	٦٦٩	عبد الرحمن زايد قبوش
٢٦٢	عبد الرؤف عبد العزيز مخلوف	١٣٣٧	عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى
٢١٧٩ / ١٧١٠	عبد الرؤف على أحمد أبو السعود	٣٥٩ / ١٠٤	عبد الرحمن شهاب أحمد
٣١٥	عبد الستار حسين زموط	٣٣٤٨ / ٢٥٨٦	عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بيسو
١٦٨٤ / ١٥١	عبد الستار السيد متولى	٨٤٢	عبد الرحمن طارق صاوى الشرقاوى
[٤٠٢] / ٢٣٠٩	عبد الستار عثمان	٣٤٨١ / ٧٦٤	عبد الرحمن عبد الحميد على
١٩٢٤ / ١٦٠٩	عبد الستار محمد ضيف	٣٠٦٥	عبد الرحمن عبد الرؤف الخانجى
٢٢٢٢	عبد الستار مصطفى وصال	٢٥٤٠	عبد الرحمن عبد السلام محمود
[٤٦]	عبد السلام أحمدى الشيخ	١٠٣٠	عبد الرحمن عبد العظيم أحمد
١٥٥٢ / ١١٨٧	عبد السلام حسن إبراهيم	٢٩٤٨ / ٤٤١	عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى
[١١٦]	عبد السلام السيد حامد	٣٥٩٠	عبد الرحمن على خليل
٣٣٢٠	عبد السلام عبد الجيد حيدر	[٣٢٤]	عبد الرحمن عمر عرفان
٢٨٩٣	عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال	[٤١٥]	عبد الرحمن محمد إسماعيل
٣٢٦٠ / ٨٧	عبد السلام محمد الشاذلى	١٥٩٣	عبد الرحمن محمد سالم الوهيدى
٢٢١٢ / ١٥٤٦	عبد السلام محمد عبد السلام	٢٨٥٤ / ١٨٥٨	عبد الرحمن محمد عبد الرزاق الوصفى
[٣٧٥]	عبد الشافى فرحات أبو زيد	١٤٩٢	عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هبة
٢٧٦٠	عبد الشافى محمد مصطفى	٢٥٢٢ / ١٦٩٩	عبد الرحمن محمد العمرانى
٢٢١٣ / ١٥٠٠	عبد الصاحب حسين باقر الموسوى	١٦٢٧	عبد الرحمن محمد العنقرى
٨٩٧	عبد الصبور السيد أحمد الفتودر	٢٢٣٥ / ١٦٩٧	عبد الرحمن محمود عطية
٨٦١ / ٥١٥	عبد الصبور ضيف محمد	٢٣١٨ / ١٩٠٥	عبد الرحمن محمود محمد سلامة
٣٠١٣ / ١٣٩	عبد الصبور مرزوق	٣٠٤٨ / ٣٠٤٤	عبد الرحمن مهدى أحمد دياب
٣٠٢٥	عبد الظاهر أحمد	٢١١٦ / ١٨٢٧	عبد الرحيم أحمد عبد المولى
٢٣٨٧	عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى	١٨٨٧	عبد الرحيم أبو بكر محمد أحمد
١٦٧١	عبد الظاهر السيد على مصطفى	٢٤٦١	عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابى
٢٣٦٤ / ١٨٦٥	عبد العاطى سيد حرب	٣١٩٥ / ٧٠٠	عبد الرحيم محمد عبد الرحيم
[٢٤٦]	عبد العاطى عبد اللطيف شلبى	[٣٢٧] / ١١٤١	عبد الرحيم محمود زلط
[٢١]	عبد العاطى عبد المجيد عز الدين	٣١٢٤ / ٤٨٨	عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل
١٧٣٩ / ١٥٨٣	عبد العاطى عبد المعطى على كيوان	[٣١١]	عبد الرزاق كريم خلف

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤٣٢	عبد العظيم إبراهيم ملوك	٢٨٥	عبد العاطى غريب على علام
[١٩٩]	عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم	٢٣٤٩	عبد العال أحمد إبراهيم شاهين
[٣٦٤]	عبد العليم السيد فودة	١٩٤٥ / ١١٧	عبد العال محمد عبد العال
١٧١٧	عبد العليم الطاهر الطيب	٩٧٤	عبد العزيز إبراهيم الفريج
٢٣١٣	عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية	٢٤٧٥ / ١١٢	عبد العزيز إبراهيم مخلوف
٢٩٣٩ / ٢٨٩٠	عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا	٣٢٠٢	عبد العزيز أحمد عبد ربه
١٦٤٥	عبد الغفور أحمد زكى محمد	٢٠٧١	عبد العزيز بدوى
٢٥٣٧ / ٩٦٩	عبد الغنى إبراهيم مهدى	[٤]	عبد العزيز بدوى أبو العينين الزفيرى
٦٣٠	عبد الغنى عبد الجليل العريان	٣٦٧٠ / ٣٥٠٤	عبد العزيز حسن عثمان خضر
٢٨٨٦	عبد الغنى عبد الرحمن سيد أحمد الشيمى	[٢٩١] / ٣٥٧	عبد العزيز الدسوقي
٢٩٣٠ / ١٢٤	عبد الغنى محمد البسيونى	٧٦٢ / ٧٦٠	عبد العزيز أبو سريع يس
٣٥٧٨ / ٦٩١	عبد الغنى محمد سعد بركة	٣٦٥٩	عبد العزيز السيد محمد نجم
٢٥٧٤ / ٢١٨٠	عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف	٢١٥٥ / ٢٠٠٠	عبد العزيز صالح المقالح
١٣٧٣ / ١١٢٦	عبد الفتاح السيد السيد على نوفل	٢٦٣٨	عبد العزيز عبد الرحمن صالح
٨٥٦ / ٥٩٦	عبد الفتاح السيد عبد الفتاح	١٢٣١	عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف
٢٨٦٩ / ٢٢٢٨	عبد الفتاح السيد محمد الدماصى	١٨٣٩	عبد العزيز بن عبد الله بن حمد
[٢٥٣] / ٢٦٣١	عبد الفتاح شكرى عياد	١٦٥١	عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشيلى
٢٦٥٠	عبد الفتاح صالح نافع ناجى	١٩٠	عبد العزيز عبد الله العجمان
٧٤٠ / ٣٩١	عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى	٣٦٤٩	عبد العزيز عبد المعطى عرفة
١٩٢٢	عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب	٣٥٧٧	عبد العزيز عبد الهادى السيد
٢٤١٩ / ١٥٢٦	عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى	١٣٤٢	عبد العزيز عبد الهادى عبد الفتاح
٩٠٦ / ٣٨٩	عبد الفتاح على عفيفى	٢٢٤٣	عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود
٣٢٢	عبد الفاح عيسى البربرى	[٢١٠]	عبد العزيز محمد
٢٦٥	عبد الفتاح لاشين السيد لاشين	١١٣٩	عبد العزيز محمد الاهوانى
٢٨٢٢ / ١٦٦٦	عبد الفتاح محمد أحمد	١٠٥٨	عبد العزيز محمد البليهى
١٧٥٤ / ٦٤	عبد الفتاح محمد الحلوى	[١١٧]	عبد العزيز محمد شرف
٢٨٨٤ / ٢١٤٧	عبد الفتاح محمد عثمان	٢٢٣٠ / ١٧٦١	عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل
٨٩٠	عبد الفتاح محمد محمد أحمد	[٢٢٢]	عبد العزيز محمد عثمان
[٤٢]	عبد الفتاح محمد يوسف	[٢٢٤]	عبد العزيز محمد عوض الله
٢٨١٤ / ٩٣٥	عبد الفتاح محمود عمرو شعيب	١٤٠	عبد العزيز محمد فريد
٣٢٧٩ / ٢٧١٤	عبد الفتاح نور محمود مصطفى	٢٥٢٩	عبد العزيز محمد محمد جودة
٢٧٥٧ / ٢٢٨٠	عبد القادر أحمد رباعى	١٦٣١	عبد العزيز محمود مرسى
٢١١٨ / ١٩٩٦	عبد القادر أحمد رمضان	٢٠٤٠	عبد العزيز نبوى يوسف
١١٥	عبد القادر حسين محمد	٣٦١٧	عبد العظيم إبراهيم المطعنى



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد القادر خليفة عبد الله	١٠١٧	عبد الله حسن بن حميدة	٢٨٧٤
عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل	٣٠٩٣	عبد الله حسين على سليمان	٢٧٢٦
عبد القادر عبد الحميد زيدان	١٤١٨ / ٦٧٨	عبد الله حلمي على بدوي	٢١٥٣
عبد القادر فيدوج	١٠٧٧	عبد الله حمد محارب حمود	١٤٧١ / ٩٨٨
عبد القدوس محمد ناجي أبو صالح	٢٩٤٣ / ١٧٤١	عبد الله حمدنا الله عبد الله	٣٠٩٦ / ١٠٩٥
عبد القوي عبد العزيز محمد إبراهيم	١٩٩٨ / ١٢٧٩	عبد الله خليفة الركيبي	٣٣٢٦ / ١٩٠٨
عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوي	٢٤٤٠ / ٧٦٨	عبد الله خورشيد البري	٦٥٧
عبد الكريم إبراهيم يعقوب	٢١٧٠ / ١٨٥٩	عبد الله رجب سالم	٤٠٢ / ٣١٧
عبد الكريم أحمد فراج	٣١١٧ / ٢٤٥٣	عبد الله سرور عبد الله	١٩٣١ / ١٥٥٦
عبد الكريم الأشقر	٣٥٩٩ / ١٥٧٦	عبد الله بن سلطان بن سقران	٢٨٥١
عبد الكريم بن حسن كامارا	[١٣]	عبد الله السيد عبد الله	٣٣٧
عبد الكريم رمضان ربيع	٢١٨٢	عبد الله عبد الجليل عبد الرحيم	١٤٦١
عبد الكريم سليمان سالم أبوخشان	١٤١٦	عبد الله عبد الحليم عبد الله	٢٣٥١ / ٢٥٤
عبد الكريم سيد عثمان	٣٦٠٧	عبد الله عبد الخالق محمد	١٣٥١
عبد الكريم عبد السلام العبد	٤٠١	عبد الله عبد الرحيم عسيون	١٣٠٢
عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن	[٢٠٨]	عبد الله عبد الغني عبد الله مريحان	١٣٢٧ / ٧٥٣
عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد	١٣٥٠	عبد الله عبد الفتاح التطاوي	٢٥٨٧ / ٢٣٢٢
عبد الكريم محمد عبد الكريم	٥٧	عبد الله عبيد شحدة	٢١
عبد الكريم محمد يوسف الشريف	[١٣٩] / ٩٦٠	عبد الله بن علي آل المبارك	٢٩٦٧
عبد الكريم هلال	[٣٦]	عبد الله علي محمد حسن	٩١٧ / ٢٦٩
عبد اللاء عبد المطلب أحمد	[٣٥٧] / ٣١٨٦	عبد الله عليوة حسن البرقيني	٣٦٠٣ / ٣٦٠
عبد اللاء محمود حسن محروس	٢٩٧٤ / ٢٢١٩	عبد الله عروضة حمود	٢٢٧٤ / ٤١١
عبد اللطيف حمزة	١٨٠	عبد الله فرج إبراهيم المرزوقي	٩٥٤
عبد اللطيف الدوري	١١٣٦	عبد الله بن محمد بن حمد العمار	٩٧٢
عبد اللطيف عبد الحليم عبد لله	٢٦٥٩	عبد الله محمد زبطة	[١٨٣]
عبد اللطيف عبد الغني خليف	٧٥٦	عبد الله محمد سليمان الهنداوي	٣٢٠
عبد اللطيف محمد الحديد	٢٤٢٧ / ١٤١٣	عبد الله محمد الشوبري	٢٣٦١
عبد اللطيف مطيع عبد القادر محمد	[٤٥٨]	عبد الله محمد العتيبي	١٩٣٢ / ١٤٩٤
عبد الله أحمد إبراهيم	[٩]	عبد الله محمد مهران	١٥٤٥ / ١٠٣٨
عبد الله أحمد خليل	[٣٠٩]	عبد الله محمد الهوني	١٢٠٧
عبد الله إسماعيل حسن أحمد	١٨٩٩ / ١٤٠٢	عبد الله بن ناصر الفوزان	٢٤٨٩
عبد الله بريمة فضل	٧٩٩	عبد المجيد إبراهيم هندي	[٢٨٠] / ٣١٢٨
عبد الله جبريل مقلاد	٢٢٠٣	عبد المجيد أحمد عابدين	[٤٣]
عبد الله حامد علي الحامد	١٨٨٦ / ١٨٢٨	عبد المجيد السيد قطامش	٣٠٢١ / ٢٩٧٩

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٥٤١	عبد المنعم محمد السيد منصور	١٧٤٠ / ٣٢١	عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب
٦٤٦	عبد المنعم محمد يوسف أحمد	[٢٤٨] / ٢٨٨٧	عبد المجيد عبد السلام المحتسب
٣١٤٣	عبد المهيمن لدى عبد المغنى البكرى	٢٩٧٣	عبد المجيد محمد التائب
٤٦٤	عبد الموجود متولى بهنسى	[٣٨٦]	عبد المجيد محمد طالب
٢١٢٤ / ١١١٧	عبد المولى محمد البغدادي	٢١٤٩ / ١١٣٧	عبد المجيد محمد عبد المجيد الاسداوى
٣٦٣٥	عبد الناصر بدرى أمين	٢١٤٦	عبد المجيد مهدي محمد عبد ربه
٢٤٨٨ / ٩٥٧	عبد الناصر حسن محمد شعبان	٣٥٧٥	عبد المجيد هنداوى جعفر
٤٨٢	عبد الناصر حسن محمد قناوى	٢٨١٥ / ٢٢٠٨	عبد المحسن فراج سيف
٢٨٩٥ / ١٤٢٩	عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال	٣٦٣٨ / ٣٤٢٧	عبد المرضى زكريا خالد
١٥٦٥ / ٧٨٩	عبد الناصر محمد السيد	٣٢١٣	عبد المطلب إبراهيم حسن
٣٦٢١	عبد الناصر محمد شوان ريان	[٢٨٩]	عبد المطلب أحمد جبر
١٤٨٥	عبد النبى عبد الرحمن حسن	١٥٦٢ / ٨٢٣	عبد المطلب عبد المطلب زيد
٢٩٢٦	عبد النبى محمد على إبراهيم	[٤٠٣]	عبد المعبود الشحات رمضان
٤٩٠	عبد النور عبد العظيم الندوى	٨٦٩ / ٧٥٨	عبد المعتمد عبد المجيد
٢١٩٣ / ١١٧٣	عبد إبراهيم أحمد حسن	١٦٧٣ / ٤٦٠	عبد المعطى أحمد مصطفى
[٢٠٦]	عبد إبراهيم محمد بلبول	١٩٢٧ / ١٧٣٨	عبد المعطى صالح عبد المعطى
٦٥٤	عبد أحمد هليل عليان	٥١٤	عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود
٢٢٩٥	عبد الهادى أحمد أبو القاسم	[١٧٩]	عبد المنعم إبراهيم الدسوقي
١٣٤٠ / ٧٤٤	عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال	١٢٩٠ / ٩٧٧	عبد المنعم أحمد يونس
٢٨٠٥ / ٣٩	عبد الهادى عبد الله إسماعيل	٣٢٠٣	عبد المنعم إسماعيل محمد
٣٤٩	عبد الهادى عبد النبى أبو على	٢٠٢٧ / ١٥٢١	عبد المنعم حافظ أحمد الرجبى
١٨٣	عبد الهادى محمد خير حرب	[١٠٣]	عبد المنعم حامد الصاوى
٥٢٦	عبد الهادى محمد على أحمد الصلاحى	٣٦٧٢ / ٣٦٣٣	عبد المنعم الدسوقي أبو طالب
٢٨٥٨ / ١٨١٣	عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة	٣٢٥٧ / ٣١٨٧	عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم
٩٦٣ / ٤٤٨	عبد الهادى المرسى محمد زاهر	[٢٠٩]	عبد المنعم السيد أحمد
٨٥٨	عبد السيد فراج محسن	٨٠٥ / ٣٩٩	عبد المنعم سيد عبد السلام
٩١٢ / ٦٥٥	عبد العزيز قليقلى	٢١٩١	عبد المنعم شمس
١٨٨٨ / ١٧٦٤	عبد محمد بدوى	٢٦٧٢ / ١٥٣٢	عبد المنعم عبد الستار حشيش
١٠٤٦ / ٩١٦	عبد الواحد أحمد علام	٦٢٣ / ٢٣٢	عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام
[٤٨٣] / [٢٣٤]	عبد الواحد توفيق حمزة الدويك	[٤٣٧]	عبد المنعم عبد التميم سيد
٢٩٥٠ / ٤٠٦	عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ	[٤٢١]	عبد المنعم على إبراهيم على
٣٢١٧	عبد الواحد حسين محمد	٣٣٩	عبد المنعم على عثمان
٣٤٧٥ / ٥٨٥	عبد الوارث عبد المنعم الحداد	٢٠٠٧	عبد المنعم عمر خليل
٣٤١	عبد الوهاب أمين أحمد	٢٨٨٣ / ١٩٤٦	عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٤١٢	عزة عبد اللطيف عامر	٣٣٤٣	عبد الوهاب يرانية
٣٣٠١ / ٤٣٧	عزة محمد بدوي الغنام	[٩٩] / [٢٤٤]	عبد الوهاب محمد أحمد كحيل
٢٦٩٤	عزة محمد البكري	٣١٤٧	عبير سيد حسين سلامة
١٢٧٧ / ٦٨٢	عزت محمد جاد المولى	١٨٢٩	عبير عبد الصادق محمد بدوي
٢٣٤٦	عزة محمد رشاد	٢٣٠٣ / ٢٦٤	عبير عليوة إبراهيم
٢٠٦٤ / ١٢٦٤	عزة محمد محمد جدوع	١٥٤١	عبير محمد محمد أبو زيد
٢٤٠٥	عزة محمد محمد أبو النجا	٣١٨٤	عثمان بدوي
١٧٥٣	عزة محمود الشاعر	٨٨	عثمان بن الحاج خالد سعيد
٢٣٥٢	عزت محمود عبد الرحمن	١٤٣٤	عثمان سليمان أحمد موافى
٢٣٨٠	عزت محمود عبد الرحيم على الدين	١٤٩٥	عثمان صالح على
١٧٤	عزت محمود على يوسف	٢١٠٠	عثمان عبد الرحمن عثمان
٢٧٤٥ / ٢٢٢٩	عزة محمود محمد البكري	٢٤٥١	عثمان بن محمد عثمان
٣٤٦٨ / ٢٠٩	عز الدين إسماعيل	١٨٦٢ / ١٨٥٧	عثمان محمد عثمان
٨٨٧	عز الدين الأمين	٢٩١٢	عثمان محمد على العبادلة
٢٧٩٧ / ١٧٨٤	عز الدين حمدي سليم اجردي	٢٧٧٦	عثمان موسى حمد عثمان
٣٤٣	عز الدين الذهبي	١١٨٨ / ٨٤	عدنان حسين محمد قاسم
[٢٨٥] / ٣٩٥	عز الدين عبد الحميد منصور	٩٢١ / ٨٣٥	عدنان عبيد العلي
٨١٣	عز الدين على السيد	٣٤١٦	عدنان عبيد عثمان
١٤٥٤	عز الدين فاروق	٢٥٩٢	عدنان محمد آل طعمة
٩٤١	عز الدين الخزومي	٨٨١ / ٥٤٠	عدنان يوسف سكيك
٢٣٠٧	عز الدين نايتي	١٤٩٧ / ١٤٠٧	عربية توفيق لارم
٢٦١٨ / ٢٥٧١	عزيزة أمين مريدن	٢٦٠٦	العربي حسن حسين درويش
[٣٦٧]	عزيزة حسن حسن أبو صفية	١٣٦	العربي سالم الشريف
٢٢٨٢ / ١٥٣٧	عزيزة عبد الفتاح الصفي	٢٥٩٤	العربي محمد الحملاوي
[١٠٠]	عزيزة عبد الجيد حمدي	١٠٧٥	عرفات أمين حسين
٣٤٢٩	عصام أحمد بهي	٣٠٤٣ / ٣٠٠	عرفة حلمي عباس أحمد
٢١١٢ / ٩٩٦	عصام أحمد السويدي	[١٢١]	عرفة عبد المقصود عامر حسن
٨٨٤ / ٧٧٤	عصام بكور قصبجي	١٨٥٦	عرفة محمد عبد الوهاب
١٨٢٢ / ٥٨٠	عصام خلف كامل على	١٨٦٠	عزاري على عزاري
[٧٠]	عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو رلال	٣٥٥٩ / ٣٢٦٤	عزة أحمد مهدي على
[٤٦٤]	عصام رفعت مبارك	[٧١]	عزة حسن محمد الملط
٢٥٨١	عصام محمد شوقي على الشافعي	١٣٦٠	عزة الدسوقي سراج
٢٦٤٣ / ٦٤٧	عصام محمد على إسماعيل	٣٤٨٧ / ٣٤٢١	عزت ركي سيد على
[٢٨٨] / ٢٢٩٧	عصام مرسى ماشة عبد الله	[٢٣١]	عزة عبد الحفيظ عبد العال

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٩٣٤ / ١٤٦	على أحمد على الخطيب	٣٥١	عصمت عبد العزيز مرزوق غنام
١٩٤٠ / ١٩٢	على أحمد محمد أحمد	١٨٦٧ / ١٧٧٦	عصمة عبد الله غوشة
٢٢٠٠	على أرشيد محمود العيسى	٢١٧٧	عصمت محمد يعقوب
٤٠٥	على بدوي حسين على محمد	[٣٥٤] / ٨٨٥	عطاء الله أحمد محمد كفاقي
٢٩٩٣ / ٣٨٤	على أبو بكر محمد	٢٠٩٦	عطيات عبد الموجود محمد
٢٦٧٤ / ٢٥٤١	عليه طه بدر	٢٧٥ / ٢٢	عطية جمعة هارون
٧٨٢	على جابر المنصوري	١٥٧٨	عطية سليمان أحمد
٣٨٢ / ١٥٨	على جاد الحق سعد جاد الحق	٢٥٣٣ / ١٠٣٧	عطية على عطية
٢٩٤٦ / ٢٥٢٧	على جميل على مهني	٢٧٦٦ / ٢١٣٨	عطية كامل عبد المنعم النمر
١٢	على جواد محيي الدين	٣٦٤٨	عفاف أحمد محمد خليفة مرعي
٢٦٨٣ / ١١٠٥	على حسن حسين أحمد	٣١٦٩	عفاف عبد المعطي أحمد
٢٨٨٨ / ١٨٦٣	على حسن على السمني	[٢٢١]	عفت ناجي
٢٧٨٠ / ١٤٨٠	على حسين العتوم	٢٣٨٦ / ٢١٨٨	عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن
[٢٥٢]	على خالد دياب	٢٠٤٤	عفيى نايف حاطوم
٢٢٣٧	على سعد على سعد	٢٩٩٥	عقلة سليمان العقيل الفادح
٢٨٩١ / ٢٨٣٢	على السيد على يونس	٨٤١ / ٨٣	عكاشة حسنين شايف
٦١٧	على شادي حسن شادي	٣٢٧٤	علاء الدين على محمد
[٢٨١]	على شيخ عبد الله بلحو	٦٧١ / ٥٦٣	علاء الدين محمد أحمد خضر
٩٧٠ / ١٥٩	على صافي حسين صافي	٢٩٥٣	علاء الدين محمد خضر
١٩٦٥	على صالح محمد صالح الصواف	٣٩٨	علاء عبد اللطيف النجار
٢٨٤٣ / ٢٢١٦	على عامر على العربي	[٤٠٩]	علاء على إسماعيل
١٨٧٦ / ١٤٠١	على عباس علوان	٣٤٦٠ / ١٣٢٤	علاء فؤاد عبد الفتاح
١١٨٩	على عبد الحافظ حسن	٢٣٩٩ / ٥٩٩	علاء محمد حسن نور الدين
[٣٨٠]	على عبد الحسين زوين	[١١]	علاء محمد عيد
٣٦٦٤ / ٢٥٦١	على عبد الحليم محمود السيد	٢٧٣٩	علاء محمد محمود أبو يوسف
٢٨٠ / ٢٢٤	على عبد الحميد أحمد عيسى	٣٦٦٥	علاء مختار سلطان
٦٨	على عبد الخالق على حسن	٣٠٣٧	علوى عبد الرحمن على على النجار
٣٦٥٢ / ١٣٤٩	على عبد الرحمن حسين فتحي	٢١٥٤	علوى هاشم حسين الهاشمي
١٥٥٧	على عبد السلام الشرفاوي	٩٦٥ / ٣٠	علياء مصطفى سليمان
١٧٠٩	على عبد الظاهر أبو عمرة	١٦٧٦	على إبراهيم حوم
٢٤٢٨	على عبد العزيز الخضيرى	٢٣٠٤ / ٣٦٢	على إبراهيم أبوزيد
٢٧	على عبد العظيم	٧٥٧	على إبراهيم محمد الدسوقي
١٤٨٢	على عبد الغفار محمد ناجي	٦٩٦ / ٦٧	على أحمد عبد الهادي الخطيب
١٣٠٧	على عبد الله عبله محمود عمر	٢٧٨٩ / ١٧٥٩	على أحمد علام



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٥٩٤ / ٦٠٨	عمر حامد الملا جويش	[٣١٦]	على عبد الله المبارك
٢٦٣٣ / ١٢٥٩	عمر خليفة بن إدريس	٢٣١٤ / ١٦٦٠	على عبد المعطي البطل
٢٥٣٩	عمر خليفة بن إدريس	١١٤٢	على عبد الموجود نور الدين
٢١٢٠	عمر سعود البليهد	٢٨٨١ / ٢٤٦٩	على عبده مصطفى الشيخ
٣٢٠٦ / ٢٦١١	عمر شحاتة محمد حسن	١٩١٤ / ١٧٣٤	على عبد الوهاب مطاوع
١٥٦	عمر عبد الرحمن طه	٣٢	على عبود الشاهي
٤٩٢ / ٤٤٠	عمر عبد الرحمن يوسف	٢٨٣١ / ١١٥٥	على عشري زايد
٨٩٩ / ٢٣	عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل	٢٢٤٨	على علي صبح
[٤٦٣]	عمر عبد المعطي أبو العينين	٣٠٥٧ / ٢٢٧١	على الغريب محمد الشناوي
١٨٩٦ / ١٥٧٤	عمر القاروق عبد الرسول محمد	١٠٩٧	على كمال الدين محمد
[٢٧٧] / ١٧٦٦	عمر محمد دقاق	٢٩٦١	على محسن مال الله
٢٦٠٠ / ١٣٩٨	عمر محمد سعيد	٢٠٤	على محمد أحمد العطار
٣٣٢٩ / ٣٣٠٦	عمر محمد الطالب	٦٩٢	على محمد حسن عبد الله
١٥٩٦ / ١٥٩٢	عمر محمد عبد الكريم الأسعد	٣٦١٨ / ٣٥٣٨	على محمد حميد حماد
٩١٤ / ٣٦١	عمر محمد عبد الواحد	٣٠٦٦	على محمد خليفة
١٧٥ / ٤٥	عمر محمد علي موسى باشا	٩٦٦	على محمد سلامة
[١٥٨]	عمر ناقتشتش	١٦٣٣ / ٨	على محمد علي إسماعيل
٣٤٢٦	العمرى بوطايع	٢٣٦٨ / ٢٠٧٤	على محمد علي الحوي
٢٠٦٠ / ١٥٥	عناد إسماعيل الكيسي	١٠٠٦ / ٥٢٨	على محمد علي طلب
١٧٤٨	عهدي إبراهيم السيسى	٣٠٧٢ / ٩٥٦	على محمد علي الفقى
١٧٣٢	عهدي عبد اللطيف	٢٧٤٤	على محمد محمد السيد
[٨٠]	عواطف إبراهيم السيد	١٤٥٥ / ٥٧٦	على محمد بن موسى
٣٣٧٠	عودة الله منيع القيس	٣٥٧٢	على محمود محمد حسن
[٣٦٥]	عوض أحمد سالم	٦١٨	على مظفر سلطان
٢٦٥٦	عوض عبد الويس	١٤٧٤	على ملامحي
٢٩٠٠ / ١٤٩٣	عوض علي مرسى الغباري	[١١٣]	على منتظمي
١٧١٦ / ٣٩٤	عوض الله محمد علي الداروتى	٢٣٣٥ / ١٩٢٦	على نجيب عطوى
١٤١١ / ٣١١	عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركي	٢٧٤٧ / ١٥٦٦	على الهاشمي
١٨٩٢	عوض محمد الصالح	٤٥٣	على اليمنى دردير قليعى
١٧٢١	عوني عبد اللطيف يوسف جرار	٢٤٧٨	على يوسف السيد
٤٣٠	عياد بن علي عيد	[٢٣٩]	عماد الدين عثمان
١٩٣٩ / ١٦٥٩	عيد جاشم كاظم الساعدي	[١٠٧]	عماد علي طلبة
٢٣٣١ / ١٤٢٧	عيد حجازي عبد العليم	٢٦٥٢	عمران خضير حميدة الكيسي
٢٨٦٣ / ٢٢٩٩	عيد حمد عبد الله	٢٥٠٤	عمر بو قرورة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٤٧	فاطمة الحديوي	٤٤٢	عيد سيد حسنين
١٤٢٢	فاطمة حسن قنديل	٨٢٧	عيد السيد فراج
٣٣١٧ / ٤٤٤	فاطمة الزهراء عيد الغفار على المواقى	٣٥١٧ / ٢٣٠٢	عيد عبد الرحمن قنارى مكاوى
٣٢٩٣ / ٣٢٢٨	فاطمة الزهراء محمد سعيد	٩٩٤	عيد على فيض الله راده
٣٥٦٠	فاطمة عبد الرسول السيد شحاتة	١٧٨٧ / ٦١٦	عيد على مهدى بليغ
٦٩٩	فاطمة عبد الغنى عبد الرحيم العياط	٧٠٨ / ٢٩٦	عيد محمد محمود شبايك
[٤٤٨] / [٦٥]	فاطمة على إبراهيم الصعيلدى	٣٣١١ / ٦٢٩	عيسى محمد إبراهيم عفيفى
[٤١٨] / [٤٠٧]	فاطمة محمد أحمد حجازى	٢٩٤٥	عيسى محمد على منصور ماضى
١٢٢ / ١٠	فاطمة محمد أحمد عبد الله	٤٢٦	عيسى محمد عيسى أبو شمسية
٢٣٨١ / ١٧٠٤	فاطمة محمد حميد السويدي	١٥٩٤	عيسى مرسى سليم
٣٥٦١	فاطمة محمد محمد المصرى	(غ)	
٣٦٦٦ / ٤٩٧	فاطمة محمد محمد التجار	٣٢١٩	غادة محمد أحمد عفيفى
٢٧٢	فاطمة محمد المهدى	١٧٢٧ / ٨٧٩	غانم السعيد محمد على غانم
٢٨٥٥	فاطمة المرسى حسين	[٩٨]	غراء حسن مهنا
٢٨١٩ / ١٨٥٢	فاطمة ميزار باتع أبو خزيم	١٦٦٩ / ١٠٦٧	غريب محمد على أحمد
١٤٧٩ / ٣٠٩	فايز أحمد الداية	٥٣٢	غريب محمد غريب
٥١٨ / ٣٣٥	فايزة عبد الحميد فهمى	٢١٧٤ / ٤٣٨	غسان حسن أحمد الحسن
٣٦٤٣ / ٣٦١٤	فايزة عثمان أبو زيد	١٦٢٢	القسرى عيسى
٢٣٠٩ / ٢٢١٤	فايزة محمد سعد	٢٤٢٩ / ٢٢٢٣	غصوب خميس محمد غصوب
٢٨٢٣	فايز صبحى عبد السلام توكى	١٢١٠ / ٦٢٦	غلام حسن عبد الحليم حسن
٣٦٠٠	فايز عارف سليمان القرعان	[٣٧٠]	غنى إبراهيم حسن إبراهيم
٢٥٩٨	فتح الله أحمد أحمد سليمان	٢٢٣	غنىمى حنفى إسماعيل الشيخ
[٣٦٨]	فتح الله على مرسى عبد الكريم	٣٠٤٢	غيوة يونس رابع
٨٧٦ / ٣٣٢	فتحى أحمد إسماعيل حسن	(ف)	
٢٢٣١	فتحية إبراهيم عبد الرسول	٣٤٧٦ / ٣٣٨٥	فائق مصطفى أحمد
٢٣٢٥	فتحية محمود فرج العقدة	١٠٨٠	فادية أحمد محمد عبد الباقي
[١٨]	فتحى ثابت على	٢٤٢٥ / ٢٣٦٢	فاروق أحمد الميهى
٣٦١٢ / ٢٧٠	فتحى جلال أحمد	٢٨٤١ / ٢٠٤١	فاروق عبد الحكيم محمد درباله
٢٨٦٨ / ٢٥٧٠	فتحى حسين محمد على أبو عصبه	٣٠٠٢	فاروق محمود عبد القادر
١٧٢٠	فتحى شحاتة عطية	[٢٩٢]	فاضل على رضا
٣٦٧١ / ٣٦٤١	فتحى عامر أحمد بهواش	٢٥١٦ / ٧١٦	فاضل فتحى محمد والى
٣٦٨٤ / ٦١٢	فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى	٢٧٠٢ / ٢٦١	فاضل محمد عبد الله الزيدى
٣٥٦٣	فتحى عبد القادر فريد	٢٦٩٣ / ٤٥٨	فاطمة البيومى محمود
١٥٥٤	فتحى عبد المحسن	[٤٥٧]	فاطمة الجامعى الحبابى



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
فتحى على على عبده	٢١١٧ / ٣١٣٨	فضيلة محمد سعيد خلفاوى	١٦٨٦
فتحى محمد باز	١١٧٤ / ٢٩٠٦	فليح كرم خضير الركابى	[٢٩٥]
فتحى محمد على الجمل	٥٨٢ / ١١٤٧	فتلى هزاع نصر	٢٠٢ / ٢٣٧
فتحى محمد على الجمل	١٣٣٥	فهد جابر عبد الرحمن الحارثى	٦٩ / ١٥٤٣
فتحى محمد معوض أبو عيسى	٤١٠ / ٦٣١	فهد بن عمر بن سنبل	٢٩٠٢ / ٢٩٠٣
فتحى محمود السيد الجبالى	٦٤٨ / ٢٤٧١	فهد بن عوض بن دريد	٩٨٣
فتحى محمود أبو العينين	[٢٢]	فهر محمود محمد شاكر	١٦٢٤ / ٢٧٥٩
فتوح أحمد فرج على	٧٠١ / ٧٢٤	فهيم عبد الفتاح المتولى	٢٠٥
أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل	١٥٤٤ / ٣٥٩٨	فهيم محمد أحمد الديرى	٨٠٢
فتوح محمد السيد إبراهيم	١٤٣٩	فهيم محمد أحمد موافى	٩٤٢
أبو الفتوح محمد عبد المؤمن	٣٤٠٥	فهيم حامد الدناصورى	[٢٧٨]
أبو الفتوح مصطفى جمعة	٢٩٥٩	فؤاد أحمد صبرة	١٤٤٩ / ١٥٦٠
فخر الدين قباوة	١٦١١ / ١٧٤٦	فؤاد أحمد منصور أمين	٣٢٦٢
فخرى أمين محمد خضراوى	٢١٥٢ / ٢٤٤١	فؤاد حسن حسين	٥٦ / ١٨٧٧
فخرى صالح سعيد	١٦٠٧	فؤاد عارف أحمد زيدان	٣٣٧٩
فخرى صالح سليمان قدارة	[٣٩٦]	فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد	[١٢٧]
فخرى محمد تركى يونس	[٥١]	فؤاد محمد محمود	١٩٥
فراج جودة فراج	٩٦٧ / ١٣٩٩	فؤاد محمود محمد دواره	٣٤٢٥
فرج أحمد الرفاعى سالم	١٧٩٥	فوزى إبراهيم عبد الهادى	٣٤١٥ / ٢٤٣٤
فرج أبو الخير سلطان	٣٧٦	فوزية محمد يربون	٣٣٣٠
فرج السيد راغب مندور	١١٢٣ / ٢٦٤٨	فوزية يعقوب طاهر عبد الرحمن	[٣٩٨]
فرج السيد محمد	٢٠٨٤	فوزى حمد على على غانم	١٢٤١
فرج كامل أحمد سليم	٤١٥	فوزى سعد محمد عيسى	١٨٤٠ / ٢٠٢٠
فرج وجيه محمد والى	٣٣٦١	فوزى السيد عبد ربه	٣٢٥
فرحان محمد عمار حمد المطيرى	٣٢٨٩	فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة	٢٧٧١ / ٣٠٥٠
فردوس نور على حسين	١٨١٧ / ٢٣٣٤	فوزى محمد أمين	٤٢٤ / ٧٦٧
فرقانى جازية	٣٤٨٣	فوزى محمد غانم	١٣٣١
فريد أحمد البسطويسى	[٤٧٥]	فوزى محمود أحمد خضر	٢٨٣٨
فريد بشير عبد الله	١٩٥٨	فيحاء قاسم عبد الهادى	١٧٣ / ٣٣٧١
فريدة محمد على حسن	٣٦٤٤	فيصل مفتاح القلافى الحداد	٢٩٨١
الفريد دى برمار	٣٠٨٤	فيكتور قسطنطين شلمت	٣١٣٤
فريد عبد الظاهر سعيد أحمد	١٤٦٨ / ٢٩٥٨	فيوليت حنا صليب	[٤٥]
فريد عوض على رفاعى حيدر	[٤٢٣]	(ق)	
فريد محمد بدوى النكلاوى	٣٢٩	أبو القاسم أحمد رشوان	٧٧٦ / ٣٤٨٤

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٠٢٣ / ١١١٨	كمال حسين فهمي نشأت	٢٨٩٩ / ٢٨٢٦	قاسم محمد الرجا
٣٦٥٦	كمال الدين حسين سلطان محمود	[٢٧١]	قتيبة أمين راغب شموط
٣٢٥٦ / ٨٨٠	كمال سعد محمد خليفة	١٠٥٠	قحطان رشيد التميمي
٢٨٩٤ / ٢٨٢٥	كمال عبد الباقي لاشين	٨٧٣	قدرى إبراهيم السيد رينة
[١٤٦]	كمال عبد الحميد صابر	٢٦٣٠	قدور إبراهيم عمار بن محمد
٣٤٣٠	كمال عبد الرازق عبد العاطي	١٥٢	قرشى عباس دندراوى
٣٦٢٥ / ٣٥٥٣	كمال عبد العزيز إبراهيم	٢٨١	قرنى عبد الحليم عبد الله صفا
٢٢٥٧ / ١١٥٧	كمال كامل محمود صالح	٢٦٩٥ / ١٥٠٦	قصي سالم علوان
٢٤٣١ / ٢٣٨٤	كمال محمد إسماعيل	٣٥٣٤ / ١٩٧	القطب عبد السلام طه الجيار
١٢٨٧	كمال محمد محمد عبد الرحمن	١٤٢٨ / ٨٦٧	قطب عبد العزيز بسيوني
٩٧٥	كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف	٣٦٠٦ / ٢٧٧٩	قطب محمد خليل
١٨٦	كمال مصطفى الشيخ أحمد	٣٢١٠ / ٢٧٤٣	القطب يوسف أحمد أبو زيد
٣٦٧٦	كوثر سيد يوسف محمد	٣٣٩١	قيامي محمد
[٢٢٧]	كوثر عبد السلام البحيري	٢٠٠١	قيصر فارس مصطفى
٣٢٨١	كوراد رشيد		(ك)
١٤٨١	كيلاني حسن سند	[٢٤]	كاظم إبراهيم كاظم
	(ل)	١٩٥٠	كاظم صليبي العائدي
[٢٠٢]	لاميس رجاء النقاش	٣٦٥٨	كامل حسن عزيز البصير
٢٦٥٥	لبنى عبد اللطيف على أبو شادي	٣٥٢٦ / ٢٩٢٧	كامل سلامة الدقش
١٦٧٨ / ٥٢٠	لطفي حسين سليم محمد	٧	كامل السيد ناهية
٤٩٦ / ٢٦٦	لطفي صالح السيد قنديل	٢٨٤٢ / ١٠٤١	كامل صالح محمود السوافيري
٣١٧٠	لطفي فكري محمد محمود	٢٢٨٦ / ١١٣٨	كامل عبد الموجود محمد
٢٧٨٧	لطيفة إبراهيم برهم	٣٦٧٨ / ٢٥١	كامل على سفيان
[٩٤]	لطيفة عبد السلام الزيات	٢٨٣٤	كامل محمود جمعة حجازي
١٥١٩ / ٤٠	لطيفة محمود عبد الرازق	٢٣٩٤	كاميليا عبد الفتاح حفنى عامر
٢٤٥٩	لطيفة مهدى العزاوى	[٣٧٢]	كرم محمد محمود رندج
٢٨٣٣	لياء عبد الحميد بشير القاضي	٨٨٩	كريمة أحمد عبد العال
٢٦١٢	لولي عبد التواب الهوارى	٥٤٨	كريمة محمد أبو زيد
٣٠٧٨ / ٢٤١٣	ليلي حسن سعد الدين	[٤٨٢] / [١٣٨]	كريم زكى حسام الدين
١٥٠٩	ليلي سعيد الشايب	٣٣٦٩ / ٢٧٩٤	كريم عبيد هلال
	(م)	١٢٣٧	كمال أحمد محمد زين
٢٨٣٧ / ٢٧٦٢	ماجلة جمال الدين أحمد كامل	١٤٠٤ / ٩٤	كمال ثابت قلته
٣٥٩٧	ماجلة عبد الحميد على العجوز	١٩٦٨	كمال جبرى أمين الحاج محمود
١١٥٦	ماجلة عبد الله عبد اللطيف	٢٥٣٨ / ١٥٦١	كمال حامد حسن الديب



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٩	محروس منشاوي الجالي	٢٦٢٩ / ٣١	ماجد كمال محيي الدين حسن
٧١٩ / ٤٩	محسن حامد العبادي	[٤٠٨] / ٢٠٨٧	ماجد مصطفى إبراهيم
[١٤٣]	محسن حسني محمد أبو زيادة	١٨٠٥	ماجدولين وجيه بيسسو
[٤٠]	محسن عبد الحميد أحمد	١٦٥٤ / ١٤٧٦	ماجد ياسين كريم الجعافرة
٢٤٣٢ / ١٣٦٣	محسن غياض عجيل	[٢١٢]	مادلين سمير فهمي
١٠٣٤	محسن محمد الحسن أطميش	[١٥٠]	ماري تريز فلتاؤوس
٢٩٣٤ / ٢٦٠٣	محسوب محمد سليمان فايد	١٣٣٠	مالك حسين الدسوقي الضيري
٩٧٣ / ٤٤٧	محمد إبراهيم إبراهيم نصر	٢٠١١	مأمون السيد عبد العزيز المرسى
[٢٩٤]	محمد إبراهيم الجيوشي	٣٢٨٦ / ٢٠٤٢	ماهر أحمد محمد الملاح
١٠٣٩	محمد إبراهيم حسن	١٦٩٤ / ١٣٠٩	ماهر ربيع محمد جوهري
١٩٧٦	محمد إبراهيم حور	٢٢١٠ / ١٣٩٢	ماهر حسن فهمي علي
٢٥٥٥	محمد إبراهيم رزق	٢٥٢٦	ماهر حلمي محمد
٢٩٢٢ / ١٠٧٤	محمد إبراهيم الطاروس	٦٩٥ / ٦٩٤	مبروك عبد الحلیم جاد المولى
٥٥٠	محمد إبراهيم عبد الرحمن	٢٢٧٣	مبروك بن غلاب
٣٦٠٨ / ١٣٣٤	محمد إبراهيم عبد العزيز شادي	٦٣٤ / ٢١٦	مبروك منصور مبروك القصاص
١٣٧٧ / ١٣٥٣	محمد إبراهيم محمد علي	٢٥٢٨	متقال عبد الغني الشيخ
٣٤٦١ / ٣٣٨٣	محمد إبراهيم مدني	٢٥٩٦	متقدم الجابري
٧٧٩ / ٩٥	محمد إبراهيم المسلماني	٣٣٨١	متولي محمد البساطي
١٣١٠	محمد إبراهيم مصطفى	١٤٤١	مجاهد مصطفى بهجت
١٧٥٥	محمد بن إبراهيم المضروري	[٤١٣] / [٦٠]	مجاهد منصور مصلح
٢٧٠٠	محمد أحمد إبراهيم محمد	[١٥١]	مجدى إبراهيم يوسف علي
١٥٦٣ / ٩٣٢	محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا	٢٧٨٨ / ٨٣٩	مجدى أحمد توفيق
٣١٥٨ / ٥٧٧	محمد أحمد بدوي	٢١٣٦ / ١٤٧٢	مجدى أحمد عبد المجيد
٢١٨٥	محمد أحمد بريزي	٢٢٤٢	مجدى جودة شعبان عوض
٣٥١٤ / ٢٦٩١	محمد أحمد البيومي	١١٥٢	مجدى السيد حسن أبو حسين
١١١	محمد أحمد حامد إسماعيل	[٥٧]	مجدى عبد المنعم محمد عجمية
١٨٠٦	محمد أحمد حسن دياب	٣٤٣٧	مجدى عبد المؤمن محمود دوام
١٧٨٥ / ١٤٤٨	محمد أحمد حسن الشافعي	١٦٨١	مجدى محمد أحمد حسين
٣٦١٥	محمد أحمد حسني إبراهيم	٣٠٦٨ / ٢٠٣٠	مجدى محمد شمس الدين
٢٠٨٥	محمد أحمد حسين صالح	٢١١	مجدى عبد الحميد ناجي
١٨٢٥	محمد أحمد حلمي العقاد	[١]	محب حسين محمود رزق
[٨٦] / ٦٢	محمد أحمد خلف الله	٣١٧٤ / ١٤٤٤	محروس المتولي فرحات
٢٠	محمد أحمد ربيع	٩٢٦	محروس محمد إبراهيم
٨٩٣	محمد أحمد سالم كريم	١٦١٣	محروس محمود عبد الوهاب القللي

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد أحمد سلامة	٢٧١٥ / ١٧٧٩	محمد بشير صفار	٢٦٧
محمد أحمد سلامة	٥١٧	محمد بكر البوجي	[٢٤٧]
محمد أحمد عبد الكريم	٤٣	محمد بكر محمد الحاج	٥٥٤
محمد أحمد عثمان	٧٥٤	محمد بلقاسم	١٩٠٦
محمد أحمد العزب	[٢٩٠٣] / ٢٤٠٤	محمد بهي الدين محمد سالم	[٢٥١] / ١٥١٨
محمد أحمد العلوي	٢٩٥٥	محمد ييلو أحمد أبو بكر	٣٠١
محمد أحمد علي عيد	[٢٩٧]	محمد توفيق محمد سعد	٢٦٠١ / ■
محمد أحمد عنان مخيمر	١٣٦٩	محمد ثروت عبد الراضي	٦٦٠
محمد أحمد فايد هيكل	١٨٨٥ / ١٧٦٢	محمد جابر عبد العال	١٠٠٥ / ٤٢٠
محمد أحمد محمد الشابي	٨٤٣	محمد جابر الفياض	٣٥٦٧ / ٣٤٩٨
محمد أحمد مخلوف	٣١١٤ / ١٢١٥	محمد جاد علي جاد البنا	٣٢٥٥ / ٨٢٦
محمد أحمد مصطفى غانم	٥٤٩	محمد جلاء محمد إدريس	٣١٨٩
محمد أحمد منتصر عبد الجواد	١٠٩	محمد جلال الشيخ محمد عيسى اللعي	٦٢٨
محمد أحمد موسى أحمد	٢٤٢٣ / ٥٥١	محمد جمال عبد الحميد صقر	[١٨٢]
محمد أحمد أبو النصر	٦٠٠ / ٣٧٠	محمد جمعة عبد الصمد عابد	٣٠٤٧
محمد أحمد النهاري	١٩٠١	محمد جمعة عبد الله الوحش	٧٧٣
محمد الاخضر زيايدية	٣٣٩٩	محمد جميل غاري	٣٢٨
محمد أديب عبد الراضي إدريس	٨٦٦	محمد حاج حسين	٢٦٤٤ / ٩٨٤
محمد إسماعيل الحداد	٧٨١	محمد حامد الخضيرى	٥٣٦ / ١٠٥
محمد إسماعيل سيد أحمد	٢١٩	محمد حامد شريف	٥٢٣ / ٤١٢
محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل	٢٧٦٤	محمد حجاج إسحق	٣٨٣
محمد أمان خان صافي	١٦٧	محمد الحساني حسن عبد الله	[٣٣٣]
محمد أمجد محمد عبد الحافظ	١٥٧٩	محمد حسن إبراهيم الهري	٢٧٤٦
محمد الأمير محمد السيد	٤٣٣	محمد حسن يومي شرشر	٢٩٨
محمد أمين توفيق	٣٦٤	محمد حسن حجازي	٢٢٥٨
محمد الأمين الخضيرى علي	٣٦٨٥ / ٣٤٦	محمد حسن حسن حمودة	٢٧٧٣ / ١٧٢٢
محمد الأمين عثمان الزاكي	٢٨٩٨	محمد حسن الزيات	٢٧٥١
محمد أبو الأنوار محمد علي	٣٠٨٨ / ٢٧٧٥	محمد بن حسن الزير	٣٥١٩
محمد بخير الحاج عبد الله	[١٧٤]	محمد حسن عبد العزيز أبو زيد	٢٤٧٢ / ١٩٨٢
محمد بدر الدين هاشم أبو القاسم	١٧١٤	محمد حسن عبد الكامل	٢٤١٦
محمد بدر معبدى	٢٦١٧	محمد حسن عبد اللطيف علي	٢٨٥٦ / ١٢٥
محمد بدرى عبد الجليل	٧٦٣	محمد حسن عبد الله	٢٣٧٦ / ٢٢٥٣
محمد بركات حمدي أبو علي	٩٨٧	محمد الحسن ولد محمد المصطفى	[٣١٣]
محمد بسيوني عبد الفتاح	٥٤٤	محمد حسنين إبراهيم الهايج	٣٥٨٧ / ٢٧٣



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد حسنين عبد اللاه	١٣٥٧	محمد رمضان الحري	٧٠٣ / ٣٨
محمد حسين حسن هلال	٨٧٢ / ٤٣٤	محمد رياض السيد كريم	٦٥
محمد حسين درويش العمارة	٢٨٠٧	محمد بن زاوي	١٤٦٢
محمد حسين رضوان الدالي	٢٢٨٠ / ٢٢٧	محمد زغلول سلام زناتي	٥٨٣ / ١٠٠
محمد حسين عبد الحليم	١٧١٣ / ١٢٤٨	محمد زغلول عباس	٧٨٥ / ٤٩٥
محمد الحسين عبد القادر	٣٢٣٠ / ١٢٠	محمد زكي عبد السلام مبارك	[١٦]
محمد حسين علي محمود	١١٢٧	محمد زكي محمد العشماوي	٢٨٤٩
محمد حلمي السيد البادي	١٩٤٢ / ١٧٩٢	محمد زيد سلامة النطاقي	١٠٠٢
محمد حلمي عبد الغفار دسوقي	١٤٥٣	محمد سامي البدر اوي محمد عويضة	١٨٤٩ / ٩٠٤
محمد حلمي عبد الله	٢٧٦٩ / ٢١٩٢	محمد سعد حسن نشوان	٢٥٨٢ / ٨٣٠
محمد حلمي عليوة عمر	١١٣٥	محمد بن سعد بن حسين	٥٦٢
محمد حماسة عبد اللطيف	[١٦٩]	محمد بن سعد بن عبد الله	٤٦
محمد حمد عالم بن عيد السبحان	١٦٤٠	محمد السعدى عوض فرهود	[٢٢٥] / ٢٠٠٥
محمد حمدي البكري	٢٨٣ / ٣٤	محمد بن سعيد	٢٥
محمد حمدي علي عبد العاطي	٣٢٦	محمد سعيد عبد المجيد	[٢٥٩]
محمد حمدي محمود	٢٧٥٨	محمد سعيد عفيفي شحاتة	٢٧٨٥ / ٢٣٤٧
محمد حمودة عبد الرحمن	٢٧٤٢ / ٢٧٢٤	محمد سعيد مولى	١٦٢٥
محمد حميدة سرور عيسى	٨٦٢	محمد سلامة صالح سلامة	٣٤٠٤ / ٥٥٩
محمد حنيف فقيهي	٣٦٨١	محمد سلامة يوسف	٣٨٧ / ١٧٩
محمد خالد الاحمد الزغبى	٢٣٤٤ / ٢٢٨١	محمد سليمان السعدى عبد القادر	٢٠٩٠ / ١٧٧٥
محمد خالد عبد الله	١٥٣٥	محمد سليمان اشرف	١٢٧٥
محمد خير موسى	[٣٤٣]	محمد بن سليمان بن عبيد	١٧٨١
محمد ذلاقى	٢١٦٧	محمد سويفى محمد سويفى السمين	١٣٧٥ / ٧٧٧
محمد راشد	٢٧٨٣	محمد سيد احمد احمد	٣٠٦١
محمد رجاء الشرييني عيد	٦٤٠	محمد السيد احمد الدسوقي	٢٠٥٤ / ١٧٨٣
محمد رجب البيومي	١٣٥	محمد سيد احمد شحاتة	٢١٧٣ / ١٧٢
محمد رجب محمد الوزير	[٤٣٢]	محمد السيد اسماعيل	١٤٩١
محمد رشاد محمد خليل	١٢٤٦ / ٤٣١	محمد السيد البدوي المرسى	٣٥١٦ / ١١٤٦
محمد رشاد محمد صالح اسماعيل	١٥٥١	محمد السيد سلامة نصر	٢٨٥٩ / ١٠٤٠
محمد رشدي حسن على صبرة	٣١٦٢ / ٢٩٩٤	محمد سيد سلطان عبد الرحيم	٨٠٦ / ٦١١
محمد رشيد نجيب	٢٥١٠	محمد السيد عبد الرازق موسى	٣٦٠٢ / ٢٣٢١
محمد رضا مرده	٣٤٧٧	محمد السيد عبد الوهاب	[٦٢]
محمد رضوان الداية	٩٠٧ / ١٧	محمد السيد على بلاس	[٤٨٤]
محمد رمضان الجوهرى	٢٠٩٨	محمد سيد الكيلاني	١٢٦٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد سيد محمد أحمد	[١٦٥] / [٢٢٣]	محمد العباس متولى العباس	٢٢٧٧ / ٢٧١١
محمد السيد محمد الطباخ	٣٦٣٠	محمد عبد الباسط زيدان	١٠٨١
محمد السيد محمد عطية مطر	١٦٥٧	محمد عبد الباقي عبد الغفار	٢٧٠١ / ١٨١٥
محمد السيد محمد علي الوزير	[٢٨٤]	محمد عبد الجواد فاضل	٣١٣٩ / ٢٥٤٥
محمد السيد محمد عيد	[٢٤١]	محمد عبد الجواد الناعم	١٧٥٦
محمد سيد يونس عثمان	٢٤٩٠	محمد عبد الحكيم عبد الباقي	٣٣٦٦ / ٧٩٧
محمد شحادة عليان زيد	١٤٦٥	محمد عبد الحكيم محمد الفقى	٢٩٥١ / ١٠٦٦
محمد بن شريفة	٢٩٧٥	محمد عبد الحليم الجيلاني	٨١١
محمد شفيع الدين السيد	٣١٤١ / ٨٧٥	محمد عبد الحليم حمدان سمارة	[١٩٨]
محمد شيراني	٢٧٣٧	محمد عبد الحليم غنيم	٣٦٦
محمد صاحب	٣١٩٣	محمد عبد الحميد إبراهيم	١٧١٨
محمد صادق أحمد الكاشف	٢٣٦٦ / ٩٨	محمد عبد الحميد إبراهيم محمود	[٥٠]
محمد الصادق عفيقي	١٠٥٢ / ٥٧٢	محمد عبد الحميد سند الجندي	١٦٨٧ / ٣٧
محمد صالح إبراهيم الضالع	[٤٦٥]	محمد عبد الحميد سيد أحمد	٢٣٨٥ / ٥٢٥
محمد صالح الشنطي	٢٢٤٠ / ٢٢٣٩	محمد عبد الحميد السيد غنيم	٩٠٥ / ٧٢
محمد صالح عبد الله الجاسر	٨٤٧	محمد عبد الحميد محمد خليفة	٤٧٣
محمد صالح بن محمد	٢٤٣٠	محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودي	٣٢٤٧
محمد صبري الأشتر	[٣١٤] / ٢٠٧٩	محمد عبد الحميد محمددين	٢٦٤٦ / ٢٠٤٣
محمد صديق عمر غيث	١٢٤٤	محمد عبد الحميد محمود سالم	٢٣٧٣ / ٢٤٣
محمد صلاح الدين أحمد عيد	٢٧٢٣ / ٢٦٧٠	محمد عبد الحميد مندور	٧٩
محمد صلاح زكي محمود أبو حمودة	١٥٥٣ / ٦٧٦	محمد عبد الخالق البدرى	٢٤٤٧ / ١٠١٤
محمد طارق إبراهيم	٣٣٣٨	محمد عبد الدايم عفيقي	٣٦٤٢ / ١٢٣٠
محمد طالب سليمان عبد الجواد الدريك	٦٦٧ / ٢٣٦	محمد عبد الرازق عرفان	٣٠٢٩ / ١٨٤
محمد طاهر درويش	٣٠١٤	محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير	٢٠٦٩ / ١٠٣٦
محمد الطباخ	٣٥٠٠	محمد عبد الرحمن حامد	٢٠٦٢ / ١٧٠٢
محمد طفيل أحمد الهندي	٢٩١٥	محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع	٩٩١ / ٣٦
محمد طه الحاجري	٣٠٧٣ / ٣٠٠٨	محمد عبد الرحمن شعبان	٤٨٧ / ٢٥٨
محمد أبو طه الغريب عسر	٢٨٢٤ / ٢٧٣٤	محمد عبد الرحمن شعيب	٢٦٦٧ / ١٥
محمد الطيب حسن	٩٣	محمد عبد الرحمن عبد الظاهر	٢٤٩٤ / ١٤١٥
محمد طيب خطاب	٢٧٣٦	محمد عبد الرحمن عبد الله	٣١٠٠
محمد الطيب عبد الله	٢٥١٥	محمد عبد الرحمن القاضي	[٢٩]
محمد عادل عبد اللطيف علي الهاشمي	٢٥٥	محمد عبد الرحمن محمد	[٤١٠]
محمد عارف محمود حسين	٣٠٧٧	محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله	١٧٥٢
محمد عامر أحمد حسين	[١١٩]	محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي	٦٠١



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤٨٩	محمد عبد المجيد عبد المجيد	٩٠٠	محمد عبد الرحيم أحمد قاعود
١٨٠٩	محمد عبد المجيد محمد	٥٧٩	محمد عبد الرحيم عبد الله سمان
٣١٩٨ / ١٤٠٨	محمد عبد المحسن طه بدر	٩٥٢	محمد عبد الرحيم عبد الهادي
٤٣٩	محمد العبد محمد الجابر	٣٥٢١	محمد عبد الرحيم فراج
٦١٤ / ٨١	محمد عبد المطلب مصطفى	١٨٢	محمد عبد الرحيم قاقور
١٩٦	محمد عبد المعين خان	٢٢١١ / ٦٦٦	محمد عبد الرازق حميدة
٢٤٦٦ / ٧٨٦	محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر	٢٠١٤ / ٩٥٥	محمد عبد السلام إبراهيم
٣٥٥٤ / ٣٤٧	محمد عبد المنعم علي متولى حجازي	٥٢٧ / ٢٥٣	محمد عبد السلام إبراهيم
٣٤٧٠	محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم	٢٠٧	محمد عبد السلام سيد أحمد هارون
[٢٣٥]	محمد عبده أحمد شراقة	٩٤٥	محمد عبد السلام محمد
٢٨٨٥	محمد عبد الهادي محمود	١٢٧٢	محمد عبد السميع الشريف
٢١٦٦ / ١٥٨٠	محمد عبده عبده المشد	٢٣٤٥	محمد عبد العزيز حسن سالم
١٧٤٧	محمد عبده عزام	٢٥٧٧ / ٢٠٦٦	محمد عبد العزيز الزيات
١٠٦	محمد عبد الواحد عبد الرازق	٣٤٧٢ / ١٧٢٨	محمد عبد العزيز محمد الموافي
[٤٧٩]	محمد عبد الوهاب شحنة	١١٤٨	محمد عبد العليم عبد العال حسن
٣٥٦٨ / ١٥١١	محمد عبد الوهاب عبد اللطيف	٣٩٠	محمد عبد الغفار حمزة
٢٥٦٣ / ١٨٢٤	محمد عثمان محمد	٢٥٩٧	محمد عبد الغفار منجي محمد القاضي
١٩٠٠	محمد عرفة حامد المغربي	٥٣	محمد عبد الغني الشيخ
٢١٨٧	محمد عريف محمود الجبريني	٢٦٧١	محمد عبد الفتاح القشلان
٥٥٦	محمد عزب حسن بلاطة	٤٥٢	محمد العبد فرج محمد الخضراوي
٨٢٨ / ٨٢١	محمد عزت عبد القادر	٢٣٧٢	محمد عبد القادر أحمد
[٢]	محمد عزيز نظمي محمد سالم	١٧٦٣ / ٥٧٥	محمد عبد القادر عبد الناصر
[٣٧١]	محمد عصام الدين حامد محمد سعيد	٣٥٤٥ / ٢٧٠٧	محمد عبد اللاه عبده دبور
٧٠٧	محمد عطا أحمد يوسف	١٧٤٢	محمد عبد الله الأطرم
٣٦٢٣	محمد عطية إبراهيم الزفتاوي	١١٥٣	محمد عبد الله الجمال
١٧٩١ / ١٣٢٣	محمد علم الدين الشقيري	٣٤٤٠ / ٣٤٣٦	محمد عبد الله حسين
[٩٣]	محمد علي إبراهيم علي	[٣٢٨]	محمد عبد الله حواء
١٢٢٠	محمد علي أحمد الهرني	٢٦٨٢	محمد عبد الله سلام
٣٥٥٠ / ٢٦٤١	محمد علي حسن أحمد	٦٨٣	محمد عبد الله عباس السيد
٨٣٨ / ٨٣٧	محمد علي رزق الخفاجي	٢٦٨٩	محمد عبد الله عيد حسن
٣٦٨٦ / ٢٠١	محمد علي أبو زيد عبد الصمد	[٤٠١]	محمد عبد الله محمد السلوم
٣٠٨٩ / ١٨١١	محمد علي سعد	١٥١٢	محمد عبد المتعال محمد شبكة
[١٤١] / ٧١٤	محمد علي سلطاني	١٠٧٢	محمد عبد المجيب أحمد
١٠٣٥	محمد علي سيد أحمد داود	١٧١ / ١٧١	محمد عبد المجيد أحمد الطوخي

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٥٩٩ / ١٥٩٨	محمد قاسم مصطفى	١٩٤٩	محمد علي السيد الخولي
١٢٩٨	محمد القشلان	٢٨٣٠ / ٢٣٤١	محمد علي عبد العزيز الاطرش
١٣٨٢	محمد قنديل علي الشيخ	٣٥١٥ / ١٣٣٨	محمد علي فرغلي الشافعي
٣٤٤٨	محمد كاظم حسن الطواهري	[٢٦٣]	محمد علي محمد البدوي
[١٩٣]	محمد كامل أحمد إبراهيم	٢١٩٦ / ١٢٨١	محمد علي محمد سلامة
٢١٧٦	محمد كامل إمام الفلاح	١٨٤٢	محمد علي محمد عبد الرحمن
٢٨٤٦ / ١٦٦	محمد كامل حسين	١٢٠١ / ٩٤٩	محمد علي محمد المصري
١١٦٥	محمد كامل عبد السميع	٢٤٣٨ / ١٤٧٥	محمد علي الهاشمي
٢٦	محمد كامل علي بركات	٢٣٢٦ / ٢١٣٧	محمد علي هدية
٢٨٢٨	محمد كريم أحمد	١٨٧٩	محمد بن علي الهرقي
٩٩٨	محمد كمال حلمي	١١٤٣ / ٨٠٨	محمد علي هريدي الصعدي
٢٣٧٤	محمد كمال الدين عبد السلام	٢٧٨١	محمد العمراني بدر معبد
٢٤٩	محمد كمال الدين بن محمد أبو ريذة	١١٢١	محمد عمر أبو ضيف
٣٥٤٨ / ٩٠٨	محمد لطفي أحمد حويل	٣٠٨٠ / ١٤٥١	محمد عويس محمد
٣٥٠٧ / ٢٥٥٧	محمد لطفي الصباغ	[١٩١]	محمد عيد جعار
٣٥٥٨	محمد لطفي عبد التواب	١١٤٩ / ٧٤٦	محمد عيسى محمد كمون
١٣٠٦	محمد لقمان الأعظمي	٣٠٢٦	محمد غفراني الخراساني
٣٤٤٣ / ٣٣٩٤	محمد مبارك محمد الصوري	٢٢٩٣	محمد غلاب سمي مهدي
١٦٤١	محمد مبروك عطية	٣٤٧٨	محمد فتح الله سلطان
٣٤٩٣	محمد متولي حسن محمد	[٢٧٠]	محمد فتحي شبل البغدادي
٢٠٠٩ / ١٩١٩	محمد أبو المجد علي محمد البسيوني	١٨٩٤	محمد فتحي عبد العليم السيد أبو العطا
٢٠٩٢ / ٢٠٨٧	محمد مجيد رزيق السعيد	٣٦٣٤	محمد فتحي علي بدر الدين
٢٧٢٨	محمد محمد إبراهيم رزق	٣٤٣٥ / ١٢٣٦	محمد أبو الفتوح أحمد
٢٦٧٣	محمد محمد إبراهيم مراد عسل	١٦٦٧	محمد فتوح أحمد
٢٥١١ / ١١٠٠	محمد محمد إبراهيم نطاظو	[٨٧]	محمد فريد محمود عزت
٢٩٠٩	محمد محمد أحمد علي	٢٦٠٤ / ١٥٨١	محمد أبو الفضل محمود بدران
٢٥٨٠ / ١٨٨٤	محمد محمد جاهين بدوي	١٥٣٩	محمد فكري عبد الرحمن الجزار
٢٦٧	محمد محمد حسين أبو موسى	[٢٣٢]	محمد فؤاد أحمد علي الدين
٢٥٥٤ / ٢٢٣١	محمد محمد حسين	١٧٠١	محمد فوزي البشيشي
٧٦١ / ٢٣٩	محمد محمد الحفناوي	[٢١١]	محمد فوزي علي
٣٣٢٢ / ٨٧٤	محمد محمد خضر	[٤٤٦]	محمد فوزي فتوح سليمان
١٣٦٤ / ٣٥٢	محمد محمد خليفة	٢٣٩١	محمد فوزي محمود
٢٢٠٩ / ٢٥٠٨	محمد محمد خليل الأخرس	٢٨٦٢ / ١٦١	محمد فوزي مصطفى خليل
٢٧١٧	محمد محمد خميس	٢٣٣٣ / ٢٨٥	محمد فوزي مصطفى عبد الرحمن



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١١٩٠	محمد مختار جمعة	[١٠٨]	محمد محمد شتا زيتون
٣١٥٤	محمد بن مرزوقة	٢٩٠	محمد محمد طه الهلال
٢٤٩٨	محمد مرسى حسن مرسى	٥١٩	محمد محمد عامر
٢٩٧٠	محمد مسلم شعبان	٣٥٧٣ / ٣٥٣	محمد محمد عبد العليم دسوقي
٨١٤	محمد مشرف يوسف خضر	٧٦٩	محمد بن محمد عبد الفتاح موسى
٩٠١	محمد مصايف بن محمد	٢٢٤٦ / ١٦١٢	محمد محمد عبد اللطيف قنارى
٢٠٩٥	محمد مصطفى أحمد يوسف	١٤١٠	محمد محمد عبده بدر
١٧٣٠	محمد مصطفى بالحاج	[٢٥٠]	محمد محمد عثمان
١٩٣٠ / ١٩٢٨	محمد مصطفى حسن سلام	١٩٣٦	محمد محمد على
٥٠٣	محمد مصطفى حسين	٢٨٠٩	محمد محمد على إبراهيم حجازى
[٣]	محمد مصطفى حلمى	٢٧٠٤ / ٤٠٤	محمد محمد على عبد المجيد
١٣١	محمد مصطفى رضوان	٧٩٠	محمد محمد عليوة
٥٤٥	محمد مصطفى رمضان صوفيا	[٣٤١]	محمد محمد العيساوى الشتوى
٣٤١٧	محمد مصطفى سليم	٤١٣	محمد محمد الغزى
٢٠٦٧	محمد مصطفى أبو شوارب	٨٢٢	محمد محمد فتح الله إبراهيم
٢٧١٨ / ١١٨٦	محمد مصطفى منصور	[٢٢٠]	محمد محمد محمد شلبى
١٠١٩ / ٨١٧	محمد مصطفى هدارة	٢٢٢١ / ١٦٣٢	محمد محمد محمد الكومى
٧٢٥	محمد مغربى محمد مكى	٢٠٧٨ / ١٦٤٦	محمد محمد محمود الغرباوى
١٣	محمد المفضل حماد	١٠٠٠ / ٨٢٩	محمد محمد مرسى الخولى
٢٠٥٧	محمد مناع إبراهيم عمر	٢٥٤٣ / ١٢٣	محمد محمد موسى أبو جبل
٣٢٠٠ / ٥٨٩	محمد مهدي أحمد غالى	١٣٤	محمد محمد يوسف الجطلاوى
٣١٤٢	محمد مهدي الأنصارى	[٢٦٧]	محمد محمود حجازى
٢٨٣٥ / ٢٤	محمد موسى إبراهيم خشبة	٣٠٥٣	محمد محمود محمد حماد
[٣٠]	محمد نادر عبد الحكيم	٢٤٥٠ / ٢٤٣٦	محمد محمود خاطر
١٦٣٤ / ٨٢٥	محمد نبيه حجاب	٣٣٨٩	محمد محمود رحومة
٣٣١٦ / ١٧١	محمد نجيب أحمد	٢٩٤٩ / ٩٩٩	محمد محمود سعداوى الدش
[٤٩]	محمد نور الدين عبد المنعم	٣٢٣	محمد محمود عبد الله السلطان
٣٠٢٢ / ١٠٥٧	محمد بن نورى بكار	٣٠٧٤ / ٥٠٠	محمد محمود على نغش
٥٠٥	محمد الهادى بوطارق	٢١٤٣ / ١٥١٣	محمد محمود قاسم محمد
٢٣٩٢ / ١١١٣	محمد يحيى عبد الوهاب عقل	٣٤٢٠	محمد محمود محمد
٢٥٧٩ / ١١٤٠	محمد يسرى عبد العزيز العزب	[٤٦٦]	محمد محمود مرشدى بندق
٢٧٤	المحمدي عبد العزيز الحناوى	٣٠٠٧	محمد محمود يوسف البهلول
١٦٦٢	محمد يعيش	٢٣٠٦ / ١٤٣	محمد محيى الدين عبد الله اللاذقانى
١١٠١ / ٦٣٥	محمد يوسف محمد عوض	٢٢١٨	محمد محيى الدين محمد البار

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد يوسف نجم	٢٣٩٠ / ٢٣٤٠	محمود سامي محمد حافظ	[١٨٥]
محمد يونس أحمد	٢٥٥٢	محمود سيد أحمد شحاتة	٢١٧١ / ١٦٨
محمد يونس عبد العال	٢٠٨١ / ٢٩٤١	محمود السيد حسن مصطفى	[٤١١] / [٤٠٥]
محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع	١٦٩٢	محمود السيد شيخون	٧٩٨
محمود إبراهيم محمد محمود	١٩١٣ / ٧٩٤	محمود السيد محمد أبو شلبي	٣٤٩٧ / ٢٢٣٨
محمود إبراهيم مصطفى	١٠٥٤	محمود سيف النصر عبد الحميد	٧٣٦
محمود أحمد إسماعيل القارى	٩١٨	محمود شاكر سعيد	١٥٨٧
محمود أحمد حجاج	[٣٢٢٢]	محمود شاكر صبحي القطان	٧١٥ / ١٢٧
محمود أحمد حسن	[١٦٧]	محمود شريف الخياط	٣٤٤
محمود أحمد رزق سمارة	٢٠٦٣	محمود شفيق لاشين	٢٠٣٧
محمود أحمد الطويل	١٩٥٢	محمود عباس عبد الواحد	٢٣١٩ / ١٥٢٥
محمود أحمد محمود العشيري	٢١٩٨	محمود عبد الحسين البستاني	٩١١ / ٨٥٧
محمود أحمد نحلة	[٤٧٢] / [٤٨٨]	محمود عبد الحفيظ عبد العزيز	٢٢٠٦ / ١٧٩٦
محمود توفيق محمد سعد	٣٧١٣ / ■	محمود عبد الحميد محمد السقا	٢٧٢٥ / ١٥٤٩
محمود جبر الريداري	١٥٠٤ / ٩٦٢	محمود عبد الحميد محمود هوى	٣٥٧٦
محمود جمعة أمين خليفة	٢٤٦٧ / ٩١٣	محمود عبد الرازق أحمد	٢١٣٤
محمود جواد علاوى المشهدانى	٢٦٨٧	محمود عبد ربه قياض	٥٦٩ / ٥٦٨
محمود الحاج أحمد محمد سعيد	٣٤٥	محمود عبد الرحيم عيد صالح	١٥٦٧ / ١٤٩٨
محمود حامد محمود الجريدلى	١٧٩٨ / ٦	محمود عبد الرحيم محمد فراج	٣٦٣٤ / ٣١٢٣
محمود حامد شوكت	٣٤٦٤ / ٣٣٠٧	محمود عبد العزيز أبو دومة	[٨]
محمود حسن عبد ربه	١٤٩٣	محمود عيد العظيم صفا	٨٤٦
محمود حسن عطية السعران	٢٢٣٢	محمود عبد الله أحمد أبو الخير	١٩٥١
محمود حسن مخلوف	٣٦٣٧ / ٣٦١٣	محمود عبد الله محمد صيام	١٣٤١ / ٧٤١
محمود حسين محمد نوبة	٣٥٠٨ / ٢٣٦٣	محمود عبد المجيد أحمد شريف	٣٢٣٤ / ٣١٥٧
محمود حسين محمود	٣٢٧٢	محمود عثمان سلمان	١١٣
محمود الحسينى المرسى الشاذلى	٣١٤٨ / ٢٧٩١	محمود على سليمان	١٢٨٤
محمود الحفنى ذهني	٩٨٦ / ٥٣٤	محمود على عبد المعطى عبد الناصر	١٩٥٣ / ١٧٩٧
محمود حمدان محمد بنخيت	٢٩٦٥ / ٢٤٩٩	محمود على محمود السمان	٦٢٤
محمود خليل عثمان العطشان	٢٤٣٩ / ٣١٧٥	محمود غناوى الزميرى	٢٨٨٩ / ١٣٧
محمود خير يوسف على الرفاعى	[٢٢٢٩]	محمود فتح الله	٢٨٥٣
محمود دياب محمود	٨٥٣	محمود فتحى لاشين	٣٣٠٨
محمود رجب محمد النجار	٥٤١ / ٢٨١	محمود فؤاد محمد	١٦٠٣
محمود رزق سليم	٣١٢١ / ١٠٨٩	محمود كامل أحمد عبد المنعم	[٢١٩] / [٧٨]
محمود الزينى بن أحمد	٧٣٠	محمود محمد أحمد صقر	[٤٢٩]



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمود محمد حفنى الشرقاوى	٤٨٤	مريم سعود عبد العزيز بوشيت	١٩٨٥
محمود محمد سعيد بركات	١٧٩٠	مريم عبد الرحمن النعيمى	٢٧٨٦
محمود محمد سلطان	١٢١٦	مريم محمد إبراهيم راشد البنعلى	١٣٤٤
محمود محمد سليمان	[٤٣٨]	مزاحم الحاج أحمد البلداوى	١٣١٥
محمود محمد سليمان طه	١٠٢	مزه عبد السودانى	٢٠١٣
محمود محمد السيد حسن	٥٠٩	مسعد بن عبد بن مسعد	٦٠٢
محمود محمد محمد حسين	٢٦٦٥	مسعد محمد على إبراهيم الديب	٩٤٤
محمود محمد محمد عيسى	١٤٣١	مسعود سعيد بويو	[٤٦٧]
محمود محمد محمد لبد	٣٠٨٣	مشبال محمد	٢٨٧٨
محمود محمد محمد محمد محمد	٢٥٨٣ / ١٥٧٣	مشهور عبد الله الأنور قواز	١٩٤٧ / ١٤١٧
محمود محمد مصطفى شلى	٢٤٢٠ / ٢٣١٨	مشيرة محمد شديد إبراهيم	٢٢٥٠ / ١٣١٢
محمود مخيمر على التونى	١٢٤٥	مصرى عبد الحميد السيد خنورة	[٢٥] / [٢٦]
محمود موسى إبراهيم حمدان	٣٥٤٢ / ٦٠٦	مصطفى إبراهيم حسين	٥٠٨
محمود النوبى أحمد سليمان	٢٠٩٤ / ١٩١٠	مصطفى إبراهيم على عبد الله	[٣٩٤]
محيى الدين عبد الحميد إبراهيم مصطفى	٩٥٩	مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الفصح	٣٢٦٩ / ٣١٠١
محيى الدين عبد العزيز	١٢٦٨ / ٨٤٠	مصطفى أحمد عبد العليم	[٤٣٩]
مختار إبراهيم محمد عجوبة	٣٣٣٣	مصطفى أحمد عبد اللاه	١٠٨٥
مختار جبار	١٩٧٩	مصطفى إسماعيل سويف	[٢٧]
مختار الرحمن لودى	[٢٧٤]	مصطفى بكرى شحاتة حماد	[٤٧٣] / [٤٦٠]
مختار عطية عبد العزيز عمران	٣٥٧١ / ٣٥٥٦	مصطفى بكرى محمد السيد	١٥٠ / ١٤٨
مختار على أبو غالى	٢٧٣٨ / ٢٦٦٠	مصطفى بيومى عبد السلام	٢٨١٠
مختار محمود عبد العال	٩٤٧	مصطفى حسنين إبراهيم عيسى	٢٤٠٢
مخيمر صالح موسى يحيى	٢٧٢١ / ١٦٣٧	مصطفى حسن خلاد	١٦٦٥
مدحت سعد محمد الجيار	٣٤٩٢ / ٢٢٦٩	مصطفى حسنين إبراهيم	٢٩٣٣
مديحة عواد سلامة غنيم	٣٤٦٣ / ٣٣٨٢	مصطفى حسين محمد عنایت	١٤٧٧ / ١١٠٨
مراد حسن عبد العال عباس	٣٤٨٨	مصطفى راغب رزق	٢٢٢٤
مراد عبد الرحمن مبروك	٣٢٩٢ / ٣٢٨٧	مصطفى زكى حسن التونى	[٤٣٠]
مرسى السيد مرسى	٨٧١ / ٦٦٥	مصطفى السيد مصطفى جبر	٣١٩
مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل	٣٥٩٩ / ٥٦٠	مصطفى صالح جطل	٢٦٣٢
مرسى محمد مرسى عبد البارى	٢٠٤٥	مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى	[٢٥١] / ٨٥٢
مرعى سليم مرعى أحمد مرعى	١٣٧٠ / ١١٢٥	مصطفى صبرى محمود	٢٥١٨
مرفت طلعت محمد عبد الدايم	٣١١٢ / ٢٣٢٤	مصطفى صلاح قطب	[٤٢٧]
مرفت فرغلى محمود	٣٦٥٥ / ٣٥٨١	مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن	٣١١٩ / ٨٧٨
مريم خلفان حمد	٣٣٦٠	مصطفى عبد السلام الزجاج	٣٠٥٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
مصطفى عبد الشافي الشورى	٢٠٥٥ / ١٩١٧	معتصم محمد بابكر	١٦٧٧
مصطفى عبد الشافي مصطفى بحيرى	٣٣٥٩ / ١٩٦٤	مفيدة إبراهيم على عبد الخالق	٢٣٥٦ / ١٠٥٣
مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم	٣٤٢٢ / ٢٣٢٣	مفيد محمد قميحة	١١٢٩ / ١٠٦٤
مصطفى عبد الغنى مصطفى	[١٧٣]	مقبول أحمد	٣٠٩٠
مصطفى عبد القادر فريد عمر	٢٤٣١ / ١٠٦٢	مكارم محمود نصر الدين الديدى	١١٦٨ / ١٠٨٦
مصطفى عبد اللطيف جياورك	١٥٣٠ / ٨٠٤	مكرم شاكرا إسكندر	[١١١]
مصطفى عبده ناصف	٢٩٤ / ٢٨٨	مدوح حقى	٦٦
مصطفى عبد الواحد	٤٦٧ / ٤٦٦	مدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم	[٤٨٧] / [١٤٧]
مصطفى عراقى حسين جودة	[١٢٢]	مدوح محمد عبد الله إمبابي	١٣٢٠
مصطفى عطية محمد سلمى	٣٥٥٥ / ٢٢٥	مدوح محمد يوسف عبد الله	١٣٩٤ / ٥٠٦
مصطفى على أحمد	[٩٠]	منار حسن فتح الباب	٣٢٢٠
مصطفى عليان مصطفى عليان	٣٧٣	منال إبراهيم أحمد عطية	٣٣٥٦ / ٣٢٣٦
مصطفى على عمرو طاحون	٣٤٦٩ / ٣٤٣٣	منال محرم عبد المجيد حسن	٢٥٢١
مصطفى فتحى محمد أبو شارب	٢٤٥٧ / ٢٣٩٨	منال محمد عبد الحليم	٣١٩٩
مصطفى محمد أحمد رجب	[٤٤٥]	منال محمد محمد بسيونى	٣٦٢٨ / ٣٦٢٧
مصطفى محمد رزق السواملى	٢٦٦٩ / ١٩	منال فخر الدين فليح	٨٨٨
مصطفى محمد أبو شعالة	١٧٢٩	منجد مصطفى بهجت	١٠٥٥
مصطفى محمد الشكعة	٢٠٨٦ / ٢٧٧	منصور خلخال	[٣٩١]
مصطفى محمد شوقى الجزار	١٩٧٨ / ١٦٠٤	منصور سعد عوض	١٠٨٧
مصطفى محمد أبو طاحون	١٩٩٥ / ٤٩٣	منصور عبد العزيز عبد الله	١٦٤٨
مصطفى محمد أبو العلا	٢٦٨٦ / ٢١٢٧	منصور أبو المجد السيد نصر	٢٥٠٣ / ١٨٩٧
مصطفى محمد على البسيونى	٣١٠٣	منصور محمد على عبد الرحمن	٨١٨ / ٧٨
مصطفى محمد مطاوع طلحة	٢٤٠٣ / ١٦٤٤	منعم حميد حسن	٢٧٠٦
مصطفى محمود سليمان حسن	٣١١٣	منى إبراهيم الدسوقي	٣٤٥٥ / ٢٦٠٥
مصطفى محمود يونس	٣٠١٥	منى أمين مصطفى أحمد	١٤٢٥
مصطفى مسلم محمد	[٣٣]	منيب عبد الرازق	٢٥١٤
مصطفى مصطفى البسطويسى عطا	٣٠٥٩ / ١٨٩١	منى حسن سغان	[٣١]
مصطفى مهدى فرج	٣٢١٢	منير بكر التكريتى	٢٩٦٩ / ٥٧٣
مصطفى نعمان البدرى	٣٠٢٣ / ٢٧٦٣	منى ربيع بسطاوى	٢٦٦٤ / ١٧٨٦
مصطفى يس السيد السعلنى	١٣٨٤ / ١٢٥٧	منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان	٢٠٤٧
مطيع أحمد نشأت محمود هيكل	٣٤١٣	منى رشاد نويش	[٧٢]
أبو المعارف أحمد محمد يونس	٣١٩٤	منير عبد القادر سلطان	٣٦٥٧ / ٢٨
أبو المعاطى خيرى الرمادى	٣٣٧٤	منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد	٣٢٦٧ / ٢٢٦٥
أبو المعاطى محمد أبو المعاطى	٢٦٧٥ / ٢٢٩٦	منير محمد نجيب الغضبان	[٢٧٥]



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٩٢٥ / ٢٩١٧	نادية أحمد مسعد	٢٠٣٠	منير مصطفى محمود
٢٩٢٨	نادية حسن الجندي	[١٣٢]	منى سامى فهمى
٥٠٣ / ١٩٨	نادية خميس على الخناوى	٢٩١٤ / ٢٦٢٧	منى عارف شحاتة عليوة
٢٧٣٥	نادية سيد البرى	٩٧١	منى فهمى محمد
٢٥٩	نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد	٢٦٣٤	منى محمد أحمد إسماعيل
٣٢٩٦	نادية عبد الوهاب بلران	١٢٦١	منى محمد شحات محمود
٣٣٦٣	نادية محمد باقة	٢٩٦٢ / ٢٣٨٣	منى محمد طلبة
١٧٣٥ / ٩٥٨	نادية هاتم على محمد عامر	٣٦٥١ / ٧٠٩	منى محمد على
[٣٤٩]	نادى سارى عبد رشيد	٢٥٥٩	منى محمد محمد الخضراوى
١٣١٩	ناصر جودة عبد المنعم	١٧٧٨	منى محمود قطب محمد
٢٦١٩ / ١٨٧٣	ناصر الدين الأسد	٣٣٠٢	مها شوكت أحمد الخيال
٣٠٣٤ / ٣٠٢٤	ناصر عبد الرارق الموفى	١٥٤٢	مها محمد زكى يس خضر
[٢٨]	ناصر على عبد النبى	٣٢٦١ / ٣١٨٠	مها مظلوم خضر
[١٧٠]	ناصر ياسر الزبوى	[٣٨١]	مها منصور الخولى
٢٠١٢ / ١٤٩	ناصر شاكى سيد محمود	١٨٩٨ / ٣١٦	مهجة محمد كامل درويش
٣٤٩٦ / ٤٧١	ناهد أحمد أحمد عيد	١١٥٤	مهدية محمود محمد شرف
٢٤٨٣ / ١٧٦٠	ناهد أحمد السيد الشعراوى	٣٠٨	مهدى صالح البدرى
[٤٧]	ناهد شفيق رضوان	١٧٨٩	موسى رزق ربحان
٣٣٧٢	ناهد محمود على الجسمى	٢٠٨٠	موسى شينخى
٢٩٢٩ / ٢٤٣٩	نبوية توفيق الخولانى	١٥٧	مؤمن نيار محمد خان
٢١٢	النوى عبد الواحد شعلان	٣٣٥٤ / ٣٢٩٠	مونا خيرى عبد العزيز الأعصر
٩٩٧	نبيل أحمد عبد العزيز	١٩٠٢ / ١٥٩٠	مؤيد فاضل ملا رشيد
٢٥٤٩	نبيل باهى موسى محمد يوسف	٣٣٩٢	ميراث العبد
١٦٧٤	نبيلة إبراهيم سالم	٣٣١٨	ميرال عبد الستار عبد الحميد
[٢٠٧]	نبيلة أمين محمد مصيلحى	١٦٣٠ / ١٣٠٨	ميسون عمر عبد الرحيم محمد
٣٤٥٤	نبيلة عبد القادر الزين	[٨٢]	مى محمد أحمد عوض
[٤٥٣]	نبيلة قطب جاد الحق قطب	٢٥٧٦ / ١٤٤٦	مى يوسف خليف
١٢٥٠	نبيلة محمد على المقاول		(ن)
٢٢٥٣	نبيلة محمد كامل	٢١٤٥ / ١٦٤٢	ناجى فؤاد بدوى
[٢٨٧]	نبيلة مهنى الأسوطى	٢٠٢٥	نادرة جميل سراج
٣١٣٧ / ٢٢٠٩	نبيل خالد رباح أبو على	٦٥٠	نادى أحمد عبد الخالق أحمد
١١١١ / ١٠٢٠	نبيل خليل أبو خلتى	٢٤١٥ / ٩٢٥	ناديا على الدولة
٢٦٠٧ / ١١٨	نبيل رشاد الدين صالح نوفل	[١٧٢]	نادية إبراهيم عارف
٢٨٠٤ / ١٠٦١	نبيل سليمان محمد طبوشة	٣٣١٢	نادية أحمد عفيفى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٣١٩ / ٣١٦٠	نصر محمد إبراهيم عباس	[٤٠٦]	نبيل سيد عبد الفتاح محمد
[٢٠٣]	أبو النصر محمد الخالدي	٣٠٤٠ / ٤	نبيل محمد رشاد مصطفى حسن
١٩١	نظمي عبد البديع محمد	٣٢٥٩ / ١٥٠١	نبيل يوسف صالح حداد
٢٤٩٢ / ١٠٧١	نظمي محمود حسن بركة	٢٦٦١	نجاح إبراهيم على
٢١١٥	نظيمة حمودي الشبخلي	[٢٢٦]	نجلاء إبراهيم صالح بدير الخديدي
٣١٣١ / ٩٣١	نعمات أحمد فؤاد	[٨١]	نجلاء عبد الرحمن رشدي
٢٠٥٦ / ٢٠٤٩	النعمان عبد المتعال القاضي	٢٦٨٠	نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم
١٤٧٠ / ١٣٠٥	نعمان محمد أمين طه	[٤٧٦]	نجلاء عبد الهادي الدسوقي سعفان
٢٩٩٢	نعمة حامد أحمد أبوشادي	١٦٨٥	نجلاء على حسين العقاد
٣٤٥٦ / ٦٠٤	نعيم مراد محمد	٢٠٣٣	نجلاء فتحي محمود
٣٣٢٧ / ٢٣١٥	نعيم حسن اليافي	٢٨٢	نجلاء قاسم الأمير
١٢١٩ / ٣١٣	نفوسة زكريا سعيد	٣٤٨٢ / ٣٤٥١	نجوى إبراهيم فؤاد محمد عانوس
٣١٩٦ / ٢٣٩٠	نفيسة داخلي عبد الرازق عبد ربه	٣٠٠٣ / ١٨١	نجوى عمر كامل حسن
[٥]	نهاد ياسين محمود طه	٤٩١ / ٨٩	نجوى محمود حسين صابر يوسف
١٢٩٣ / ١١٩٥	نوال سلطان موافي فرغلي	١٤٢٦	نجيب عبد الحميد عبد الموجود
٣٤٤٥	نوال السيد محمد زين الدين	٢٣٣٩ / ١٣٥٩	نجيب عثمان نجيب أيوب
١٥٠٥	نوال عبد الفتاح مصطفى	١٥٤٧ / ٩٨٩	نجيب محمد البهيبي
٨٥١	نوال محمد كامل بدوي	٢٣٢٨ / ١٠٧٠	نجي خليل محمد
٣٥١٣	نورة على أحمد	[١٧٨]	ندا الحسيني ندا
[٤٣٦]	نورة يوسف عبد الله فخرو	[٤٣٤]	ندا عبد الرحمن الشايع
٢٤٨	نور الحق تنوير	[٥٨]	ندية إبراهيم عارف
[٣١٨]	نور الدين إيمان	٣٨٦	نزار محمد على عيد
[٤٩٠]	نور الدين جونج كيو يونج	٥١٦	نزر الحفيظ عبد الحفيظ
٧١٨	نور ليلي علنان	٧١٢	نزيه عبد الحميد السيد فراج
١٢٢٩ / ٥٧٨	نور الهدى محمد عامر	٣٠١١ / ١٢٩٦	نسمة راشد الناصر الغيث
٢٠٦٥ / ١٥٠٢	نورية صالح عبد الوهاب	٣١١١	نشأة محمد رضا ضبيان
٢٥٣٢ / ٢٣٥٩	نوري حمودي القيسي	[٢٣٦]	نشوي جمعة ضيف الله بدر
[١٧٧]	نور يعقوب نجار	٣٤٤٠ / ٢٥٤٤	نصار سيد منصور حسن
٢٣٣٥ / ٥١٢	نيال محمود إسماعيل	٢٣٠١ / ٢٠٨١	نصرت صالح عبد الرحمن
[٥٥]	نيفين إبراهيم غراب	[١٠٥]	نصر جمعة محمد
[٢١٧]	نيفين محمد عبد العزيز	٣٦٥٠ / ٣٥٨٨	نصر حامد رزق أبو زيد
١٩٤٤	(هـ)	٢٠٩٧ / ١٨٤٧	نصر الدين صالح سيد محمد
٢٠١٦ / ١٥٢٧	الهادي أحمد الخطيب	٢٨٠٠	نصر الدين عبد الرحمن
	الهادي حمودة الغزي	٢٢٧٧	نصر الدين عبد العظيم



رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٣٣٣ / ١٢٤٢	هشام عبد العزيز محمد الشرقاوي	٣١٠٥	هادي حميد البياتي
[١٠٤]	هشام عطية أحمد	[٩٦]	هادي عطية مطر
٢١٣١	هشام محفوظ أبو عيشة	٢٧٧٨	هادي نهر
٢٩٦٦ / ٧٧٢	هشام محمد محمد إبراهيم اليه	١١١٥	هاشم إبراهيم هاشم
١٣٥٢	هلال عبد الحليم مطر	٢٦٠٢	هاشم صالح محمد
٥٧٤	هلال مهني محمد الشايعي	٣٥١٢	هاشم عبد الرحيم هاشم
٣٢٢٩	همداني محمد علي بهاميم	٤٢٧ / ٥٩	هاشم عبد الوهاب ياغي
[١٩٥]	هناء عبد الغني حمودة	١٧١١ / ١٤٥	هاشم محمد حسين الباقوري
٢٩٩٩ / ٢٦٢١	هناء علي الدين علي كشك	[٣٨٣]	هاشم محمد سويقي محمد
[٦١]	هناء علي عبد الله	٣٣١	هاشم محمد هاشم محمود
[٢٨]	هناء فاروق محمود سيف النصر	٣٦٦٣	هاشم يوسف
[١٢٩]	هناء محمود نصر	٢٠٧٠	هالة سعيد محمد
٩٢	هند عبد الله البنجلي	٢٨٣٩ / ١٠٢٦	هالة عمر إبراهيم الهواري
١٦٣٨ / ١٥٨٥	هند عمر محمد عبد العال	[٧٥]	هالة محبوب صقر محمد
٧١١	هند ماهر أبو العطا	٢٠٥١ / ١٦٥٢	هانم السيد شاهين
١٦١٦ / ١٠٢١	هنرييت زاهي سابا	١٩٥٦	هاني إبراهيم إبراهيم السيسى
١٧٦٨	هنية علي يوسف الكاديلي	٢٩٧٦ / ٢٣١	هاني صبحي العمد
٣٥٢٠	هويدا إبراهيم حسن إبراهيم	٢٣٨٨	هاني فراج علي
٣٠٣٦	هويدا أسعد	[١٦٨] / [١٢٨]	هبة خيرى محمد شريف
٣٣٨	هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة	١١٨٢	هبة نور الدين محمود
٢٢٥٢ / ١٢٥٤	هيا محمد عبد العزيز الدرهم	[١١٤]	هداية عبد اللطيف سالم مشهور
١٢٧٦	هيام سامي الخولي	٣٥١١ / ٣٣٤	هدى عباس سيد أحمد
٣٠٨٥ / ٦٨٥	هيام علي حماد	[٦٣]	هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد
٣٢٩١	هيشم أحمد حسن الحاج علي	٢٢٩٠ / ٦٠٣	هدى عبد النعيم عبد الرحيم
١٧٢٤	هيفاء السنعوسى	٢٢٦٤	هدى عثمان حسن
[٤١]	هيلدا ألبرت وليم متى (و)	٢٦٢٢	هدى علي الكومى
٣٤٠٦ / ٨١٥	وائل علي محمد	٣٥٠٦	هدى علي نور الدين محمد علي
١٢٥٦	وائل محمد عبد الوهاب	[١٥]	هدى محمد طاهر العقاد
٣٢٧٠ / ٢٢٧٨	واصف كمال أبو الشباب	٢٢٤٧	هدى محمد عبد الرحمن
٤٧٩	واصل حسن عبد الرحمن	١٤٥٧	هدى مصطفى الأرنؤوطى
[٤٢٤]	وانغ وي	٢٧١٠ / ١٥٠٣	هدى وصفى حميدة
٣٠٩١	وجيهة محمد محمد محمد الكاوى	[٣٩]	هدى يوسف وصفى
١٢٧٤ / ٣٠٧	وجيه عبد الرحمن الشرييني	٣٥١٨ / ٢٢٥٤	هشام رزق إسماعيل عطية ربادى
		٢٠٥٨	هشام عبد السلام علي جاد

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
وجيه سمعان	[١٦٢]	يحيى إبراهيم عبد الدايم	٢٩٨٨ / ٢٩٨٩
وجيه عبد الفتاح أحمد مطر	٣٢٩٥	يحيى إدريس على الصواف	[٢٩٣]
وجيه يعقوب السيد	٣٢٤٤	يحيى بن الحاج إبراهيم	٧٣
وحيد عبد الحكيم الجمل	٢٣٨٩ / ٢٧٦١	يحيى عبد السلام	٣٢٩٧
وداد محمد محمود نوفل	٧١٧ / ٨٠٠	يحيى عبد الهادي عبد العزيز	٢٠٩٩ / ٣٣١٤
وداعة محمد الحسن عكود	١٩١١	يحيى عبد الوهاب على السيد	[٣٧]
ورد محمدي مكاوي عزب	١٧٧٤ / ١٨٧٢	يحيى محمد أحمد عيد	١٦٣٩
وصفي عطية حسن	٢٣٥	يحيى محمد محمد حسان سنان	٢٢٠١
الوصيف هلال الوصيف إبراهيم	٢٧٩ / ١٣٧١	يحيى محمد محمود حسين	١٦٩٠
وفاء أحمد عبد الله على	١٢٦٢ / ٢١٥٠	يحيى محمد نبوي عبد المجيد خاطر	٢٤٧٧ / ٣٠٣٩
وفاء إسماعيل البردان	٥١١	يحيى محمد يحيى عبد النعم	٣٦١١
وفاء حلمي خالد البطريق	[٣٧٦]	يحيى وهيب الجبوري	٢١٤٢ / ٢٦٤٧
وفاء شحادة جمعة	٦٤٩	يسرية يحيى عبد الحميد	١٢٦٣ / ١٩٧١
وفاء عبد القادر مصطفى حسن	[٢٣٨]	يسرى قاسم القواسمي	١٤٢٣
وفاء على حسن سليم	٢٤٧ / ٤٣٦	يسرى محمد إبراهيم سلامة	٨٩٦ / ١٥١٤
وفاء فهمي السنديوني	١٩٩٩	يسرى محمد محمود	[٤٢٨]
وفاء مصطفى أبو السعود	١٢٩ / ٢٧٩٦	يس سعد محمد إبراهيم قميح	٣٥٤ / ١٦٩١
أبو الوفا حمادة عطيفي	٩١ / ٢٩٤٠	أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي	١٤٠٣ / ٢١٣٩
أبو الوفا شرقاوي حسن	٨١٠ / ٨١٢	يوسف إبراهيم يوسف	٢٠٥٢
وفية يعقوب السيد	٣١٦٦	يوسف حسن نوفل	٣٣٤٩ / ٣٣٥٠
وفيق محمود سليمان	١٩٨٣	يوسف حسين بكار	١٠٣٢ / ١٢٥١
وليد إبراهيم قصاب	١١٤ / ٢٦٠٨	يوسف راميتش	٢٠٨
وليد سعيد عيسى على شيمي	٢٨٥٠	يوسف عبد العزيز إبراهيم	٣٤٥٢
وليد محمد غبور	٣٠٧١	يوسف عبد العزيز المليجي	٣٤٤٤
وليد محمود خالص	٢٩٢١	يوسف عبد القادر خليف	١٥٢٩ / ٢٢٢٧
وهاب سعيد الأمين	٢١٢٣	يوسف عثمان العميلي	١٠٠٩
وهب أحمد رومية	١٦٥٨ / ٢٥٨٨	يوسف عز الدين السيد أحمد	١٢١٣
(ي)		يوسف محمد أحمد أبو صبيح	[٣٥٢]
ياسر إبراهيم خليل الملاح	[٤٠٤]	يوسف محمد أحمد طه	[١٧١]
ياسر أحمد صفوت حشيش	١٠٥٩	يوسف محمد البلقاسي	١٢٢٨ / ٢٩٩٧
ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان	٢٠٤٦	يوسف محمد فتحي يوسف عبد الوهاب	١١٠٦ / ٢٨١١
ياسر زكريا أحمد شورة	٢١٥٨	يوسف موسى محمد	١٠١
ياسر عكاشة حامد مصطفى	١٢٨٩	يوسف نور عوض	٣٠٦٢
ياسين أحمد عيسى إبراهيم	[٤٢٦]	يونس أحمد عبد الكريم السامرائي	٥٢١ / ١٧٩٤



اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
يونس عباس حسين	[٣٥٦] (٥)		

\*\*\*\*\*

(٥) وهذه مجموعة أخرى من الرسائل ، لم أستطع الوصول إلى معرفة أصحابها ، وعددها ثمان وأربعون :

٢٦٨	٤٧٢	٥٥٨	٥٧٠	٧٣٩	١١٠٧	١١١٤	١١٦٢
١٧٦٩	١٨٠٠	١٨٤٨	٢٢٨٤	٢٩٢٠	٣٠٩٩	٣١٥٣	٣٥٦٢
٣٥٨٥	٣٥٨٦	٣٥٩٥	٣٦٠٤	٣٦٤٠	[٢٧٧]	[٢٧٧٣]	[٢٨٢]
[٢٩٨]	[٣٠١]	[٣٠٢]	[٣٠٣]	[٣٠٤]	[٣٠٥]	[٣٠٧]	[٣١٧]
[٣٢٣]	[٣٣٠]	[٣٣١]	[٣٣٢]	[٣٣٤]	[٣٣٦]	[٣٣٧]	[٣٣٨]
[٣٣٩]	[٣٤٧]	[٣٤٤]	[٣٤٥]	[٣٤٨]	[٣٥٠]	[٣٥٣]	[٣٥٥]

٢ - المشرفون (\*)

(١)

- أمال فريد : [١٣٥] ش .
- إبراهيم إبراهيم بركات : [٤١٧] / [٤٣٨] / [٤٩١] .
- إبراهيم إمام : [١١٧] / [١٧٧] .
- إبراهيم بسيوني : ١٨١ ش / ٥٤٩ / ٨٧٠ / ٨٨٦ ش / ١٥٩٤ ش / ٣٠٠٣ / ٣٣٥١ ش / ٣٥٧٠ / [٣٨١] ش / [٤٤٤] ش .
- إبراهيم الدسوقي جاد الرب : ١٣٣٧ / ١٥٠٨ / ١٦٠٤ / ١٦١٢ / ١٩٣٣ / ١٩٧٨ ش / ٢٥٦٨ / [٤٨٣] .
- إبراهيم سلامة : ١٢٢٨ .
- إبراهيم الشواربي : [٢٤٢] .
- إبراهيم طه أحمد : ١٣٤٩ / ٣٠١٠ / ٣٦٦٢ .
- إبراهيم عبد الحميد التلي : ١٣٤٧ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد : ٦ / ٨١ / ٨٣ / ٣٥٠ / ٤٧٦ ش / ٥٠٢ / ٥٠٣ ش / ٦٧٧ / ٨٦٧ / ٩٣٠ / ٩٥٧ / ١١٨١ / ١١٩٢ / ١١٩٧ ش / ١٢٠٥ / ١٢١١ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٣٩٣ / ١٤١٨ ش / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٦٣ / ١٤٨٦ / ١٥٠٢ / ١٥٦٧ ش / ١٥٧٧ / ١٦٦٠ / ١٦٦١ / ١٦٦٣ / ١٦٦٤ / ١٧٧٥ ش / ١٧٨٤ / ١٧٩٤ / ١٧٩٨ ش / ١٨٠٥ / ١٨٢٥ / ١٨٥٠ / ١٨٦١ ش / ١٩٠١ / ١٩١٢ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠٨ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥٥ ش / ٢٠٦٥ / ٢١٥٠ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢٤٨٨ / ٢٤٩٨ / ٢٦٠٢ ش / ٢٦٢٤ / ٢٧٩٧ / ٣١٥٤ / ٣١٧٦ ش / ٣١٨٦ / ٣٢٤٢ ش / ٣٢٥٤ ش / ٣٢٦٣ / ٣٣٨٢ / ٣٣٨٦ / ٣٤١٠ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٦ / ٣٤٦٧ ش / [١٥] ش / [٣٥] ش / [٧٨] ش / [١٦٧] ش / [١٩٤] ش / [٢١٠] ش / [٢٢٠] ش / [٢٥٢] ش / [٣٦٩] ش .
- إبراهيم على أبو الخشب : ٤٦١ / ٧٦٩ / ١٤٧٨ / ١٦٤٠ / ١٦٤٥ / ١٨١٣ / ٢٧١٧ / ٢٧٣٣ .
- إبراهيم أبو المجد : [٢٩] .
- إبراهيم محمد : [٥٩] ش .
- إبراهيم محمد إسماعيل عوضين : ٤٦٨ / ٨٥٤ / ٢٣٥٨ / ٢٦٦٦ / ٢٨١٣ .
- إبراهيم محمد عبد الله الخولي : ١٣٤١ / ١٣٧٣ / ٢٥٢٧ / ٢٥٢٩ / [٢٥٥] .
- إبراهيم مصطفى : ٢٤٩ ش / ١١٢٨ ش / ٢٢٣٢ ش / ٢٨٤٩ ش .
- أحمد إبراهيم الشعراوي : ٣٠ / ٣١٦ / ٧٨٨ / ٩٣٧ / ١١٩٣ / ١٣١١ / ١٣١٣ / ١٦١٧ / ١٦٥٢ / ١٨١٧ / ١٨٩٨ / ٢٠٥١ / ٢٢٥٣ / ٢٢٦٦ / ٢٥٥٦ / ٢٦٢٠ / ٣١٢٩ / ٣٢٩٨ .
- أحمد إبراهيم موسى : ٣٦٤٩ .
- أحمد أحمد منصور نقادي : ٢٢٢٥ .

(\*) هذه القائمة بأسماء المشرفين تخص ٦, ٥٦٪ من الرسائل التي يحتوى عليها هذا الدليل . أما باقي الرسائل وعددها ١٦٨٢ رسالة - أى ٤٣٪ من جملة الرسائل - فلم أستطع الوصول إلى معرفة المشرفين عليها . وتشير الأرقام المذكورة إلى ترتيب الرسائل داخل الدليل - مع تمييز ما جاء منه في الملاحق بوضعه بين معقوفين - كما يشير حرف الـ «ش» إلى الإشراف المشترك .



- أحمد أمين : ٧٩ / ١٨٠ / ١٩٦ / ٩٨٩ / ١١٣٩ ش / ١٢٥٨ / ١٣٩٠ / ١٧١٩ ش / ١٩٨٨ / ٢٥٥٤ / ٢٩٣٦ / ٣٤٦٤ .
- أحمد أمين مصطفى : ١٢٤٧ / ١٦٨٥ / ٢٥٤٠ / ٢٦٦٧ / ٣٠٣١ ش .
- أحمد الحسيني : [٢٠٧] ش .
- أحمد الخولي : [٥١] ش .
- أحمد درويش : ١٥٧٠ / ٢٠٩١ / ٣١٩٠ / ٣٢٩١ .
- أحمد السعيد سليمان : [٥٦] .
- أحمد سيد محمود : ٢٠٩٤ ش .
- أحمد الشايب : ٣٧ / ١٣٧ / ٢٧٧ ش / ٤٤٣ / ٥٦٥ ش / ٦٥٩ / ٨٨٣ / ٨٨٧ / ١١٣٠ / ١٤٧٠ / ١٤٨٤ / ١٥٢٨ ش / ١٥٢٩ / ١٥٤٧ / ١٥٦٦ / ١٦٣٤ / ١٨٤١ ش / ١٨٧٣ ش / ٢٠٦٨ / ٢٠٨٦ / ٢١٨٦ ش / ٢٢١١ / ٢٦١٩ / ٢٧٤٧ / ٢٨٨٩ / ٣٣٠٧ .
- أحمد الشرباصي : ٦٣٣ / ٧٨٧ / ٩٧٢ / ٢٠١٩ .
- أحمد شمس الدين الحجاجي : ١٦٣ / ٢٣٨ / ٢٩٧١ ش / ٣٢٢٢ / ٣٢٢٣ ش / ٣٤٦٥ / ٣٤٧٩ .
- أحمد شوقي عبد السلام ضيف : انظر : شوقي ضيف .
- أحمد الصاوي : ٣٠٩٥ ش .
- أحمد العبادي : [٤٨٥] ش .
- أحمد عبد الرحيم : [١٣٤] ش .
- أحمد عبد العزيز : ١٨٨٢ ش .
- أحمد عبد الغفار عبيد : ١٤٢٤ / ١٧٧٢ / ١٨٢٩ / ٢١٢٦ .
- أحمد هتمان : [٢٣٦] .
- أحمد علي داود : ١١٠٠ .
- أحمد علي مرسى : ٢٣٢ / ٢٣٥ ش / ٤٣٤ / ٤٣٩ / ٧٢٥ .
- أحمد فؤاد متولي : [٢٢٠] ش .
- أحمد كامل متولي : ٤٥٦ ش .
- أحمد كمال زكي : ١٧٧٠ / ١٩١٧ / ٢٠٢٨ / ٢١٦٨ / ٢٣٢٦ ش / ٣١٧٧ / ٣١٨٢ / ٣٤٣٩ .
- أحمد لطفى عبد البديع : انظر : لطفى عبد البديع .
- أحمد محمد جودة السعدني : ٤٨٣ / ٧٥٨ / ٨١٥ / ٩٢٠ / ١٠٧٤ / ١٦٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٦ ش / ٢٣٨٤ / ٢٩٠٨ / ٣٢٨٠ / ٣١٤ / ٣٣٦٦ / ٣٤٠٦ / ٣٤٣٦ / ٣٤٤٦ / [١١] ش / [٤٠٩] ش .
- أحمد محمد الخوفي : ٤٧ / ٩٨ / ١٠٣ / ٤٣٢ / ٥٦١ / ١١١٦ / ١٣٠٣ / ١٣٩٥ / ١٤٣٦ / ١٦٠٩ / ١٩١١ / ١٩٣٤ / ٢٣٤٨ / ٢٤٠٨ / ٢٥٠٤ / ٢٥٧٢ / ٢٦٤٧ / ٢٧٧٥ / ٢٩١٨ / ٢٩٣٥ / ٣٠٢٠ / ٣٠٢١ / ٣٠٨٦ / ٣٠٩٧ / ٣١١٨ / ٣١٢٠ / ٣٣٢٧ / ٣٣٤٩ / [٣٢٨] / [٣٤١] .
- أحمد محمد علي : ١٣٤٢ / ٣٦٥٩ .
- أحمد مصطفى أبو زيد : [٧٤] ش / [١٥٩] .
- أحمد مطلوب : [٣٢٦] .

- أحمد هريدي : ٢١٨٥ ش .
- أحمد هيكل : ١٣٣ / ٥٠٨ / ٦٥٣ / ٧٨٦ / ١٢٠٧ / ١٤٩١ / ١٧٢٨ / ١٩٣٦ / ٢٠٨٧ / ٢٦٦٠ / ٣١٠٦ / ٣١٦٣ / ٣٣٢٠ .
- أحمد يوسف محمد خليفة : ٦٦٠ / ١٧٠٧ / ٢٣٩٣ / ٣٥١٣ .
- إخلاص عزمي : [١٥] ش .
- استيفان فيلد : ٧١٧ ش .
- إسحق موسى الحسيني : [٢٨٢] / [٢٨٥] / [٢٩٦] / [٣١٤] ش / [٣١٦] / [٣٢٥] / [٣٢٩] / [٣٥١] / [٣٥٤] / [٣٥٧] / [٣٦٠] .
- إسماعيل سعد : [٢٦٣] .
- أمينة رشيد : ٣٢٧٥ ش / [٣١] ش / [١١٢] ش / [١١٤] ش / [٢٠٠] / [٢١٧] ش .
- أمين الخولي : ٥١ / ٦٢ / ١٥٣ / ٢٨٨ / ٤٢٠ ش / ٤٥٠ / ٤٥٤ / ٥٣٣ / ٦١٨ / ٦٢٥ / ٦٥٧ / ٨٥٥ / ٩٣١ / ٩٣٣ / ٩٨٦ / ١٠٠٥ / ١١٣٩ ش / ٢١٩٦ / ٢٦٣١ / ٣٠٧٥ / ٣١٣١ / ٣٣٤٠ / [٨٦] / [٢٥٣] .
- أمين علي السيد : [٧٩] / [٢٥٨] .
- أمين العيوطي : [٨١] ش .
- أمين محمد خاطر : ٦٥ / [٤٨٤] .
- أنجيل بطرس سمعان : [٥٥] / [١٥٠] .
- أنور عبد العزيز : [٣٩] .
- إيفلد فاجتر : ٢٥٧٨ ش .
- إيكهارد تشوكا : [١٠٠] ش .

(ب)

- البدر اوى عبد الوهاب زهران : ١٢٦١ / ١٧٩٩ ش / ٢١٣٦ / ٢٣٩٣ ش / ٣٥١٣ ش / [٢٤٥] / [٣٩٩] .
- بدوى طبانة : ٧٨ / ٨٤ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٥٥ / ٨١٨ / ٨٥٧ / ٨٧٥ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٦ / ١٠٧٦ / ١١٥٥ / ١١٦٤ / ١٢٧٤ ش / ١٢٩١ / ١٧٢٩ / ٢٢٧٥ / ٢٤٧٥ / ٣١٤١ / ٣٤٣٢ / ٣٦٧١ / ٣٦٤١ / ٣٦٥٣ / ٣٥٩٢ / ٣٦٥٣ .
- بديع محمد جمعة : [٩٢] .
- بسيوني عبد الفتاح بسيوني فيود : ٣٥٩٢ / ٣٦٥٣ .
- بيتر تسيمرمان : [١٢٩] ش .

(ت)

- تمام حسان : [١٦٩] .

(ث)

- ثناء أنس الوجود ربيع : ٢٥٣١ / ٢٩٨٠ .

(ج)

- جابر عبد الرحمن سالم يحيى : ١٤٦٦ .
- جابر عصفور : ١٧٣ / ٣١٤ / ٣٤٣ / ١٢٥٤ ش / ١٤٢١ / ١٤٢٢ / ١٩٨٣ / ٢٥٨٦ / ٢٦١٥ / ٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ / ٢٨٩٦ / ٢٩٦٨ ش / ٢٢٤٥ / ٢٣٤٨ / ٢٣٦٩ .



- جابر قمیحة : ۳۲۹۰ .
- جان بول کیسفیت : [۲۱۳] ش .
- جب ولیمز : [۱۸۵] ش .
- جلال خیاط : [۲۹۹] / [۳۱۷] .
- جمال عبد الرؤف : [۱۰۷] ش .
- جمیل نصیف : [۲۹۵] / [۳۲۴] .
- جوال تامين : [۲۲۵] ش .
- جودة أمين : ۳۴۳۷ .
- جودة عبد الله مصطفى : ۱۵۷ / ۵۵۴ .
- جی یوریللی : [۱۳۵] ش / [۱۳۷] .

(ج)

- حسن إبراهيم حسن : [۶۹] / [۱۴۹] / [۲۰۳] / [۴۲۰] ش .
- حسن أحمد أبو أحمد : ۱۰۶۸ .
- حسن إسماعیل عبد الرازق : ۱۳۵۴ / ۳۵۳۸ / ۳۶۳۴ .
- حسن جاد حسن : ۱۴۸ / ۱۸۲ / ۴۱۲ / ۸۰۲ / ۹۴۴ / ۱۸۸۱ / ۲۳۶۳ / ۲۳۸۵ / ۲۵۰۷ / ۲۵۱۰ .
- حسن جاد طبل : ۳۱۰ / ۳۶۵ / ۴۰۳ / ۵۰۷ / [۲۹۲] ش .
- حسن حبشی : [۲۵۴] .
- حسن حنفی : ۲۳۸۱ ش .
- حسن الساعاتی : [۲۲] .
- حسن ظاظا : [۱۳۹] / [۱۴۰] / [۴۵۶] / [۴۵۹] / [۴۶۵] / [۴۶۷] / [۴۶۸] .
- حسن عون : ۳۴۴۹ / ۳۶۳۲ / [۳۷۲] / [۴۰۵] / [۴۱۱] .
- حسن محمد الشرقاوی : [۱۷۱] .
- حسین مجیب المصری : [۳۵] ش / [۱۰۱] ش .
- حسین نصار : ۴۸ / ۲۸۱ / ۴۴۵ / ۴۷۵ / ۵۹۴ / ۹۲۴ / ۹۲۵ / ۹۶۲ / ۱۰۲۱ / ۱۰۳۲ / ۱۰۶۷ / ۱۱۲۰ / ۱۲۵۱ / ۱۲۵۲ / ۱۲۸۱ / ۱۴۲۳ / ۱۴۴۳ / ۱۴۵۷ / ۱۵۰۴ / ۱۵۸۸ / ۱۵۸۹ / ۱۵۹۲ / ۱۵۹۶ / ۱۵۹۸ / ۱۵۹۹ / ۱۶۰۷ / ۱۶۱۶ / ۱۷۰۳ / ۱۹۰۷ / ۱۹۲۱ / ۱۹۶۸ / ۱۹۹۳ / ۲۰۲۹ / ۲۱۰۸ ش / ۲۱۹۶ / ۲۴۱۵ / ۲۴۵۹ / ۲۶۳۲ / ۵۷۶۵ / ۲۸۲۰ / ۲۹۰۰ / ۲۹۰۲ / ۲۹۰۳ / ۲۹۴۱ ش / ۳۰۲۴ ش / ۳۰۷۰ / ۳۰۷۴ / [۵] / [۶] / [۲۰] ش / [۱۴۷] ش / [۱۵۲] / [۴۳۴] / [۴۳۶] / [۴۴۳] .
- حنفی محمد شرف : ۳۰۸ / ۶۱۴ / ۶۶۸ / ۲۱۲۵ .
- حلمی حسن : ۱۸۱۱ .
- حلمی علی مرزوق : ۹۲ ش / [۵۸] ش .
- حلمی محمد بدیر : ۳۲۵۱ .
- حمزة الدمرداش زغلول : ۳۳۴ / ۴۹۷ / ۱۵۳۷ / ۲۲۵۶ / ۳۶۴۳ / ۳۶۵۵ .

(خ)

- خليفة حسن خليفة : ١١٦١ / ٣٤٩٤ / ٣٦٦١ .
- خليل حلمي خليل : [٤٧٤] ش .
- خليل صابات : [١٦٣] / [١٦٤] / [٢٢٣] .
- خليل عساكر : ٢٩٩٤ .

(د)

- داود سلوم : [٢٨١] / [٣٥٦] .
- درويش الجندى : ١٠٧٨ .
- دنيا فيلكة : [١٦٨] ش .

(ر)

- ربيع محمد عبد العزيز : ٢٨٥٠ ش .
- رجاء عبد المنعم جبر : ٨٠ / ١١٢ / ٢٣٩ / ٣٠٧ / ٥١٩ / ٨١٩ / ٨٣٦ / ٨٨٦ ش / ١٤٤٢ / ١٧٣٧ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧٢ / ٣٠٤٤ / ٣٠٩٤ / [١٢٣] .
- رجاء عيد : ٣٦١ ش / ٩١٤ / ٢١٢٧ / ٣٠٦٤ / ٣٤٢٠ .
- رزوق فرج : [٢٨٩] / [٢٩٢] / [٣٠١] / [٣٠٨] .
- رشيدة عبد الحميد اللقاني : [٤٧٤] ش .
- رضوى هاشور : [١٤] .
- رقية إبراهيم أحمد : ١٧٧٨ / ١٩٠٩ / ٢٢٥١ .
- رمسيس عوض : [٤٥] .
- رمضان حسن : ٢١٨٥ ش .
- رمضان عبد التواب : ٦٠ / ١٠١ ش / ٧١٤ ش / ٩٢٦ ش / ١١٧٩ / ١٢٥٠ ش / ٢٠٠٧ ش / [٩٦] / [١٤١] / [١٤٤] ش / [٣٨٩] / [٣٩١] / [٤٥١] .
- رمضان يوسف محمد : ١٠٩٩ .
- روجين فايول : [٢٢٨] ش .

(ز)

- زبيدة عطا : [١٠٥] .
- زينب محمد منيب : [١٧٢] .

(س)

- سامية أسعد : ٣٤٨٣ ش / [٢٨] / [١٨٦] / [١٩٠] .
- سعد أردش : [١٢] ش .
- سعد سيد أحمد عبد الرحيم : [٧٠] ش .
- سعد عبد المقصود ظلام : ١٧٦٧ .
- سعيد الباجوري : ٣٢٧٤ ش .
- سعيد البحيري : [٤١٤] ش .
- السعيد بيومي الورقي : ١٨٩٢ / ٣٣٥٩ .
- سعيد حسين منصور : ١٩٠ / ٥٠٥ / ١٣٦٢ / ١٤٦٢ / ١٥٧٣ / ١٨٣٠ / ١٩٠٦ / ١٩١٩ /



٢٠٠٩ / ٢١٢٢ / ٢٢٨٥ / ٢٣٠٨ / ٢٣٥٧ / ٢٥٤٧ / ٢٥٨٣ / ٢٥٩٣ / ٣٠٧٩ / ش / ٣٢٩٧

/ ٣٤١٨ ش .

- السيد السيد عبادة : ١٣٨٣ / ٢٧٧١ .

- سفتيل : [٢٧٠] ش .

- سلمى محمود جبر : [١٢] ش / [٢٣] ش / ٢٣٣ .

- سلوى ناظم : [٨٩] ش .

- سليمان حسن غريب : ٢٥١٨ .

- سليم محمد : ٥٦٧ ش .

- سمية محمد عفيفي : ٣٣٥١ ش .

- سمير بيبرس : ٣٤٣٤ ش .

- سمير نعيم أحمد : [٦٧] .

- سهير القلماوى : ١١٠ / ١١٦ / ١٩٣ / ١٩٥ / ٢٨٢ / ٢٩٥ / ٣٠٩ / ٤١٣ / ٤٢٧ / ٤٤١ /

٤٦٣ / ٤٧٨ / ٤٨١ / ٤٩٩ / ٥٣٦ / ٥٥٢ / ٦٠٨ / ٦٢١ / ٦٨٨ / ٧٢٦ / ٨٨١ / ٩٠١ /

٩٠٤ / ١٠١٠ / ١٠٥١ / ١١٦٣ / ١١٦٦ / ١٢٥٤ / ش / ١٢٩٦ / ١٤٠١ / ١٤٠٤ / ١٤٠٨ /

١٤٩٦ / ١٥٨٢ / ١٦٧٤ / ١٧٠٥ / ١٧٢٥ / ١٨٤٩ / ١٨٥١ / ١٨٧٤ / ١٩٠٨ / ١٩٣٥ /

١٩٣٨ / ١٩٤٦ / ١٩٥٥ / ٢٠٢٥ / ٢١٥٤ / ٢١٦٠ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٣ / ٢٣١٥ /

٢٥٠٤ / ٢٥٧١ / ٢٦١٨ / ٢٦٥٢ / ٢٦٩٥ / ٢٧٢٩ / ٢٧٩٩ / ش / ٢٨٧٠ / ٢٨٨٣ /

٢٩٩٣ / ٣٠١١ / ٣٠٢٦ / ٣١١١ / ٣١٤٤ / ش / ٣١٤٦ / ٣١٥٦ / ٣١٥٧ / ٣١٥٩ /

٣١٦٢ / ٣١٧٣ / ٣١٩٨ / ٣٢٠١ / ٣٢٠٨ / ٣٢٣٤ / ٣٢٣٥ / ٣٢٣٧ / ش / ٣٢٥٢ /

٣٢٦٥ / ٣٢٦٨ / ٣٢٧٨ / ٣٢٧٦ / ٣٣٢٦ / ٣٣٢٧ / ٣٣٣٠ / ٣٣٦٤ / ش / ٣٣٧٠ / ٣٣٧١ / ٣٣٧٣ /

٣٣٩٣ / ٣٣٩٧ / ٣٤٢٥ / ٣٤٦٣ / ٣٤٧٦ / ٣٤٨٣ / ش / ٣٤٩١ / ٣٥٩٤ / [١١٢] ش /

٢٨٦ / ٣٤٧ .

- السيد إبراهيم محمد : ١٤١٥ / [١٤٤] ش .

- السيد أحمد خليل : ٧٦٣ / ٨٠٤ / [٤] / [٤٢] / [٤٢٥] ش / [٤٦٤] ش .

- السيد تقى الدين : ٦٩ / ١٠٣٠ / ٣١١٩ .

- سيد حامد النساخ : [٣٦١] / [٣٧٧] ش .

- سيد حنفى حسنين : ٨٦٥ ش / ٩٢٦ ش / ١١٩٥ ش / ١٦٢٤ / ١٨٩٩ / ١٩٧٨ ش / ١٢٠٨ ش /

٢١٦٩ / ٢٣٤١ / ٢٤٩١ / ٢٦٥٧ / ٢٨٦٣ / ٣٠٣٣ ش / ٣٤١٧ ش .

- السيد رجب حراز : [٢٧١] .

- السيد عبد القادر عويضة : ١٠٦٩ .

- السيد العراقى سعد منصور : ١٧٢٠ / ٣٤٢٢ .

- السيد محمد أحمد ديب : ٣٤٦٠ .

- سيد محمد البحر اوى : ٢٦١٦ ش / ٢٦٦٣ ش / ٢٨٣٣ / ٢٨٣٤ ش / ٢٨٧٦ / ٢٩٦٨ ش /

٣١٤٤ ش / ٣١٩١ / ٣٢٨١ ش / ٣٢٨٨ / ٣٣٢٤ ش / ٣٣٦٠ / ٣٣٩١ / ٣٣٩٢ ش / [٣١] ش

/ [٨١] ش / [١٢٨] ش .

- السيد مصطفى عمر السنوسى : ٢١٩٨ ش / ٣١٨٧ ش .

- السيد مصطفى غازي : ١٨ / ١٨٤٠ / [٤٦٤] ش .  
(ش)

- الشحات السيد زغلول : [٨٢] ش .

- شفيق عبد الرازق أبو سعدة : ١١٧٣ .

- شكري فيصل : [٣٤٦] .

- شكري محمد عياد : ٩٤ / ٥٤٠ / ٥٧٣ / ٦٤٢ / ٧١٨ / ٨٣٨ / ١٢٠٠ / ١٢٧٣ / ١٢٧٥ /  
١٧١٤ / ١٧٦٣ / ١٨٨٧ / ٢١٢٩ / ٢١٦١ / ٢٧٢٣ / ٢٨٢٥ / ٢٩٣٢ / ٢٩٥٦ / ٢٩٦٠ /  
٣١٧٨ / ٣٣٣٣ / ٣٤٠٥ / [٣٣٣] .

- شوقي ضيف : ٣٨٥ / ٤٨٥ / ٥٦٥ ش / ٦٦١ / ٧٠٦ / ٧٧٤ / ٨٩٤ / ٩٩٩ / ١٠٠١ / ١١٣٤ /  
١١٣٦ / ١١٧٥ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٣٦٣ / ١٤٤٦ / ١٤٥١ / ١٤٧٥ / ١٥١٤ / ١٥١٧ /  
١٥٢٧ / ١٥٢٨ ش / ١٦٠٥ / ١٦١٨ / ١٦٢٠ / ١٦٢٥ / ١٧٤١ / ١٧٤٦ / ١٧٧٣ / ١٧٧٦ /  
١٨٢١ / ١٨٣٦ / ١٨٥٤ / ١٨٦٧ / ١٨٧٣ ش / ١٩٢٣ / ١٩٧٥ / ١٩٨٤ / ١٩٩٤ /  
٢٠١٦ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٣ / ٢١٨٦ ش / ٢٣٣٣ / ٢٣٥٩ / ٢٤١٩ / ٢٤٣٨ / ٢٤٤٩ / ٢٤٦٤ /  
٢٥٥٠ / ٢٥٧٦ / ٢٥٨٧ / ٢٦٤٤ / ٢٧٣٠ / ٢٧٧٨ ش / ٢٨٢٦ / ٢٨٩٢ / ٢٩١٦ /  
٢٩٤٣ / ٢٩٤٩ / ٢٩٦٩ / ٢٩٩٩ / ٣٠١٦ / ٣٠٤٣ / ٣١٠٧ / ٣١٣٢ / ٣١٣٤ / ٣٣٩٠ ش /  
[٢٣٤] ش / [٢٩٧] / [٣٢٧] .

(ص)

- صابر عبد الدايم يونس : ١٠٤٠ / ١٠٤٢ / ١٩١٤ .

- صالح البطي : ١٩٦٤ / ٢٧٣٦ ش .

- صبري المتولي : ٣٦٦٠ ش .

- الصفصافي أحمد المرسى : [٢٦٢] .

- صفوت عبد الله : ١١٣٨ ش / ٣٢٤٦ ش .

- صلاح الدين حسنين : ١٢٥٠ ش .

- صلاح الدين علي مصطفى رزق : ١٠٥٩ / ١٤١٧ / ٢١٣٢ / ٢٥٠١ .

- صلاح الدين محمد أحمد : ١٣٤٦ / ٣٥٤٤ .

- صلاح الدين محمد عبد التواب : ٤٢ / ١٣٢٢ / ١٥٤٤ / ٣١٣٩ .

- صلاح الدين محمد الهادي : ١٧٧ / ٩٩٠ / ١٨٥٨ / ١٨٦٨ / ١٩٤٤ / ٢٢٠١ / ٢٣٦٧ / ٢٦٢٢ .

- صلاح فضل : ٢٢٦ / ٦٢٢ / ٨٣٩ / ٩٠٢ / ٩٢٣ / ١٤١٢ / ١٤٧٤ / ١٦٢٩ / ٢١٥٣ / ٢٥٩٤ /

٢٧٣٨ / ٢٧٩٣ / ٣١٦٩ / ٣٣٤٦ / ٣٣٦٣ / ٣٤٣٤ ش / [٥١] ش / [٢٠٧] ش .

- صلاح محمود علي شحاتة : ١١٥٧ .

(ض)

- ضحى محمد عبد العزيز شبيحة : [٨٣] ش / [٩٨] ش / [٢٢٨] ش .

(ط)

- الطاهر أحمد مكى : ٢٤ / ١٣٦ / ١٥٤ / ١٧٨ / ٢٢٧ / ٢٤٣ / ٢٤٥ / ٢٥٤ / ٤٢٥ / [٤٤٢] ش

/ ٤٨٨ / ٥٢٩ / ٥٧١ / ٥٠٧ ش / ٧٨٣ / ٨٠٣ ش / ٩٦٧ / ٩٩٤ / ١٠٢٨ / ١٢٠٢ /

١٢٥٦ ش / ١٣٩٩ / ١٤٠٣ / ١٤٧١ ش / ١٤٧٢ ش / ١٥٤٦ / ١٥٥٩ / ١٥٦٨ / ١٦٠٠ /



١٦١٤ / ١٧٠٧ ش / ١٧٤٠ / ١٧٨٦ / ١٧٩٢ / ١٨١٩ / ١٩١٠ ش / ١٩١٣ / ١٩٤٢ /  
 ١٩٥٩ / ٢٠٢٢ ش / ٢٠٦٢ / ٢٠٨٢ ش / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٥ ش / ٢١٣٩ / ٢١٧٩ / ٢٢١٢ /  
 ٢٢٨٤ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٥ ش / ٢٣٥١ / ٢٤٢٦ / ٢٥٥٣ / ٢٥٦٢ / ٢٦٤٢ / ٢٦٦٤ ش /  
 ٢٦٨٧ / ٢٧٠٢ / ٢٨٠١ / ٢٨٣٥ / ٢٨٥٤ / ٢٩٣٧ / ٢٩٩٠ / ٣٠٣١ ش / ٣١٢٢ ش /  
 ٣١٢٤ / ٣٢٣٨ / ٣٣٢٥ ش / ٣٣٣٢ / ٣٣٣٦ / ٣٣٧٢ .

- طاهر سليمان حمودة : ٢١٥ ش / ٣٥١ ش / [٣٩٨] ش / [٤٠٧] / [٤١٨] ش .

- طلعت صبح السيد : ٣٠٦١ .

- طه حسين : ١٤٧ / ١٣٢٦ / ١٧٠١ / ٢٠٢١ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٣ / ٢٨٤٦ / ٣٠٠٨ / ٣٠٢٧ / ٣١٠٨ .

- طه الزينى : [٣٩٦] .

- طه السيد ندا : [٥٧] / [١٣٦] .

- طه عبد الحميد طه : [١٥٧] .

- طه عبد الرحيم عبد الله : ٣٥٤٧ .

- طه عمران أحمد وادى : ١٧٢ / ٥١٠ / ٨٦٥ ش / ١١٩٥ ش / ١٢٥٥ / ١٢٨٥ / ١٢٩٣ / ١٦٥٠ /

١٦٩٩ / ١٨٣٥ / ١٩٦٦ / ١٩٦٧ / ١٩٧٧ / ٢٠٧٥ / ٢٠٩٧ / ٢٢٥٢ / ٢٥٢٢ / ٢٥٧٩ /

٢٥٩٨ / ٢٥٩٩ / ٢٨٤٥ / ٣٠٣٤ ش / ٣٠٧١ / ٣١٥٠ / ٣١٦٥ / ٣١٧٩ / ٣١٨٠ / ٣١٨٥ /

٣٢٠٤ ش / ٣٢٠٧ / ٣٢٣٩ / ٣٢٤٩ / ٣٢٥٨ / ٣٢٦١ / ٣٣٠٠ / ٣٣٥٢ / ٣٤١٧ ش /

٣٤٥٣ .

- طه مصطفى أبو كريشة : ٦٦٤ / ١٠٤٥ / ١١١٢ / ١٦٤٢ / ٢٣١٩ / ٢٨٩٤ / ٢٩٢٣ .

(ع)

- هائشة عبد الرحمن : ٢٥١ ش .

- هادل البياتي : [٣١٨] .

- عاطف جودة نصر : ٥٧٧ ش / ٦٢٣ ش / ٦٣٧ ش / ٧١١ / ١٠٧٠ ش / ٢٠١٥ / ٢٠٥٢ /

٢٣٠٧ / ٢٣٢٦ ش / ٢٦٠٢ ش / ٢٦٠٩ / ٣١٨١ / ٣٦٠٧ / [٤٠٦] ش .

- عاطف العراقي : [١٨٩] .

- عاطف مدكور : [٣٧١] ش .

- عباس عبد الحى السيد : [١٢٤] ش .

- عباس محمود عوض : [١١٥] ش .

- عبد الجواد محمد طبق : ٢٢٦٠ .

- عبد الحسيب طه حميدة : ١٢١٤ / ١٢٢٢ / ١٨٢٨ / ٢٤٢٢ / ٢٥٣٠ / ٢٧٤٣ .

- عبد الحكيم حسان : ١٠٢ / ١٣٨ / ٢١١ / ٦٨٩ / ٧٦١ ش / ١٢٣٤ ش / ١٧٣٠ / ١٩٢٨ /

١٩٣٠ / ١٩٥٠ / ٢١٣٤ / ٢٧٨٤ / ٣١٦٨ / ٣٢٦٦ / ٣٣٤٤ / ٣٤٠٨ .

- عبد الحكيم راضى : ٧٠٤ / ٩٤٠ ش / ١١٥٩ ش / ١٣٤٣ ش / ١٨٤٧ ش / ٢٢٩٣ / ٢٨٧٨ ش /

[٣٩٠] ش / [٤٧٩] ش .

- عبد الحكيم عبد الحميد بليغ : ٥١٤ / ١٠٠٤ / ١٣٨٦ / ١٤٩٤ / ١٥٢٣ / ١٧٠٢ / ١٧١٠ / ١٧٩٣ /

١٩٣٢ / ٢١٤٧ / ٢٤٦٣ / ٢٥٠٢ / ٢٥١٥ / ٢٥١٩ / ٢٦١٠ / ٢٦٥٩ / ٣٣٥٠ .

- عبد الحليم حفى : ٩٠٩ / ١٢٢٣ .

- عبد الحميد إبراهيم : ١٧١ ش / ٥٤٣ ش / ٥٩٢ ش / ٦٨٥ / ٧٩٧ ش / ٩٤٦ / ٣٠٠٦ ش / ٣٢٤٦ ش / ٣٢٨٧ ش / ٣٣١٦ / ٣٦٤٢ ش / [٢٥٠] ش .
- عبد الحميد أحمد محمد علي : ٧٣٤ / ١٣٧٥ .
- عبد الحميد بطريق : [١٧٣] .
- عبد الحميد البهنساوي : [١٧٤] ش .
- عبد الحميد حسن : ٣١٢١ / ٣١٢٧ .
- عبد الحميد السيوري : [٢٣٤] ش .
- عبد الحميد شيحة : ١٤٣٣ / ١٨١٠ / ٣٢٥٧ .
- عبد الحميد العبادي : ١٧١٩ ش / [٢١٥] .
- عبد الحميد محمد حسن العبيسي : ٧٠٢ / ١٣٣٠ / ٣٥٥٧ .
- عبد الحميد هلال عبد العزيز : ١٤٢٦ / ٢١٧٨ .
- عبد الحميد يونس : ١٣٠ / ١٥٩ / ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٣ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٤٣٥ / ٥٢٠ / ٥٣٢ / ٥٣٤ / ٥٤١ / ٦١٧ / ٦٥٨ / ٧٢٣ / ٨١٦ / ٩٢٩ / ١٥٣١ / ٢٠٣٩ / ٢٤٣٢ / ٢٩٧٦ / ٢٩٧٧ / ٢٩٧٨ / ٣٢٢٩ / ٣٤٨٠ / ٣٦٨١ .
- عبد الخالق لاشين : [١٣٤] ش .
- عبد الخالق محمود : ٥٤٣ ش / ٦٩٣ / ١٧٩١ ش / ٣٠٢٥ ش / ٣٣٨٩ .
- عبد الرحمن عبد الحميد علي : ٩٠٥ / ٢٨٦٢ .
- عبد الرحمن محمد السيد : [٢٣٢] ش .
- عبد الرحمن العيسوي : [١١٥] ش .
- عبد الرحمن محمد هبة : ٩٧٦ / ١٤٣٥ .
- عبد الستار حسين زموط : ١١٤٥ / ٢٢٥٤ / ٣٥٤٣ .
- عبد السلام أحمد عواد : ٨٠٣ ش / ٢٩٩١ / ٣١٢٢ ش / [٤٠٨] ش / [٤١٤] ش .
- عبد السلام سرحان : ٢٢١٣ .
- عبد الصبور شاهين : [٨٩] ش / [١١٤] ش / [١٤٥] ش / [٤١٢] / [٤٢٧] / [٤٥٧] .
- عبد الصبور ضيف : ١٥٦٤ / ٢٥٠٠ .
- عبد العزيز أحمد علام : ٧٣٨ .
- عبد العزيز الأهواني : ١٧ / ٤٤ / ١٧٥ / ٣٨٤ / ٤٢٣ / ٥٠٠ / ٥٧٥ / ٨٨٤ / ٩٠٧ / ١١٤٠ / ١٢٠٨ / ١٥١٦ / ١٦٤٩ / ١٦٧٩ / ١٦٩٦ / ١٨٦٦ / ١٨٧٦ / ١٩٨٧ / ٢٩٧٥ / ٣٠٤٥ / ٣٠٦٥ / ٣٠٨٤ / ٣٥٨٨ ش / ٣٦٥٠ / [١٣٨] / [١٥٨] .
- عبد العزيز حمودة : [٢٢٦] .
- عبد العزيز أبو سريع ياسين : ١١٤٤ / ١١٤٧ / ١١٥٢ / ٢٢٣٧ / ٢٢٤٢ / ٣٦٣٠ .
- عبد العزيز عبد السلام حمودة : [٨٣] ش .
- عبد العزيز عبد المعطي عرقة : ٨٥١ / ١٢٢٩ / ١٣٢٨ / ١٣٦٥ / ٢٢٥٥ / ٢٥٤٢ / ٣٢٦٤ / ٣٥٢٠ / ٣٦٦٦ / ٣٦٤٤ / ٣٦١٤ / ٣٥٦١ / ٣٦٦٦ .
- عبد العزيز نوار : [١٧٩] .
- عبد العظيم إبراهيم المطعني : ٢٠٠ / ٨٠٧ / ٢٩٨٣ / ٣٥٦٤ / ٣٦٧٣ .



- عبد الغفار حامد هلال : [٧] .
- عبد الغفور الأسود : ١٩٢٢ .
- عبد الغفور علي عفيفي : ٦٥٠ .
- عبد الغني محمد سعد بركة : ١٣٣٨ / ١٣٣٩ / ٢٢٣٨ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ .
- عبد الفتاح علي عفيفي : ١٦٠١ .
- عبد الفتاح لاشين السيد : ٢٧٢ / ١٣٦٦ / ٣٥٢٥ / ٣٥٦٩ / ٣٥٨٢ / ٣٦٢٨ .
- عبد الفتاح محمد : ٢٩٥٨ .
- عبد الفتاح محمد الدماصي : ٢٥٦٩ .
- عبد الفتاح محمد عثمان : ٨٦٦ / ١٦٧٠ / ٣٣٩٦ .
- عبد القادر حسين محمد : ١٩٨ / ٣٣٥ / ٤٧١ / ٥١٣ / ٥٤٨ / ٥٦٠ / ٥٧٨ / ٥٨٧ / ٢٥٥٩ / ٣٤٩٦ / ٣٥١٠ / ٣٥١١ / ٣٥٣٣ / ٣٥٥٩ / ٣٥٦٠ / ٣٥٩٣ / ٣٥٩٩ / ٣٦٢٩ / ٣٦٧٦ .
- عبد القادر القط : ٥٥ / ٢٥١ ش / ٣٥٧ / ٣٩٥ / ٤٦٢ / ٤٨٦ / ٥٢١ / ٧٩٢ / ٩٥٣ / ٩٦٣ / ١٠٧٤ / ١٤٠٧ / ١٤٦٤ / ١٥٤٨ / ١٥٦٩ / ١٧٣١ / ١٧٦٨ / ١٨٦٣ / ٢٠٦٠ / ٢٠٩٠ / ٢١٣٧ / ٢٣٨٣ / ٢٥٢٥ / ٢٧٣١ / ٢٧٤٠ / ٢٨٧٢ / ٢٩٦٢ / ٢٩٦٧ / ٣١٠٤ / ٣١٤٩ / ٣٢٢٨ / ٣٢٤٢ ش / ٣٢٩٣ / ٣٣٠٦ / ٣٣٢٩ / ٣٣٦٢ / ٣٤٥٤ / ٣٤٧١ / [٧٨] ش / [٢٧٦] ش .
- عبد اللاه محمود حسن : ١١٩٦ / ٢٣٥٤ / ٣٠٣٦ .
- عبد اللطيف حمزة : ١٢٦٥ / [٩٤] ش .
- عبد اللطيف خليف : ٤٩٠ / ١٠٣٦ / ١٢٢٤ / ١٤٦٩ / ١٥٥٠ / ٢٨٠٤ / ٣٠٩٦ / ٣٣٠٨ .
- عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله : ٩٥٤ / ٩٧٨ / ١١٦٠ / ١٥٨٠ / ١٦٠٨ / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ / ٢٠٠٦ / ٢٠٢٢ ش / ٢١٦٦ / ٢١٩٨ ش / ٢٨٦٠ .
- عبد الله التطاوي : ١٣٤٤ .
- عبد الله جبر سلومة : ٣٤١٨ ش .
- عبد الله حسين علي سليمان : ١٢٩ / ٥١١ / ١٠٥٣ / ٢١٠٣ / ٢٤٨٥ / ٢٧٩٦ / ٢٩٥٧ / ٣٠٩١ / ٣٥٤٦ /
- عبد الله خورشيد البري : ١٥٩٤ ش / [٤٤٤] ش .
- عبد الله ربيع محمود : ٤٨٤ .
- عبد الله عبد الحافظ متولي : [٢٣٧] / [٢٣٨] .
- عبد الله عبد الحميد درويش : [١٣١] / [٣٢٢] / [٣٧٣] ش / [٤٠١] .
- عبد الله محمد سليمان : ١٣٧٢ .
- عبد الله هنداوي : ١٣٨٨ / ٣٦٣١ .
- عبد المجيد عابدين : [١٤٧] ش / [٣٩٨] ش / [٤٢٤] ش / [٤٤٧] / [٤٦٣] / [٤٦٩] / [٤٧٠] / [٤٨٧] .
- عبد المحسن طه بلر : ٨٧ / ٩٤١ / ١٠٣٤ / ١٠٩٠ / ١٢٦٠ / ١٢٩٥ / ١٦٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٨٧٤ / ٣١٥١ / ٣١٦٤ / ٣١٩٧ / ٣٢٢٣ ش / ٣٢٦٠ / ٣٢٧٠ / ٣٢٨١ ش / ٣٣٢٤ ش / ٣٣٦٨ / ٣٣٧٥ / ٣٣٨٥ / ٣٣٩٨ / ٣٤٥٧ / [٩٣] ش / [١٦٨] ش .

- عبد المحسن عاطف سلام : ٤٥١ / ٧١٥ / ٧٥٦ ش / ١٥٥٦ / ١٦٣٢ ش / ١٨٥٩ / ٢٠٧٤ / ٢١٧٠ / ٢٣٦٨ / ٢٦١٣ / ٢٦٣٣ .
- عبد المنعم إسماعيل : ٣٧١ / ٦٦٢ / ١٥٠١ / ٢١١٥ / ٢١٧٥ / ٢٣٠٣ / ٢٣١٥ / ٢٣٤٧ / ٢٤٣١ / ٢٤٤٧ / ٢٤٦٢ / ٢٤٨٩ .
- عبد المنعم تليمة : ٣٤٨ / ٤٢٦ / ٥٢٤ / ٦٠٧ / ٦٨٢ / ٦٩٠ / ٨٢٤ / ٨٥٩ / ٩٠٣ / ٩٤٠ ش / ١١٥٦ / ١١٥٩ ش / ١٢٣٤ ش / ١٤٧٩ / ١٥٧٩ / ١٩٨٥ / ٢٢٦٩ / ٢٢٨٩ ش / ٢٣٢٧ / ٢٤٥٦ / ٢٦١٦ ش / ٢٦٣٥ / ٢٦٦٣ ش / ٢٧٩٤ / ٢٨٧٨ ش / ٢٨٩٧ / ٢٨٩٨ / ٢٨٩٩ / ٣١٥٨ / ٣١٨٨ / ٣٢١٥ / ٣٢٣٧ ش / ٣٢٤٠ / ٣٢٧٥ ش / ٣٢٦٤ ش / ٣٣٧٩ / ٣٣٩٢ ش / ٣٣٩٩ / ٣٤٩٢ / ٣٦٦٠ ش / [٥٠] ش / [٧٠] ش / [٣٧١] ش .
- عبد المنعم سيد عبد السلام : ٥٢٦ .
- عبد النعيم محمد حسنين : ١٢٧٤ ش .
- عبده أحمد هليل عليان : ٣٩٣ / ٧٤٩ / ٢٦٧٣ / ٢٦٣٣ / ٣٦٨٤ .
- عبد الهادي زاهر : ١٧٧ ش / ١٨٥ / ١٠٧١ / ٢٣٢٥ / ٣٠٦٠ / ٣٣٣٨ .
- عبده علي إبراهيم الراجحي : ١٧٠٠ ش / [١٣٣] / [٢٠٨] / [٣٦٧] ش / [٣٨٢] / [٤٠٤] / [٤١٨] ش / [٤٢٠] ش / [٤٢١] / [٤٢٣] / [٤٢٤] ش / [٤٢٥] ش / [٤٢٦] ش / [٤٥٠] / [٤٥٨] ش / [٤٨٨] ش .
- عبد الواحد علام : ٩٩ / ٥٨٨ / ٥٩٣ / ٧٦١ ش / ٨٦٤ / ١٢٥٣ / ٢١٣٣ / ٢١٩٤ .
- عبد الوارث عبد المنعم الحداد : ١٤٣٧ .
- عبد الوهاب حمودة : ١٦٤ / ١٦٨٧ / ٢١٠٢ / ٣٠٠٩ / ٣٣٩٠ ش / [١٩٣] .
- عبد الوهاب عزام : ٣٤ / ٦٦ / ١٨٩٠ / ٢٩٥٥ ش / [١٨٠] .
- عثمان سليمان موافي : ١٦٠ / ٢٦١ / ٣٥٨ / ٤٧٣ / ١٠٧٩ / ١٥٩٥ ش / ٢١١٧ / ٢٤٣٤ / ٢٤٨٤ ش / ٢٨١٨ / ٣٠٠٢ / ٣٠٧٩ ش .
- عزة عبد الفتاح : [٤٠٩] ش .
- عز الدين إسماعيل : ٤٥٦ ش / ٤٩٢ / ٥٠١ / ٥٧٧ ش / ٦٢٣ ش / ٦٣٧ ش / ٦٦٨ / ٨٨٥ / ١٠٧٠ ش / ١٢٤٤ / ١٣١٦ / ١٥٠٩ / ١٦٧٨ / ١٨٣٣ / ٢١٠١ ش / ٢١٥٥ / ٢٣١٤ / ٢٥٣٦ / ٢٨٣٢ / ٢٨٩١ / ٢٩٠٤ ش / ٢٩٢٢ / ٣٠٢٥ ش / ٣١٧١ / ٣٢١٢ / ٣٢٥٩ / ٣٣٠٢ / ٣٣٤٢ / ٣٣٥٣ / ٣٣٨٨ / ٣٤٠٠ / ٣٤١١ / ٣٤١٦ / ٣٤٢١ / ٣٤٣٥ / ٣٤٨٢ / ٣٤٨٧ / ٣٦٧٨ / [٣٠٦] .
- عصام الدين عبد الرؤوف : [٩٥] ش .
- عفت محمد الشرقاوي : ٦٩٧ / ١٤١٨ ش / ١٦٥٣ ش / ١٧٩٠ ش / ١٨٦١ ش / ٢٠٥٥ ش / ٢٣٧٩ ش / ٢٩٠٤ ش / ٣٠٥٥ / ٣٣٢٨ / ٣٦٤٢ ش / ٣٦٤٧ ش / [١٠١] ش / [٢١٩] ش .
- علي إبراهيم أبو زيد : ١٢٢٥ / ١٣٢٠ / ١٤١٠ / ١٧٧٧ / ٢٠١١ / ٢١٩٢ / ٣٠١٨ .
- علي أحمد عيسى : [٧٤] ش .
- علي بدرى حسين علي : ٣٦٠ / ٤٩٦ / ٦٠٦ ش / ٢٨٠٩ .
- علي البطل : ٨٤٠ ش / ٨٦٩ ش / ١١٣٨ ش / ١٢٠٣ / ١٢٢٧ / ١٢٣٠ ش / ١٤١٤ / ١٩٥٨ ش / ٢٢٨٦ ش / ٢٨٢٢ .



- عليّة حسن حسين : ٢٣٥ ش .
- عليّة خطاب : [٩٩] ش / [١٢٨] ش / [١٦٨] ش .
- علي الجندي : ١١ / ١٥ / ٢٦٢ / ١١٨٦ / ١٥٧٤ / ١٧٥٤ / ١٨٩٦ / ٢١٤١ / ٢٧١٨ / ٣٠١٤ / ٣٥٧٤ .
- علي الزبيدي : [٢٩٣] / [٣١٥] / [٣٥٢] .
- علي السباعي : [٣٦٤] .
- علي عبد المعطي محمد حسن : [١٠] / [٣٦] / [٧٥] .
- علي عشري زايد : ١١١ / ١٠٠٣ / ١٢٦٤ / ١٣٨١ / ١٣٨٤ / ٢٨٦٤ / ٣٠١٢ / ٣٢٩٥ .
- علي علي صبح : ٢٢٩٦ ش / ٢٥٧٠ .
- علي محمد بن موسى : ٢٨٢١ .
- علي النجدي ناصف : [٣٧٣] ش .
- عمر الدسوقي : ٢٧ / ٦٤ / ١١٣ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٨٩ / ٢٤٨ / ٤٤٧ / ٥٠٤ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٢ / ٨٢٥ / ٩٥٦ / ٩٦٤ / ٩٧٣ / ١٠٤١ / ١٠٥٢ / ١٠٨٩ / ١٠٩٤ / ١٢٦٧ / ١٦٦٧ / ١٦٧٢ / ١٧٦٤ / ١٨٨٨ / ١٩٣٧ / ٢٠٨٨ / ٢٢٠٧ / ٢٣٦٦ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٤١٨ / ٢٤٦٦ / ٢٥٢٣ / ٢٧٤٨ / ٢٧٦٣ / ٢٧٨٣ / ٢٨٤٢ / ٢٩٧٩ / ٣٠١٣ / ٣٠٢٣ / ٣٠٧٢ / ٣٠٨٨ / ٣٢٥٣ / ٣٤٥٢ / [٢٨٠] .
- عمر عبد الواحد : ٨٦٩ ش / ٣٠٠٦ ش .
- عناد غزوان : [٣١١] / [٣٤٠] / [٣٤٩] .
- عيسى مرسى سليم : [٣٩٢] .

(غ)

- هراء حسين مهنا : [٢١٧] ش .
- فريب محمد سيد أحمد : [١٦١] ش .
- فريب محمد علي : ٣٣٢٥ ش .

(ف)

- فاروق محمد مهني : ٢٧٧٩ / ٣٦٠٦ / [٣٤١] / [٤٠٢] ش / [٤٠٩] ش .
- فاطمة سوكة : [١٩٥] ش .
- فاطمة موسى : [٦٣] .
- فايزة فؤاد الشافعي : [٢٢٤] .
- فتحي عبد القادر فريد : ٣٣٠ .
- فتحي أبو عيسى : ٢٨٥٣ .
- أبو الفتوح عبد الحميد : ١٤٧٢ ش / ٢٦٦٤ ش / [٤٢٦] ش .
- فخري قسطندي : [٦١] .
- فرج أحمد فرج : [١١١] .
- فرج طه : [١٢٠] .
- فرج كامل أحمد سليم : ٧٣٢ / ١١٤٦ / ١١٤٩ / ٢٢٤١ / ٣٦٥٤ .
- فريد محمد بدوي النكلاوي : ٤٧٧ / ١٣٣١ / ١٣٧٨ / ٣٥٣٤ / ٣٥٧٥ .

- فريدي فارس : [٥٩] ش .

- فوزي سعد عيسى : ٤٤٦ / ٤٥٩ / ٢٢٨٨ / ٢٨٣٨ .

- فيرنر شوبرت : [٤٧] .

- فيشر : [٤٨٨] ش .

- فيصل بدير عون : [١٨٧] .

(ق)

- قرشي عباس دندراوى : ٣٣٩ ش / ١٧٩٩ ش / ١٩١٠ ش / ٢٠٩٥ ش / ٣٢٧٤ ش .

(ك)

- كارل هانز إيلينبرج : [٧٢] .

- كامل جمعة : ٨٨٨ .

- كامل الصاوى : ٦١٥ / ٨٤٠ ش / ١٢٦٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣٣٥ ش / ٣٤٢٣ .

- كمال محمد بشر : [٢٣٢] ش / [٤٧٨] .

- ك . ن . كالفل : [١٨٥] ش .

(ل)

- لطفى عبد البديع : ٥٧ / ١٥٥ / ٤٣٨ / ٤٤٨ / ٩٨٢ / ١١٤١ / ١٢٩٢ / ١٤٨٧ / ١٥٩١ / ١٨٤٥

/ ٢٣٥٠ / ٢٥٥٨ / ٢٦٣٠ / ٢٩٨٩ .

(م)

- ماريا خيوس بيجير : ٣٠٥٧ ش .

- ماهر حسين فهمي : [٣٠٩] .

- متولى محمد البساطي : ١٤٤٥ / ٢٥٠٨ / ٢٦٧٦ .

- محمد أحمد البيومي : ٨٣١ / ١٠٧٣ / ١٦٤٤ / ٢٩٦٦ .

- محمد أحمد سلامة : ١٢٨٩ .

- محمد أحمد العزب : ٣٧٧ / ٢٩٣٤ .

- محمد إسماعيل أبو فرحة : [١٢٤] ش .

- محمد الأمين الخضرى : ١٣٣٢ / ٣٦٢٢ .

- محمد أبو الأنوار : ١١٧٨ / ١٤٧١ ش / ١٧٤٥ / ٣٢٨٩ / ٣٤٣٨ .

- محمد بحر عبد المجيد : ٣٦٤٧ ش / [٥٤] ش / [١٦٧] ش / [٢٥٦] .

- محمد بلر معبدى : ٧٦٦ / ١٦٣٠ / ١٦٤٧ / ١٧٢٦ / ٢٢٩٤ / ٢٥٤٨ / ٢٦٢٧ / ٢٦٨٠ /

٣٣١٣ .

- محمد بدرى عبد الجليل : ٢١٥ ش / ٢٦٠ ش / ٣٥١ ش / ٨٠٠ ش / [٨٢] ش / [٣٦٧] ش .

- محمد بدوى سالم المختون : [١١٩] / [١٥٦] / [٣٦٥] / [٤٧٥] .

- محمد البريرى : ٢٨٣٤ ش / ٣٠٣٣ ش .

- محمد بلتاجى حسن : [٧٣] .

- محمد جلال الذهبى : ٢٠١ / ١٣٢٧ / ٣٥٩١ .

- محمد جمعة حسنين : ٥١٨ / ٢٢٨٢ / ٣٥٣٢ .

- محمد جميل عريف : [٥٢] / [٥٨] ش / [٢١٣] ش .



- محمد حسن شرشر : ٢٥٢ / ٢٥٩ / ٧٠٩ / ١٢٣٦ / ٣٥٣٥ / ٣٥٣٩ / ٣٥٤٠ / ٣٥٨١ / ٣٦٥١ / ٣٦٦٧ / ٣٦٧٥ .
- محمد حسن عبد الله : ٢٨٥٠ ش / ٣١٨٧ ش .
- محمد حماسة عبد اللطيف : [١٢٢] / [١٨٢] .
- محمد خلف الله أحمد : ١٠٠ / ٢٤٩ ش / ٣٥٥ ش / ٥٨٣ / ٨١٧ / ١٠١٩ / ١١٢٨ ش / ١٢١٣ / ٢٢٣٢ ش / ٢٨٤٩ ش / [٢٧٥] / [٢٨٤] / [٢٩٠] / [٣١٠] / [٣٢٠] / [٣٢١] .
- محمد خليفة حسن : [٢٧٠] ش .
- محمد رجب البيومي : ٤١ / ٢٧٩ / ٦٥٦ / ٨٢٦ / ٨٥٨ / ٩١٧ / ١٣٣٤ / ٢٢٢٠ / ٣١١٠ / ٣٥٧٩ .
- محمد زغلول سلام : ١١٨ ش / ٣٤٢ / ٣٧٥ / ٤٢٤ / ٦٢٠ / ٧٦٧ / ١٠٢٤ / ١٠٤٩ / ١١٢٩ / ١٥٩٥ ش / ١٦٨٦ / ١٦٩٨ / ١٨٠٢ / ٢٠٢٠ / ٢٠٣٢ / ٢٣٤٤ / ٢٥٥٧ / ٢٧٨٩ / ٢٩٠١ / ٢٩١١ ش / ٢٩٩٨ / ٣٠٥٦ / ٣٠٩٨ ش / ٣١٤٨ ش / ٣٣٣٥ .
- محمد زكريا عناني : ٢٥ / ٢١٣ / ٢٥٠ / ٦١٦ / ١٠١٣ ش / ١٦٨٨ / ١٧٠٦ ش / ١٧٨٧ / ١٨٣٨ ش / ٢٢٩١ / ٢٥٨٩ / ٢٧٢٢ / ٢٧٣٦ ش / ٢٨٣٩ / ٢٩٦٣ / ٣١٩٣ / ٣٢١١ / ٣٢٧٦ / [١٦٦] ش .
- محمد زكي العشماوي : ٣ / ١١٨ ش / ٢٦٠ ش / ٤٠١ / ٤٠٦ / ٤٥٧ / ٥٨١ / ٨٨٩ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٨٨ / ١٢٢١ / ١٣٢٥ / ١٤٠٠ / ١٤١٦ / ١٤٢٥ / ١٦٣٢ ش / ١٦٧٥ / ١٦٨٠ / ١٦٨٩ / ١٦٩١ / ١٨٠٨ / ١٨٧٥ / ٢١١٤ / ٢٢٢١ / ٢٢٣٤ / ٢٣٩٤ / ٢٤٧٩ / ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٦ ش / ٢٥٢٤ / ٢٥٨١ / ٢٦٠٧ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥٣ / ٢٧٤١ / ٢٧٥٠ ش / ٢٧٩١ / ٢٩٠١ ش / ٢٩١١ ش / ٢٩١٩ / ٢٩٢٤ / ٢٩٥٠ / ٣١٤٥ / ٣١٤٨ ش / ٣٢٠٢ / ٣٢١٣ / ٣٤٣٣ / ٣٤٥٠ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٩ / [٢٣] ش / [٧١] / [٢٢٩] / [٢٤٣] .
- محمد سعد نشوان : ٢٢٩٦ .
- محمد السعدي فرهود : ٩٠ / ٢١٢ / ١١٩٠ / ١٣١٥ / ١٣٢١ / ١٤٥٠ / ١٥٢٠ / ١٦٧٣ / ١٨٩١ / ١٩٠٢ / ٢٠٦٦ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٣٥٥ / ٢٣٧٥ / ٢٤٣٩ / ٢٨٢٤ / ٢٨٥٥ / ٢٩٢٩ / ٣٢٦٢ .
- محمد السعيد جمال الدين : [١٩٤] ش .
- محمد سعيد محمد : [١٦١] ش .
- محمد شفيع الدين السيد : ٦٦٣ / ٧٩٠ / ١٨٩٤ / ٢٠٦٤ / ٢٣٣٨ / ٢٣٩٦ / ٢٧١٦ / ٣٢٧٧ / ٣٥٨٣ / ٣٣٠٤ .
- محمد صادق الكاشف : ١٧١ ش / ٥٩٢ ش / ٧٩٧ ش / ١٢٣٠ ش / ٢٩٥٨ ش / ٣٢٨٧ ش / [٤٠٢] ش .
- محمد صلاح الدين بكر : ١٠٩٦ ش .
- محمد صلاح فهيم : [٣٠] .
- محمد طه الحاجري : ١٢١ / ٢٢١ / ٣٠٥ / ٣٥٥ ش / ٣٥٦ / ٥٩١ / ٨٥٢ / ٢١٤٢ / [٢٥١] .
- محمد عبد الحفيظ العريان : ٣٣٧ .
- محمد عبد الحكم عبد الباقي : ١٦١٣ .

- محمد عبد الحميد سالم : ٨٠١ / ٢١٦٤ / ٢٩٨٦ / ٣٠٠١ / ٣٢٤٨ / ٣٣٥٤ / ٣٥٠٩ / [١٩٩] .
- محمد عبد الرحمن شعيب : ٩٤٧ / ١٧٣٨ / ١٩٢٧ / ١٩٧٢ / ٢١٥٦ / ٢٢٩٨ / ٢٣٦٥ / ٢٦٠٥ / ٢٧١٠ / ٢٩٨٥ / ٣٠٣٢ / ٣٠٣٥ / ٣١٦٦ / ٣٢١٤ / ٣٢١٩ / ٣٢٣٦ / ٣٢٤٤ / ٣٢٨٥ / ٣٣٠٩ / ٣٣١٢ / ٣٣٥٦ / ٣٣٥٧ / ٣٣٥٨ / ٣٤٢٨ / ٣٤٤٢ / ٣٤٥٥ .
- محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي : ٥ / ٢١٠ / ٢٤٠ / ٢٣٣ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٤٧٤ / ٦٠٥ / ٦٣٠ / ٧٢٢ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٨٠٥ / ٨٧٦ / ١٢٣١ / ٣٥٠٤ .
- محمد عبد السلام : ٢٩٥١ .
- محمد عبد العزيز المواقى : ١٩٤٧ .
- محمد عبد المجيد الطويل : [١١٦] .
- محمد عبد المطلب : ١٠١ ش / ١٨٧ / ٤٧٦ ش / ٦٦٩ ش / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ١٣١٨ / ١٤٩٠ ش / ١٥٣٩ / ١٥٥٣ / ١٦١٣ ش / ١٦٣١ / ١٩٧٩ ش / ٢١٠١ ش / ٢٢٠٠ ش / ٣٦٠٠ / [٣٧٤] / [٤٠٦] ش / [٤٠٨] ش / [٤٧٣] .
- محمد عبد المنعم خفاجى : ٢٤٦ / ٦٦٠ ش / ٧٨٠ / ٨٢١ / ٨٣٣ / ١٤٥٢ / ١٧١٣ / ٢٣٣٤ / ٣٤٧٣ .
- محمد العلائى : ٧١٤ ش .
- محمد على رزق خفاجى : ١٥٢ ش / ٣٣٩ ش / ١٥٨١ ش / ٢٦٠٤ ش .
- محمد على سيد أحمد داود : ٢٠٨٣ .
- محمد على الكردي : [٩٨] ش / [٢٢٥] ش .
- محمد عنانى : [٢٣١] .
- محمد عوني عبد الرؤوف : ١ / ١٥٠٣ / ٢٦٥١ / ٣٠٨٧ / ٣٠٩٥ ش / [٣٠] ش / [٦٥] / [٣٦٢] / [٣٧٧] ش / [٢٨١] ش / [٣٩٣] / [٣٩٥] / [٤٠٣] / [٤٣٢] / [٤٤٨] / [٤٥٣] ش / [٤٥٤] / [٤٥٥] / [٤٦٠] / [٤٧٧] / [٤٨٥] ش .
- محمد عويس محمد : ١٤٩ / ٣٦١ ش / ٤٥٥ / ٥١٢ / ١٦٦٦ ش / ١٧٩١ ش / ١٩٥٧ / ٢٥٢٦ / ٢٦٨٦ / ٣٠٨٥ ش .
- محمد عيد : [١٢١] .
- محمد غنيمى هلال : ٢٧٦٨ .
- محمد فتوح أحمد : ٧٩٤ / ١٠٨٤ / ١٤٠٦ / ١٩٢٤ / ١٩٥٢ / ١٩٩٢ / ٢٠٣٥ / ٢١٥٨ / ٣٢٤٧ / ٣٣٨٠ / ٣٤١٢ / ٣٤٨٤ .
- محمد أبو الفضل بدران : ٤٤٢ ش / ١٢٥٦ ش / ٢٠٨٢ ش / ٢٠٩٤ ش .
- محمد كامل جمعة : ٣٢ / ٤٩ / ٧١٩ / ٩٣٨ / ١٧٥٨ / ١٧٨٩ / ٢٠١٣ / ٢٠٢٧ / ٢٠٨١ / ٢١٨٨ / ٢٣٠١ / ٢٣٦٩ / ٢٤٣٦ / ٢٧٧٦ / ٣٠٥٢ / ٣٠٩٠ .
- محمد كامل حسين : ٤٥ / ٩٧٠ / ٢٧٧٨ .
- محمد محمد حسين أبو موسى : ٧٥٤ / ٨١٠ / ٨٦٢ / ١٢٤٢ / ١٣٢٩ / ١٣٣٥ / ١٣٥٣ / ١٣٧٠ / ٢٤٥٤ / ٣٥٦٦ / ٣٥٧٣ / ٣٦١٣ .
- محمد محمد حسين : ٣١٣ / ٥٩٨ / ٨٠٤ ش / ١١٥١ / ١٢١٩ / ١٢٨٣ / ١٣٩٢ / ١٤٣٤ / ١٥٣٠ / ٢٠٢٣ / ٢٢١٠ / ٣٠٤١ .



- محمد محمد علي أبو ريان : [٢] / [٢٣٥] / [٢٦٠] .
- محمد محمد محمود يونس : [٢١١] .
- محمد محمود الجوهري : [٥٠] ش / [٩٣] ش .
- محمد مصطفى صفوت : [٨٨] .
- محمد مصطفى هدارة : ١٠ / ٤٠ / ٧٤ / ٨٩ / ٩٢ ش / ١١٧ / ١٢٢ / ١٢٧ / ١٤٣ / ١٥٢ ش  
 / ١٩٩ / ٢٤٢ / ٢٥٥ / ٣١١ / ٣٨٦ / ٤٤٤ / ٤٤٩ / ٤٩١ / ٤٣٦ / ٦٤٥ / ٦٥١ / ٦٨٧ /  
 ٧١٧ ش / ٧٥٦ ش / ٨٠٠ ش / ٨٣٧ / ٨٤١ / ٩١٩ / ٩٢٧ / ٩٣٦ / ٩٥٠ / ٩٥٨ /  
 ١٠٠٨ / ١٠١٣ ش / ١٠١٥ / ١٠٢٠ / ١٠٢٢ / ١٠٦٤ / ١٠٩٢ / ١٠٩٦ ش / ١٠٩٧ /  
 ١١٠٨ / ١١١١ / ١١١٣ / ١٢٩٤ / ١٣١٤ / ١٣٩٨ / ١٤١١ / ١٥١٩ / ١٥٥٨ / ١٥٨١ ش /  
 ١٦٥٥ / ١٧٠٠ ش / ١٧٣٥ / ١٧٥٩ / ١٧٦٠ / ١٧٧٤ / ١٨٢٠ / ١٨٣٧ / ١٨٣٨ ش /  
 ١٨٥٥ ش / ١٨٦٤ / ١٨٧٢ / ١٨٧٨ / ١٨٧٩ / ١٨٩٧ / ١٩٢٦ / ١٩٣١ / ١٩٤٥ / ١٩٦٢ /  
 ٢٠٧٣ / ٢١٤٩ / ٢٢٨١ / ٢٢٩٧ / ٢٣٠٦ / ٢٣٢٤ / ٢٣٣٧ / ٢٣٤٩ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩٢ /  
 ٢٤٨٤ ش / ٢٤٨٦ ش / ٢٤٨٩ / ٢٤٩٣ / ٢٥٠٣ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٨ ش / ٢٥٩٠ /  
 ٢٦٠٠ / ٢٦٠٤ ش / ٢٦٢٥ / ٢٦٣٦ / ٢٧٥٠ ش / ٢٩٠٧ / ٢٩١٠ / ٢٩٤٧ / ٢٩٤٦ ش /  
 ٢٩٦٤ / ٢٩٩٢ / ٢٩٩٥ / ٣٠٥٣ / ٣٠٦٣ / ٣٠٩٨ ش / ٣١١٢ / ٣١٣٨ / ٣١٦٠ /  
 ٣١٦١ / ٣١٩٦ / ٣٢٤١ / ٣٣١٧ / ٣٣١٩ / ٣٣٩٥ / ٣٤٠٣ / ٣٤٥١ / ٣٥٠٧ / ٣٥٥٦ /  
 ٣٥٧١ / [٦٦] / [٢٣٠] / [٤٢٠] ش / [٤٥٨] ش .
- محمد مندور : [٢٧٦] ش / [٢٩١] / [٣١٤] ش / [٣٥٩] .
- محمد نايل أحمد : ١٢٨٦ .
- محمد نبيه حجاب : ٣٢١ / ٥٤٢ / ٧٧٦ / ٢٣٧٣ / ٣٠٦٢ .
- المحمدى عبد العزيز الحناوى : ٦٠٦ ش .
- محمد يونس عبد العال : ١٠٥٦ ش / ١١٥٤ / ١٣٩٦ / ٢٠٠٤ ش / ٢١٦٧ ش .
- محمود بخيت الربيعى : ٢٩٢ ش / ٤١١ / ٨٢٣ / ١٠٤٨ / ١٢١٦ / ١٥٠٧ / ١٥٦٢ / ١٥٧١ /  
 ١٩٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٨٣١ / ٢٨٨٤ / ٣٠٤٨ / ٣١٨٤ / ٣٢٣٢ / ٣٣٨٧ .
- محمود الحنفى ذهنى : ٣٠٨٥ / [٤٥٣] ش .
- محمود السيد شيخون : ٥٠٩ .
- محمود عبد العظيم عبد الله : ٣١٧ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٧ .
- محمود عبد اللطيف : ٣٢٢٠ .
- محمود على السمان : ١٣٨٠ / ١٦٤١ / ٢٠٤٥ / ٢٥٢٠ .
- محمود على مكى : ٣١ / ١٨١ ش / ٥٣٧ / ١٣٠٩ / ١٣٤٣ ش / ١٥١٨ / ١٦٢٢ / ١٦٢٦ /  
 ١٦٥٣ ش / ١٦٦٥ / ١٦٩٤ / ١٧٨١ / ١٧٨٢ / ١٨٨٢ ش / ٢١٢٣ / ٢٢٧١ / ٢٢٨٩ ش /  
 ٢٦٢٩ / ٢٩١٣ / ٢٩٧١ ش / ٣٠٢٤ ش / ٣٠٣٤ ش / ٣٠٣٨ / ٣٠٥٧ ش / ٣٥٨٨ ش /  
 [٥٤] ش / [١٥٣] / [٢٧٠] ش / [٣٧٩] ش .
- محمود فهمى حجازى : ١٨٤٧ ش / [٦٠] ش / [١٤٥] ش / [١٤٨] / [١٥١] / [١٧٤] ش / [٣٧٨]  
 / [٣٧٩] ش / [٣٨٠] / [٣٨٣] / [٣٨٥] / [٣٨٦] / [٣٩٤] / [٤٢٩] / [٤٣٠] / [٤٣٣]  
 [٤٧٩] ش / [٤٨٠] / [٤٨١] / [٤٨٢] / [٤٨٦] / [٤٩٠] ش .

- محمود مصطفى حلمي : [٩٥] ش .
- مختار التهامي : [١٦٥] / [١٧٥] .
- مراد كامل : [٤٣] .
- مرفت طلعت : ٧٠٥ ش .
- مصطفى زيادة : [٩٤] ش .
- مصطفى السقا : ٢٧٧ ش / ١٨٤١ ش / ٣١٣٥ .
- مصطفى سويف : [٢٥] / [٢٦] / [٤٦] / [١٨٤] .
- مصطفى الشكعة : ٢١ / ٣٦٤ / ٥٣٩ / ٥٦٧ ش / ٦١٩ / ٧٨٢ / ٨٤٥ / ١٤٦٠ / ١٤٩٨ / ١٦٩٧ ش / ١٩٧١ / ٢٠٠٣ / ٢٠٤٤ / ٢٣٤٩ ش / ٢٤٧٠ / ٢٨٣٦ / ٢٩٦١ / [١٧٠] .
- مصطفى الصاوي الجويني : ١٦٦٦ ش / [١١] ش / [١٥٥] / [٢٤٦] / [٢٤٩] / [٢٥٠] ش .
- مصطفى عبد الرازق : [٣] .
- مصطفى عبد الشافي السوري : ٦٦٩ ش / ١٠٥٦ ش / ١١٥٠ ش / ١٤٩٠ ش / ١٩٧٩ ش / ٢٠٠٤ ش / ٢٠١٧ / ٢٠٤٨ / ٢١٦٧ ش / ٢٢٠٠ ش / ٢٤٩٢ / ٢٦٥٥ / ٣٢٥٤ ش .
- مصطفى أبو العلا : ١٩٥٨ ش / ٣٤٣٠ .
- مصطفى فوزي : [٢١٢] .
- مصطفى محمد يونس : ٢٥٣٤ / ٢٩٢٥ / ٣٥٤٨ .
- مصطفى مندور : ٩٩٢ / ٣١٨٣ / ٣٢٢١ / ٣٣٧٨ .
- مصطفى ناصف : ٢٠٢ / ١٠١٢ / ١٥٦٧ / ٢٣٧٧ / ٣٣٧٦ / ٣٤٩٨ / ٣٥٦٧ .
- مكارم الغمري : ٣٣٥١ ش .
- منى حسن : [٢٠] ش .
- مهجة محمد كامل درويش : ١١٦٨ / ١٤٣٨ / ١٧٥٣ / ٢٢٢٩ / ٢٦٩٣ / ٢٧٤٥ .
- مهدي علام : ٢٠٩ / ٢٩٤ / ٥٠٣ ش / ١١١٨ / ١١٩٧ ش / ١٥٧٦ ش / ١٦٩٧ ش / ١٧٦٦ / ١٧٩٨ ش / ٢٠١٠ / ٢٠٧٩ / ٢١٥٩ ش / ٢٢٣٥ / ٢٤٦٨ / ٢٨٨٨ / ٢٩٨٨ / ٢٩٩٧ / ٣٢٠٣ / ٣٤٦٧ ش / ٣٤٦٨ / [٢٥٢] ش / [٣٦٦] .

(ن)

- نادية أحمد مسعد : ٩٧١ .
- نادية كامل : [١٩٥] ش .
- ناهد أحمد السيد الشعراوي : ١٧٠٦ .
- ناهد الديب : [١٢٩] ش .
- النبوي عبد الواحد شعلان : ١٩٤١ / ٢٢٤٧ / ٢٦٣٤ / ٢٦٩٤ .
- نبيلة إبراهيم : ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٥٣ / ٢٥٦ / ٤٠٨ / ٤٣٦ / ٤٤٠ / ٥٢٧ / ٥٣٥ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٧٠١ / ٧٢٤ / ٧٥٧ / ١٠٢٧ / ١٤٧٧ / ١٦٢٨ / ١٨٥٣ / ١٩٥٦ / ٢٠٠٢ / ٢٠٦١ / ٢٤٧٦ / ٣٠٣٠ / ٣١٥٥ / [٩٩] ش / [١٠٠] ش .
- نزيه عبد الحميد السيد فراج : ٢٢٥ / ٣٩١ / ٧٣٣ / ٨٠٦ / ٨٠٩ / ١٢٧٠ / ١٣٥٢ .
- نصر حامد أبو زيد : ١١٠٣ / ٣٢٢٧ / [٦٠] ش / [٢٦٦] / [٤٩٠] ش .
- نظمي عبد البديع محمد : ١١٦٩ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ٢٣٥٦ / ٢٤٥٥ / ٣٠٦٧ .



النعمان عبد المتعال القاضي: ١٢ / ١٥٢١ / ١٦٣٧ / ١٦٦٩ / ٢٠٣٤ / ٢٠٤٠ / ٢١١٠ / ٢١٧٢ / ٢١٨٧ / ٢٢٠٣ / ٢٣١٧ / ٢٢٢٣ / ٢٤٢٩ / ٢٣٢٢ / ٢٧٦١ / ٢٧٢١ / ٢٩٤١ ش / ٣٠٤٢ / ٣٠٧٦ / ٣١٠٥ / ٣٥١٩ / ٣٥٨٩ / [٢٤] / [٣٩٠] ش .

- نعمان محمد أمين طه : ٤٥٨ / ٦٠٣ / ٩٦٥ / ١٠٨٦ / ١٣٠٨ / ١٣١٢ / ١٥٨٥ / ١٦٠٢ / ١٦٣٨ / ٢٢٩٠ / ٢٤٠٦ / ٢٧٣٥ / ٢٩١٤ / ٢٩١٧ / ٢٩٢٨ .

- نفوسة زكريا سعيد : ١٢٠٤ / ١٢٩٩ / ٢٥٩٦ / ٢٧٣٧ ش / ٢٨٦٧ / ٣٢٣١ / ٣٣٢١ .

- نور زكي محمود شريف : [١٦٦] ش .

- نيفين زيور : [٦٢] .

(هـ)

- هاشم طه شلاش : [٣٤٣] .

- هاشم ياغي : [٢٨٨] .

- هاشم يوسف الديب : ١٢٣٩ / ٣٥٦٥ .

- هانز إيلينبرج : [٤١] .

- هيام أبو الحسين : [١١٠] / [١٣٠] .

(و)

- وفاء محمد علي : [١٠٧] ش .

- أبو الوفا التفتازاني : ١٦٦٢ ش .

(ي)

- يحيى إبراهيم عبد الدائم : ١٧٩٠ ش / ٢٠٠٧ ش / ٢٠٣٦ / ٢١٥٩ ش / ٣١٧٦ ش / ٣٣٢٨ ش / ٣٣٣٨ ش .

- يحيى الخشاب : ٢٩٥٥ ش .

- يحيى محمد يحيى : ٢٢٥٩ / ٣٠١٩ .

- يسرى محمد إبراهيم سلامة : ٨٧٣ / ١٠٠٧ / ١٧٣٦ / ١٨٥٥ ش / ٢٤٦٠ / ٢٦٥٨ / ٢٧٣٧ ش / ٣٠٤٦ ش / ٣٣٨٤ / ٣٤١٥ .

- يوسف البيومي البسيوني : ١١٤٣ / ١٣٤٠ .

- يوسف خليف : ٢٨ / ١٠٤ / ١١٤ / ٢٦٣ / ٣٣٨ / ٣٥٩ / ٤٣١ / ٦١٠ / ٧٠٧ / ٧٦٨ / ٩٦١ / ٩٩٣ / ١٠٩٣ / ١١١٠ / ١١٢٢ / ١١٩٤ / ١٢٠٩ / ١٢٤٦ / ١٣٩١ / ١٤٠٢ / ١٤٧٦ / ١٤٨٣ / ١٤٨٣ / ١٥٢٦ / ١٦١٠ / ١٦١١ / ١٦٥٤ / ١٦٥٨ / ١٦٦٢ ش / ١٦٩٥ / ١٧٠٤ / ١٧٤٣ / ١٧٤٩ / ١٧٥١ / ١٧٦٥ / ١٨٠٤ / ١٨٧٠ / ١٩١٥ / ١٩٧٠ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٦ / ١٩٩٩ / ٢٠٥٩ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٨٠ / ٢١١٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٥ / ٢٣١٦ / ٢٣٣٦ / ٢٣٧٢ / ٢٣٨١ ش / ٢٣٨٦ / ٢٤٤٠ / ٢٤٤٤ / ٢٤٥٢ / ٢٥١٤ / ٢٦٠٨ / ٢٦١٢ / ٢٦٣٧ / ٢٦٣٩ / ٢٦٤٩ / ٢٦٦٨ / ٢٦٧٠ / ٢٧٥٧ / ٢٧٥٩ / ٢٧٨٠ / ٢٧٩٨ / ٢٧٩٩ ش / ٢٨٣٠ / ٢٨٤٨ / ٢٨٧١ / ٢٨٨٧ / ٢٩٢٧ / ٢٩٣١ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨١ / ٣١٠٩ / ٣٥٢٣ / ٣٦٤٨ / ٣٦٥٧ / ٣٦٥٨ / [٤٠] / [٣٨٤] .

- يوسف مراد : [٢٧] / [١٨١] .

٣ - الجامعات (\*)  
جامعة الأزهر (\*\*)

/ ٣٨ / ٣٦ / ٣٥ / ٣٣ / ٣٠ / ٢٩ / ٢٣ / ٢٢ / ٢٠ / ١٩ / ١٦ / ٩ / ٨ / ٧ / ٥ / ٢  
/ ٧١ / ٦٩ / ٦٨ / ٦٧ / ٦٥ / ٦٣ / ٦١ / ٥٨ / ٥٦ / ٥٣ / ٥٢ / ٥٠ / ٤٦ / ٤٢ / ٤١ / ٣٩  
١٢٠ / ١١٩ / ١١٥ / ١٠٨ / ١٠٧ / ١٠٦ / ٩٧ / ٩١ / ٩٠ / ٨٨ / ٨٥ / ٧٦ / ٧٥ / ٧٣ / ٧٢  
١٤٦ / ١٤٥ / ١٤٤ / ١٤١ / ١٣٥ / ١٣٢ / ١٣١ / ١٢٩ / ١٢٨ / ١٢٦ / ١٢٥ / ١٢٤ / ١٢٣ /  
١٧٦ / ١٧٤ / ١٧٠ / ١٦٨ / ١٦٧ / ١٦٥ / ١٦١ / ١٥٨ / ١٥٧ / ١٥٦ / ١٥١ / ١٥٠ / ١٤٨ /  
٢٠٣ / ٢٠١ / ٢٠٠ / ١٩٨ / ١٩٧ / ١٩٤ / ١٩٢ / ١٩١ / ١٨٨ / ١٨٦ / ١٨٣ / ١٨٢ / ١٧٩ /  
/ ٢٢٣ / ٢٢٠ / ٢١٩ / ٢١٨ / ٢١٦ / ٢١٤ / ٢١٢ / ٢١٠ / ٢٠٨ / ٢٠٧ / ٢٠٦ / ٢٠٤ /  
/ ٢٦٦ / ٢٦٥ / ٢٥٩ / ٢٥٨ / ٢٥٢ / ٢٤٦ / ٢٤٤ / ٢٤١ / ٢٤٠ / ٢٣٤ / ٢٢٨ / ٢٢٥ / ٢٢٤  
/ ٢٨٤ / ٢٨٠ / ٢٧٩ / ٢٧٨ / ٢٧٥ / ٢٧٤ / ٢٧٣ / ٢٧٢ / ٢٧١ / ٢٧٠ / ٢٦٩ / ٢٦٨ / ٢٦٧  
٣٠٦ / ٣٠٤ / ٣٠٣ / ٣٠١ / ٣٠٠ / ٢٩٩ / ٢٩٨ / ٢٩٧ / ٢٩٠ / ٢٨٩ / ٢٨٧ / ٢٨٦ / ٢٨٥  
٣٢٨ / ٣٢٧ / ٣٢٦ / ٣٢٥ / ٣٢٤ / ٣٢٣ / ٣٢٢ / ٣٢٠ / ٣١٩ / ٣١٨ / ٣١٧ / ٣١٦ / ٣١٥ /  
٣٥٢ / ٣٤٩ / ٣٤٧ / ٣٤٦ / ٣٤٥ / ٣٣٧ / ٣٣٥ / ٣٣٤ / ٣٣٣ / ٣٣٢ / ٣٣١ / ٣٣٠ / ٣٢٩ /  
/ ٣٨٠ / ٣٧٩ / ٣٧٨ / ٣٧٧ / ٣٧٦ / ٣٧٤ / ٣٧٣ / ٣٧٢ / ٣٧٠ / ٣٦٩ / ٣٦٠ / ٣٥٣ /  
/ ٣٩٩ / ٣٩٦ / ٣٩٤ / ٣٩٣ / ٣٩٢ / ٣٩١ / ٣٩٠ / ٣٨٩ / ٣٨٨ / ٣٨٧ / ٣٨٣ / ٣٨٢ / ٣٨١  
٤١٩ / ٤١٨ / ٤١٧ / ٤١٦ / ٤١٥ / ٤١٤ / ٤١٢ / ٤١٠ / ٤٠٩ / ٤٠٥ / ٤٠٤ / ٤٠٢ / ٤٠٠  
٤٦٦ / ٤٦٥ / ٤٦٤ / ٤٦١ / ٤٦٠ / ٤٥٨ / ٤٥٣ / ٤٥٢ / ٤٣٣ / ٤٣٠ / ٤٢٩ / ٤٢٨ / ٤٢٢ /  
/ ٤٨٧ / ٤٨٤ / ٤٨٢ / ٤٨٠ / ٤٧٩ / ٤٧٧ / ٤٧٤ / ٤٧١ / ٤٧٠ / ٤٦٩ / ٤٦٨ / ٤٦٧ /  
٥١٧ / ٥١٦ / ٥١٥ / ٥١٣ / ٥١١ / ٥٠٩ / ٥٠٦ / ٤٩٨ / ٤٩٧ / ٤٩٦ / ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٠  
٥٤٨ / ٥٤٧ / ٥٤٦ / ٥٤٥ / ٥٣٨ / ٥٣١ / ٥٣٠ / ٥٢٨ / ٥٢٦ / ٥٢٥ / ٥٢٣ / ٥٢٢ / ٥١٨ /  
٥٦٤ / ٥٦٣ / ٥٦٢ / ٥٦٠ / ٥٥٩ / ٥٥٨ / ٥٥٧ / ٥٥٦ / ٥٥٥ / ٥٥٤ / ٥٥٣ / ٥٥١ / ٥٥٠ /  
٥٩٧ / ٥٩٦ / ٥٩٥ / ٥٨٧ / ٥٨٦ / ٥٨٥ / ٥٨٢ / ٥٧٩ / ٥٧٨ / ٥٧٦ / ٥٧٤ / ٥٧٠ / ٥٦٦ /  
/ ٦٢٦ / ٦٢٤ / ٦١٣ / ٦١٢ / ٦١١ / ٦٠٩ / ٦٠٦ / ٦٠٥ / ٦٠٣ / ٦٠٢ / ٦٠١ / ٦٠٠ /  
/ ٦٤٨ / ٦٤٧ / ٦٤٦ / ٦٤٣ / ٦٣٩ / ٦٣٤ / ٦٣٣ / ٦٣٢ / ٦٣١ / ٦٣٠ / ٦٢٩ / ٦٢٨ / ٦٢٧  
٦٩١ / ٦٨٦ / ٦٨٤ / ٦٨٣ / ٦٨١ / ٦٨٠ / ٦٧١ / ٦٧٠ / ٦٦٤ / ٦٥٦ / ٦٥٤ / ٦٥٢ / ٦٥٠  
/ ٧٢٧ / ٧٢٢ / ٧٢٠ / ٧١٦ / ٧١٢ / ٧٠٩ / ٧٠٣ / ٧٠٢ / ٧٠٠ / ٦٩٦ / ٦٩٦ / ٦٩٢ /  
/ ٧٤٠ / ٧٣٩ / ٧٣٨ / ٧٣٧ / ٧٣٦ / ٧٣٥ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٣٢ / ٧٣١ / ٧٣٠ / ٧٢٩ / ٧٢٨  
/ ٧٥٣ / ٧٥٢ / ٧٥١ / ٧٥٠ / ٧٤٩ / ٧٤٨ / ٧٤٧ / ٧٤٦ / ٧٤٥ / ٧٤٤ / ٧٤٣ / ٧٤٢ / ٧٤١  
/ ٧٧٣ / ٧٧٢ / ٧٧١ / ٧٧٠ / ٧٦٩ / ٧٦٦ / ٧٦٥ / ٧٦٤ / ٧٦٢ / ٧٦٠ / ٧٥٩ / ٧٥٥ / ٧٥٤  
/ ٧٩٦ / ٧٩٥ / ٧٩٣ / ٧٩١ / ٧٨٩ / ٧٨٨ / ٧٨٧ / ٧٨٥ / ٧٨٤ / ٧٨٠ / ٧٧٨ / ٧٧٧ / ٧٧٥  
٨٢٠ / ٨١٣ / ٨١٢ / ٨١١ / ٨١٠ / ٨٠٩ / ٨٠٨ / ٨٠٧ / ٨٠٦ / ٨٠٥ / ٨٠٢ / ٧٩٩ / ٧٩٨

(\*) المانحة لتلك الرسائل - مرتبة على حروف الهجاء ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

(\*\*) بكلياتها المتعددة في القاهرة والأقاليم .



۸۴۴ / ۸۴۳ / ۸۳۵ / ۸۳۳ / ۸۳۲ / ۸۳۱ / ۸۳۰ / ۸۲۹ / ۸۲۸ / ۸۲۷ / ۸۲۶ / ۸۲۵ / ۸۲۱ /  
 ۸۲۳ / ۸۲۲ / ۸۲۱ / ۸۲۰ / ۸۵۸ / ۸۵۶ / ۸۵۴ / ۸۵۱ / ۸۵۰ / ۸۴۹ / ۸۴۸ / ۸۴۷ / ۸۴۶ /  
 / ۸۹۹ / ۸۹۸ / ۸۹۷ / ۸۹۳ / ۸۹۰ / ۸۸۲ / ۸۸۰ / ۸۷۹ / ۸۷۸ / ۸۷۶ / ۸۷۶ / ۸۷۴ /  
 ۹۳۴ / ۹۳۲ / ۹۲۲ / ۹۲۱ / ۹۱۸ / ۹۱۷ / ۹۱۳ / ۹۱۰ / ۹۰۹ / ۹۰۸ / ۹۰۶ / ۹۰۵ / ۹۰۰ /  
 ۹۶۶ / ۹۶۵ / ۹۵۵ / ۹۵۲ / ۹۵۱ / ۹۴۹ / ۹۴۸ / ۹۴۵ / ۹۴۴ / ۹۴۲ / ۹۳۹ / ۹۳۷ / ۹۳۵ /  
 ۹۸۵ / ۹۸۳ / ۹۸۱ / ۹۸۰ / ۹۷۹ / ۹۷۷ / ۹۷۶ / ۹۷۵ / ۹۷۴ / ۹۷۲ / ۹۷۱ / ۹۶۹ / ۹۶۸ /  
 / ۱۰۱۴ / ۱۰۱۱ / ۱۰۰۹ / ۱۰۰۶ / ۱۰۰۲ / ۱۰۰۰ / ۹۹۷ / ۹۹۶ / ۹۹۵ / ۹۹۱ / ۹۸۷ /  
 / ۱۰۳۷ / ۱۰۳۶ / ۱۰۳۵ / ۱۰۳۱ / ۱۰۳۰ / ۱۰۲۹ / ۱۰۲۵ / ۱۰۱۸ / ۱۰۱۷ / ۱۰۱۶ /  
 / ۱۰۵۴ / ۱۰۵۳ / ۱۰۴۷ / ۱۰۴۵ / ۱۰۴۴ / ۱۰۴۳ / ۱۰۴۲ / ۱۰۴۰ / ۱۰۳۹ / ۱۰۳۸ /  
 / ۱۰۶۹ / ۱۰۶۸ / ۱۰۶۶ / ۱۰۶۳ / ۱۰۶۲ / ۱۰۶۱ / ۱۰۶۰ / ۱۰۵۸ / ۱۰۵۷ / ۱۰۵۵ /  
 / ۱۱۰۰ / ۱۰۹۹ / ۱۰۹۸ / ۱۰۹۵ / ۱۰۸۷ / ۱۰۸۶ / ۱۰۸۵ / ۱۰۸۳ / ۱۰۷۳ / ۱۰۷۲ /  
 ۱۱۲۳ / ۱۱۲۱ / ۱۱۱۹ / ۱۱۱۷ / ۱۱۱۵ / ۱۱۱۴ / ۱۱۱۲ / ۱۱۰۷ / ۱۱۰۶ / ۱۱۰۵ / ۱۱۰۴ /  
 / ۱۱۴۳ / ۱۱۴۲ / ۱۱۳۵ / ۱۱۳۳ / ۱۱۳۲ / ۱۱۳۱ / ۱۱۲۷ / ۱۱۲۶ / ۱۱۲۵ / ۱۱۲۴ /  
 ۱۱۶۵ / ۱۱۶۲ / ۱۱۶۱ / ۱۱۵۷ / ۱۱۵۲ / ۱۱۴۹ / ۱۱۴۸ / ۱۱۴۷ / ۱۱۴۶ / ۱۱۴۵ / ۱۱۴۴ /  
 / ۱۱۸۴ / ۱۱۸۳ / ۱۱۸۰ / ۱۱۷۴ / ۱۱۷۳ / ۱۱۷۲ / ۱۱۷۱ / ۱۱۶۹ / ۱۱۶۸ / ۱۱۶۷ /  
 ۱۲۱۲ / ۱۲۱۰ / ۱۲۰۶ / ۱۲۰۱ / ۱۱۹۹ / ۱۱۹۸ / ۱۱۹۶ / ۱۱۹۳ / ۱۱۹۰ / ۱۱۸۹ / ۱۱۸۸ /  
 / ۱۲۲۹ / ۱۲۲۶ / ۱۲۲۴ / ۱۲۲۳ / ۱۲۲۲ / ۱۲۲۰ / ۱۲۱۸ / ۱۲۱۷ / ۱۲۱۵ / ۱۲۱۴ /  
 ۱۲۷۰ / ۱۲۶۹ / ۱۲۴۸ / ۱۲۴۲ / ۱۲۴۱ / ۱۲۴۰ / ۱۲۳۹ / ۱۲۳۷ / ۱۲۳۵ / ۱۲۳۲ / ۱۲۳۱ /  
 / ۱۲۸۹ / ۱۲۸۸ / ۱۲۸۷ / ۱۲۸۶ / ۱۲۸۴ / ۱۲۸۲ / ۱۲۸۰ / ۱۲۷۹ / ۱۲۷۲ / ۱۲۷۱ /  
 ۱۳۱۲ / ۱۳۱۱ / ۱۳۱۰ / ۱۳۰۸ / ۱۳۰۷ / ۱۳۰۴ / ۱۳۰۲ / ۱۳۰۱ / ۱۲۹۸ / ۱۲۹۷ / ۱۲۹۰ /  
 / ۱۳۳۱ / ۱۳۳۰ / ۱۳۲۹ / ۱۳۲۸ / ۱۳۲۷ / ۱۳۲۴ / ۱۳۲۲ / ۱۳۲۱ / ۱۳۱۵ / ۱۳۱۳ /  
 ۱۳۴۵ / ۱۳۴۲ / ۱۳۴۱ / ۱۳۴۰ / ۱۳۳۹ / ۱۳۳۸ / ۱۳۳۶ / ۱۳۳۵ / ۱۳۳۴ / ۱۳۳۳ / ۱۳۳۲ /  
 / ۱۳۵۵ / ۱۳۵۴ / ۱۳۵۳ / ۱۳۵۲ / ۱۳۵۱ / ۱۳۵۰ / ۱۳۴۹ / ۱۳۴۸ / ۱۳۴۷ / ۱۳۴۶ /  
 ۱۳۷۲ / ۱۳۷۱ / ۱۳۷۰ / ۱۳۶۹ / ۱۳۶۸ / ۱۳۶۷ / ۱۳۶۶ / ۱۳۶۵ / ۱۳۶۴ / ۱۳۵۷ / ۱۳۵۶ /  
 / ۱۳۸۳ / ۱۳۸۲ / ۱۳۸۰ / ۱۳۷۹ / ۱۳۷۸ / ۱۳۷۷ / ۱۳۷۶ / ۱۳۷۵ / ۱۳۷۴ / ۱۳۷۳ /  
 ۱۴۲۴ / ۱۴۱۹ / ۱۴۱۵ / ۱۴۱۳ / ۱۴۰۹ / ۱۴۰۵ / ۱۳۹۴ / ۱۳۸۹ / ۱۳۸۸ / ۱۳۸۷ / ۱۳۸۵ /  
 / ۱۴۴۵ / ۱۴۴۴ / ۱۴۴۱ / ۱۴۴۰ / ۱۴۳۹ / ۱۴۳۸ / ۱۴۳۷ / ۱۴۳۵ / ۱۴۳۰ / ۱۴۲۶ /  
 ۱۴۶۷ / ۱۴۶۶ / ۱۴۶۵ / ۱۴۶۱ / ۱۴۵۶ / ۱۴۵۵ / ۱۴۵۴ / ۱۴۵۳ / ۱۴۵۲ / ۱۴۵۰ / ۱۴۴۹ /  
 / ۱۴۹۳ / ۱۴۹۲ / ۱۴۸۹ / ۱۴۸۸ / ۱۴۸۵ / ۱۴۸۲ / ۱۴۸۱ / ۱۴۷۸ / ۱۴۷۳ / ۱۴۶۹ /  
 ۱۵۲۴ / ۱۵۲۲ / ۱۵۲۰ / ۱۵۱۵ / ۱۵۱۳ / ۱۵۱۲ / ۱۵۱۱ / ۱۵۱۰ / ۱۵۰۰ / ۱۴۹۹ / ۱۴۹۵ /  
 / ۱۵۵۱ / ۱۵۵۰ / ۱۵۴۵ / ۱۵۴۴ / ۱۵۴۳ / ۱۵۳۷ / ۱۵۳۵ / ۱۵۳۴ / ۱۵۳۳ / ۱۵۲۵ /  
 ۱۵۸۷ / ۱۵۸۵ / ۱۵۸۴ / ۱۵۷۵ / ۱۵۶۵ / ۱۵۶۴ / ۱۵۶۳ / ۱۵۶۱ / ۱۵۶۰ / ۱۵۵۷ / ۱۵۵۵ /  
 / ۱۶۳۰ / ۱۶۲۷ / ۱۶۱۹ / ۱۶۱۷ / ۱۶۱۵ / ۱۶۰۶ / ۱۶۰۲ / ۱۶۰۱ / ۱۵۹۳ / ۱۵۹۰ /  
 ۱۶۴۵ / ۱۶۴۴ / ۱۶۴۳ / ۱۶۴۲ / ۱۶۴۱ / ۱۶۴۰ / ۱۶۳۹ / ۱۶۳۸ / ۱۶۳۶ / ۱۶۳۵ / ۱۶۳۳ /  
 / ۱۶۸۲ / ۱۶۷۳ / ۱۶۷۱ / ۱۶۵۹ / ۱۶۵۶ / ۱۶۵۲ / ۱۶۵۱ / ۱۶۴۸ / ۱۶۴۷ / ۱۶۴۶ /  
 ۱۷۱۶ / ۱۷۱۵ / ۱۷۱۳ / ۱۷۱۲ / ۱۷۱۱ / ۱۷۰۹ / ۱۷۰۸ / ۱۶۹۳ / ۱۶۹۰ / ۱۶۸۴ / ۱۶۸۳

/ 1723 / 1722 / 1727 / 1726 / 1723 / 1722 / 1721 / 172. / 1718 / 1717 /  
1719 / 1717 / 1712 / 1711 / 1707 / 1706 / 1700 / 1703 / 1744 / 1742 / 1734  
/ 1810 / 1814 / 1813 / 1812 / 1811 / 18.7 / 18.1 / 1779 / 1778 / 1772 /  
1848 / 1839 / 1832 / 1831 / 1829 / 1818 / 1827 / 1824 / 1823 / 1818 / 1817  
/ 1889 / 1887 / 1880 / 1884 / 1883 / 1881 / 188. / 1877 / 1871 / 1870 /  
1920 / 1922 / 192. / 1914 / 19.9 / 19.0 / 19.2 / 19.. / 1898 / 1893 / 1891  
/ 1982 / 1979 / 197. / 1901 / 1949 / 1948 / 1943 / 1941 / 194. / 1939 /  
2.42 / 2.26 / 2.24 / 2.19 / 2.18 / 2.14 / 2..0 / 2..1 / 1998 / 1987  
2.76 / 2.79 / 2.76 / 2.73 / 2.08 / 2.07 / 2.01 / 2.46 / 2.40 / 2.43 /  
21.4 / 21.3 / 2.99 / 2.98 / 2.93 / 2.80 / 2.84 / 2.83 / 2.78 / 2.77 /  
/ 2124 / 2121 / 212. / 2116 / 2113 / 2112 / 2111 / 21.7 / 21.6 / 21.0 /  
2170 / 2170 / 2173 / 2172 / 2102 / 2101 / 2146 / 2140 / 2144 / 2143 / 2127  
/ 2199 / 2197 / 2190 / 2194 / 2193 / 219. / 2184 / 2181 / 2178 / 2176 /  
2219 / 2218 / 2217 / 2216 / 2210 / 2214 / 2213 / 22.8 / 22.0 / 22.4 / 22.2  
/ 2238 / 2237 / 2236 / 223. / 2229 / 2228 / 2227 / 2220 / 2224 / 222. /  
220. / 2249 / 2248 / 2247 / 2240 / 2244 / 2243 / 2242 / 2241 / 224. / 2239  
/ 2271 / 227. / 2209 / 2208 / 2207 / 2206 / 2200 / 2204 / 2203 / 2201 /  
23.2 / 2296 / 2294 / 229. / 2287 / 2282 / 2276 / 2277 / 2276 / 2273 / 2272  
/ 2308 / 2306 / 2300 / 2304 / 2303 / 2302 / 2334 / 2323 / 2319 / 2318 /  
2380 / 238. / 2378 / 2377 / 2370 / 2371 / 237. / 2374 / 2373 / 2372 / 2371  
/ 2416 / 2414 / 24.9 / 24.7 / 24.6 / 24.0 / 24.4 / 24.3 / 24.2 / 2387 /  
2431 / 243. / 2428 / 2427 / 2420 / 2424 / 2423 / 2422 / 2421 / 242. / 2417  
/ 2447 / 2446 / 2440 / 2443 / 2442 / 2441 / 2439 / 2437 / 2430 / 2433 /  
2469 / 2467 / 2470 / 2472 / 2471 / 2408 / 2400 / 2404 / 2403 / 2401 / 2448  
/ 20.. / 2499 / 2497 / 2496 / 2490 / 2494 / 2480 / 2473 / 2472 / 2471 /  
202. / 2018 / 2016 / 2012 / 2011 / 201. / 20.9 / 20.8 / 20.7 / 20.0  
/ 2039 / 2038 / 2037 / 2030 / 2034 / 2033 / 203. / 2029 / 2028 / 2027 /  
2006 / 2000 / 2002 / 2001 / 2049 / 2048 / 2046 / 2040 / 2044 / 2043 / 2042  
/ 2077 / 2073 / 207. / 2069 / 2067 / 2066 / 2063 / 2061 / 206. / 2009 /  
2634 / 2628 / 2627 / 2626 / 2623 / 262. / 2617 / 26.3 / 2080 / 2082 / 208.  
/ 2662 / 2661 / 2606 / 2648 / 2646 / 2640 / 2643 / 2641 / 264. / 2638 /  
2681 / 268. / 2678 / 2677 / 2676 / 2670 / 2673 / 2671 / 2679 / 2676 / 2670  
/ 2693 / 2692 / 2691 / 269. / 2689 / 2688 / 2680 / 2684 / 2683 / 2682 /  
27.7 / 27.6 / 27.4 / 27.3 / 27.1 / 27.. / 2699 / 2698 / 2697 / 2696 / 2694  
/ 272. / 2719 / 2717 / 2710 / 2714 / 2713 / 2712 / 2711 / 27.9 / 27.8 /  
2743 / 2742 / 2739 / 2730 / 2734 / 2733 / 2732 / 2728 / 2727 / 2726 / 2724





# جامعة الإسكندرية

١٢٢ / ١٢١ / ١١٨ / ١١٧ / ١٠٠ / ٩٢ / ٨٩ / ٨٢ / ٧٤ / ٤٠ / ٢٥ / ١٨ / ١٠ / ٣  
 / ٢٥٠ / ٢٤٩ / ٢٤٢ / ٢٢١ / ٢١٥ / ٢١٣ / ١٩٩ / ١٩٠ / ١٦٠ / ١٤٣ / ١٤٢ / ١٢٧ /  
 / ٢٧٥ / ٢٥٨ / ٢٥٦ / ٢٥٥ / ٢٥٤ / ٢٥١ / ٢٤٢ / ٢١٣ / ٢١١ / ٢٠٥ / ٢٦١ / ٢٦٠ / ٢٥٥  
 ٥٠٥ / ٤٩١ / ٤٧٣ / ٤٥٩ / ٤٥٧ / ٤٥١ / ٤٤٩ / ٤٤٦ / ٤٤٤ / ٤٢٤ / ٤٠٦ / ٤٠١ / ٣٨٦  
 ٧١٧ / ٧١٥ / ٦٨٧ / ٦٧٩ / ٦٥١ / ٦٤٩ / ٦٤٥ / ٦٣٦ / ٦١٦ / ٥٩٨ / ٥٩١ / ٥٨٣ / ٥٨١ /  
 / ٨٧٣ / ٨٥٢ / ٨٤١ / ٨٣٧ / ٨١٧ / ٨٠٤ / ٨٠٠ / ٧٨١ / ٧٦٧ / ٧٦٣ / ٧٥٦ / ٧٢١ /  
 / ١٠٠٨ / ١٠٠٧ / ٩٨٨ / ٩٦٠ / ٩٥٩ / ٩٥٨ / ٩٥٠ / ٩٣٦ / ٩٢٧ / ٩١٩ / ٨٩٢ / ٨٨٩  
 / ١٠٧٩ / ١٠٦٤ / ١٠٤٩ / ١٠٢٦ / ١٠٢٤ / ١٠٢٢ / ١٠٢٠ / ١٠١٩ / ١٠١٥ / ١٠١٣  
 ١٢١٣ / ١٢٠٤ / ١١٥١ / ١١٢٩ / ١١٢٨ / ١١١٣ / ١١١١ / ١١٠٨ / ١٠٩٧ / ١٠٩٢ / ١٠٨٢  
 / ١٣٦٢ / ١٣٢٥ / ١٣١٤ / ١٢٩٩ / ١٢٩٤ / ١٢٨٣ / ١٢٧٦ / ١٢٥٩ / ١٢٢١ / ١٢١٩ /  
 ١٥٣٠ / ١٥١٩ / ١٤٦٢ / ١٤٤٧ / ١٤٣٤ / ١٤٢٥ / ١٤١٦ / ١٤١١ / ١٤٠٠ / ١٣٩٨ / ١٣٩٢  
 / ١٦٨٨ / ١٦٨٦ / ١٦٨٠ / ١٦٧٥ / ١٦٥٥ / ١٦٣٢ / ١٥٩٥ / ١٥٧٣ / ١٥٥٨ / ١٥٥٦ /  
 ١٧٨٧ / ١٧٧٤ / ١٧٦٠ / ١٧٥٩ / ١٧٣٦ / ١٧٣٥ / ١٧٠٦ / ١٧٠٠ / ١٦٩٨ / ١٦٩١ / ١٦٨٩  
 / ١٨٦٤ / ١٨٥٩ / ١٨٥٥ / ١٨٤٠ / ١٨٣٨ / ١٨٣٧ / ١٨٣٠ / ١٨٢٠ / ١٨٠٨ / ١٨٠٢ /  
 ١٩٤٥ / ١٩٣١ / ١٩٢٦ / ١٩١٩ / ١٩٠٦ / ١٨٩٧ / ١٨٩٢ / ١٨٧٩ / ١٨٧٨ / ١٨٧٥ / ١٨٧٢  
 / ٢١١٤ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٣ / ٢٠٦٧ / ٢٠٣٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٠ / ٢٠٠٩ / ١٩٦٤ / ١٩٦٢ /  
 ٢٢٨٥ / ٢٢٨١ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٢ / ٢٢٢١ / ٢٢١٠ / ٢١٧٠ / ٢١٤٩ / ٢١٤٢ / ٢١٢٢ / ٢١١٧  
 / ٢٣٤٩ / ٢٣٤٤ / ٢٣٢٤ / ٢٣١٣ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩١ / ٢٢٨٨ /  
 ٢٤٦٠ / ٢٢٣٤ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٠ / ٢٢٧٤ / ٢٢٦٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٥٧  
 / ٢٥٤٧ / ٢٥٢٤ / ٢٥٠٣ / ٢٤٩٣ / ٢٤٨٩ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٢ / ٢٤٧٩ /  
 ٢٥٩٦ / ٢٥٩٣ / ٢٥٩٢ / ٢٥٩٠ / ٢٥٨٩ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٣ / ٢٥٨١ / ٢٥٧٨ / ٢٥٧٥ / ٢٥٥٧  
 / ٢٧٢٢ / ٢٦٥٨ / ٢٦٥٣ / ٢٦٥٠ / ٢٦٣٦ / ٢٦٣٣ / ٢٦٢٥ / ٢٦١٣ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٠ /  
 ٢٨٤٩ / ٢٨٣٩ / ٢٨٣٨ / ٢٨١٨ / ٢٧٩٥ / ٢٧٩١ / ٢٧٨٩ / ٢٧٥٠ / ٢٧٤١ / ٢٧٣٧ / ٢٧٣٦  
 / ٢٩٦٣ / ٢٩٥٠ / ٢٩٤٧ / ٢٩٢٤ / ٢٩١٩ / ٢٩١١ / ٢٩١٠ / ٢٩٠٧ / ٢٩٠١ / ٢٨٦٧ /  
 ٣٠٧٩ / ٣٠٦٦ / ٣٠٦٣ / ٣٠٥٦ / ٣٠٥٣ / ٣٠٤٦ / ٣٠٤١ / ٣٠٠٢ / ٢٩٩٥ / ٢٩٩٢ / ٢٩٦٤  
 / ٣١٩٦ / ٣١٩٣ / ٣١٦١ / ٣١٦٠ / ٣١٤٨ / ٣١٤٥ / ٣١٣٨ / ٣١٣٠ / ٣١١٢ / ٣٠٩٨ /  
 ٣٣٣٥ / ٣٣٢١ / ٣٣١٩ / ٣٣١٧ / ٣٢٩٧ / ٣٢٧٦ / ٣٢٤١ / ٣٢٣١ / ٣٢١٣ / ٣٢١١ / ٣٢٠٢  
 / ٣٤٥٠ / ٣٤٤٩ / ٣٤٣٣ / ٣٤١٨ / ٣٤١٥ / ٣٤٠٣ / ٣٤٠٢ / ٣٣٩٥ / ٣٣٨٤ / ٣٣٥٩ /  
 / [٢] / ٣٦٧٧ / ٣٦٣٢ / ٣٥٧١ / ٣٥٢٨ / ٣٥٠٧ / ٣٤٨٨ / ٣٤٧٧ / ٣٤٦٩ / ٣٤٦٦ / ٣٤٥١  
 / [٧١] / [٦١] / [٥٨] / [٥٧] / [٥٢] / [٤٢] / [٣٦] / [٢٣] / [١٩] / [١٢] / [١٠] / [٨] / [٤]  
 / [١٣٩] / [١٣٦] / [١٣٣] / [١١٥] / [٩٨] / [٨٨] / [٨٣] / [٨٢] / [٨٠] / [٧٦] / [٧٥] / [٧٤]  
 [٢١٤] / [٢١٣] / [٢٠٨] / [١٩١] / [١٨٥] / [١٧١] / [١٦٦] / [١٦١] / [١٥٩] / [١٤٧] / [١٤٠]  
 / [٢٤٩] / [٢٤٦] / [٢٤٣] / [٢٣٥] / [٢٣٣] / [٢٣٠] / [٢٢٩] / [٢٢٨] / [٢٢٥] / [٢١٥] /  
 [٤٠٤] / [٣٩٨] / [٣٨٢] / [٣٧٥] / [٣٧٢] / [٣٦٧] / [٣٦٩] / [٣٦٣] / [٣٦١] / [٣٦٠] / [٢٥١]  
 / [٤٥٠] / [٤٤٧] / [٤٢٥] / [٤٢٤] / [٤٢١] / [٤٢٠] / [٤١٨] / [٤١١] / [٤٠٧] / [٤٠٥] /



[٤٥٢] / [٤٥٦] / [٤٥٨] / [٤٥٩] / [٤٦٣] / [٤٦٤] / [٤٦٥] / [٤٦٧] / [٤٦٨] / [٤٦٩] / [٤٧٠] /  
[٤٧٢] / [٤٧٤] / [٤٨٧] / [٤٨٨] .

(\*)  
جامعتا أسوط وجنوب الوادي

٤٣ / ١٥٢ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٤٤٢ / ٦٦٠ / ٦٧٥ / ٧١٣ / ٨٥٣ / ٨٧٧ / ٩٤٣ /  
١١٠٩ / ١١٩١ / ١٢٥٦ / ١٢٦١ / ١٢٧٨ / ١٤٦٨ / ١٤٧٢ / ١٥٣٨ / ١٥٥٤ / ١٥٨١ / ١٦١٣ /  
١٧٠٧ / ١٧٨٦ / ١٧٩٧ / ١٧٩٩ / ١٩١٠ / ١٩٥٣ / ١٩٨٠ / ٢٠١٢ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٩ /  
٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢١٠٠ / ٢١٣٦ / ٢١٤٠ / ٢١٤٨ / ٢١٨٩ / ٢٣٣٢ / ٢٣٩٣ / ٢٤٧٤ /  
٢٥١٧ / ٢٦٠٤ / ٢٦٦٤ / ٢٦٧٩ / ٢٧٠٥ / ٢٨٦٥ / ٢٨٩٥ / ٣٠٦٨ / ٣٢٧٤ / ٣٣٢٥ /  
٣٥١٣ / ٣٦٠٥ / ٣٦٢٤ / [٣٤] / [٩٥] / [١٠٩] / [١٦٠] / [١٧٤] / [١٨٣] / [٢٣٩] / [٢٤٠] /  
[٢٤٥] / [٢٥٧] / [٣٧٠] / [٣٩٩] / [٤٢٦] / [٤٢٨] / [٤٤٥] .

الجامعة الأمريكية

انظر : الجامعات غير المصرية .

جامعة المنيا

٥٤ / ٧٠ / ١٠٩ / ١٤٩ / ١٧١ / ١٨٤ / ٢١٧ / ٢٥٧ / ٣٦١ / ٤٥٥ / ٤٨٣ / ٤٨٩ /  
٥١٢ / ٥٤٣ / ٥٨٠ / ٥٩٢ / ٦١٥ / ٦٤٤ / ٦٨٥ / ٦٩٣ / ٧٠٥ / ٧٥٨ / ٧٩٧ / ٨١٥ / ٨٤٠ /  
٨٦٩ / ٩١٤ / ٩٢٠ / ٩٤٦ / ٩٩٢ / ١٠٧٥ / ١١٣٨ / ١١٨٢ / ١٢٠٣ / ١٢٢٧ / ١٢٣٠ /  
١٢٣٣ / ١٢٤٣ / ١٢٤٥ / ١٢٤٩ / ١٢٦٨ / ١٣٥٨ / ١٣٥٩ / ١٤١٤ / ١٤٢٧ / ١٥٤٠ / ١٥٤١ /  
١٥٨٦ / ١٦٦٦ / ١٦٧٦ / ١٧٩١ / ١٨٠٠ / ١٨٠٩ / ١٨٢٢ / ١٨٤٢ / ١٩٥٧ / ١٩٥٨ /  
١٩٦٥ / ٢٠٣٣ / ٢٠٤١ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٨٣ / ٢١٨٥ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٧٧ /  
٢٢٨٦ / ٢٣٠٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٢ / ٢٣٨٤ /  
٢٣٨٨ / ٢٣٩١ / ٢٤١٢ / ٢٤٢٣ / ٢٤٩٠ / ٢٥٢٦ / ٢٥٦٥ / ٢٦١١ / ٢٦١٤ / ٢٦٨٦ / ٢٧٧٠ /  
٢٧٧٩ / ٢٨١٠ / ٢٨٢٢ / ٢٨٧٥ / ٢٨٠٩ / ٢٩٥٨ / ٣٠٠٦ / ٣٠٢٥ / ٣٠٢٩ / ٣٠٥٤ /  
٣٠٦٤ / ٣٠٨٥ / ٣١٠٢ / ٣١٦٧ / ٣١٨٣ / ٣٢٠٦ / ٣٢٢١ / ٣٢٢٦ / ٣٢٤٦ / ٣٢٦٧ / ٣٢٧٢ /  
٣٢٧٣ / ٣٢٨٠ / ٣٢٨٣ / ٣٢٨٤ / ٣٢٨٧ / ٣٢٩٢ / ٣٢٩٤ / ٣٣١٦ / ٣٣٣١ / ٣٣٣٤ /  
٣٣٣٩ / ٣٣٦٦ / ٣٣٧٨ / ٣٣٨٣ / ٣٣٨٩ / ٣٤٠٦ / ٣٤٢٠ / ٣٤٣٠ / ٣٤٣٥ / ٣٤٣٦ / ٣٤٤٦ /  
[٣٥٦] / [٣٦٤] / [٣٦٦] / [٣٦٨] / [٣٧٦] / [٣٨٨] / [٤٠٠] /  
[٤٠٢] / [٤٠٩] / [٤١٠] / [٤٣١] / [٤٣٧] / [٤٤٢] .

جامعة جنوب الوادي

انظر : جامعتا أسوط وجنوب الوادي .

جامعة حلوان

٦٨٢ / ٣١٩٠ / ٣٢٩١ .

(\*) أثرت وضع هاتين الجامعتين معاً ، لما بينهما من أواصر أو صلات ؛ فكلية الآداب بسوهاج التابعة الآن  
لجامعة جنوب الوادي - على سبيل المثال - كانت قبل إنشاء جامعة الجنوب تابعة لجامعة أسوط .  
وفيها أكثر الرسائل التي منحتها تلك الجامعة العريقة ، بينما لا تحوى كلية الآداب الموجودة بأسوط الآن  
- وهي حديثة النشأة - غير رسالتين اثنتين فحسب - فى المجال الذى نعتى به - وهذا الجزء من  
الكشاف يشمل من ثم كلية الآداب بسوهاج . وآداب أسوط ، وآداب قنا .

**جامعة الزقازيق (\*)**

٦٢٥ / ٦٢٠ / ٥٨٩ / ٤٧٢ / ٤٢١ / ٤٠٧ / ٣٦٦ / ٣٣٦ / ٣٧٦ / ٣٦٤ / ٣٠٥ / ٩٥ / ■  
 ١١٠١ / ١٠٨١ / ١٠٧٧ / ١٠٣٣ / ٨٩٥ / ٨٧١ / ٧٧٩ / ٧٠٨ / ٦٩٥ / ٦٩٤ / ٦٦٥ / ٦٣٨ /  
 / ١٣٦١ / ١٣٢٣ / ١٣١٩ / ١٢٧٧ / ١٢٥٧ / ١١٨٧ / ١١٧٧ / ١١٧٦ / ١١٧٠ / ١١٣٧ /  
 ١٦٢١ / ١٦٠٣ / ١٥٩٧ / ١٥٧٨ / ١٥٧٢ / ١٥٥٢ / ١٥٤٢ / ١٥٣٦ / ١٥٠٥ / ١٤٥٩ / ١٤٢٠ /  
 / ١٨٠٦ / ١٧٩٦ / ١٧٩٥ / ١٧٨٨ / ١٧٨٠ / ١٧٧١ / ١٧٢٤ / ١٦٦٨ / ١٦٥٧ / ١٦٢٣ /  
 ٢٢٠٦ / ٢١٨٠ / ٢٠٣٠ / ١٩٩٧ / ١٩٨١ / ١٩٦١ / ١٩٢٩ / ١٨٦٢ / ١٨٦٠ / ١٨٥٧ / ١٨٥٦ /  
 / ٢٤٧٨ / ٢٤٧٧ / ٢٣٨٩ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٨٢ / ٢٣٤٥ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٣ / ٢٢٠٩ /  
 ٢٧٧٢ / ٢٧٦٩ / ٢٧٦٠ / ٢٧٥٤ / ٢٧٤٤ / ٢٦٥٤ / ٢٥٩١ / ٢٥٧٤ / ٢٥١٣ / ٢٤٨٧ / ٢٤٨٠ /  
 / ٣٠٣٩ / ٢٩٩٨ / ٢٩٨٤ / ٢٩١٢ / ٢٨٨٠ / ٢٨٤٠ / ٢٨١٧ / ٢٧٩٢ / ٢٧٩٠ / ٢٧٨٥ /  
 ٣٤١٣ / ٣٤٠٧ / ٣٣٦٥ / ٣٣٦١ / ٣٣١٨ / ٣٢٣٣ / ٣٢١٨ / ٣٢٠٠ / ٣١٣٧ / ٣٠٥٨ / ٣٠٤٠ /  
 / [٤٤٠] / [٤١٦] / [٣٩٧] / [٣٦٣] / [٣٧٧] / [٣٣٨] / [٣٣٧] / ٣٦٢٥ / ٣٦٢٠ / ٣٥٥٣ / ٣٤٦١ /  
 . [٤٦٢] / [٤٤٩]

جامعة طنطا

1.91 / 1.70 / 112 / 71. / 09. / 082 / 022 / 398 / 397 / 3.2 / 132 / 12  
/ 170. / 1728 / 1739 / 1083 / 1029 / 1032 / 1208 / 1228 / 137. / 11.2 /  
2130 / 2.02 / 2.27 / 1972 / 1827 / 1822 / 1832 / 1817 / 1780 / 1783 / 1702  
/ 2398 / 2323 / 2337 / 2321 / 2312 / 2311 / 231. / 2222 / 2107 / 2138 /  
/ 3189 / 2981 / 2823 / 2777 / 2720 / 2772 / 2772 / 2021 / 2281 / 2207  
/ [197] / [123] / [82] / [03] / [1] / 37.2 / 3221 / 3372 / 3372 / 3321 / 3282  
. [277] / [277] / [222] / [222] / [222] / [222] / [219]  
(\*\*)

جامعة عين شمس

180 / 181 / 100 / 1.1 / 97 / 87 / 83 / 81 / 77 / 7. / 07 / 00 / 71 / 7 / 1  
/ 307 / 30. / 297 / 298 / 291 / 201 / 247 / 227 / 222 / 2.9 / 2.2 / 187 /  
/ 0.2 / 0.1 / 892 / 887 / 877 / 872 / 807 / 888 / 838 / 837 / 390 / 371 / 378  
/ 772 / 737 / 723 / 722 / 719 / 7.8 / 099 / 077 / 077 / 089 / 039 / 021 / 0.3  
/ 782 / 718 / 711 / 799 / 798 / 797 / 778 / 777 / 777 / 778 / 773 / 772 / 779  
923 / 9.2 / 891 / 887 / 880 / 872 / 87. / 877 / 880 / 839 / 8.3 / 8.1 / 792  
/ 1.07 / 1.00 / 1.23 / 1.12 / 982 / 973 / 907 / 903 / 987 / 93. / 928 /  
1192 / 1188 / 1181 / 1179 / 1108 / 110. / 1181 / 1118 / 1.78 / 1.71 / 1.7.  
/ 1317 / 1292 / 1273 / 1272 / 1287 / 1288 / 1238 / 1211 / 12.0 / 1197 /  
187. / 1832 / 1831 / 1829 / 1818 / 1812 / 18.7 / 1397 / 1397 / 1393 / 1318  
/ 10.2 / 10.1 / 1898 / 1897 / 189. / 1887 / 1887 / 1878 / 1878 / 1873 /

(\*) في الزقاريق والفرع التابع لها في بنها .

(\*\*) وتضم - فيما تضم - الآداب ، والألسن ، والبنات .



1091 / 1097 / 1096 / 1069 / 1067 / 1009 / 1003 / 1048 / 1039 / 10.9 / 10.3  
 / 1680 / 1678 / 1664 / 1663 / 1661 / 166. / 1603 / 1631 / 1629 / 1094 /  
 1798 / 1794 / 179. / 1784 / 1770 / 177. / 1768 / 1766 / 1738 / 1697 / 1692  
 / 1861 / 1802 / 180. / 1840 / 1843 / 1833 / 1826 / 1820 / 18.0 / 18.3 /  
 1976 / 1972 / 1971 / 1927 / 1918 / 1917 / 1916 / 1912 / 19.4 / 19.1 / 1873  
 / 2.28 / 2.17 / 2.10 / 2.1. / 2.08 / 2.07 / 2.04 / 2.03 / 2.00 / 1979 /  
 / 2.0. / 2.70 / 2.7. / 2.00 / 2.02 / 2.00 / 2.48 / 2.44 / 2.38 / 2.37  
 2100 / 2103 / 210. / 2137 / 2131 / 213. / 2110 / 21.9 / 21.1 / 2.9. / 2.79  
 / 22.0. / 2177 / 2174 / 2173 / 2171 / 2168 / 2167 / 2164 / 2109 / 2106 /  
 237. / 230. / 2328 / 2327 / 2320 / 2314 / 23.7 / 2298 / 2268 / 2247 / 2230  
 / 2468 / 240. / 2413 / 24.1 / 24.0. / 2399 / 2383 / 2379 / 2377 / 2370 /  
 2094 / 2008 / 204. / 2036 / 2031 / 2020 / 2021 / 2498 / 2492 / 2488 / 247.  
 / 2601 / 263. / 2624 / 26.9 / 26.7 / 26.0 / 26.2 / 26.1 / 2097 / 2090 /  
 2832 / 2819 / 28.7 / 2797 / 2793 / 2788 / 2762 / 2738 / 2731 / 271. / 2700  
 / 2921 / 29.4 / 2891 / 2888 / 2882 / 2872 / 2801 / 2841 / 2837 / 2837 /  
 2991 / 2989 / 2988 / 2987 / 2980 / 2982 / 298. / 2967 / 2962 / 2961 / 2922  
 / 3.00 / 3.30 / 3.32 / 3.31 / 3.28 / 3.03 / 3.01 / 3.00 / 2997 / 2996 /  
 3169 / 3167 / 3104 / 3149 / 3122 / 31.4 / 31.1 / 3.90 / 3.87 / 3.78 / 3.7.  
 / 32.3 / 3199 / 3192 / 3187 / 3182 / 3181 / 3177 / 3176 / 3170 / 3171 /  
 3209 / 3204 / 3248 / 3244 / 3243 / 3242 / 3236 / 322. / 3219 / 3214 / 3212  
 / 33.3 / 33.2 / 33.1 / 3296 / 3293 / 329. / 3280 / 3271 / 3269 / 3263 /  
 3301 / 3347 / 3346 / 3342 / 3338 / 3329 / 3328 / 3310 / 3312 / 33.9 / 33.7  
 / 3382 / 3376 / 3373 / 3372 / 3308 / 3307 / 3306 / 3300 / 3304 / 3303 /  
 3427 / 3426 / 3421 / 3419 / 3416 / 3411 / 341. / 34.0. / 3394 / 3388 / 3387  
 / 3447 / 3440 / 3444 / 3443 / 3442 / 3439 / 3434 / 3431 / 3429 / 3428 /  
 3493 / 3489 / 3487 / 3482 / 3471 / 3468 / 3467 / 3462 / 3406 / 3400 / 3404  
 / 3638 / 3637 / 36.7 / 36.0. / 3097 / 308. / 307. / 3067 / 30.9 / 3498 /  
 / [04] / [01] / [40] / [39] / [30] / [3.0] / [22] / [10] / [14] / 3683 / 3678 / 3647  
 / [120] / [12.0] / [111] / [11.0] / [1.0] / [97] / [92] / [78] / [67] / [60] / [62] / [07]  
 [179] / [178] / [176] / [173] / [172] / [17.0] / [171] / [107] / [141] / [134] / [13.0]  
 / [224] / [221] / [22.0] / [219] / [212] / [21.0] / [2.07] / [199] / [194] / [187] /  
 / [374] / [379] / [376] / [373] / [372] / [307] / [304] / [302] / [232] / [238] / [237]  
 [414] / [4.8] / [4.7] / [4.2] / [390] / [393] / [392] / [391] / [389] / [381] / [377]  
 / [473] / [47.0] / [400] / [404] / [403] / [401] / [448] / [444] / [430] / [432] /  
 . [489] / [480] / [477]

(\*) الجامعات غير المصرية

ملحق (2) : الأرقام من [٢٧٢] إلى [٣٦١] .

(\*\*) جامعة القاهرة

/ ٤٥ / ٤٤ / ٣٧ / ٣٤ / ٣٢ / ٣١ / ٢٨ / ٢٧ / ٢٦ / ٢٤ / ١٧ / ١٥ / ١٣ / ١٢ / ١١  
 / ٩٨ / ٩٤ / ٩٣ / ٨٧ / ٨٤ / ٨٠ / ٧٩ / ٧٨ / ٦٦ / ٦٤ / ٦٢ / ٥٩ / ٥١ / ٤٩ / ٤٨ / ٤٧  
 / ١٣٣ / ١٣٠ / ١١٦ / ١١٤ / ١١٣ / ١١٢ / ١١١ / ١١٠ / ١٠٥ / ١٠٤ / ١٠٣ / ١٠٢ / ٩٩  
 / ١٦٦ / ١٦٤ / ١٦٣ / ١٦٢ / ١٥٩ / ١٥٤ / ١٥٣ / ١٤٧ / ١٤٠ / ١٣٩ / ١٣٨ / ١٣٧ / ١٣٦  
 / ٢٢٧ / ٢١١ / ١٩٦ / ١٩٥ / ١٩٣ / ١٨٩ / ١٨٠ / ١٧٨ / ١٧٧ / ١٧٥ / ١٧٣ / ١٧٢ / ١٦٩  
 / ٢٤٨ / ٢٤٥ / ٢٤٣ / ٢٣٩ / ٢٣٨ / ٢٣٧ / ٢٣٦ / ٢٣٥ / ٢٣٣ / ٢٣٢ / ٢٣١ / ٢٣٠ / ٢٢٩  
 / ٢٩٥ / ٢٩٣ / ٢٩٢ / ٢٨٨ / ٢٨٣ / ٢٨٢ / ٢٨١ / ٢٧٧ / ٢٦٣ / ٢٦٢ / ٢٥٦ / ٢٥٤ / ٢٥٣  
 ٣٥٩ / ٣٤٨ / ٣٤٥ / ٣٤٤ / ٣٤٣ / ٣٣٨ / ٣٢١ / ٣١٤ / ٣١٢ / ٣١٠ / ٣٠٩ / ٣٠٨ / ٣٠٧  
 / ٤٢٥ / ٤٢٣ / ٤٢٠ / ٤١٣ / ٤١١ / ٤٠٨ / ٤٠٣ / ٣٨٥ / ٣٨٤ / ٣٦٥ / ٣٦٣ / ٣٦٢ /  
 / ٤٥٠ / ٤٤٧ / ٤٤٣ / ٤٤١ / ٤٤٠ / ٤٣٩ / ٤٣٦ / ٤٣٥ / ٤٣٤ / ٤٣٢ / ٤٣١ / ٤٢٧ / ٤٢٦  
 ٥١٠ / ٥٠٨ / ٥٠٧ / ٥٠٤ / ٥٠٠ / ٤٩٩ / ٤٨٨ / ٤٨٥ / ٤٨١ / ٤٧٨ / ٤٧٥ / ٤٦٣ / ٤٥٤  
 ٥٤٠ / ٥٣٧ / ٥٣٦ / ٥٣٥ / ٥٣٤ / ٥٣٣ / ٥٣٢ / ٥٢٩ / ٥٢٧ / ٥٢٤ / ٥٢٠ / ٥١٩ / ٥١٤ /  
 ٥٩٣ / ٥٨٨ / ٥٧٥ / ٥٧٣ / ٥٧٢ / ٥٧١ / ٥٦٩ / ٥٦٨ / ٥٦٥ / ٥٦١ / ٥٥٢ / ٥٤٢ / ٥٤١ /  
 / ٦٤٢ / ٦٤١ / ٦٤٠ / ٦٢٥ / ٦٢١ / ٦١٨ / ٦١٧ / ٦١٤ / ٦١٠ / ٦٠٨ / ٦٠٧ / ٥٩٤ /  
 / ٦٩٠ / ٦٨٩ / ٦٨٨ / ٦٦٨ / ٦٦٧ / ٦٦٦ / ٦٦٣ / ٦٦١ / ٦٥٩ / ٦٥٨ / ٦٥٧ / ٦٥٥ / ٦٥٣  
 ٧٦٨ / ٧٦١ / ٧٥٧ / ٧٢٦ / ٧٢٥ / ٧٢٤ / ٧٢٣ / ٧١٩ / ٧١٨ / ٧٠٧ / ٧٠٦ / ٧٠٤ / ٧٠١  
 ٨٣٤ / ٨٢٥ / ٨٢٤ / ٨٢٣ / ٨١٩ / ٨١٨ / ٨١٦ / ٧٩٤ / ٧٩٠ / ٧٨٦ / ٧٨٣ / ٧٧٦ / ٧٧٤ /  
 ٨٨٣ / ٨٨١ / ٨٧٥ / ٨٦٨ / ٨٦٦ / ٨٦٥ / ٨٦٤ / ٨٥٩ / ٨٥٧ / ٨٥٥ / ٨٤٢ / ٨٣٨ / ٨٣٦ /  
 / ٩١٥ / ٩١٢ / ٩١١ / ٩٠٧ / ٩٠٤ / ٩٠٣ / ٩٠١ / ٨٩٦ / ٨٩٤ / ٨٨٨ / ٨٨٧ / ٨٨٤ /  
 / ٩٦١ / ٩٥٦ / ٩٥٤ / ٩٤١ / ٩٤٠ / ٩٣٨ / ٩٣٣ / ٩٣١ / ٩٢٩ / ٩٢٦ / ٩٢٥ / ٩٢٤ / ٩١٦  
 / ٩٩٨ / ٩٩٤ / ٩٩٣ / ٩٩٠ / ٩٨٩ / ٩٨٦ / ٩٨٤ / ٩٧٨ / ٩٧٣ / ٩٧٠ / ٩٦٧ / ٩٦٤ / ٩٦٢  
 ١٠٣٤ / ١٠٣٢ / ١٠٢٨ / ١٠٢٧ / ١٠٢١ / ١٠١٠ / ١٠٠٥ / ١٠٠٤ / ١٠٠٣ / ١٠٠١ / ٩٩٩  
 / ١٠٨٠ / ١٠٧٨ / ١٠٧٦ / ١٠٦٧ / ١٠٥٩ / ١٠٥٢ / ١٠٥١ / ١٠٤٨ / ١٠٤٦ / ١٠٤١ /  
 / ١١٢٠ / ١١١٦ / ١١١٠ / ١١٠٣ / ١٠٩٦ / ١٠٩٤ / ١٠٩٣ / ١٠٩٠ / ١٠٨٩ / ١٠٨٤  
 ١١٥٩ / ١١٥٨ / ١١٥٦ / ١١٥٥ / ١١٥٣ / ١١٤٠ / ١١٣٩ / ١١٣٦ / ١١٣٤ / ١١٣٠ / ١١٢٢  
 / ١٢٠٠ / ١١٩٥ / ١١٩٤ / ١١٨٦ / ١١٧٨ / ١١٧٥ / ١١٦٦ / ١١٦٤ / ١١٦٣ / ١١٦٠ /  
 ١٢٥٢ / ١٢٥١ / ١٢٥٠ / ١٢٤٦ / ١٢٣٤ / ١٢٢٨ / ١٢١٦ / ١٢٠٩ / ١٢٠٨ / ١٢٠٧ / ١٢٠٢  
 / ١٢٧٥ / ١٢٧٤ / ١٢٧٣ / ١٢٦٧ / ١٢٦٥ / ١٢٦٤ / ١٢٦٠ / ١٢٥٨ / ١٢٥٤ / ١٢٥٣ /  
 ١٣٠٩ / ١٣٠٦ / ١٣٠٥ / ١٣٠٣ / ١٣٠٠ / ١٢٩٦ / ١٢٩٥ / ١٢٩٣ / ١٢٩١ / ١٢٨٥ / ١٢٨١

(\*) الموجودة في مصر ، وتشمل : الجامعة الأمريكية ، ومعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية .

(\*\*) بكلياتها العديدة الموجودة في القاهرة ، وفرعى الفيوم وبني سويف .



/ 1391 / 1390 / 1387 / 1385 / 1381 / 1373 / 1355 / 1343 / 1337 / 1326 /  
 1322 / 1321 / 1317 / 1308 / 1306 / 1305 / 1303 / 1302 / 1301 / 1299 / 1290  
 / 1280 / 1257 / 1251 / 1246 / 1243 / 1242 / 1236 / 1233 / 1228 / 1223 /  
 1216 / 1215 / 1211 / 1210 / 1208 / 1203 / 1202 / 1201 / 1199 / 1190  
 / 1180 / 1157 / 1151 / 1146 / 1143 / 1142 / 1136 / 1133 / 1128 / 1123 /  
 1116 / 1115 / 1111 / 1110 / 1108 / 1103 / 1102 / 1101 / 1099 / 1090  
 / 1080 / 1057 / 1051 / 1046 / 1043 / 1042 / 1036 / 1033 / 1028 / 1023 /  
 1016 / 1015 / 1011 / 1010 / 1008 / 1003 / 1002 / 1001 / 999 / 990  
 / 980 / 957 / 951 / 946 / 943 / 942 / 936 / 933 / 928 / 923 / 916 / 915 /  
 911 / 910 / 908 / 903 / 902 / 901 / 899 / 890 / 880 / 857 / 851 / 846 / 843 /  
 842 / 836 / 833 / 828 / 823 / 816 / 815 / 811 / 810 / 808 / 803 / 802 / 801 /  
 799 / 790 / 780 / 757 / 751 / 746 / 743 / 742 / 736 / 733 / 728 / 723 / 716 /  
 715 / 711 / 710 / 708 / 703 / 702 / 701 / 699 / 690 / 680 / 657 / 651 / 646 /  
 643 / 642 / 636 / 633 / 628 / 623 / 616 / 615 / 611 / 610 / 608 / 603 / 602 /  
 601 / 599 / 590 / 580 / 557 / 551 / 546 / 543 / 542 / 536 / 533 / 528 / 523 /  
 516 / 515 / 511 / 510 / 508 / 503 / 502 / 501 / 499 / 490 / 480 / 457 / 451 /  
 446 / 443 / 442 / 436 / 433 / 428 / 423 / 416 / 415 / 411 / 410 / 408 / 403 /  
 402 / 401 / 399 / 390 / 380 / 357 / 351 / 346 / 343 / 342 / 336 / 333 / 328 /  
 323 / 316 / 315 / 311 / 310 / 308 / 303 / 302 / 301 / 299 / 290 / 280 / 257 /  
 251 / 246 / 243 / 242 / 236 / 233 / 228 / 223 / 216 / 215 / 211 / 210 / 208 /  
 203 / 202 / 201 / 199 / 190 / 180 / 157 / 151 / 146 / 143 / 142 / 136 / 133 /  
 128 / 123 / 116 / 115 / 111 / 110 / 108 / 103 / 102 / 101 / 99 / 90 / 80 / 57 /  
 51 / 46 / 43 / 42 / 36 / 33 / 28 / 23 / 16 / 15 / 11 / 10 / 8 / 3 / 2 / 1





/ [١٦٢] / [١٥٨] / [١٥٦] / [١٥٣] / [١٥٢] / [١٥١] / [١٥٠] / [١٤٩] / [١٤٨] / [١٤٥] /  
[١٨٤] / [١٨٢] / [١٨١] / [١٨٠] / [١٧٧] / [١٧٥] / [١٦٩] / [١٦٨] / [١٦٥] / [١٦٤] / [١٦٣]  
/ [٢٢٣] / [٢١٧] / [٢١٦] / [٢١١] / [٢٠٣] / [٢٠٢] / [٢٠٠] / [١٩٣] / [١٩٠] / [١٨٦] /  
/ [٢٦٦] / [٢٥٨] / [٢٥٣] / [٢٤٨] / [٢٤٧] / [٢٣٦] / [٢٣٤] / [٢٣٢] / [٢٣١] / [٢٢٧] / [٢٢٦]  
[٢٨٤] / [٢٨٣] / [٢٨٠] / [٢٧٩] / [٢٧٨] / [٢٧٣] / [٢٧١] / [٢٦٥] / [٢٦٤] / [٢٧١] / [٢٧٠]  
/ [٤٣٠] / [٤٢٩] / [٤٢٧] / [٤١٣] / [٤١٢] / [٤٠١] / [٣٩٤] / [٣٩٠] / [٣٨٦] / [٣٨٥] /  
[٤٨٠] / [٤٧٩] / [٤٧٨] / [٤٧٥] / [٤٦١] / [٤٥٧] / [٤٤٣] / [٤٣٩] / [٤٣٦] / [٤٣٤] / [٤٣٣]  
/ [٤٩٠] / [٤٨٦] / [٤٨٣] / [٤٨٢] / [٤٨١] /

جامعة المنصورة

٣٢٥١ / ٣٠١٨ / ٢٨٤٥ / ٢١٩٢ / ٢٠١١ / ١٧٧٧ / ١٤١٠ / ١٣٢٠ / ١٢٥٥ / ١٢٢٥  
/ ٣٥٥٦ / [٤٩١] / [٤٣٨] / [٤١٧] /

جامعة المنوفية

/ ٣١٤٧ / ٢٠٣١ / ١٩٩٥ / ١٦٨١ / ١٣١٧ / ١٢٣٦ / ١٠٨٨ / ٤٩٣ / ٣٦٨ / ٣٦٧  
/ ٣٢٠٥ / ٣٤٠٩ / ٣٦٠٩ / [٩١] /

معهد البحوث والدراسات العربية  
(جامعة الدول العربية)

انظر : الجامعات غير المصرية

٤- السنوات (\*)

العقد الثاني

. ٣١٢ : ١٩١٤

العقد الثالث

. ٩٩٨ : ١٩٢٠

العقد الرابع

. ٢٨٣ : ١٩٣٤

. ١٦٦ : ١٩٣٥

. ٩٨٩ / ١٩٦ : ١٩٣٦

. [١٦] / ١٤٧ : ١٩٣٧

. ١٧٤٧ : ١٩٣٨

. ٣٠٧٣ / ٩١٥ : ١٩٣٩

العقد الخامس

. [٣] / ٢٢٣١ / ١٠٠٥ / ٢٩٣ : ١٩٤٠

. ٣١٣٦ / ٣١٠٨ / ٢٨٤٦ / ١٧١٩ / ١٣٢٦ / ١٨٠ / ٩٣ : ١٩٤١

. [٨٦] / ٣٦١٠ / ٢٧٥١ / ٢٢٣٣ / ١٦٩ : ١٩٤٢

. [٦٩] / ٢١٧٦ / ٧٩ : ١٩٤٣

. ١٩٨٨ : ١٩٤٤

. [١٨٠] / [٣٢] / ١٦٨٧ / ١٣٩٠ / ٦٦ / ٣٤ : ١٩٤٥

. ٣٤٦٤ / ١٧٠١ / ٥٣٣ : ١٩٤٦

. ٢٩٣٦ / ٢٥٥٤ / ١٨٩٠ / ١٤٨٤ / ١١٣٠ : ١٩٤٧

. [٢٥٣] / ٣٠٠٨ / ٢٢٣٢ / ٨٥٥ / ٢٨٨ / ١٣٧ / ٥١ : ١٩٤٨

. [٢٠٣] / [٢٧] / ٣١٣٥ / ٢٧٤٧ / ٦١٨ : ١٩٤٩

العقد السادس

/ ٢٥٢٣ / ٢٢٢٧ / ٢١٩١ / ٢١٠٢ / ١٥٤٧ / ١٢٥٨ / ١١٢٨ / ٩٣٣ / ٦٦٦ / ٤٥٤ : ١٩٥٠

. ٣٠٢٧ / ٢٨٤٩

. [١٤٩] / ٣٣٤٠ / ٢٨٨٩ / ٢٦١٩ / ١٥٢٨ / ١١٣٩ / ٦٢٥ / ٥٦٥ / ٢٧٧ : ١٩٥١

/ ٣٣٠٧ / ٣١٣١ / ٣٠٠٩ / ٢٧٤٨ / ٢١٨٦ / ٢٠٨٨ / ١٥٦٦ / ٢٩٤ / ٢٤٩ / ١٠٠ : ١٩٥٢

. [٣٦٤] / [٢١٥] / [١٨٥]

/ ٢٦٣١ / ٢٠٦٨ / ١٢٦٥ / ١٢١٩ / ١٢١٣ / ٩٨٦ / ٦٥٩ / ٤٥٠ / ٤٢٠ / ١٦٤ / ٦٢ : ١٩٥٣

. [١٩٣] / [١٢٦]

٢٢١٠ / ٢٠٨٦ / ٢٠٢١ / ١٩٧٥ / ١٦٧٤ / ١٦٣٤ / ١٤٧٠ / ٨٨٣ / ٢٠٩ / ٣٧ / ٢٧ : ١٩٥٤

. ٣٣٩٠ / ٣١٢٧ / ٢٤٦٨ /

(\*) التي أجزيت فيها تلك الرسائل ، وقد رتبتهما ترتيباً تصاعدياً ، وما بين معقوبين يشر إلى الملاحق .



/ ٢٩٥٥ / ٢٩٤٩ / ٢٩٤٨ / ٢٤١٠ / ٢٢١١ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٣ / ١٨٧٣ / ١٨٤١ / ١٤٠ : ١٩٥٥  
- [٢٥١] / [٤٣] / ٣١٢١

. [٨٨] / ٣٥٧٤ / ٢١٤١ / ١٩٣٧ / ١٥٢٩ / ١٢٢٨ / ٨٨٧ / ٦٥٧ / ٥٩١ / ٥٨٣ / ١٥٣ : ١٩٥٦  
٣١١٦ / ٣٠٧٥ / ٢٦٤٤ / ١٩٥٥ / ١٩٠٣ / ١٤٠٨ / ١٣٩٢ / ٨١٧ / ٥٠٤ / ٥٩ / ١٥ : ١٩٥٧  
- [٩٤] /

. [٣٢٥] / [٣١٤] / [٢٤٧] / [٢٢٧] / ٣٦٣٢ / ٢٧٣٠ / ١٦١٨ / ٩٧٠ / ٢٨٢ / ١٥٤ / ١١ : ١٩٥٨  
/ ٣٢٠٣ / ٣٠١٦ / ٢٠١٠ / ١٨٥٤ / ١٢٨٣ / ٩٣١ / ٤٤٣ / ٣١٣ / ١٨٩ / ١٤٢ : ١٩٥٩  
- [٣٦٦] / [٣٥٩] / [٢٩١] / ٣٦٨١ / ٣٤٦٨

#### العقد السابع

١٥٨٢ / ١٠١٩ / ٩٨٤ / ٨٢٥ / ٥٦٨ / ٥٣٤ / ٤٩٩ / ٤٤١ / ٤٢٧ / ٢٩٥ / ١٦٢ / ٤٥ : ١٩٦٠  
- [٣٢٩] / [٢٧٧] / ٣١٦٢ / ١٨٨٨ / ١٨٦٩ /

/ ٣٢٢٩ / ٣١٣٤ / ٣٠١٣ / ٢٤٣٢ / ٢٤١١ / ١٦٠٥ / ١٥٨٤ / ٩٩٩ / ٨٣٤ / ١٩٥ : ١٩٦١  
- [٢٩٤] / [١٨١]

/ ٢٦٦٧ / ٢٤٤٩ / ١٩٨٤ / ١٥٧٦ / ١٣٦٤ / ١١٣٤ / ١٠٥٢ / ٨٥٢ / ٢٤٨ / ٢٢١ : ١٩٦٢  
- [٢٨٠] / ٣١٩٨ / ٢٧٨٣

/ ٢٩٩٧ / ٢٨٨٨ / ٢٨٤٢ / ٢١٤٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٤٩ / ٢٠٣٩ / ٩٦٤ / ٥٠٠ / ٤٦٣ : ١٩٦٣  
- [٣١٩] / [٢٤٢] / ٣١٣٢

١٨٢١ / ١٦٩٦ / ١٦٢٥ / ١٦١١ / ١٠٨٩ / ٩٧٣ / ٩٠٤ / ٦٥٥ / ٦٠٨ / ١٧٥ / ١١٣ : ١٩٦٤  
/ ٣٠٢٦ / ٣٠١٤ / ٢٩٤٣ / ٢٧٦٨ / ٢٦١٨ / ٢٥٣٢ / ٢٤٣٨ / ١٩٤٦ / ١٩٣٨ / ١٨٣٦ /  
- [٣٥٧] / [٣٥٤] / [٣٥١] / [٣٢٧] / [٢٧٩] / [٢١٨] / [١٦٤] / [٥] / ٣٣٢٧

/ ١١١٨ / ٩٦٢ / ٤٨٥ / ٤٨١ / ٣٨٤ / ٣٥٦ / ٢٦٢ / ١٣٥ / ١٣٠ / ١٢١ / ٤٤ / ١٧ : ١٩٦٥  
/ ٢٤٦٤ / ٢٣٧٢ / ٢٢٠٧ / ٢١١٩ / ٢١١٨ / ١٨٧٦ / ١٥٢٧ / ١٣٦٣ / ١٢٠٨ / ١١٣٦  
/ ٣٣٢٩ / ٣٢٠١ / ٣٠٢٠ / ٢٩٩٤ / ٢٩٩٣ / ٢٩٨٨ / ٢٨٧٠ / ٢٦٧٠ / ٢٦٣٧ / ٢٤٦٦  
- [٢٨٥] / [٢٧٦] / [١٦٣] / ٣٤٩١

/ ٩١٠ / ٨٨١ / ٧٢٦ / ٦٠١ / ٥٩٨ / ٤٣٢ / ٣٤٤ / ٢٤٤ / ٢٣٣ / ١٥٩ / ١١٠ / ٧ : ١٩٦٦  
/ ١٧٦٦ / ١٧٤٦ / ١٦٩٥ / ١٦٧٢ / ١٣٠٦ / ١٣٠٥ / ١٢٩١ / ١٠٦٣ / ٩٦٣ / ٩٥٦  
/ ٢٨٨٧ / ٢٨٨٣ / ٢٧٩٨ / ٢٧٥٦ / ٢٧٢٩ / ٢٦٤٧ / ٢٥٦٤ / ٢١٦٠ / ٢٠٧٩ / ١٨٣٢  
- [٣٢٨] / [١٣٦] / ٣٦٤١ / ٣٥١٤ / ٣٣٦٧ / ٣٢٥٣ / ٣٠٨٨ / ٣٠٢١

٥٦٩ / ٥٣٠ / ٥٢١ / ٤٦٧ / ٣٦٣ / ٢٣١ / ٢١٦ / ١٢٠ / ٨٨ / ٧٣ / ٥٥ / ٥٠ / ٢٨ : ١٩٦٧  
١٧٣١ / ١٦٦٧ / ١٥٩٢ / ١٥١٤ / ١٤٥١ / ١٢٧٢ / ٩٦٨ / ٨٢٠ / ٦٩٢ / ٦٦١ / ٥٧٣ /  
٢٥٧١ / ٢٥٦١ / ٢٤٤٠ / ٢٣٦٦ / ٢٣٥٩ / ٢٣١٥ / ٢٠٦٠ / ٢٠٥٦ / ٢٠٠٥ / ١٧٧٦ /  
/ [٤٠] / ٣٥٩٤ / ٣٤٧٦ / ٣٣٢٦ / ٣٣٠٦ / ٣١٥٢ / ٢٨٦٩ / ٢٧٧٤ / ٢٧٦٣ / ٢٧٢٤ /  
- [٣١٦] / [٣١٠] / [٢٩٧] / [٢٨٢] / [٢٦٧] / [١٩٧] / [١٧٠]

/ ٨١٣ / ٦٤١ / ٦١٧ / ٥٩٤ / ٥٧٥ / ٥٧٢ / ٣٨٧ / ٣٨٥ / ٣٥٢ / ٢٢٨ / ١٠٨ / ٦٤ : ١٩٦٨  
/ ١٤٩٧ / ١٤٦٤ / ١٤٠٧ / ١١٩٩ / ١١٧٥ / ١١٥١ / ١١١٧ / ١١١٠ / ٩٠٧ / ٨٧٥  
/ ٢٣٨٦ / ٢٢٣٥ / ١٩٩٤ / ١٩٤٠ / ١٩٣٦ / ١٦٨٤ / ١٥٧٥ / ١٥٦٩ / ١٥٣٠ / ١٥٠٤

/ ٢٩٧٥ / ٢٩٣٥ / ٢٩٢٧ / ٢٩١٦ / ٢٨٤٨ / ٢٨٣١ / ٢٧٩٩ / ٢٧٤٠ / ٢٤٧٥ / ٢٤٤١  
 / [٢٤٤٨] / [٢٢٢٣] / [٢١١٣] / [١٥٨] / [٢٩] / ٣٥٦٧ / ٣٤٦٩ / ٣٢٣٧ / ٣٢٢٣ / ٣١٤٢  
 . [٣٥٨] / [٣٠٠] / [٢٧٤]

٩١١ / ٧٨٢ / ٧٢٣ / ٧١٤ / ٥٣٩ / ٥٣٢ / ٤٧٨ / ٤٦٦ / ٤٤٨ / ٤١٠ / ٣٦٢ / ١٠٧ : ١٩٦٩  
 / ١٤٥٥ / ١٤٣٤ / ١٢٩٧ / ١٢٨٤ / ١٢١٨ / ١٢٠٠ / ١٠٩٨ / ١٠٣٢ / ١٠٠٠ / ٩١٦ /  
 / ٢٢٨٣ / ٢٠٨٧ / ٢٠٧٢ / ٢٠١٦ / ١٩٦٩ / ١٩٢٣ / ١٧٦٤ / ١٦٧٩ / ١٦٢٠ / ١٥١٦  
 / ٢٩٧٨ / ٢٩٦٠ / ٢٨٦٦ / ٢٨٤٧ / ٢٨٣٦ / ٢٧٦٨ / ٢٧٦٧ / ٢٥٥٠ / ٢٤٥٩ / ٢٣٦٨  
 . ٣٦٧١ / ٣٥٣٧ / ٣٤٤٩ / ٣٣٧٦ / ٣٣٥٣ / ٣٣٤٩ / ٣٢٣٤ / ٣٠٨٤ / ٣٠٥٢

#### العقد الثامن

/ ٤٦٢ / ٤٣٦ / ٤٣٥ / ٤٣١ / ٢٦٧ / ٢٥١ / ١٥٥ / ١٣٩ / ١١٥ / ١٠٣ / ٤٩ / ٤٨ : ١٩٧٠  
 ١٠٤١ / ١٠٠١ / ٩٣٤ / ٩١٢ / ٨٩٦ / ٨٣٨ / ٧٨٤ / ٧١٨ / ٦٤٢ / ٦٣٤ / ٥٤٠ / ٥٠٨  
 / ١٧١٤ / ١٧١٠ / ١٦٩٧ / ١٥٩٩ / ١٥١٧ / ١٤٧٥ / ١٢٧٥ / ١٢٦٧ / ١١٦٤ / ١٠٥١ /  
 / ٢٥٢٥ / ٢٥١٩ / ٢٤٦٣ / ٢٢٢٨ / ٢١٢٩ / ٢٠٨١ / ٢٠٧١ / ١٩٠٧ / ١٨٧٤ / ١٨٦٧  
 / ٣١٤٦ / ٣١١١ / ٢٩٦٩ / ٢٩٦٧ / ٢٩٤١ / ٢٩١٥ / ٢٨٢٦ / ٢٧٧١ / ٢٧٢٣ / ٢٥٧٢  
 . [٣٤١] / [٨٧] / ٣٦٦٤ / ٣٤٠٥

/ ٦٤٠ / ٥٩٧ / ٥٢٠ / ٤٤٩ / ٤٠٥ / ٣٦٤ / ٢٣٠ / ١٠٦ / ٩٤ / ٣٢ / ٢٩ / ٢٦ : ١٩٧١  
 / ١٤٤٣ / ١٤٢٣ / ١٢٧٣ / ١٢٠٧ / ١١٥٣ / ١٠٧٨ / ١٠٠٤ / ٨٦٣ / ٧٩٨ / ٦٥٨  
 / ٢٤٤٦ / ٢٤٣٦ / ٢٢٣٣ / ٢١٨٨ / ٢١٤٤ / ٢١٢٤ / ١٩٦٨ / ١٧٨٩ / ١٧٧٩ / ١٧٤١  
 / ٣٠٨٦ / ٣٠٤٥ / ٣٠٠٤ / ٢٩٨٩ / ٢٩٣٢ / ٢٧٧٦ / ٢٧٧٥ / ٢٦٩٥ / ٢٦٣٩ / ٢٦٢١  
 . [٤٥٦] / [٣٣٣] / [١٩٢] / [٤٦] / ٣٦٥٧ / ٣٤٥٢ / ٣٢٧٨ / ٣١٧٨ / ٣١٤١

/ ٨١٨ / ٧٥٥ / ٦٢١ / ٥٤١ / ٥١٤ / ٤٤٠ / ٣٠١ / ٢٦٥ / ١٥١ / ١٠٥ / ٨٧ / ٥٨ : ١٩٧٢  
 ١٦٣٢ / ١٥٤٨ / ١٣٨٦ / ١٣٢٥ / ١٣٠٣ / ١٢٥١ / ١٠٩٠ / ٩٨٢ / ٩٣٨ / ٩١٩ / ٨٦٨  
 ٢٣٠١ / ٢١٦١ / ٢٠٢٩ / ١٩٩٦ / ١٩٣٢ / ١٩٠٨ / ١٨٩٥ / ١٨٦٣ / ١٧٢٨ / ١٧٠٢ /  
 / ٢٩٢٤ / ٢٨٨٥ / ٢٧٥٧ / ٢٦٣٢ / ٢٦١٣ / ٢٥١٥ / ٢٤٤٤ / ٢٤١٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٤٨ /  
 / ٢٤٣٢ / ٢٣٤٤ / ٢١٢٨ / ٢١٢٠ / ٢١٠٠ / ٢٠٩٠ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٢ / ٢٠٦٢ / ٢٠٤١  
 . [٣٦٠] / [٢١٦] / [١٦٩] / [١١٧] / [١٠٨] / [٤٩] / [٥٢] / [٤] / ٣٦٤٩ / ٣٦١٩

٦٢٤ / ٦١٤ / ٦١٠ / ٤٤٥ / ٣٢١ / ٣١٦ / ٣٠٨ / ٣٠٥ / ٢٦٣ / ٢٣٦ / ١٩٢ / ١٩١ : ١٩٧٣  
 ١٠٢٧ / ٩٨٧ / ٩٣٧ / ٩٢٤ / ٩٢٢ / ٨٥٧ / ٨١٦ / ٧٨٦ / ٧٦٤ / ٧١٩ / ٦٨٨ / ٦٣١ /  
 ١٧٣٠ / ١٦٤٩ / ١٦١٠ / ١٥٩٦ / ١٤٨٧ / ١٣٩١ / ١٢٩٢ / ١٢٧٤ / ١١٧٩ / ١٠٨٣ /  
 / ٢٢٦٦ / ٢٢٤٨ / ٢١٤٧ / ٢١٢٥ / ١٩٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٧١ / ١٨٥٣ / ١٨٤٥ / ١٨٠٤ /  
 / ٢٩٦١ / ٢٩١٠ / ٢٨٢٠ / ٢٧٩١ / ٢٧٤٢ / ٢٧٣١ / ٢٦٤٩ / ٢٦١٧ / ٢٦٠٨ / ٢٢٧٥  
 / ٣٤٨٠ / ٣٤٧١ / ٣٣٩٨ / ٣٣٩٧ / ٣٣٥٠ / ٣١٤٥ / ٣٠٩٧ / ٣٠٧٤ / ٣٠١٥ / ٢٩٧٦  
 / [٢٦٨] / [١٦٥] / [١٦٢] / [٧٨] / [٣٣] / [٢٥] / [٢] / ٣٦٧٨ / ٣٦١٧ / ٣٥٦٣ / ٣٥٢٦  
 . [٤٧١] / [٣٠٩] / [٢٩٠]

/ ٦٢٨ / ٤٥٣ / ٤٣٨ / ٤٢٥ / ٣٧٥ / ٢٨٤ / ٢٧٤ / ٢٢٩ / ٢٠٨ / ١٨٣ / ٨٤ / ٥٣ : ١٩٧٤  
 ١١٢٩ / ١٠٤٦ / ٩٩٣ / ٩٢٩ / ٨٧٤ / ٨٢٩ / ٧٩٥ / ٧٩٢ / ٧٧٦ / ٧٦٣ / ٧٥٦ / ٦٣٩



1608 / 1091 / 1481 / 1480 / 1477 / 1401 / 1247 / 1220 / 1100 / 1141 /  
 / 2100 / 2092 / 1928 / 1828 / 1794 / 1768 / 1708 / 1704 / 1729 / 1720 /  
 / 2802 / 2726 / 2710 / 2714 / 2609 / 2612 / 2610 / 2008 / 2476 / 2372  
 / 2220 / 2220 / 2220 / 2107 / 2120 / 2070 / 2022 / 2972 / 2892 / 2872  
 [271] / [204] / [198] / [170] / [141] / [119] / [68] / [08] / [47] / 2400 / 2379  
 . [222] / [296] /

/ 7.4 / 081 / 498 / 447 / 437 / 309 / 307 / 297 / 289 / 212 / 07 / 22 : 1970  
 / 1441 / 1217 / 1094 / 1076 / 902 / 890 / 884 / 849 / 822 / 804 / 710  
 / 2009 / 2027 / 2020 / 1911 / 1749 / 1660 / 1607 / 1574 / 1482 / 1407  
 / 3006 / 3020 / 2979 / 2927 / 2802 / 2620 / 2502 / 2408 / 2278 / 2222  
 / [140] / [139] / [138] / 2608 / 2220 / 2220 / 2217 / 2182 / 2082 / 2080  
 . [468] / [460] / [272] / [177]

/ 228 / 209 / 298 / 281 / 247 / 199 / 179 / 141 / 114 / 98 / 70 / 20 : 1976  
 847 / 822 / 768 / 724 / 662 / 604 / 607 / 426 / 424 / 406 / 401 / 372  
 / 1744 / 1722 / 1616 / 1088 / 1001 / 1120 / 1000 / 1000 / 901 / 894 /  
 / 2224 / 2127 / 2111 / 2077 / 2060 / 2013 / 1929 / 1898 / 1792 / 1760  
 / 2062 / 2026 / 2000 / 2410 / 2404 / 2200 / 2224 / 2222 / 2220 / 2224  
 / 2164 / 2104 / 2906 / 2879 / 2762 / 2722 / 2709 / 2684 / 2607 / 2080  
 / 2008 / 2002 / 2466 / 2400 / 2447 / 2444 / 2422 / 2372 / 2368 / 2208  
 . [107] / [06] / [42] / 260.

/ 269 / 229 / 210 / 247 / 147 / 138 / 104 / 70 / 06 / 46 / 18 / 12 / 2 : 1977  
 / 847 / 802 / 782 / 769 / 712 / 086 / 042 / 492 / 422 / 422 / 412 / 371  
 / 1188 / 1180 / 1172 / 1162 / 1024 / 1009 / 991 / 974 / 966 / 900 / 848  
 / 1492 / 1478 / 1416 / 1402 / 1400 / 1398 / 1390 / 1310 / 1302 / 1192  
 / 1669 / 1662 / 1661 / 1098 / 1071 / 1067 / 1001 / 1022 / 1496 / 1494  
 / 2110 / 2000 / 1976 / 1970 / 1920 / 1886 / 1881 / 1809 / 1762 / 1712  
 / 2448 / 2442 / 2422 / 2420 / 2227 / 2118 / 2114 / 2200 / 2224 / 2182  
 / 2946 / 2940 / 2898 / 2797 / 2727 / 2602 / 2622 / 2624 / 2088 / 2082  
 / 2462 / 2421 / 2420 / 2399 / 2347 / 2310 / 2260 / 2170 / 2149 / 2999  
 [407] / [246] / [226] / [221] / [220] / [288] / [286] / [61] / [26] / [22] / 2489  
 . [472] / [467] /

411 / 290 / 290 / 288 / 272 / 248 / 240 / 222 / 202 / 178 / 167 / 144 : 1978  
 760 / 722 / 702 / 681 / 668 / 640 / 080 / 076 / 062 / 061 / 480 / 410 /  
 / 1120 / 1119 / 1002 / 898 / 888 / 800 / 821 / 799 / 787 / 774 / 770 /  
 / 1006 / 1479 / 1476 / 1426 / 1418 / 1404 / 1310 / 1222 / 1222 / 1221  
 / 1820 / 1761 / 1701 / 1712 / 1700 / 1672 / 1089 / 1046 / 1020 / 1018

/ ١٩٨٩ / ١٩٤٨ / ١٩٣٤ / ١٩-٢ / ١٨٧٩ / ١٨٧٥ / ١٨٦٦ / ١٨٦١ / ١٨٥١ / ١٨٤-  
 / ٢١٧٩ / ٢١٥٤ / ٢-٦٣ / ٢-٦٢ / ٢-٥٥ / ٢-٤٠ / ٢-٣٢ / ٢-٠٢ / ٢-٠١ / ١٩٩-  
 / ٢٤٢٩ / ٢٤١٣ / ٢٣٧٧ / ٢٢٦٩ / ٢٢٢١ / ٢٢١٤ / ٢٢١٣ / ٢٢-٨ / ٢٢-٤ / ٢١٩-  
 / ٢٨٨٣ / ٢٨٢٧ / ٢٧٤٦ / ٢٦٨٧ / ٢٦-١ / ٢٥٥٧ / ٢٥٣- / ٢٥-٧ / ٢٥-٥ / ٢٥-٤  
 / ٢١١٣ / ٢-٨٣ / ٢-٨١ / ٢-٧٦ / ٢-٤٨ / ٢-٤٧ / ٢٩١٩ / ٢٩١٨ / ٢٨٩٩ / ٢٨٨٤  
 / ٢٣٨١ / ٢٣٧٨ / ٢٣١٩ / ٢٢٥٢ / ٢٢٣٢ / ٢٢٢٨ / ٢٢١٥ / ٢١٩٧ / ٢١٨٤ / ٢١٥٥  
 / [١٥٩] / [١٣١] / [١١-] / [٦] / ٢٦٦٩ / ٢٥١٩ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧- / ٢٣٩٣ / ٢٣٨٥  
 / [٢٧٨] / [٢٦٥] / [٢٣٥] / [٢-٦] / [٢٨٧] / [٢٨٤] / [٢٧٥] / [٢١٢] / [١٧٩] / [١٧٢]  
 . [٤٨-] / [٤٥٩] / [٤٣٤] / [٣٩٤]

٢٤٣ / ٢٤- / ٢٣٤ / ٢٢٧ / ٢١١ / ١٨٦ / ١٨٢ / ١-٢ / ٨٣ / ٨١ / ٧٨ / ٦٣ / ٢٩ : ١٩٧٩  
 ٥٤٥ / ٥٣٦ / ٥-٦ / ٤٦١ / ٤٥١ / ٤١٨ / ٣٨٩ / ٣٨- / ٣٧٤ / ٣٤٦ / ٣٢٥ / ٢٧٣ /  
 / ١-١١ / ١-٠٨ / ٩٧٢ / ٨٣٧ / ٨٣٥ / ٧٢- / ٦٣٢ / ٦-٩ / ٦-٢ / ٥٦٦ / ٥٥- /  
 / ١٤٥٢ / ١٤٥- / ١٣٩٣ / ١٣-٧ / ١٣-٤ / ١٢٩٥ / ١٢٨٨ / ١١٧٤ / ١١٢٧ / ١١٢٢  
 / ١٧٢٣ / ١٧٢١ / ١٧١٧ / ١٧١٦ / ١٦٨٢ / ١٥٩٥ / ١٥٩٣ / ١٥٧٧ / ١٥١٣ / ١٥-٢  
 / ٢١١٤ / ٢-٧٤ / ٢-١٩ / ١٩٩١ / ١٩٧١ / ١٩٥١ / ١٨٧- / ١٨٣٩ / ١٨١٩ / ١٨-٨  
 / ٢٤٩٥ / ٢٤٨٢ / ٢٤٧٩ / ٢٤٦٥ / ٢٤٢٤ / ٢٤١٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٧٩ / ٢٣٦٣ / ٢٢٣٦  
 / ٢٧٢١ / ٢٧-٦ / ٢٦٥٢ / ٢٦٥- / ٢٥٨٧ / ٢٥٥٦ / ٢٥٢٨ / ٢٥١٨ / ٢٥١- / ٢٤٩٨  
 / ٢١٦٨ / ٢١-٦ / ٢-٩٨ / ٢-٧٧ / ٢-٦٤ / ٢٩٣١ / ٢٩-٢ / ٢٨٩٢ / ٢٨٨- / ٢٧٨٤  
 / [١٤٨] / [١٢٥] / ٢٤-٨ / ٢٣٨٧ / ٢٣٧٥ / ٢٣١٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٧- / ٢٢٦٨ / ٢٢٤١  
 . [٤٦٩] / [٤٦٤] / [٤٣٥] / [٤٢٥] / [٣٩٥] / [٣٨٦] / [٣٨-] / [٢١٩] / [١٨٦] / [١٧٦]

#### المقد التاسع

/ ٤٥٦ / ٤٥٢ / ٤-٨ / ٣٣١ / ٣-٤ / ٢١٤ / ١٩٨ / ١١٨ / ٩٦ / ٧١ / ٦٩ / ٦٨ : ١٩٨٠  
 / ٧٦٧ / ٧٦٥ / ٧٥٤ / ٦٨٩ / ٦٤٦ / ٦-٥ / ٥٧٤ / ٥٥٢ / ٥٤٦ / ٥٢٩ / ٤٩- / ٤٨٦  
 / ١-٣٤ / ١-٢١ / ١-١٢ / ١-٠٣ / ٩٦١ / ٩٤٤ / ٩١٤ / ٨٩١ / ٨٨٥ / ٧٨- / ٧٧٣  
 / ١٣٨١ / ١٣٣٤ / ١٢١٤ / ١١٨٥ / ١١٤- / ١١١٦ / ١١١١ / ١-٩٧ / ١-٦٤ / ١-٥٧  
 / ١٥٦٨ / ١٥٥٦ / ١٥٣٥ / ١٥٢١ / ١٥١٢ / ١٥-٩ / ١٤٩٢ / ١٤-٩ / ١٣٨٧ / ١٣٨٤  
 / ١٨٥٠ / ١٨٢- / ١٨-٥ / ١٧٨٤ / ١٧٧٥ / ١٦٨- / ١٦٧٧ / ١٦٧٥ / ١٦٤٥ / ١٦-٩  
 / ٢-٤٦ / ٢-٣٤ / ٢-٢٨ / ١٩٧٧ / ١٩٥٩ / ١٩٥٠ / ١٩٤٥ / ١٩٣- / ١٩٢٦ / ١٩-٠  
 / ٢٣١٧ / ٢٣-٤ / ٢٢٩٨ / ١٢١٨ / ٢١٩٦ / ٢١٧- / ٢١٣٤ / ٢١٢٣ / ٢١١- / ٢-٨٤  
 / ٢٧-٢ / ٢٦٨٦ / ٢٦٧٨ / ٢٦٤٢ / ٢٥٧٦ / ٢٥٧- / ٢٥٤٩ / ٢٥٣٨ / ٢٤٨٣ / ٢٣٦٧  
 / ٢-٨٥ / ٢-٤٩ / ٢٩٥- / ٢٩-١ / ٢٨٥٧ / ٢٧٨٩ / ٢٧٨- / ٢٧٦١ / ٢٧٤٣ / ٢٧٤١  
 / ٢٣٤٨ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢١ / ٢٣-٣ / ٢٣-٠ / ٢٢٦٦ / ٢٢٥٩ / ٢٢-٢ / ٢١٥١ / ٢١-٥  
 / ٢٥٨٩ / ٢٥٧٩ / ٢٥٧٨ / ٢٥٦٦ / ٢٥-٤ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٢ / ٢٤٦٣ / ٢٤٤٣ / ٢٣٧-  
 / [٢-٨] / [١٨٤] / [١٥٢] / [١٤٥] / [١١٣] / [٩٦] / [٧٢] / [٤٥] / [٤١] / [٢٤] / ٢٦٨٣  
 . [٤٨٢] / [٤٨١] / [٤٧٧] / [٤٣-] / [٤-٥] / [٤-٤] / [٤-١] / [٣٩-]

٢٤٢ / ٢٢٣ / ٢١٨ / ٢٨٧ / ١٩٤ / ١٣١ / ١٢٧ / ١٢٥ / ١١١ / ٩٩ / ٤٧ / ٣- / ٥ : ١٩٨١



872 / 8.0 / 761 / 707 / 727 / 777 / 774 / 079 / 009 / 474 / 417 / 417 /  
 / 1.00 / 1.49 / 1.30 / 99. / 977 / 900 / 939 / 937 / 9.9 / 9.0 / 897 /  
 / 1044 / 1027 / 1022 / 1498 / 1489 / 1460 / 1379 / 1224 / 1191 / 11.8  
 / 1773 / 1730 / 1600 / 1602 / 1643 / 1637 / 1636 / 1617 / 1087 / 100.  
 / 2317 / 2279 / 2203 / 22.3 / 2.93 / 1999 / 1917 / 1813 / 18.2 / 1781  
 / 2713 / 27.8 / 27.2 / 2090 / 2433 / 2300 / 2349 / 2344 / 2336 / 2318  
 / 3.12 / 2928 / 2923 / 2911 / 29.7 / 2894 / 28.4 / 270. / 2723 / 2717  
 / 33.1 / 3242 / 3173 / 316. / 3106 / 3148 / 31.3 / 3.03 / 3.28 / 3.17  
 / [28] / [13] / 3088 / 30.7 / 2439 / 242. / 2379 / 2342 / 23.8 / 23.2  
 . [282] / [272] / [224] / [98] / [90]

474 / 444 / 29. / 203 / 219 / 21. / 173 / 112 / 92 / 60 / 42 / 41 / 24 : 1982  
 / 1.2. / 1.16 / 941 / 864 / 788 / 770 / 762 / 76. / 719 / 006 / 038 /  
 / 1479 / 1328 / 1294 / 12.2 / 1193 / 1123 / 1.92 / 1.87 / 1.47 / 1.40  
 / 1817 / 174. / 1710 / 1698 / 1604 / 164. / 1628 / 1073 / 1024 / 1490  
 / 2319 / 22.9 / 2187 / 2148 / 2.80 / 1977 / 1896 / 1880 / 1833 / 1824  
 / 2781 / 279. / 2708 / 2720 / 209. / 2477 / 2408 / 2439 / 2371 / 2326  
 / 3.20 / 3.11 / 299. / 2922 / 2917 / 2913 / 2891 / 2882 / 2824 / 28.7  
 / 3301 / 3326 / 3317 / 3270 / 3194 / 3170 / 3129 / 3.97 / 3.73 / 3.42  
 . [479] / [471] / [429] / [4.7] / [278] / 3091 / 30.8 / 2448

/ 3.7 / 3.3 / 3.0. / 287 / 208 / 200 / 223 / 22. / 2.1 / 148 / 9. / 02 : 1983  
 / 843 / 778 / 709 / 022 / 0.9 / 0.1 / 497 / 47. / 412 / 381 / 37. / 32.  
 / 126. / 1178 / 1143 / 11.9 / 1.73 / 1.31 / 994 / 988 / 946 / 93. / 876  
 / 1943 / 1931 / 1791 / 179. / 1709 / 1094 / 1072 / 1043 / 10.8 / 1499  
 / 2376 / 2372 / 2324 / 2212 / 22.2 / 2172 / 2.70 / 2.73 / 2.44 / 1982  
 / 271. / 27.4 / 2778 / 2042 / 2022 / 2489 / 2487 / 247. / 2434 / 2387  
 / 3384 / 3293 / 3239 / 3109 / 310. / 3129 / 3.47 / 2897 / 2873 / 2828  
 / [74] / [34] / 3780 / 3711 / 37.1 / 2477 / 2406 / 2429 / 2417 / 2410  
 . [411] / [372] / [230] / [220] / [1.1]

487 / 470 / 387 / 379 / 371 / 308 / 311 / 299 / 297 / 2.3 / 143 / 122 : 1984  
 801 / 771 / 793 / 778 / 737 / 73. / 723 / 7.7 / 000 / 047 / 020 / 019 /  
 17.0 / 1403 / 1447 / 1322 / 13.9 / 1133 / 1124 / 1.7. / 1.77 / 1.37 /  
 2127 / 2.9. / 2.71 / 2.07 / 1891 / 1737 / 1687 / 1642 / 1638 / 1627 /  
 / 2003 / 2497 / 2308 / 2343 / 2341 / 2287 / 2272 / 227. / 2208 / 2194 /  
 / 2977 / 2927 / 29.4 / 2870 / 2837 / 279. / 2722 / 277. / 2728 / 2070  
 / 3394 / 3389 / 3377 / 3322 / 3328 / 3208 / 3.93 / 3.44 / 3.28 / 3.30  
 / [1.2] / [73] / [2.] / 377. / 3733 / 3742 / 37.8 / 303. / 2492 / 2403





/ ١٩.٦ / ١٨٩٧ / ١٨٥٢ / ١٧٨٨ / ١٧٨٥ / ١٧٨٣ / ١٧٨٢ / ١٧.٣ / ١٦٦٢ / ١٦٢٦  
 / ٢٢٧٣ / ٢٢٥٦ / ٢٢١٦ / ٢١٢٢ / ٢١.٥ / ٢.٨. / ٢.٥٧ / ٢.٥١ / ٢.٢٢ / ١٩٨٥  
 / ٢٦٧٦ / ٢٦٦٣ / ٢٦٤٨ / ٢٦٢. / ٢٦١٦ / ٢٥٧٧ / ٢٥٤١ / ٢٤.٦ / ٢٣٨٣ / ٢٢٩٦  
 / ٢١٧٦ / ٢١٤٤ / ٢١٤٣ / ٢.٥١ / ٢.٠٠ / ٢٨٥٨ / ٢٨٣٩ / ٢٨١٤ / ٢٧٣٧ / ٢٧١١  
 / ٢٤٣٤ / ٢٣٩٢ / ٢٣٦٤ / ٢٢٩٧ / ٢٢٨١ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧١ / ٢٢٣٧ / ٢١٩٣  
 / ٢٦٧٣ / ٢٦٦٨ / ٢٦٤٥ / ٢٦٢٣ / ٢٦١٣ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٣ / ٢٥٤٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٦١  
 [٣.١] / [٢٨٩] / [١٩٤] / [١٥٤] / [١٤٧] / [١٣٥] / [١٢٩] / [٨٩] / [٥٧] / [٥٠.] / [١٥]  
 / [٤٤٣] / [٤٢٤] / [٤٢٣] / [٤٢.٠] / [٢٨٩] / [٢٩١] / [٢٦٧] / [٢٤٩] / [٢٤.٠] / [٣.٨] /  
 . [٤٧٨] / [٤٥٨]

٤٩٧ / ٤٧٢ / ٤٥٩ / ٣٩٤ / ٣٣٨ / ٣٢٦ / ٣١٩ / ٣.٦ / ٢٣٧ / ١٨٥ / ١٧٧ / ١٧٢ : ١٩٨٩  
 ٧٣٧ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٢٩ / ٧.٨ / ٧.٢ / ٧.١ / ٦٨٧ / ٦٢٢ / ٥٩٢ / ٥١٨ / ٥.٥ /  
 / ١.٦٥ / ١.٢٢ / ٩.٢ / ٨٨٢ / ٨٥٤ / ٨٣٩ / ٨٢٣ / ٨١. / ٨.٩ / ٨.٦ / ٧٤٨ /  
 / ١٥٦١ / ١٤٦٣ / ١٣٧٥ / ١٣٦٢ / ١٣٥٣ / ١٣٢٩ / ١٢٦٢ / ١١٩٤ / ١١٨٤ / ١١٧٧  
 / ٢.٠٩ / ١٩٢٥ / ١٨٦٤ / ١٨٦٢ / ١٨٣٧ / ١٨٣٤ / ١٧٥٠ / ١٦.٤ / ١٥٨٣ / ١٥٧٣  
 / ٢٥٩٤ / ٢٤٨٨ / ٢٤.٧ / ٢٣٣٧ / ٢٣٢٥ / ٢٣.٨ / ٢٣.٦ / ٢٢٩١ / ٢٢٨١ / ٢.٦٩  
 / ٢٨٦٨ / ٢٨٦٧ / ٢٨٥٤ / ٢٨٣٢ / ٢٧٩٣ / ٢٧٣٨ / ٢٦٩٤ / ٢٦٦٤ / ٢٦٢٩ / ٢٥٩٦  
 / ٢٣٢٤ / ٢٢٩٢ / ٢٢٦٢ / ٢٢٣١ / ٢٢١١ / ٢١٨٩ / ٢١١٩ / ٢١١٥ / ٢.٢٤ / ٢.٠٦  
 / ٢٦٢٥ / ٢٦.٥ / ٢٥٧٦ / ٢٥٣٣ / ٢٥٣٢ / ٢٥٣٣ / ٢٤٤٢ / ٢٤٢٦ / ٢٤١٩ / ٢٣٦٣  
 [٢٤٣] / [٢٢٤] / [٢١٥] / [٢٢٦] / [١٧١] / [١٦١] / [١٥٣] / [١٢٢] / [٩٣] / [٧٧] / [٦٦]  
 . [٤٥١] / [٤١٩] /

#### المقد الأخير

/ ٣٩١ / ٣٥٠ / ٢٧٥ / ٢٥٦ / ٢٤٥ / ٢٢٢ / ١٩٧ / ١٩٣ / ١٩. / ١٧٤ / ١٦ / ١. : ١٩٩٠  
 / ٧٣٥ / ٧١٣ / ٧.٩ / ٧.٧ / ٧.٤ / ٦٧٢ / ٦٦٩ / ٦٣٥ / ٦١٣ / ٥٨٧ / ٤٧٦ / ٤٥٥  
 / ١١٥٩ / ١١٤٩ / ١١٤٦ / ١١٤٥ / ١.٧٧ / ١.٧١ / ١.٣٣ / ٨٦٦ / ٨٤١ / ٧٩٣  
 / ١٤١١ / ١٣٤٢ / ١٣٤١ / ١٣٣٥ / ١٢٧٩ / ١٢٥٧ / ١٢١٢ / ١١٩٧ / ١١٨٧ / ١١٦٩  
 / ١٦٥٠ / ١٦٣١ / ١٦.١ / ١٥٧٢ / ١٥٥٣ / ١٥٣٧ / ١٤٧٤ / ١٤٦٦ / ١٤٣٧ / ١٤٣٥  
 / ١٩٩٧ / ١٩٥٦ / ١٩٤١ / ١٨٤٧ / ١٧٩٨ / ١٧٩٢ / ١٧٧٤ / ١٧٢٧ / ١٧٠٠ / ١٦٩٤  
 / ٢٢٧٦ / ٢٢٦٥ / ٢٢٤. / ٢٢.٠٠ / ٢١٩٩ / ٢١٦٧ / ٢١٣٩ / ٢١.٧ / ٢.٥٢ / ٢.٤٨  
 / ٢٥٣٣ / ٢٥٠٠ / ٢٤٧٧ / ٢٤٧١ / ٢٤٢١ / ٢٣٩٨ / ٢٣٩٢ / ٢٣١. / ٢٣.٣ / ٢٢٩٣  
 / ٢٨٤٠ / ٢٨.٩ / ٢٧٩٦ / ٢٧٤٩ / ٢٧٢٥ / ٢٧١٨ / ٢٧.٧ / ٢٦٧٣ / ٢٦٣٤ / ٢٥٥٩  
 / ٢١٣٨ / ٢١٢٦ / ٢.٧٩ / ٢.٦٠ / ٢.٢٩ / ٢٩٩١ / ٢٩٥٤ / ٢٩٧١ / ٢٩١٢ / ٢٨٤٣  
 / ٢٤.٧ / ٢٤.٦ / ٢٣٩١ / ٢٣٧١ / ٢٢٩. / ٢٢٨٨ / ٢٢٦٣ / ٢٢٢٣ / ٢١٨٦ / ٢١٥٤  
 [٢.١] / [١٩.٠] / [١٨٨] / [١٦٨] / [١١٥] / [٢١] / [٩] / ٣٦٨٤ / ٣٦٥٥ / ٣٥٧١ / ٣٤٦٧  
 . [٤٨٧] / [٤٨٤] / [٤٦.٠] / [٤٣٧] / [٢٢٨] /  
 / ٥٥٤ / ٥١٢ / ٤٢١ / ٣٦٦ / ٣٤٣ / ٣٣٤ / ٣١٤ / ٢.٤ / ١٩٨ / ١٤٩ / ٢١ / ٤ : ١٩٩١  
 / ٩.٨ / ٩.٥ / ٨٩٣ / ٨٨٦ / ٧٩٤ / ٧٤٤ / ٧٣٢ / ٦٩. / ٦٦٥ / ٦٢٩ / ٥٨٨ / ٥٦٣

/ 1373 / 1349 / 1327 / 1328 / 133. / 128. / 1183 / 1173 / 976 / 970  
 / 1699 / 1644 / 1630 / 1032 / 1491 / 149. / 1472 / 147. / 1408 / 1406  
 / 2.83 / 2.04 / 198. / 1979 / 1907 / 19.1 / 1878 / 1797 / 1787 / 1724  
 / 20.8 / 2480 / 2404 / 2307 / 2304 / 2297 / 2288 / 2278 / 213. / 21.3  
 / 283. / 2760 / 2709 / 2730 / 2797 / 2777 / 2737 / 26.9 / 208. / 2078  
 / 3197 / 3180 / 3181 / 3177 / 3124 / 3.87 / 3.03 / 2973 / 2914 / 29..  
 / 3441 / 3427 / 3418 / 3308 / 3312 / 33.4 / 3204 / 3249 / 3222 / 32..  
 / 3629 / 36.. / 3083 / 3000 / 3004 / 3044 / 3043 / 3030 / 3029 / 3497  
 / [273] / [233] / [229] / [2.9] / [178] / [167] / [106] / [04] / [12] / 3970  
 . [440] / [442] / [422] / [421]  
 / 447 / 34. / 26. / 217 / 210 / 213 / 2.0 / 187 / 1.1 / 90 / 14 / 1 : 1992  
 1.07 / 1.20 / 943 / 879 / 8.3 / 79. / 738 / 790 / 72. / 08. / 001 / 011  
 / 1440 / 1432 / 1414 / 1347 / 1340 / 1344 / 1339 / 1327 / 1277 / 1242 /  
 / 1691 / 1678 / 167. / 1677 / 1674 / 163. / 16.2 / 1080 / 1074 / 10.3  
 / 2.78 / 2.04 / 2.03 / 1912 / 19.9 / 1894 / 1807 / 183. / 1739 / 17.7  
 / 2370 / 229. / 2280 / 2200 / 2201 / 220. / 2244 / 2241 / 2149 / 2138  
 / 277. / 2769 / 2789 / 2601 / 2074 / 2077 / 2427 / 2400 / 2397 / 2394  
 / 2309 / 2324 / 2313 / 31.7 / 31.2 / 3.90 / 3.77 / 2998 / 2977 / 2819  
 / 3009 / 3041 / 304. / 3404 / 3447 / 3421 / 3412 / 3383 / 3370 / 337.  
 / 3777 / 3771 / 3709 / 3737 / 3734 / 372. / 36.2 / 3093 / 3092 / 3071  
 [239] / [23.] / [22.] / [2.7] / [100] / [117] / [114] / [77] / [09] / [14] / 3777  
 . [400] / [417] / [381] / [272] /  
 / 744 / 07. / 471 / 4.7 / 397 / 337 / 330 / 209 / 232 / 2.7 / 173 / 7. : 1993  
 / 927 / 814 / 811 / 8.1 / 780 / 739 / 73. / 720 / 717 / 78. / 770 / 703  
 / 11.7 / 11.3 / 11.0 / 1.84 / 1.81 / 1.79 / 1.69 / 1.3. / 909 / 928  
 / 1427 / 1377 / 1280 / 1229 / 12.9 / 1181 / 1107 / 1144 / 1120 / 1113  
 / 1919 / 1914 / 1817 / 1811 / 1748 / 1727 / 1747 / 1723 / 104. / 1478  
 / 2173 / 2172 / 2108 / 210. / 2.97 / 2.43 / 2.30 / 1981 / 1947 / 1997  
 / 2339 / 2332 / 233. / 23.7 / 2294 / 2204 / 2249 / 2238 / 2237 / 2220  
 2712 / 2047 / 2024 / 20.3 / 2494 / 24.0 / 238. / 2301 / 2347 / 2342  
 32.7 / 3171 / 3.08 / 3.00 / 3.10 / 3.01 / 2984 / 2874 / 2872 / 276. /  
 3027 / 3400 / 3397 / 3377 / 337. / 3339 / 332. / 3237 / 3227 / 32.7 /  
 / [11] / 3703 / 3739 / 3731 / 3728 / 3082 / 3007 / 3007 / 3039 / 3038 /  
 / [377] / [274] / [200] / [249] / [24.] / [234] / [121] / [112] / [81] / [72]  
 . [472] / [40.] / [448] / [414] / [392]  
 / 013 / 491 / 489 / 374 / 303 / 301 / 339 / 272 / 207 / 133 / 74 / 4. : 1994



1.ε. / 1.37 / 907 / 927 / 889 / 879 / 878 / 877 / 872 / 777 / 771 / 712  
 1323 / 1293 / 1200 / 1222 / 119. / 1171 / 1102 / 1127 / 1.78 / 1.22 /  
 / 1039 / 1028 / 1209 / 1238 / 1220 / 1288 / 128. / 1272 / 1270 / 1208 /  
 / 1808 / 1820 / 1821 / 1827 / 1702 / 172. / 1781 / 108. / 1079 / 1029  
 / 2.21 / 2.37 / 2.17 / 2.10 / 2.8 / 1978 / 1972 / 1929 / 1912 / 19.2  
 / 2027 / 2298 / 2299 / 2221 / 2227 / 2222 / 2222 / 2229 / 2122 / 2.20  
 / 2890 / 2800 / 2820 / 2821 / 281. / 2792 / 2792 / 2722 / 2712 / 2082  
 / 222. / 22.0 / 2172 / 2.71 / 2.27 / 2.22 / 2992 / 2978 / 2901 / 29.8  
 / 2270 / 2222 / 2287 / 2202 / 2218 / 2292 / 2279 / 2277 / 2271 / 2227  
 [122] / [1.0] / [70] / [22] / [18] / 2272 / 2272 / 2272 / 2097 / 2011  
 [288] / [27.0] / [270] / [27.0] / [228] / [227] / [2.0] / [2.0] / [187] / [127] /  
 . [29.0] / [227] / [2.0] / [297] /  
 / 022 / 027 / 020 / 022 / 0.7 / 282 / 207 / 291 / 272 / 17. / 122 / 72 : 1990  
 / 1102 / 11.2 / 1.91 / 1.88 / 1.18 / 87. / 82. / 810 / 71. / 792 / 077  
 / 1222 / 12.2 / 1297 / 1271 / 1222 / 1202 / 1229 / 1227 / 12.2 / 1177  
 / 1822 / 1771 / 17.7 / 1789 / 1777 / 1721 / 1097 / 1087 / 1002 / 1228  
 / 2.7. / 2.21 / 2.2. / 2.12 / 1990 / 1982 / 1908 / 1922 / 1922 / 1807  
 / 229. / 228. / 2278 / 22.1 / 2220 / 2228 / 22.9 / 2209 / 2121 / 2.91  
 / 2779 / 2772 / 2702 / 2779 / 2700 / 2097 / 2089 / 2078 / 202. / 2021  
 / 2177 / 2177 / 2.07 / 2.27 / 2.19 / 2981 / 2801 / 2828 / 2822 / 2818  
 / 2220 / 2212 / 2297 / 2280 / 228. / 2207 / 2201 / 2227 / 2218 / 2212  
 / [127] / [1.0] / [71] / [72] / [7.0] / [02] / [27] / [21] / 2277 / 2202 / 2070  
 . [270] / [228] / [21.0] / [227] / [227] / [222] / [221] / [217] / [2.2]  
 097 / 092 / 082 / 078 / 298 / 278 / 270 / 21. / 277 / 182 / 127 / 129 : 1997  
 / 1.27 / 1.12 / 927 / 890 / 777 / 72. / 7.0 / 782 / 777 / 701 / 70. /  
 / 1187 / 1108 / 1127 / 1110 / 1.99 / 1.97 / 1.70 / 1.72 / 1.02 / 1.28  
 / 17.2 / 107. / 1022 / 10.0 / 1229 / 122. / 1277 / 1202 / 1278 / 1229  
 / 1797 / 1787 / 178. / 1702 / 1788 / 1778 / 1770 / 1707 / 1721 / 1722  
 / 2.72 / 2.27 / 2.11 / 1992 / 1987 / 1972 / 1922 / 1882 / 1827 / 1799  
 / 2220 / 2221 / 2277 / 227. / 2222 / 2192 / 2192 / 2178 / 21.9 / 2.82  
 / 2091 / 2087 / 2081 / 202. / 2012 / 2291 / 2292 / 2282 / 2281 / 2227  
 / 2777 / 2722 / 2727 / 2780 / 278. / 2772 / 2707 / 2722 / 2711 / 2092  
 / 2179 / 2122 / 2.2 / 2987 / 2907 / 28.7 / 28.1 / 2788 / 2787 / 2787  
 / 2292 / 227. / 2227 / 2220 / 2222 / 2282 / 2212 / 2199 / 2192 / 2191  
 / 278. / 2772 / 2702 / 272. / 27.9 / 2027 / 2020 / 2022 / 202. / 20.9  
 / [182] / [17.0] / [122] / [122] / [128] / [122] / [99] / [79] / [7.0] / [29] / [1.0]  
 . [280] / [277] / [202] / [2.7] / [27.0] / [212] / [207] / [227] / [220] / [197]

/ 971 / 920 / 703 / 773 / 099 / 09. / 071 / 202 / 220 / 181 / 82 / 31 : 1997  
 / 1289 / 1276 / 1209 / 1202 / 120. / 1220 / 1106 / 110. / 1.09 / 978  
 / 1037 / 1227 / 1222 / 1212 / 121. / 127. / 1227 / 1222 / 122. / 1218  
 / 2.0. / 2.-7 / 1972 / 1970 / 191. / 1892 / 1822 / 1772 / 1792 / 1780  
 / 2197 / 2181 / 2177 / 2171 / 2178 / 2126 / 212. / 2137 / 2132 / 2.98  
 / 2287 / 2281 / 2216 / 2291 / 2282 / 2272 / 2207 / 2290 / 2292 / 2282  
 / 2997 / 2972 / 2876 / 2803 / 2821 / 2822 / 2720 / 2702 / 2070 / 2292  
 / 2272 / 2228 / 2220 / 2222 / 2219 / 219. / 21.1 / 2.22 / 2.22 / 2.18  
 / 2228 / 2217 / 2211 / 2202 / 2289 / 2282 / 2282 / 2277 / 2272 / 2272  
 / 2722 / 2727 / 2718 / 208. / 2079 / 207. / 2021 / 2288 / 2279 / 222.  
 / [279] / [271] / [91] / [9.] / [82] / [82] / [76] / [01] / [28] / [27] / [19] / [1]  
 / [202] / [229] / [227] / [221] / [228] / [227] / [2.9] / [2.8] / [279] / [270]  
 . [272]

282 / 279 / 272 / 272 / 210 / 027 / 290 / 202 / 227 / 2.2 / 228 / 1.9 : 1998  
 1271 / 1227 / 1220 / 1222 / 117. / 1.12 / 902 / 92. / 781 / 721 / 711 /  
 / 1009 / 1021 / 1022 / 1222 / 1221 / 1276 / 1201 / 1217 / 1278 / 1272 /  
 / 1902 / 1902 / 19.0 / 18.9 / 18.0 / 1790 / 1777 / 1722 / 1722 / 1729  
 / 2227 / 2229 / 2179 / 2177 / 2172 / 2102 / 2120 / 2126 / 2.27 / 1971  
 / 2710 / 2099 / 2021 / 227. / 2212 / 2290 / 2288 / 2229 / 2212 / 2272  
 / 297. / 2908 / 2902 / 2870 / 287. / 2809 / 280. / 2822 / 2790 / 2780  
 / 2291 / 2212 / 22.2 / 2182 / 2127 / 212. / 2.91 / 2.71 / 2.7. / 2.21  
 / 20.7 / 20.2 / 22.9 / 22.2 / 2282 / 2272 / 2207 / 2206 / 2228 / 2220  
 [212] / [199] / [191] / [122] / [122] / [1.7] / [8.] / [8] / 2277 / 27.7 / 2018  
 . [291] / [202] / [221] / [227] / [212] / [299] / [292] / [287] / [272] /  
 / 822 / 708 / 729 / 292 / 208 / 228 / 2.2 / 277 / 171 / 02 / 22 / 7 : 1999  
 / 1190 / 1182 / 117. / 1.82 / 1.8. / 1.77 / 1.22 / 892 / 872 / 870  
 / 1217 / 1297 / 1209 / 1222 / 1219 / 12.0 / 1202 / 1227 / 1222 / 1197  
 / 1902 / 1929 / 1829 / 181. / 18.7 / 1778 / 177. / 1712 / 1227 / 1228  
 / 2277 / 22.1 / 2198 / 2182 / 218. / 2128 / 2.92 / 2.08 / 2.27 / 2.22  
 / 2717 / 2727 / 2092 / 2082 / 2028 / 20.1 / 2297 / 222. / 222. / 2212  
 / 218. / 2179 / 2.77 / 2.02 / 2.2. / 2.22 / 298. / 2811 / 2700 / 2729  
 / 2227 / 2221 / 2290 / 2272 / 2222 / 2222 / 2220 / 2222 / 2221 / 2187  
 / 27.7 / 207. / 2028 / 201. / 229. / 2227 / 221. / 2272 / 2271 / 2200  
 [279] / [227] / [211] / [2.2] / [172] / [122] / [118] / [92] / [70] / [17] / 2727  
 . [272] / [229] / [212] / [2.2] / [272] /



١٩٩ - (\*) : ٥٨٢ / ٦٤٨ / ٧٤١ / ٧٧٢ / ١٠٤٣ / ١٣٠١ / ١٣٦٧ / ٢٢٥٧ / ٢٢٢٣ / ٢٤٠٠ / ٢٥١١ / ٢٦٧٥ / ٢٢٠٩ / ٢٤٩٧ / ٢٥١٦ / ٢٥٩٩ / [٢٧٧٢] / [٢٧٧٣] / [٢٨٢٣] / [٢٩٨٨] / [٢٠٢] / [٢٠٣] / [٢٠٤] / [٢٠٥] / [٢٠٧] / [٢١٢] / [٢٢٣] / [٢٣٠] / [٢٣١] / [٢٣٢] / [٢٣٤] / [٢٣٦] / [٢٣٧] / [٢٣٨] / [٢٣٩] / [٢٤٢] / [٢٤٤] / [٢٤٥] / [٢٤٨] / [٢٥٣] / [٢٥٥] .

رسائل لم أتمكن من معرفة تاريخ إجازتها (\*\*) :

١١٩ / ٩٧ / ٩١ / ٨٦ / ٨٥ / ٦٧ / ٦١ / ٣٨ / ٣٦ / ٣٥ / ٢٣ / ٢٢ / ١٩ / ٩ / ٨ / ٢ / ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٦ / ١٢٨ / ١٣٢ / ١٤٥ / ١٥٦ / ١٥٨ / ١٦٥ / ١٨٨ / ٢١٨ / ٢٢٤ / ٢٤١ / ٢٦٨ / ٢٧٠ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨٤ / ٢٢٧ / ٢٤٩ / ٣٥٥ / ٣٧٠ / ٣٧٦ / ٣٧٨ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٩٦ / ٤٠٢ / ٤٠٤ / ٤٠٩ / ٤١٩ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٤٢ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧٩ / ٤٨٢ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥٢٣ / ٥٢٨ / ٥٣١ / ٥٥٣ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٦٤ / ٥٧٠ / ٥٩٥ / ٦٠٠ / ٦١١ / ٦٢٦ / ٦٣٣ / ٦٤٣ / ٦٤٧ / ٦٥٢ / ٦٥٦ / ٦٧٠ / ٦٨٤ / ٦٨٦ / ٦٩١ / ٦٩٦ / ٧٠٠ / ٧٠٦ / ٧١٦ / ٧٣١ / ٧٣٦ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٧٧ / ٧٨٩ / ٧٩١ / ٧٩٦ / ٨١٢ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٤٤ / ٨٥٦ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٨٠ / ٨٩٩ / ٩٠٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩٣٢ / ٩٣٥ / ٩٤٢ / ٩٤٥ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٦٩ / ٩٧٥ / ٩٧٧ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٣ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ١٠٠٦ / ١٠١٧ / ١٠٢٩ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٤ / ١٠٥٤ / ١٠٥٨ / ١٠٧٢ / ١٠٨٥ / ١٠٨٧ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٥ / ١١٠٧ / ١١١٤ / ١١٢١ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٤٢ / ١١٤٨ / ١١٦٢ / ١١٦٥ / ١١٦٧ / ١١٧١ / ١١٨٩ / ١١٩٨ / ١٢٠١ / ١٢٠٦ / ١٢١٠ / ١٢١٥ / ١٢١٧ / ١٢٢٣ / ١٢٣٥ / ١٢٣٧ / ١٢٣٨ / ١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٨ / ١٢٥٦ / ١٢٧١ / ١٢٨٢ / ١٢٨٧ / ١٢٩٠ / ١٢٩٨ / ١٣٤٨ / ١٣٥٠ / ١٣٥٥ / ١٣٥٦ / ١٣٥٧ / ١٣٨٢ / ١٣٩٤ / ١٤٠٥ / ١٤١٣ / ١٤١٩ / ١٤٣٠ / ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٤٤ / ١٤٤٩ / ١٤٥٤ / ١٤٦١ / ١٤٦٧ / ١٤٧٣ / ١٤٨٥ / ١٤٨٨ / ١٥١٠ / ١٥١١ / ١٥١٥ / ١٥٤٥ / ١٥٥٥ / ١٥٥٧ / ١٥٦٠ / ١٥٦٥ / ١٦٠٦ / ١٦١٥ / ١٦١٩ / ١٦٣٣ / ١٦٤٦ / ١٦٤٨ / ١٦٥١ / ١٦٥٦ / ١٦٥٩ / ١٦٧١ / ١٦٨٣ / ١٦٩٠ / ١٦٩٣ / ١٧٠٩ / ١٧١١ / ١٧١٨ / ١٧٣٢ / ١٧٤٢ / ١٧٥٥ / ١٧٥٦ / ١٧٥٧ / ١٧٦٢ / ١٧٦٩ / ١٨٠٣ / ١٨٠٧ / ١٨١٤ / ١٨١٥ / ١٨١٨ / ١٨٢٣ / ١٨٢٧ / ١٨٤٣ / ١٨٤٨ / ١٨٤٩ / ١٨٦٥ / ١٨٧٧ / ١٨٨٠ / ١٨٨٣ / ١٨٨٩ / ١٨٩٣ / ١٩١٦ / ١٩٢٠ / ١٩٦٠ / ١٩٩٨ / ٢٠١٤ / ٢٠١٨ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٦ / ٢٠٣٨ / ٢٠٤٢ / ٢٠٦٦ / ٢٠٧٦ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٤ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٦ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٣ / ٢١٤٥ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٧ / ٢١٦٣ / ٢١٦٥ / ٢١٧٥ / ٢١٨٤ / ٢١٩٥ / ٢٢٠٥ / ٢٢١٥ / ٢٢١٧ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢٦ / ٢٢٣٠ / ٢٢٤٥ / ٢٢٦٣ / ٢٢٧١ / ٢٢٨٧ / ٢٣٠٢ / ٢٣٢٨ / ٢٢١٩

(\*) رسائل أجيّزت في السنوات العشر الأخيرة . ولم أتمكن من معرفة السنة على وجه التحديد .

(\*\*) عددها ٤٨٧ رسالة ، يتعلق أكثرها بجامعة الأزهر . حيث يخصها وحدها ٤٦٣ رسالة . أي ٩٥٪

من هذا المجموع . و يخص باقي الجامعات ٢٤ رسالة فحسب . أي مالا يزيد عن ٥٪ .

/ ۲۴۲۳ / ۲۴۱۷ / ۲۴-۳ / ۲۴-۲ / ۲۳۷۸ / ۲۳۷- / ۲۳۶۴ / ۲۳۶۱ / ۲۳۵۳ / ۲۳۵۲  
 / ۲۴۴۷ / ۲۴۴۵ / ۲۴۴۳ / ۲۴۳۷ / ۲۴۳۵ / ۲۴۳۱ / ۲۴۳- / ۲۴۲۸ / ۲۴۲۷ / ۲۴۲۵  
 / ۲۵-۹ / ۲۴۹۹ / ۲۴۹۶ / ۲۴۷۳ / ۲۴۷۲ / ۲۴۶۹ / ۲۴۶۲ / ۲۴۶۱ / ۲۴۵۳ / ۲۴۵۱  
 / ۲۵۵۱ / ۲۵۴۴ / ۲۵۴۳ / ۲۵۳۹ / ۲۵۳۷ / ۲۵۳۵ / ۲۵۲۹ / ۲۵۲۷ / ۲۵۱۶ / ۲۵۱۲  
 / ۲۶۴- / ۲۶۳۸ / ۲۶۲۶ / ۲۶۲۳ / ۲۶-۴ / ۲۶-۳ / ۲۵۷۳ / ۲۵۶۷ / ۲۵۶۳ / ۲۵۵۲  
 / ۲۶۷۱ / ۲۶۶۹ / ۲۶۶۵ / ۲۶۶۲ / ۲۶۶۱ / ۲۶۵۶ / ۲۶۴۶ / ۲۶۴۵ / ۲۶۴۳ / ۲۶۴۱  
 / ۲۶۹۹ / ۲۶۹۸ / ۲۶۹۷ / ۲۶۹۲ / ۲۶۹۱ / ۲۶۸۸ / ۲۶۸۳ / ۲۶۸۲ / ۲۶۸۱ / ۲۶۷۷  
 / ۲۷۶۴ / ۲۷۵۸ / ۲۷۵۳ / ۲۷۵۲ / ۲۷۲۸ / ۲۷۲- / ۲۷۱۹ / ۲۷-۳ / ۲۷-۱ / ۲۷-  
 / ۲۸۴۴ / ۲۸۲۹ / ۲۸۱۶ / ۲۸۱۲ / ۲۸-۸ / ۲۸-۵ / ۲۸- / ۲۷۸۲ / ۲۷۷۷ / ۲۷۷۳  
 / ۲۹۲- / ۲۹-۹ / ۲۹-۶ / ۲۹-۵ / ۲۸۹- / ۲۸۸۶ / ۲۸۸۱ / ۲۸۷۷ / ۲۸۵۶ / ۲۸۵۲  
 / ۲۹۶۵ / ۲۹۵۹ / ۲۹۵۲ / ۲۹۴۴ / ۲۹۴- / ۲۹۳۹ / ۲۹۳۸ / ۲۹۳۳ / ۲۹۳- / ۲۹۲۱  
 / ۳-۶۹ / ۳-۶۸ / ۳-۵۹ / ۳-۲۲ / ۳-۷ / ۳-۵ / ۲۹۸۷ / ۲۹۸۲ / ۲۹۷۴ / ۲۹۷۳  
 / ۳۱۷- / ۳۱۵۳ / ۳۱۴- / ۳۱۳۳ / ۳۱۲۳ / ۳۱۱۷ / ۳۱۱۴ / ۳-۹۹ / ۳-۹۲ / ۳-۸۹  
 / ۳۲۷۹ / ۳۲۵۶ / ۳۲۵۵ / ۳۲۵- / ۳۲۳۸ / ۳۲۱۶ / ۳۲۱- / ۳۱۹۵ / ۳۱۷۴ / ۳۱۷۲  
 / ۳۴۱۴ / ۳۴-۴ / ۳۳۴۳ / ۳۳۲۲ / ۳۳۱۴ / ۳۳۱۱ / ۳۳۱- / ۳۳-۵ / ۳۲۹۹ / ۳۲۸۶  
 / ۳۴۸۶ / ۳۴۸۵ / ۳۴۸۱ / ۳۴۷۸ / ۳۴۷۵ / ۳۴۷۴ / ۳۴۵۹ / ۳۴۵۸ / ۳۴۴- / ۳۴۲۴  
 / ۳۵۲۱ / ۳۵۱۷ / ۳۵۱۵ / ۳۵۱۳ / ۳۵۱۲ / ۳۵-۵ / ۳۵- / ۳۴۹۹ / ۳۴۹۵ / ۳۴۹۳  
 / ۳۵۷۲ / ۳۵۶۸ / ۳۵۶۲ / ۳۵۵۵ / ۳۵۵۲ / ۳۵۵۱ / ۳۵۵- / ۳۵۴۹ / ۳۵۲۵ / ۳۵۲۲  
 / ۳۶۱۲ / ۳۶-۴ / ۳۵۹۸ / ۳۵۹۵ / ۳۵۹- / ۳۵۸۷ / ۳۵۸۶ / ۳۵۸۵ / ۳۵۸۴ / ۳۵۷۷  
 / ۳۶۶۵ / ۳۶۵۶ / ۳۶۴۶ / ۳۶۴- / ۳۶۳۶ / ۳۶۳۵ / ۳۶۲۶ / ۳۶۲۳ / ۳۶۲۱ / ۳۶۱۵  
 [۲-۶] / [۱۵-] / [۱-۶] / [۱-۴] / [۱-۳] / [۹۷] / [۸۵] / [۴۸] / [۴۴] / ۳۶۸۲ / ۳۶۷۹  
 . [۴۸۹] / [۴۴-] / [۴۱۵] / [۲۵۹] / [۲۴۴] / [۲۲۲] /

\*\*\*\*\*



## ٥ - الأعلام (\*)

- (١)
- آدم (عليه السلام) : ٣٦٧٣ .
- الأمدي : ٨٩٧ / ١٤٧١ / ٢٨٢٦ .
- أبان بن عبد الحميد اللاحقي : ١٧٧٦ .
- إبراهيم (عليه السلام) : ٣٦٦٦ / ٣٦٧٢ / [٤٤٠] .
- إبراهيم أصلان : [١٤] .
- إبراهيم أمين فودة : ١٠٤٢ .
- إبراهيم بديوي : ٩٥١ .
- إبراهيم الدباغ : ١٧٢٢ .
- إبراهيم رمزي : ١٣٠ / ٣٤٥١ .
- إبراهيم صبري : ٩٥٢ .
- إبراهيم طوقان : ٩ / ٩٥٣ / ١٧٢١ / [٣٠٩] / [٣٤٣] .
- إبراهيم عبد القادر المازني : ١٠ / ٦٣٣ / ٦٤١ / ٧٢٧ / ٢٦٥٩ / ٢٧٢٩ / ٢٩٦٥ / ٢٩٩١ / ٣٠٣٢ / ٣١٣١ / ٣٢٦٤ / ٣٣٢ / [٢٨٧] / [٤٦٠] / [٤٧٣] .
- إبراهيم العريض : ٩٥٤ .
- إبراهيم عيسى : ١٧٧٨ .
- إبراهيم الكوني : [٣٣٤] .
- إبراهيم محمد نجبا : ١٧٧٩ .
- إبراهيم ناجي : ٩٥٥ / ٩٥٦ / ١٥٤٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٥٧ / ٢٣٨٠ / ٢٤٠٠ / ٢٧٤٣ / ٢٥١٧ .
- إبراهيم بن هرمة القرشي : ٩٥٠ / ١٧٧٧ / ٢٢٨٧ .
- الأبله البغدادي : ١٥٨٥ .
- الأيوردي : ٦٦ / ١٠٠٦ / ١٣٥٧ / ١٥٩٦ / ١٨١٠ /
- ابن الأثير : ١٥ / ١٦ / ٢٨٩ / ٣٤٥ / ٦٢٢ / [٢٤٥] . وانظر : ضيياء الدين بن الأثير .
- إحسان عبد القدوس : ٣١٨٢ / ٣١٨٥ / ٣٢٨٨ .
- أحمد الإسكندري : [٣٢٠] .
- أحمد أمين : ١١٩ / ١٢٠ / ٨٥٨ / ٣٠٩٢ / [٢٧٨] .
- أحمد تيمور : ١٢٢ / ٦٠٩ .
- أحمد حسن الباقوري : ١٢٣ / ٣٠١٩ .
- أحمد حسن الزيات : ٢٧٧ / ٤٠١ / ٥١٩ / ٣٠٧٢ / [٤٢٧] .
- أحمد خليل القباني : ٣٤١٦ .
- أحمد الداعي : [٢٥٧] .
- أحمد رامي : ١١١٦ .
- أحمد رفيق المهدي : ١١١٧ .
- أحمد زكي أبو شادي : ١١١٨ / ٢٥٨٠ / ٢٩٣٨ / ٣٤٧٣ / [٢٩١] .
- أحمد الزين : ١١١٩ / ١٨١١ .
- أحمد الشارف : ١١٢٠ / ١٤٥٠ / [٤١٧] .
- أحمد الشرياصي : ١٢٤ .
- أحمد شوقي : ٥٥٩ / ٥٧٩ / ٩٤٨ / ١١١٢ / ١١٥٦ / ١١٥٧ / ١١٦٦ / ١١٦٨ / ١١٩٨ / ١٢٧٢ / ١٣١٨ / ١٤٣٩ / ١٤٥٩ / ١٥٠٧ / ١٥٦٥ / ١٦٤٠ / ١٦٥٠ / ١٦٥١ / ١٨١٨ / ١٩٤٠ / ١٩٩٧ / ٢١٥٣ / ٢٢١٠ / ٢٣٧٠ / ٢٤٨٢ / ٢٥١٧ / ٢٥٥٦ / ٢٦٨٠ / ٢٧٢٠ / ٢٧٥٨ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧٤ / ٢٨٦٦ / ٢٨٦٩ / ٢٩٥٦ / ٣١١٠ / ٣٤٠٤ / ٣٤١٧ / ٣٤٦٤ / ٣٤٧٢ / ٣٤٧٣ / ٣٤٩٢ / [٢٠] / [٢٧٤] .
- أحمد الصافي النجفي : ١٨١٩ / ١٨٢٠ .
- أحمد بن طولون : ٣٠٧٠ .

(\*) المذكورة في عناوين الرسائل « وقد رتبها - كما في سائر الفهارس والكشافات - على حروف الهجاء .

- أحمد بن عبد ربه : ١٢١ .  
 أحمد عبد المعطى حجازى : ١٥٤٠ .  
 أحمد عثمان المرازى : ١١٢١ .  
 [أحمد] عرابى : ١٨١٤ .  
 أحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : ١٦٢٦ .  
 أحمد الفقيه حسن : ١٢٢٢ .  
 أحمد الكاشف : ١٤٤٥ .  
 أحمد لطفى السيد : [٢٧٩] .  
 أحمد محرم : ١٠٧٢ / ١١٦٧ / ١٣٦٤ / ١٨٢٧ / ٢١٦٣ / ٢٢٩٦ / ٢٩٣٩ / [٢٩٤] .  
 أحمد بن محمد الجرجانى : ٧١٥ .  
 أحمد بن محمد مكى الحسنى الحموى المصرى الخنقى : ٤٧٤ .  
 أحمد مخيمر : ١١٢٣ .  
 أحمد بن المنير السكندرى : ٧٣٦ / ٨١٠ .  
 أحمد بن موسى السخاوى : ٧٠ / ٢٦٢٩ .  
 أحمد نسيم : ١١٢٤ .  
 أحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد التلمسانى = ابن أبى حجلة .  
 أحمد بن شرقاوى : ١٢٥ .  
 ابن الأحمر : ١٧ .  
 الأحوص بن محمد الأنصارى : ١١٢٧ / ١٨٢١ / ٢٥٠٨ .  
 الأخطل (التغلبى) : ١١٢٨ / ١١٣٠ / ١٣٤٢ / ١٨٢٢ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ / [١٤٤] / [٤٦٤] .  
 الأخطل الصغير = بشارة الخورى إدوارد الخراط : ٣٣٤٦ / [٨١] .  
 إدوارد سعيد : [١٣٢] .  
 أدونيس = على أحمد سعيد .  
 أراجون : [٣١] .  
 الأرجانى : ١١٣٦ / ١٥٩٨ .  
 ابن الأردفل الأنصارى : ١٣٠٣ .  
 أرسطو : ٨٦٢ / ٢٦٣١ / [٢٣٦] .  
 أرنست همنجواى : [١٤] .  
 أسامة بن منقذ : ١٩٩ / ١١٤٦ / ١١٥٣ / ١٨٢٥ .  
 أبو إسحق إبراهيم بن عثمان بن عباس الكلبي الأشهبى الغزى : ١٥٩٣ / ٢٥٢٥ .  
 أبو إسحق الحصرى بن على القيروانى الحصرى القيروانى .  
 أبو إسحق الصابى : ٢٩٤٩ / ٣٠٨١ .  
 الأسعد بن ممتى : ٢١٣ .  
 إسكندر الخورى : ٢١٤ .  
 إسماعيل سرى الدهشان : ١٧٠٩ .  
 إسماعيل صبرى : ١٢٢٢ / ١٨٣٠ .  
 إسماعيل الصفوى : [١٢٤] .  
 إسماعيل المقرى : ١١٧١ .  
 أشجع بن عمرو السلمى : ١١٧٤ / ١١٧٥ .  
 أشعب : ٢١٧ .  
 ابن أبى الأصبع : ١١ / ٨٤٦ / ٢٤٨٧ / ٣٥٧٤ .  
 الأصمعى : ٢٢٠ / ٢٢١ / ١٦٢٠ / ١٧٤١ .  
 الأهشى (أهشى قيس) : ١٠٨٨ / ١١٩١ / ١٣٦٦ / ١٨٣٣ / ٢٢٣١ / ٢٤٧٩ / [٤٢٨] / [٤٢٩] .  
 أهشى همدان : ١١٩٢ .  
 الأعلم الشتمرى = يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى .  
 الأعمى التطيلي : ٢٢٨ / ١٨٣٤ / ٢٢٧١ / [٤٤٤] .  
 الأعمى الشطرنجى : ١١٩٣ .  
 الأفوه الأودى : [٣٦٢] .  
 أكمل الدين أحمد البابرتى : ٥٤٥ .  
 البير كامو : ٣٢٧٥ .  
 ألفريد فرج : [١٢] .  
 الألوسى : ٧٢٩ / ٧٤٤ / ٣٦٢٨ / [٤٠] / [٧٦] / [٢٤٤٦] .  
 إلياس أبو شبكة : ١١٩٩ / ٢٢٩٧ .  
 إلياس فرحات : ١٢٠٠ .



إليوت = ت . س . إليوت .  
 امرؤ القيس (الكندي) : ١٢٤١ / ١٣٣٤ /  
 ١٧٥٢ / ١٩٨٦ / ٢٢٨١ / ٢٢٩٨ .  
 أمل دنقل : ١٢٠٤ / ١٢٠٥ / ١٨٣٥ / ٢٢٦٥  
 / ٢٥٨١ / [٤٤٥] .  
 أمية بن أبي الصلت (الثقفي) : ١٨٣٦ .  
 أمية بن أبي الصلت الأندلسي : ١٢٠٧ .  
 إميل زولا : [٢٠٠] .  
 أمين الخولي : ٢٥١ / ٢٥٢ / ١٠٣٠ .  
 أمين الريحاني : ٢٩٦٠ .  
 المحبورج ديفز : [١٦٨] .  
 أنس داود : ١٨٤٢ .  
 أنور العطار : ١٢١٢ .  
 أنور المعداوي : ٢٥٧ .  
 أوس بن حجر : ١٢٤٢ / ١٨٤٣ / [٤٣٠] .  
 إيليا أبو ماضي : ١٠٣٥ / ١٢١٦ / ١٢١٧ /  
 ١٣٨٢ / ١٨٤٧ / ٢٥٣٧ .  
 أيوب : [٩٩] .  
 (ب)  
 البابرني = أكمل الدين أحمد البابرني  
 البا رزي : ٤٨٥ / ١٥٩٩ .  
 البارودي : ١١١٢ / ١١٣٢ / ١١٤٩ / ١٢١٨ /  
 ١٢١٩ / ١٢٢٠ / ١٢٢٢ / ١٢٢٤ /  
 ١٥٠٥ / ١٦٥٠ / ١٨٤٩ / ٢٠٤٢ /  
 ٢١٥٣ / ٢٢٤٠ / ٢٢٥١ / ٢٥٩٨ /  
 ٢٨٢٨ .  
 الباقلائي (أبو بكر) : ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ /  
 ٦٥٤ / ٦٧٣ / ٣٥٦٥ .  
 باكثير = علي أحمد باكثير .  
 البحتري : ١٢٢١ / ١٢٢٩ / ١٢٥٩ / ١٣٤٤ /  
 ١٣٧٨ / ١٥٥١ / ١٧٢٩ / ١٨٥٠ /  
 ٢٢٩٩ / ٢٤١٥ / ٢٤٨٠ / ٢٥٨٧ /  
 ٢٦٢٨ / ٢٧٧٦ / ٢٨٢٦ / ٢٩٢٩ /  
 [٤٧٨] .  
 البخاري : ٣٥٣ / ٨١١ / ٨١٢ / ٣٤٩٥ /  
 ٣٥١٠ / ٣٥١٨ / ٣٥٢٠ / [٢٤٦] .

بدر شاكر السياب : ١١٦٣ / ١٢٦٠ / ١٢٩٩ /  
 ١٣٦٥ / ١٤٢٦ / ١٦٦٠ / ١٧١٢ /  
 ١٨٥١ / ٢٢٣١ / ٢٥٤٠ / [١٥] .  
 بدوي الجبل : ١٨٥٣ / [٣٤٠] .  
 البدوي المثلث : [٢٨٨] .  
 بديع الزمان الهمذاني : ٢٧٧ / ٣٠٣٣ /  
 ٣٠٤١ / ٣١١٧ / [٢٤٢] / [٤٥٠] .  
 برتولت بريخت : ٣٣٨٨ / [٤٧] / [٢٢٩] .  
 برنارد شو : [٢٢٦] / [٢٣٨] .  
 برناردين سان بيير : [١١٠] .  
 برهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيسراطي  
 المصري : ١٢٣٣ / ١٦٢٧ .  
 برهان الدين البقاعي : ٣٦٠١ .  
 بريخت رايمان : [١٦٨] .  
 ابن بسم : ١٨ .  
 بشار بن برد : ٩٥٨ / ١١٠٤ / ١١٠٩ / ١٢٣٤ /  
 ١٢٨٦ / ١٤١٦ / ١٥٧٨ / ١٦٥٤ /  
 ١٨٥٤ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٨ / ٢٣٠٠ /  
 ٢٥١٢ / ٢٥١٣ / ٢٥٤١ / ٢٦٢٤ /  
 ٢٧٥٥ / ٢٩٣٠ / [٤٦٥] .  
 بشارة الخوري : ١١٢٩ .  
 بشر بن أبي خازم الأسدي : ١٢٣٥ / ١٢٥٠ .  
 البشري = عبد العزيز البشري .  
 البشير الإبراهيمي : ٣٠٦٠ .  
 ابن بطوطة : [٣٧٩] .  
 البغدادي (صاحب الخزانة) = عبد القادر بن  
 عمر البغدادي .  
 ابن بقي الطليطلي : ٢٥٦٢ .  
 أبو بكر الخوارزمي : ٣١١٧ .  
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد .  
 أبو بكر الزمزمي : ١٣٠٩ .  
 أبو بكر الشبلي = دلف بن جحدر .  
 أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) : ٢٩٩٣ /  
 ٣٠١٠ .  
 أبو بكر الصولي : ٤٨ / ١٧٢٩ / ١٧٤٤ .

/ ٣٤٠٥ / ٣٣٨٧ / ٣٣٧٩ / ٣٢٤٠ .  
 / ٣٤٢٥ / ٣٤١٩ / ٣٤١٤ / ٣٤١٣  
 / ٣٤٤٥ / ٣٤٤٢ / ٣٤٣٩ / ٣٤٢٦  
 / [٧١] / [٥٢] / [٤٥] / ٣٤٨٣  
 . [٤٢٤]  
 التيجاني يوسف بشير : ١٥٦٩ / ١٧١٤  
 . ١٧١٥  
 ابن تيمية : ٣٣٨  
 (ث)  
 ثروت أباطة : ٣٢٩٤  
 ثروت فنون : [٩]  
 الثعالبي : ٦٤ / ٦٥ / ٧١٠ / ٨٩١  
 . ١٤٥٥  
 ثعلب : ١٧٤١ / ٢٨٢٣  
 الثعلبي : [١١]  
 (ج)  
 ابن جابر الأندلسي : ١٦٢٢ / ٢٧٣٦  
 الجاحظ : ٣ / ١٢٦ / ٢٩٣ / ٣٠٥ / ٣٨٧  
 / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٦٣١ / ٧٢٥ / ٨٣٨  
 / ٢٩٥٨ / ٢٩٧٢ / ٢٩٩٢ / ٢٩٩٧  
 / ٣٠٠٨ / ٣٠١١ / ٣٠٤٢ / ٣٠٦٦  
 / ٣٠٧١ / ٣٠٧٣ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨٢  
 / ٣١٠٥ / ٣١٢٧ / ٣١٣٤ / [٩٧]  
 / [٣٧٨] / [٣٨٢] / [٤٢٧] / [٤٣٧]  
 . [٤٥٥]  
 جار الله الزمخشري = الزمخشري .  
 الجواليقي : ٣٠٣٨  
 الجامي : [١٨٨]  
 جان بول سارتر : [١٣٥]  
 جان دارك : [٢٣٨]  
 جبرا إبراهيم جبرا : [٣١٢]  
 جبران خليل جبران : ٦٦٩ / ٨٨١ / ٣٢٢٧  
 . [٣٦٣]  
 الجبرتي : ٢٠٩٧  
 ابن جبير : ٣١٤٠ / [٣٧٩]  
 جحا : ٥٤١

بلزك : [١٣٧] .  
 البنسي (صاحب صلة الجمع) : ٧٠٧ .  
 البلوي : ٢٠٧٠ .  
 بنت الشاطيء = عائشة عبد الرحمن .  
 بهاء الدين السبكي : ٢٠٣ / ٢٣٥ / ٨٤٦ .  
 البهاء زهير : ١١٦٩ / ١٨٦٣ / ٢٧٦٢ .  
 بهاء طاهر : [١٤]  
 البهلوان : ٢٦٩ / ٤١٤ .  
 البوصيري : ١٢٣٢ / ١٢٦٥ / ١٣٧٥ /  
 / ٢٧٢٠ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٣ / [٣٨٨]  
 . [٤٨٣]  
 بريم التونسي : ١١٤٠ .  
 البيضاوي : ٧٥٢  
 (ت)  
 تأبط شراً : ١٤٥٨ .  
 تاج الدين السبكي : ٣١١ .  
 تاج الملوك بوري بن أيوب : ١٦٠٠ .  
 تادرس أبو العافية : ١٢٧٨ .  
 التبريزي (شارح المفضليات) = الخطيب التبريزي .  
 ت . س . إليوت : [١٣] / [١٥] / [٢٣٨]  
 تشيكوف : ٣٣٥١ .  
 التعاويذي : ٢٣٢١ .  
 التفتازاني (سعد الدين) : ٢٠٠ / ٢٨٦ / ٣٢٢  
 / ٣٢٥ / ٣٥٩ / ٥٤٦ / ٥٥٨ .  
 أبو تمام : ٩٨٧ / ٩٨٨ / ٩٨٩ / ١٠٩٣  
 / ١٢٢٦ / ١٢٦٣ / ١٢٩٦ / ١٣٠٢  
 / ١٣١٤ / ١٥٠٤ / ١٥٥١ / ١٥٧٩  
 / ١٧٢٩ / ١٧٤٤ / ١٧٤٧ / ١٧٤٨  
 / ٢١٩٣ / ٢٢٨٠ / ٢٣٩٥ / ٢٥٥٩  
 / ٢٦٢٨ / ٢٧٢٨ / ٢٧٧٦ / ٢٨٢٦  
 . [٤٧٨] / ٢٨٨١ / ٢٨٧١ / ٢٨٥٥  
 تميم بن المعز لدين الله الفاطمي : ١٨٦٩  
 . ٢٤٨١  
 تميم بن أبي مقبل العجلاني : ١٤١٩ .  
 التنوحي (صاحب الأقصى الغريب) : ٢٤٠ .  
 توفيق الحكيم : ٢٢٧ / ٣٦٨ / ٣٠٣٥ /



جرجى زيدان : ٣٢٢٩ / ٣٢٣٠ / ٣٣١٢ .  
 جرير : ١٣٠٥ / ١٣٦٨ / ١٤٧٠ / ١٧٠١ /  
 ٢٣٠٢ / ٢٧٩٩ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ .  
 ٢٨٨٩ / [٤٣١] .  
 ابن جرير الطبري = الطبري .  
 ابن الجعزي : ١٦٠٦ .  
 الجعبري : ١٤٧٢ / ١٦٠٢ .  
 أبو جعفر الطوسي : ٧٤٥ .  
 أبو جعفر النحاس : [١٤٠] / [١٤٣] .  
 جعفر بن يونس = دلف بن جحدر .  
 جلال الدين السيوطي = السيوطي .  
 جليلة رضا : ١٤٧٣ / ٢١٧٨ .  
 جمال عبد الناصر : [٢٢٥] .  
 جمال الدين الأفغاني : ٧٩٦ / [٨٨] /  
 [٢٥٩] .  
 جمال الفيضاني : ٣١٦٦ / ٣١٧٠ / [١١٢] .  
 جمال فوزي : ١٧٠٨ .  
 جميل بثينة : ١١٤٢ / ١٣٤٦ / ١٤٧٦ .  
 جميل صدقي الزهاوي : ١٠٧٣ / ١٢٨٢ /  
 ١٤٣٥ / ١٦٨٢ / ١٨٧٦ .  
 ابن جسي : ١٩ / ٢٩١ / ٨٠٥ / ٩٠٩ /  
 ١٤٢٣ / ٢٨٧٨ / [١١٦] / [٢٠٨] .  
 الجواهرى : ١٠٤٤ .  
 ابن الجوزي : ٢٩٤٦ / ٣١٠٧ .  
 جون أردن : [٢٣٧] .  
 جون جولزورث : ٣٣٠٩ / [١٩٥] .  
 جوفيك : [٣١] .  
 الجيلي : [٢٦١] .  
 جيمس جويس : [٨١] .  
 (ح)  
 حاتم الطائي : ١٤٨٠ .  
 الحاتمي : ١٥١٦ / ٢٨٩٢ .  
 ابن الحاج النميري الأندلسي : ٣٠٨٤ .  
 حافظ إبراهيم : ١٠٧٢ / ١١٤٧ / ١١٦٨ /  
 ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٨٢ / ١٦٤٠ /  
 ١٦٤٨ / ١٦٥٠ / ١٨١١ / ١٩٩٧ .

٢٢٨٢ / ٢٣٣٤ / ٢٨٥٦ / ٣١١٠ .  
 حارث طه الراوى : [٢٩٢] .  
 حازم القرطاجنى : ٢٦٤ / ٤١٣ / ٨١٨ /  
 ٨٨٦ / ٨٩٠ / ٩٤٦ / ١٠٤٩ / ١٤٨١ /  
 [٩٠] .  
 أبو حامد الغزالي : ٦ / ١٩٠٩ .  
 حبيب بن أوس = أبو تمام .  
 ابن الحجاج : ٢٠٦٠ .  
 أبو الحجاج يوسف بن الشيخ البلوى : ٤٤٢ .  
 ابن حجة الحموى : ٢٠ / ٢١ / ٢٢ / ٩٦٢ /  
 ١٤٨٨ / ٢٩٤٧ .  
 ابن أبى حجلة : ٤٨٨ / ١٥٨٦ .  
 ابن الخداد الأندلسي : ١٧٨٠ .  
 ابن أبى الحديد المدائنى : ١٢ / ١٣ .  
 الحريرى : ٢٩٨٣ / ٣٠٠٤ / ٣٠٣٩ / [٢٤١]  
 [٤٥٩] /  
 ابن حزم الأندلسي : ٢٣ / ١٧٨١ / ٣٠٤٥ /  
 ٣٠٥٩ / [٦٥] .  
 حسام الدين الحاجرى : ١٣١١ / ١٦٠٤ .  
 حسان بن ثابت : ١٥١٠ / ١٦٠٥ / ٢٣٠٣ /  
 [٤٤٦] .  
 الحسن البصرى : ٣١١٤ .  
 حسن البنا : ٣٠٠٥ .  
 حسن جاد : ١٠٣٦ .  
 أبو الحسن الجرجاني = القاضى على بن عبد  
 العزيز .  
 أبو الحسن السلامى : ٩٩٠ .  
 الحسن بن عثمان بن الحسن : ٤٧١ .  
 أبو الحسن على بن خلف بن على بن عبد  
 الوهاب : ٦٧٤ .  
 أبو الحسن بن أبى الطيب = الباخري .  
 أبو الحسن على بن سعد الأندلسي : ٤٩ .  
 أبو الحسن على بن محمد التهامي : ٩٩١ /  
 ١٥٩٥ / ١٧٩٧ .  
 حسن القاياتي : ١٥١١ .

حسن الكافي الأحمصاري : [١٥٨] .

حسن كامل الصيرفي : ١٠٨٠ / ١٨٩٤ .

أبو الحسن الواحدي : ٢٦٨ / ٩٩٢ .

الحسين بن أحمد الحلبي = ابن الجزري .

أبو الحسين الجزار المصري : ١٧٩٨ / ١٧٩٩ .

الحسين بن الضحاك : ١٨٩٥ .

حسين بن علي سرخان : ٤٣٠ .

الحسين [بن علي رضي الله عنهما] : ١٢٠٢ /

٢٧٦١ .

حسين بن علي المرصفي : ٤٠٤ .

حسين فوزي : ٢٩٥٩ .

الحصري القيرواني : ٤٦ / ٧٠٥ .

الخطيئة : ١١٢٦ / ١٣٤٧ / ١٥١٢ / ٢١٨٤ /

٢٥٥٥ / [٢٦٢] / [٣٧٠] .

حفني ناصف : ٤٣٢ .

حقي البروسري : ٦١١ .

حكيم الزمان = أبو الفضل عبد المنعم بن عمر

الأندلسي .

الحلاج : ٦٧ / ٣٤١ / ٢٦٦٠ / [١٠١] /

[٢٣٨] .

ابن حمد عيسى : ٢٩٣٣ .

ابن حمديس الصقلي : ٩٦٣ / ٩٦٤ / ١٣٦٧ .

حمزة البهلوان : ٥٣٢ .

حمزة بن الحسن الأصفهاني : ٣٠٢١ .

حميدان الشويمر : ٢٤٨٩ .

حميد بن ثور الهلالي : ١٥١٩ / ١٥٢٠ .

حميد الدين : [٢٤٢] .

حننا مينا : ٣١٨٨ .

أبو حنيفة الدينوري : ٥٠ .

الحوفي (المفسر) : [٢٥٠] .

أبو حيان الأندلسي (المفسر) : ٢٩٢ / ٧٥٠ /

١٨٠٠ / [٤] / [٢٤٨] .

أبو حيان التوحيدى : ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ /

٨٧٣ / ٢٩٥٠ / ٢٩٩٨ / ٢٩٩٩ /

[٣٨٥] .

الحيص بيص : الأمير شهاب الدين : ١٨٣٧ .

ابن حيوس : ٩٦٥ / ١٧٨٢ .

(خ)

ابن خاتمة الأندلسي : ٢٤ .

خالد الجرنوسي : ١٥٣٤ .

خالد الشواف : [٢٩٥] .

خالد محمد خالد : ٢٩٨٦ .

خالد النقشبندى : ١٥٣٥ .

الخالديان : ٤٥٩ / ٤٦٠ .

خالد بن يزيد الكاتب : ١٣٠٦ .

الخيز أرزي : ١٦٠٨ .

الخطيب (البغدادي) : [٢٥٤] .

الخطيب التبريزي : ١٧٤٦ .

ابن الخطيب الرازي : ٢٧٣ .

الخطيب القزويني : ١٠٤ / ٢٠٠ / ٣٠٩ /

٤٦٣ / ٤٦٤ / ٧٢٢ / ٨٤٧ .

ابن خفاجة الأندلسي : ٩٦٥ / ١٣٣٩ / ٢١٩٣ /

٢٤٧٧ / ٢٣٥٥ / ٢٢٨٨ / ٢٢٦٨ /

خفاف بن ندبة السلمي : ١١٩٦ / ١٥٥٤ .

ابن خلكان : ٢٥ .

خليفة الوقبان : ١٧٢٤ .

خليل حاوي : [٣٠٤] .

خليل السكاكيني : [٢٩٦] .

خليل شيبوب : ١٥٥٦ .

خليل فواز : ١٥٥٧ .

خليل مردم : ٥٣٨ / [٢٩٧] .

خليل مطران : ٧٧١ / ١٢٨٣ / ١٣٤٨ /

١٦٤٤ / ١٩٠٣ / ٢٣٦١ / ٢٥٧٠ .

الخنساء : ١٣٥٥ / ١٥٦٠ / ٢٢٦٧ / [٤٤٧] .

ابن الخياط : ٩٦٧ .

خير الدين الزركلي : ١٥٦٣ .

خيرى شلبي : ٣١٧٩ / ٣٣٧٤ .

(د)

داعى الدعاة : ١٣٣٧ / [٤٦٩] .

داود (عليه السلام) : ٣٦٤٤ .



ابن دراج القسطلی : ۹۶۸ / ۱۷۸۳ / ۲۲۸۹ .

ابن درید : ۲۶ / ۴۷ / ۹۶۶ / [۱۳۸] .

درید بن الصمة : ۱۵۷۴ .

الدردیر (الشیخ) : ۱۵۸ .

دعبل بن علی الخزاعی : ۱۵۷۶ / ۲۲۴۲ /

۲۳۰۴ .

ابن دقیق العید : ۹۷۰ .

أبو دلالة الأسدی : ۹۹۳ .

دلف بن جعندر : ۱۵۹۴ .

الدمیری : ۴۰۸ .

ابن الدیمینة : ۱۱۴۳ / ۱۶۱۸ / ۲۲۵۴ .

ابن دنینیر : ۱۵۸۷ .

أبو دهب الجمحی : ۹۹۴ .

ابن الدهان الموصلی : ۹۷۱ .

دوس باسوس : [۱۹۵] .

دیک الجن الحمصی : ۱۷۱۸ .

(ذ)

ذو الرمة : ۱۶۳۲ / ۱۶۳۳ / ۱۷۴۱ / ۱۹۱۲

/ ۱۹۱۳ / ۱۹۸۶ / ۲۲۶۲ / ۲۳۰۵

۲۵۷۴ / ۲۸۵۱ / [۴۷۷] .

أبو ذؤيب الهذلي : ۹۹۵ / ۱۱۲۵ / [۴۴۳] .

(ر)

الرازی (المفسر) = الفخر الرازی .

الراعی النمیری : ۱۶۳۴ / ۱۹۱۵ / ۱۹۱۶ .

الراغب الأصفهانی : ۴۹۲ .

الرافعی = مصطفی صادق الرافعی

أبو الربيع سليمان الموحدي : ۱۲۰۸ .

رسول الله ﷺ = محمد ﷺ .

رشاد رشدي : [۶۱] / [۱۵۰] .

ابن رشد : ۲۸۸۲ .

رشيد بوجدره : ۳۳۶۳ .

رشيد الدين الوطواط : ۱۴۸۹ / [۱۲۵] .

رشيد سليم الخوري : [۳۱۱] .

ابن رشيق القيرواني : ۲۱۲ / ۳۰۱ / ۶۷۲

۲۹۴۸ .

الرصافي البلسي : ۲۲۴۳ .

رضی الدین (شارح الکافی) : ۱۹۸ .

رفائیل بطی : [۳۰۳] .

رفاعة الطهطاوي : ۴۹۸ / ۴۹۹ / [۵۸] /

[۱۲۶] / [۳۸۱] .

رکن الدین الوهرانی : ۵۰۰ .

الرماني : ۳۵۶۵ / ۳۵۷۹ .

رمضان حمود : ۵۰۵ .

رؤية بن العجاج : ۱۱۳۴ / [۴۶۳] .

روجیه مارتان دوجار : [۱۹۵] .

ابن الرومی : ۹۷۲ / ۱۲۵۲ / ۱۴۴۷ / ۱۵۶۶

/ ۱۶۸۹ / ۱۷۸۴ / ۲۱۸۴ / ۲۲۴۸

/ ۲۳۵۸ / ۲۳۵۵ / ۲۳۲۴ / ۲۲۶۱

/ ۲۸۶۳ / ۲۹۱۰ / ۲۹۱۷

۲۹۲۵ .

(ز)

أبو زيد الطائي : ۹۹۶ .

ابن الزبير الثقفي الأندلسي الغرناطي : [۲۱۹] .

الزجاج : ۲۸۰ .

الزجاجي : [۱۳۹] .

الزركشي : ۷۴۹ / ۳۵۷۵ .

الزفیان : ۱۷۴۲ .

ابن الزقاق : ۱۷۸۵ .

زكريا الأنصاري : ۵۱۳ .

زکی مبارک : ۵۱۴ / ۵۱۵ / ۸۲۶ .

زکی المحاسنی : ۴۸۰ .

زکی نجیب محمود : ۳۰۰۳ .

الزمخشري : ۱۱۲ / ۲۹۴ / ۳۳۷ / ۵۱۶

/ ۶۰۷ / ۶۰۸ / ۷۳۸ / ۸۹۳ / ۱۳۰۷

/ ۱۶۰۹ / [۷۰] / [۱۱۸] / [۲۱۱]

[۲۳۴] / [۲۵۱] .

ابن زمرك الغرناطي : ۱۷۸۶ / ۲۷۶۹

[۴۸۶] .

الزهاوي = جميل صدقي الزهاوي .

زهير بن أبي سلمى : ۱۰۴۳ / ۱۳۲۸ / ۱۳۶۹

/ ۱۶۸۷ / ۲۷۳۰ / ۲۸۲۳ .

- الزوزنى : ١٥١٨ / ١٧٤٣ .  
 زولا = إميل زولا .  
 الزيات = أحمد حسن الزيات .  
 أبو زيد القرشى : ١٣٤٥ .  
 زيد بن محمد بن الحسن : ٤٧٦ .  
 ابن زيدون : ٢٧ / ٩٤٩ / ١١٤٤ / ١٣٤٠ / ٢٢٩٠ / ٢٥٠٠ .  
 (س)  
 السادات = محمد أنور السادات .  
 ابن ساعانى : ١٧٨٧ .  
 ابن سبعين : ٣٠٢٥ .  
 سحيم (عبد بنى الحنحاس) : [٤٣٢] .  
 السخاوى = أحمد بن موسى السخاوى .  
 سراج الدين المختار : ١٩٢٩ .  
 سراج الدين الوراق : ١٥٦٧ .  
 سرفانتس : ٢٩٨٥ .  
 السرقسطى : ٣٠٩٨ .  
 السرى الرفاء : ١٣٨٣ / ١٦١٠ / ١٦٧٣ / ١٦٩٥ / ٢٢٥٦ / ٢٣٣٢ / ٢٩٣٤ .  
 [٤٦٧] .  
 سعد الدين التفتازانى = التفتازانى .  
 سعد الدين ونوس : ٣٤٥٣ .  
 سعد الدين وهبة : ٣٤٥٤ .  
 سعد مكاوى : ٣٦٦ / ٣٢٨٠ / ٣٣٢٤ .  
 سعدى : [١٩] .  
 أبو السعود العمادى : ٢٩٩ / ٣٥٩٧ .  
 ابن سعيد (المغربى) : ٣٤٢ .  
 أبو سعيد السكرى : ٢١٨٥ .  
 السكاكى : ١٠١ / ٢٨٧ / ٢٩٥ / ٣٠٩ / ٦٧٦ / ٦٩٢ / ٧٢٢ / ٨٣٦ / ٨٤٠ .  
 ٨٦٣ / ٣٦٢٦ .  
 ابن سكرة : ٢٠٦٠ .  
 سلامة بن جندل : ١٦١١ .  
 سلامة موسى : ٥٢٤ / ٣٠٩٥ .  
 ابن سلام الجمحى : ٢٨ / ٩٤٥ / ٢٣٣٥ .  
 السلطان الخطاب : ١٦٩٦ .  
 أبو سلمى = عبد الكريم الكرمى .  
 السليك بن السلكة : ١١٩٦ .  
 سليم أبو الإقبال اليعقوبى : ١٧٢٣ .  
 سليمان (عليه السلام) : ٣٦٤٤ .  
 سليمان العيسى : [٣٠٨] .  
 سليمان النبهانى : ١٩٢٣ .  
 السمرقندى : ٤٧٧ / ٣٥٨٥ .  
 ابن سناء الملك : ٩٧٣ / ٢٦٨١ .  
 ابن سنان الخفاجى : ٢٩ / ٢٨٥ / ٦٧٧ / ٧٠٦ .  
 السهروردى : [٢٣٥] .  
 ابن سهل الأندلسى : ٣٠ / ١٧٨٨ / ٢٢٩١ .  
 ابن سوار الإسرائيلى : ١٣١٠ .  
 السياب = بدر شاكر السياب .  
 سيويه : ٢٢٢ / [١٤٠] / [١٥٢] .  
 السيد أحمد البدوى : ٥٢٧ .  
 ابن السيد البطليوسى : ٣١ / ٢٨١٧ .  
 ابن سيده : ١٧٤٥ .  
 السيد الحميرى : ١٧٠٢ / ١٨٦٥ .  
 سيد عبد الرحيم البرعى : ١٦١٢ .  
 سيد بن على المرصفى : [٣٢١] .  
 السيد على يوسف : ٥٢٨ .  
 سيد قطب : ٣٧٩ / ٥٢٩ / ٨٦٦ / ٣٠٣٦ .  
 [١٣٤] / [١٩٦] .  
 السيد محمد رشيد رضا : ٥٣٠ .  
 السيرافى = أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله .  
 سيف الدولة الحمدانى : ١٨٩٠ / ٢٠٧٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ .  
 سيف بن ذى يزن : ٥٣٥ .  
 ابن سينا : [٢٠٩] / [٢٣٥] / [٢٣٦] .  
 السيوطى : ١٠١ / ١٥٢ / ٢٩٦ / ٤٠٠ / ٥٣٧ / ٧٣٤ / ٢٩٧٤ .  
 (ش)  
 الشاب الظريف : ١٧٠٦ / ١٧٠٧ .  
 الشايبى = أبو القاسم الشايبى .



الشفري : ١٣٧٠ / ١٤٥٨ .  
 الشهاب الخفاجي : ١٩٧ / ٥٥٤ / ٥٥٥ .  
 ١٦١٥ .  
 شهاب الدين التلعفري : ١٦١٦ .  
 شهاب الدين الحلبي : ٥٥٦ .  
 شهاب الدين المزاري : ١٣١٢ .  
 شهاب الدين محمود : ٣٠٤٠ .  
 شهر زاد : ٥٥٧ .  
 ابن شهيد الأندلسي : ٣٣ / ٥٥ / ٢٩٥١ .  
 شوقي ضيف : ٨٦٥ .  
 الشوكاني : ٦١٢ .  
 الشيرازي : ٧١٢ .  
 (ص)  
 الصاحب بن عباد : ٤٢٨ / ٥٦٥ / ٥٦٦ .  
 صالح جودت : ١٩٦٣ / ٢٢١٤ .  
 صالح الشرنوبى : ١٥٦٩ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ .  
 ١٩٦٦ .  
 صالح مجدى : ١٩٦٧ .  
 الصاوى على شعلان : ٢٢١٦ .  
 صردر : ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧ .  
 الصرصرى : ١٦١٧ / ٢٧٢١ .  
 صريع الدلاء : ١٣٠٨ .  
 صفى الدين الحلى : ٨٧٦ / ١٣٥٠ / ١٩٧٥ .  
 ١٩٧٦ / ٢٢٢٨ .  
 صقر الشيب : ١٩٧٧ .  
 صلاح الدين الصفدى : ٢٤٣ / ٢٩٨ / ٥٧٦ .  
 ٢٢٢٩ / ٨٨٨ / ٧١٤ .  
 صلاح عبد الصبور : ٥٧٧ / ١١٨٧ / ١٩٧٣ .  
 ١٩٧٤ / ٢٣٠٩ / ٢٣٩٩ / ٢٥٩٦ .  
 ٢٦٥١ / ٣٣٨٩ / ٣٤١١ / ٣٤١٨ .  
 ٣٤٢٤ / ٣٤٥٦ / ٣٤٥٧ / ٣٤٨٨ .  
 [١٥] / [٢٢٦] / [٢٣١] / [٢٣٨] .  
 ابن الصليبي : ٣٤ .  
 الصمة بن عبد الله القشيرى : ٢٢٣٠ .  
 صموئيل هناجيد : [٢٥٦] .

أبو شادى = أحمد زكى أبو شادى .  
 الشاذلى طاقة : ١٩٥٠ .  
 الشارف = أحمد الشارف .  
 شاعر البرارى = محمد السيد على شحاتة .  
 الشاعر القروى = القروى .  
 الشافعى : ١٢٣٩ .  
 أبو شامة المقدسى : ٢٠٩٥ .  
 شبل الملاط : ١٧٣٢ .  
 الشيبى الكبير = محمد جواد الشيبى .  
 ابن الشجرى : ٣٢ / ٢٧١٨ .  
 ابن الشحنة : ٣٣٤ .  
 ابن أبى الشخاء : ١٤ .  
 الشدياق : [٢٨٠] .  
 الشربيني : ٢٩٨ .  
 الشرنوبى = صالح الشرنوبى .  
 الشريشى : ٣٠٣٩ .  
 شريفة فتحى : ١٧٥٣ .  
 الشريف الجرجانى : ٣٢٩ / [١٤٢] .  
 الشريف العقيلى : ١٧٥٧ .  
 الشريف الرضى : ١٠٢ / ١١١٤ / ١٣٨١ .  
 ١٧٥٤ / ١٧٥٥ / ١٧٥٦ / ١٩٥٢ .  
 ١٩٥٣ / ٢٣٠٧ / ٢٥١٤ / ٢٥١٦ .  
 ٢٥٤٣ / ٢٧١٧ / ٢٧٧١ / ٣٥٢٢ .  
 الشريف المرتضى : ١٥٣ / ٥٥٠ / ١٩٥٤ .  
 ٢٢١٢ / ٢٢٥٠ / ٢٥٤٣ .  
 شفيق معلوف : ١٩٥٩ .  
 شكيب أرسلان : [٣١٩] .  
 شلى : ٥٥٢ .  
 الشماخ بن ضرار الديباني : ١٣٢٩ / ٢٢٠٧ .  
 ٢٣٠٨ / [٤٣٣] .  
 شمس الدين أحمد بن سليمان : ٤٩٦ .  
 شمس الدين الشيرازى : ١٩٦١ .  
 شمس الدين محمد بن حسن النواجى : ٩٢٧ / ١٤٨٨ / ١٥٦٨ .  
 شمس الدين محمد بن ظافر : ٣٣١ .  
 الشمشاطى : ٢٢٠٨ .

صنع الله إبراهيم : [٢٠٢] .  
 الصنوبري : ١٣٣٦ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٩٢٩ / ٢٣١٠ .  
 الصولي = أبو بكر الصولي .  
 الصيرفي = حسن كامل الصيرفي .  
 ابن الصقل الجزري : ٣٠٩٧ .  
 (ض)  
 ضياء الدين بن الأثير : ٢٨٤ / ٥٨٣ / ٨٤٧ / ٩١٧ / ٣٠٤٣ . وانظر : ابن الأثير .  
 ضيا باشا : [٥٦] .  
 (ط)  
 طاشكيري زاده : ٧٤٢ / ٧٥٢ .  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٩٩٧ .  
 طاهر بن جلون : [٢٦٤] .  
 طاهر زمخشري : ١٩٨٥ .  
 طاهر أبو فاشا : ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ .  
 الطاهر وطار : ٣٢٧٦ / ٣٢٨١ .  
 ابن طباطبا العلوي : ٣٥ / ٢٨٨٠ / ٢٨٩٣ .  
 الطبري : ٦٤٧ / ٧٣٠ / ٢٩٦٨ / ٣٦٦٠ / [١٥٤] .  
 طرفة بن العبد : ١٣٣٥ / [٤٧٩] .  
 الطرماح بن حكيم الطائي : ١٣٤٩ / ١٩٩٥ / ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ .  
 الطغرائي : ١٩٩٦ .  
 ابن طفيل : [٢٣٥] .  
 طفيل الغنوي : ٢٣١١ / ٢٣٧٢ .  
 طلائع بن رزيك : ٢٢١٥ / ٢٣٧٣ .  
 طه الحاجري : ٣٠٠٢ .  
 طه حسين : ٨٦ / ٩٤ / ٣٨٠ / ٥٨٥ / ٨٥٦ / ٨٦٤ / ٩٠٤ / ٢٣٧٤ / ٢٦٦٦ / ٢٩٠١ / ٢٩٩٣ / ٣٠٣٦ / ٣٠٥٠ / ٣٠٥٦ / ٣٢٩٨ / ٣٣٠٢ / ٣٣١٦ / [١٢٠] / [١٣٥] / [١٧٢] / [١٧٣] / [٤١٤] / [٤٩٠] .  
 طه الراوي : ٥٨٦ .  
 الطهطاوي = رفاة الطهطاوي .

الطوفي البغدادي : ٥٨٧ .  
 أبو الطيب أحمد بن الحسين = المتنبي .  
 الطيب صالح : ٣١٦٣ / ٣٢١٤ / [١٢٩] .  
 الطيبي : ٥٨٨ / ٦٢٦ .  
 (ظ)  
 ظافر الحداد : ٢٣١٣ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ .  
 الظاهر بيبرس : ٥٣٣ .  
 ابن ظفر الصقلي : [٨٤] .  
 (ع)  
 عائشة التيمورية : ٢٤٠٦ .  
 عائشة عبد الرحمن : ٦٩٩ / ٨٠١ .  
 عائشة بنت يوسف بن أحمد الباهونية : ١٢٣١ .  
 عامر بحيري : ٢٤٠٩ .  
 أبو عامر بن شهيد = ابن شهيد الأندلسي .  
 عامر بن الطفيل : ٢٤٠٨ / [٤٨٠] .  
 عامر بن عبد الواحد البغدادي = صريع الدلاء .  
 أبو عبادة الوليد بن عبيد = البحري .  
 أبو العباس أحمد بن يعقوب المغربي : ٣٩٩ .  
 العباس بن الأحنف : ١٤٨٣ / ٢٢٦٣ / ٢٤١٣ / ٢٥١٨ /  
 عباس محمود العقاد : ٢٧٢ / ٣٩٠ / ٤١٩ / ٦٦٠ / ٧٩٩ / ٨٠٢ / ٨٢٧ / ٨٥٦ / ٨٨٥ / ١٠٣٨ / ١٠٩١ / ١١٥٦ / ١٢٧٦ / ١٤٠٩ / ١٤٦٩ / ١٥٣٧ / ١٧٣١ / ١٨١٣ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٣٦٣ / ٢٤٥١ / ٢٥٢٠ / ٢٧٢٩ / ٢٧٦٠ / ٢٧٦٨ / ٢٧٤٧ / ٢٩٩٣ / ٣٠٤٩ / ٣٠٥٠ / ٣٠٨٦ / ٣٠٩٣ / ٣١٠٦ / [١٧٥] / [١٨٧] / [٢٥٢] / [٣٣٣] / [٤٠٢] .  
 العباس بن مرداس : ٢٤١٤ .  
 عبد الباقي العمري : ٥٩٤ .  
 عبد بنى الحسحاس = سحيم .  
 عبد الحكيم قاسم : ٢٢٨٩ .  
 عبد الحلیم حلمي المصري : ٢٤١٦ .



عبد الحميد بن باديس : [١٧٦] .

عبد الحميد جودة السحار : ٣٨١ / ٥١٠ /

٣٣١٧ / ٣٢٤٨ / ٣٢١٠ .

عبد الحميد الديب : ١٦٠١ .

عبد الحميد السنوسي : ٢٤١٧ .

عبد الحميد بن يحيى الكاتب : ٣٠٤٧ .

ابن عبد ربه : ١٧٨٩ .

عبد الرحمن البرقوقي : ٥٩٥ .

عبد الرحمن الحميدى المصرى : ٢٠٠٤ .

عبد الرحمن الشرقاوى : ١٦٣ / ٢٢٦ /

٣٢٨٠ / ٣٢٩٤ / ٣٤٦١ / [٦٦] /

[٢٠٠] .

عبد الرحمن شكرى : ٢٠٠٥ / ٢٤١٨ /

٢٤١٩ / ٢٧٢٩ / ٢٨٩٤ / ٣١٠٦ .

عبد الرحمن صدقى : ٢٠٠٦ .

عبد الرحمن ضيف : ٣٣٦٠ .

عبد الرحمن عثمان : ٥٩٦ .

عبد الرحمن الكواكبي : ٧١٨ / [١٧٧] .

عبد الرحيم محمود : ٢٤٢٠ .

عبد السلام محمد هارون : [١٧٨] .

عبد العزيز البشرى : ١٦٤ / ٣٧٦ / ٥٩٧ /

٦٣٣ / ٨٥٤ / ٣٠٣١ .

عبد العزيز جاويش : ٥٩٨ .

عبد العزيز السعدنى : ٢٤٢١ .

عبد العزيز شرف : ٣٠٩١ .

عبد العزيز عتيق : ٢٤٢٢ .

عبد العليم عيسى : ٢٤٢٣ .

عبد الغفار الأخرس : ٢٤٢٤ .

عبد القادر الجزائرى (الأمير) : ٢٥٠ / [٢٨٤] .

عبد القادر الجيلانى : [١٧١] .

عبد القادر بن عمر البغدادي : ٦٧٥ / ٢٩٨٧ .

عبد القادر القط : ٨٦٧ .

عبد القاهر الجرجاني : ١٠٤ / ٢٨٥ / ٢٨٨ /

٣٤٧ / ٣٤٨ / ٥٠٧ / ٥٩٩ /

٦٣٠ / ٦٩٠ / ٨٣٦ / ٨٦٣ / ٨٨٩ /

٨٩٣ / ٩١٧ / ٩١٩ / ١٤١٤ / ٣٦٨١

/ [٦٠] .

عبد الكريم الخطيبى : [٢١٧] .

عبد الكريم الكرمى : ٢٠٠٧ .

عبد اللطيف النشار : ٢٤٢٥ .

عبد الله اليردونى : ١٣٦٠ / ٢٤٢٦ / [٢٢٤] .

عبد الله الخشاب : ٢٦٣٢ .

عبد الله بن الدمينه = ابن الدمينه .

عبد الله بن رواحة : ٢٤٢٧ .

عبد الله بن سلام الأكرمادى : ١٦١٩ .

عبد الله شمس الدين : ٢٤٣١ .

عبد الله بن عباس (رضى الله عنهما) : ٦٠٠ .

أبو عبد الله العماد الأصفهاني : ٥٦ / ٦١٨ /

٦١٩ / ٢٢٤٦ .

عبد الله بن عمر العرجى : ٢٤٢٨ / ٢٤٤٠ /

٢٤٤١ .

عبد الله الفيصل : ٢٣٨٠ .

عبد الله بن المبارك : ١٦٨٥ .

عبد الله بن المعتز : ٦٥٢ / ١١٨١ / ١٣٧٦ /

١٦٥٤ / ١٧٩٤ / ٢٢٩٢ / ٢٤٢٩ /

٢٤٧٨ / ٢٥٨٧ / ٢٦٢٤ / ٢٩٢٥ .

عبد الله بن المقفع : ٣٠٢٦ / ٣٠٤٨ .

عبد الله النديم : [١٧٩] / [٣٢٥] .

عبد الله بن همام السلولى : ٢٤٣٠ .

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٢٠١٠ / ٢٤٣٦ .

عبد المتعال الصميدى : ٥٦٠ / ٨٧٨ .

عبد المحسن الكاظمى : ٢٤٣٢ .

عبد المحمود نور الدايم : ١٧١٦ .

عبد المنعم الرفاعى : ٢٤٣٣ .

عبد الناصر = جمال عبد الناصر .

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى :

٦٠١ .

عبد الوهاب البياتى : ١٢٣٨ / ٢٥٩٧ .

عبيد بن الأبرص : ١٣١٩ / ٢٠٠٨ / ٢٤٣٤ /

٢٤٣٥ .

أبو عبيدة معمر بن المثنى : ٨٠٩ / ٢٨١٩ /

[٥] / [٢٢١] .

/ ١٧٣٠ / ١٥٧٣ / ١٣٢٦ / ١٣٢٥

/ ١٨٠٣ / ١٨٠٢ / ١٨٠١ / ١٧٤٠

/ ٢٤١٥ / ٢٣٩٤ / ٢٣٨٦ / ٢٢٧٤

/ ٢٦٤٨ / ٢٦٠٤ / ٢٤٥٤ / ٢٤٥٢

/ ٢٩٧١ / ٢٩٣٠ / ٢٨٢٧ / ٢٧٤٥

/ [٥١] / [١٣] / ٣١١٨ / ٣١٠٩

. [٤٨٧] / [٤٥٧] / [٤٥٦] / [٢٦٠]

. علال القاسى : ٢٤٥٨

. ابن علان : ٣٩١ / ٣٥٠١

/ علقمة بن عبدة التميمى (الفحل) : ٢٤٥٩

. ٢٤٦٠ / ٢٤٦١

/ على أحمد باكثير : ٣٨٢ / ٣٤١٠ / ٣٤٢٣

. ٣٤٦٣

/ على أحمد سعيد : ١٤٠١ / ١٤٩٠ / [٣١]

. [٢٣١]

. على أدهم : ٦١٥ / ٣٠٦١

. على أمين : [١٨٣]

/ على الجارم : ١١٥٢ / ١٢٥٣ / ٢٢٤١

/ ٣٣١٣ / ٣٣١١ / ٣٢٩٠ / ٢٤٦٦

. [٣٢٨]

. على بن جبلة (العكوك) : ٢٤٦٣

. على الجندى : ١٩٤١ / ٢٠٣٥

/ على بن الجهم : ١٣٣٠ / ٢٠٣٣ / ٢٤٥٣

. ٢٤٦٤

. على الزبيق المصرى : ٦١٧

. على سعاوى : [٥٦]

. على الشرقى : ٥٦١

/ على بن أبى طالب (رضى الله عنه) : ٢٩٧٠

. ٣١١٩ / ٣٠٣٧

. على بن ظافر الأزدي : ٦١٦

. على الغياثى : ٢٤٦٧

. على فهمى رفاعه : ١٧٢

. على القارى : ٣٥٧٠

. أبو على القالى : ٥٩

. على بن محمد (صاحب الزنج) : ٢٤٦٥

. العتابى : ٦٠٢

أبو العتاهية : ٩٩٩ / ١٦٨٣ / ١٧١٣ / ٢٢٤٩

. ٢٦٧٥ / ٢٦٧٣ / ٢٣٨٦ / ٢٢٩٥ /

/ عثمان بن عفان (رضى الله عنه) : ١٦٥

. ٢٤٤١

. ابن عثيمين : ٩٧٤ / ١٧٩٠

. المعجاج : ١٦٢٠

. عدنان الراوى : [٣٢٦]

. عدنان مردم : ٢٤٣٧ / ٢٤٣٨ / ٣٤٥٨

. عدى بن الرقاع العاملى : ٢٠١١ / ٢٢٤٤

. عدى بن زيد العبادى : ٢٤٣٨ / ٢٤٣٩

. ابن عذارى : ٢٠٧٠

. عرابى = أحمد عرابى

/ ابن عربى : ٦٧ / ١١٥٨ / ١٢٨١ / ١٣٢٣

/ ١٧٩١ / ١٨٨٤ / ٢٦٧٤ / ٣٥٨٨

. [١٨٩] / [٢٦١]

أبو العرفان محمد بن على الصبان : ٥٧ / ٤٠٢

. ٤٩٧/

. عروة بن أذينة : ٢٠٢٩

. عروة بن حزام : ٢٤٤٢

. عروة بن الورد : ٢٤٤٤ / ٢٤٤٥ / [٣٩٤]

. عزت شندى موسى : ٢٣٥٤

. عز الدين على السيد : ٦٠٣

. العزيز بن عبد السلام : ٧٣١

. عزيز أباطة : ١٦٤٥ / ٢٤٤٦ / ٣٤٣٢

. عزيز فهمى : ٢٤٤٧

. العصام : ٥

. ابن عصفور : ٢٣٥٠

. عضد الدين الإيجى : ٦٠٥

/ ابن عطية الأندلسى (المفسر) : ٢٧١ / ٥٢٦

. ٣٥٨٦

. عفيف الدين التلمسانى : ١٦٢١

أبو العلاء المعرى : ٥٨ / ١٠٩ / ١١٠ / ٢٨٢

/ ٣١٢ / ٤٠٩ / ٤٥٨ / ٦٧٨ / ٨٣٥

/ ١١١٠ / ١١٠٤ / ٩٢٥ / ٩٢١

/ ١٣١٤ / ١٢٧٩ / ١٢٥٧ / ١٢١٠



على محمود طه : ١٢٩٣ / ١٣٥١ / ١٤٥٤ /

٢٢٧٩ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٤٦٨ /

٢٧٤٣ / [٣٢٩] .

أبو على المرزوقي : ١١٠١ / ١٢٦٩ / ٢٨٢٠ .

على بن المقرب العيوني : ٩٨٣ / ٢٠٣٤ .

العليمي : ٣٩٢ .

أبو على الهجري : ٦٠ .

على وفا السكتندري : ١٦٢٣ .

عماد الدين بن الأثير : ٦٢٠ . وانظر : ابن

الأثير .

ابن عمار الأندلسي : ١٧٩٢ .

عمارة اليميني : ١٧١٩ / ٢٤٦٩ / ٢٤٧٠ .

عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : ١٤٦ /

٢٩٩٣ .

عمر الحيام : [١٣] / [٥١] / [١٠٣] .

عمر بن أبي ربيعة : ١٣٣١ / ١٤٨٥ / ١٦٢٤

/ ١٧٣٥ / ٢٠٤٥ / ٢٣٣٦ / ٢٥٠٨ /

٢٧٤١ / [١٤٧] / [٤٤٨] / [٤٤٩] .

عمر أبو ريشة : ٥٥١ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧

/ ٢٤٧١ / ٢٦٥٤ .

عمر فاخوري : ٦٢١ .

عمر بن الفارض = ابن الفارض .

عمر القاسي : ٣٢٣ .

عمرو بن أحمر الباهلي : ٢٤٧٣ .

أبو عمرو بن العلاء البصري : ٦١ .

عمرو بن قمينة : ١٣٧٢ / [٤٣٤] .

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٢٤٧٤ .

العميدي : ٢٤٧٦ .

عترة بن شداد العبسي : ٥٣٤ / ١١٩٦ /

١٢٣٦ / ١٣٥٢ / ١٤٥٨ / ١٦٢٥ /

٢٤٨٣ / ٢٤٩٥ / ٢٥٣١ / [٤٣٥] .

ابن عنين : ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٢٣٤٧ .

العوضي الوكيل : ٢٤٩٨ / ٢٤٩٩ .

عيسى (عليه السلام) = المسيح (عليه السلام) .

العينى : ٨١٢ .

أبو عينة المهلبى : ١٨٠٤ .

(غ)

غادة السمان : ٣٣١٨ .

غازى القصيبي : ٢٠٤١ .

الغرناطي (الرحالة) : [٣٧٩] .

الغزالي = أبو حامد الغزالي .

الغزى = أبو إسحق إبراهيم بن عثمان .

غسان كتفاني : ١٧٣ / ٣٢٢٠ / ٣٣٠٣ /

[٢٠٠] .

(ف)

ابن الفارض : ٩٧٧ / ١٢٧٣ / ١٣٠٠ /

١٤٨٥ / ١٥٨٨ / ١٦٦٢ / ١٨٨٤ /

٢٠٣٨ / ٢٤٧٢ / ٢٦٦٢ / [٣] /

[١٨٨] / [٣٧٦] .

فاروق جويطة : ١٠٣٩ / ٣٤٥٩ .

فاروق شوشة : ١٠٤٠ .

أبو الفتح البستي : ١٠٠٠ .

فتحى رضوان : ٦٢٦ .

فتحى سعيد : ٢٥٢٦ .

فتحى غانم : ٣١٦٩ / ٣٢٢٤ / ٣٢٥٠ /

٣٣٦٥ / ٣٢٨٠ .

فتيان الشاغوري : ٢٠٥٠ .

فخر الدين أبو طاهر البغدادي : ٦٥٦ .

فخر الدين العراقي : [١٣٦] .

الفخر الرازي : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٦٢٨ / ٧٣٧ .

فخري أبو السعود : ٦٢٩ .

فدوى طوقان : ١٥٤١ / ٢١٧٨ / ٢٥٢٨ .

الفراء : ٧٣٣ .

أبو فراس الحمداني : ١٠٠١ / ١١٤٥ /

١٢١٠ / ١٨٠٥ / ١٨٠٦ / ٢٠٤٢ /

٢٢٤٥ / ٢٢٥٥ / ٢٨٢١ / ٢٨٢٨ /

[٣٨٩] / [٤٣٦] .

أبو الفرج الأصفهاني : ٦٢ / ٢٣٤ .

ابن فرحون : ٩٧٨ .

الفرزدق : ١٢٤٣ / ١٧٠١ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ /

٢٠٥٥ / ٢٤٨٤ / ٢٥٢٩ / ٢٧٣٥ /

٢٨٨٩ / ٢٩١٤ / [٣٦٨] / [٤٠٨] .

- فريدرس ويفارت : [٢٤١] .  
 أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود البغدادي  
 = الألوسى .  
 أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الفسائي  
 الأندلسي (حكيم الزمان) : ١٦٠٧ .  
 أبو الفضل الميكالي : ٦٣ .  
 أبو الفضل الوليد : ١٠٠٢ .  
 فهد العسكر : ٢٠٦٥ .  
 فؤاد حداد : [٣١] .  
 فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب : ٢٠٦٦ /  
 ٢٥٦ .  
 فوزي العتيل : ٦٥٣ / ١٣٨٠ / ٢٤٨٦ .  
 فيركور : [٢٠٠] .  
 (ق)  
 أبو القاسم الشابي : ١٠٠٣ / ١٤٨٦ / ١٥٥٩  
 / ٢٢٦٩ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٨ / [٢٧٢] .  
 قاسم مظهر : ٢٥٦٣ .  
 القاضي أبو بكر محمد بن الطيب = الباقلاني .  
 القاضي عبد الجبار : ٢٦٥ / ٣٦٧٧ .  
 القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني : ٦٥٥ /  
 ٨٩٨ / ٨٩٧ / ٨٣٢ .  
 القاضي الفاضل : ٢٥٦٤ / ٣٠٤٤ .  
 القتال الكلابي : ٢١١٠ .  
 ابن قتيبة : ٣٧ / ٣٨ / ٢٧٩ / ٢٨٩٣ .  
 قدامة بن جعفر : ٢٧٤ / ٣١٠ / ٦٥٨ / ٦٥٩  
 / ٢٦٣٥ / [١٩٨] .  
 القرطبي (المفسر) : ٣٤٠ / [١٥٥] .  
 القروي (الشاعر) : ١٦١٣ / ٢١١١ .  
 القزويني = الخطيب القزويني .  
 القزويني (صاحب عجائب المخلوقات) : ٦٢٣  
 القشيري : ٥٤٩ / ٦٦١ / [٢٤٩] .  
 ابن قضيب البان : ٩٧٩ .  
 القطامي التغلبي : ٢٦١٢ / ٢٦١٣ .  
 قطب الدين التجلتاني : ٤١٦ .  
 قطب الدين الرازي : ٤١٧ .  
 القفطي : ٦٩٦ .
- ابن قلاقس : ٢٩ / ١٥٨٩ .  
 القلقشندی : ٦٩٧ .  
 ابن القوطية : ٤٠ .  
 قيس بن الخطيم : ٢٦٢٠ .  
 القيسراتي : ١٣١٣ .  
 قيس بن الملوح : ٥٨٠ / ٦٦٤ / ١١٦١ /  
 ٢٣١٩ / [٢٢٤] .  
 ابن قيم الجوزية : ٤١ / ٤٢ / ٤٣ .  
 (ك)  
 كاتب ياسين : [٢٨] / [١١٢] .  
 الكازورني : ٢٧٠ .  
 كامل أمين : ٢١١٦ / ٢١٦٣ / ٢٦٢٦ .  
 كامل كيلاني : ٧٠٠ / ٧٠١ .  
 كامو = ألير كامو .  
 كاميليو خوسيه شيلا : [٢٦٥] .  
 ابن كثير : ٣٣٩ / ٢٠٩٤ .  
 كثير عزة : ١٧١١ / ٢٣١٦ / ٢٦٣٧ /  
 ٢٦٣٨ .  
 كشاجم : ٢١١٨ .  
 الكرمانى : ٨١١ .  
 كعب بن زهير : ١٠٤٣ / ١٣٧٣ / ٢٥٧٥ /  
 ٢٦٣٩ / ٢٦٤٠ .  
 كعب بن مالك الأنصاري : ٢١١٩ / ٢٦٤١ .  
 كليوباترا : [٢١٣] / [٢٣٣] .  
 ابن كمال باشا : ٢٦٦ / ٨٠٦ / ٨٠٧ /  
 ٨٠٨ .  
 كمال الدين بن هيثم البحراني : ٥٤٨ .  
 كمال ناصر : ٢٦٤٢ / [٣٤٢] .  
 الكميت بن زيد الأسدي : ٢١٢١ / ٢١٢٢ /  
 ٢٦٤٣ / ٢٦٤٤ / ٢٦٤٥ .  
 الكندي (الفيلسوف) : ٢٨٨٢ .  
 الكواكبي = عبد الرحمن الكواكبي .  
 ابن الكيزاني : ٩٨٠ .  
 كيلاني حسن سند : ٢٦٤٦ .



(ل)

ليبد بن ربيعة العامري : ١٢٤٤ / ١٣٥٣ /  
٢٣١٧ / ٢٤٨٥ / ٢٦٤٧ / [٤٨١].  
لسان الدين بن الخطيب : ٥١٢ / ٧١٩ / ٨٨٤ /  
٢١٢٣ / ٢٦٣٠ / [٢١٥].  
لطيفة الزيات : [١٦٨].  
لقمان : ٣٠٠٦ / ٣٦٢١.  
لورا الأسيوطي : ٢٦٥٦.  
لويس عوض : ٢٨٩٥.  
أبو الليث نصر بن محمد = السمرقندي.  
ليلي (العامرية صاحبة للجنون) : ٦٦٤.  
ليلي الأخيلية : ٢١٢٦.

(م)

مارون عبود : ٧٢٦.  
المازني = إبراهيم عبد القادر المازني.  
مالك بن الربيع : ٢٦٦١.  
المامون (الخليفة) : [٢١٨].  
مبارك جلواح : ٢٦٦٣.  
الميرد : ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٨٣١ / [١٥٣].  
المتلمس الضبعي : ٢٦٦٤ / ٢٦٦٥ / [٣٩٥].  
المتنبي : ٢٠٥ / ٣٦١ / ٩٩٨ / ١٠٩٩ /  
١١١٠ / ١١١٤ / ١١٤٨ / ١١٩٤ /  
١٢١٠ / ١٢٢٥ / ١٢٧١ / ١٢٧٢ /  
١٢٨٠ / ١٢٩٦ / ١٣٠٩ / ١٣١٧ /  
١٣٧١ / ١٤١٥ / ١٤٢٥ / ١٤٥٥ /  
١٤٥٧ / ١٤٩٣ / ١٥٠٨ / ١٥٠٩ /  
١٥١٤ / ١٥١٥ / ١٥٤٢ / ١٦٧٤ /  
١٦٩١ / ١٦٩٣ / ١٦٩٤ / ١٧٠٣ /  
١٧٠٤ / ١٧٠٥ / ١٧٤٠ / ١٧٤٣ /  
١٧٤٥ / ١٨٨٩ / ٢١٢٧ / ٢١٨٧ /  
٢٢٣٤ / ٢٣١٨ / ٢٤٩٤ / ٢٥٢٧ /  
٢٥٣٩ / ٢٥٩٠ / ٢٦٢٥ / ٢٦٢٧ /  
٢٦٣٣ / ٢٦٥٠ / ٢٦٦٦ / ٢٦٦٧ /  
٢٦٦٨ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧٠ / ٢٧٩٧ /  
٢٧٩٩ / ٢٨٢٧ / ٢٨٧١ / ٢٨٩٢ /  
٢٩٠١ / ٢٩١٥ / [٣٩١] / [٤٠١].

[٤٠٦] / [٤٠٧].

المنقب العبدى : ٢٦٧١.  
مجنون ليلي = قيس بن الملوح.  
المحسن التنوخي : ٣٩٢٦.  
محمد ؛ (سيلي محمد ، شاعر موريتاني) :  
٢٩٨.  
محمد ﷺ : ١٤٢ / ١٩٠ / ٤٢١ / ١٥٨٤ /  
١٧٣٧ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٣٠٢٨ /  
٣٥١٣ / ٣٥١٤ / ٣٥٢٤ / [٤٢١].  
محمد إبراهيم أبو سنة : ٢١٢٨ / ٢٦٨٢ /  
٢٧٥٤.  
محمد أحمد البيومي : ٨.  
محمد أحمد محبوب : ٧٧٥.  
محمد بن أحمد بن مصطفى = طاشكيري زاده.  
محمد بن إدريس = الشافعي.  
محمد إسعاف النشاشيبي : ١٩٥.  
محمد الأسمر : ١٣٥٤ / ٢١٩٤ / ٢٦٨٣ /  
٢٦٨٤ / ٢٨٩٠.  
محمد إقبال : ١٠٠٦ / ٣٣٥٢ / [١٩٧].  
محمد أنور السادات : ٢٨٤٣.  
محمد باقر الشبيبي : [٣٠١].  
محمد برادة : [٢١٧].  
محمد البرعي : ٢٦٨٥.  
محمد البزم : ٢١٢٩ / [٣٤٦].  
محمد البساطي : ٣٢٢٥.  
محمد بن أبي بكر الرازي : ٥٠٩.  
محمد بهجة الأثري : ٢٦٨٧.  
محمد التهامي : ٢٦٨٨.  
محمد توفيق علي : ٢٦٨٩.  
محمد تيمور : ٣٤٤٠.  
محمد جواد الشبيبي : ٥٣٩.  
محمد الجيار : ٢٦٩٠.  
محمد حسن العواد : ٧٧٨.  
محمد حسن النجمي : ٢١٣٦ / ٢٦٩١ /  
٢٦٩٢.

محمد عبد المعطى الهمشري : ١٢٥٥ / ١٥٦٩

محمد عبد الملك الزيات : ٧٧٦ / ٢٨٦٧ / ٢٦٩٨ / ٢٣٢٠ / ٢١٣١ /

محمد عبد المنعم إبراهيم : ٢٦٩٩

محمد عبد المنعم خفاجي : ٤٧٩ / ٤٨٢ /

٢٧٠٠

محمد عبده : ٧٨٤ / ٣٥٩٩ / [١٩٢]

محمد عثمان جلال : [٣٩] / [٣٤٧]

محمد عفيقي مطر : ١٥٥٢ / [٣١]

محمد بن علي الجرجاني : ٧٧٧

محمد بن علي الخوماني : ٢٧٠١

محمد بن علي الصبان = أبو العرفان . .

محمد علي اليعقوبي : ٢٢١٣ / ٢٧٠٢ /

[٣٤٨]

محمد الغنيمي التفتازاني : ٧٨٥

محمد فريد أبو حديد : ٧٨٦ / ٣٣١١ /

٣٣١٤

محمد فريد وجدي : ٢٩٦٦

محمد الفيتوري : ٢١٣٢

أبو محمد القاسم السلجماسي : ٨٥٩

محمد بن كناسة : ١٦٨٥

محمد ماضي أبو العزايم : ٩٤٣

محمد محمد حسين : ٤٧٣

محمد بن محمد بن محمد البديري : ٤٧٧

محمد محمود الزبيري : ٢١٣٣

محمد مصطفى حمام : ٢٧٠٣

محمد مصطفى الماحي : ٢٧٠٤

محمد مصطفى المراغي : ٢٤٦

محمد مندور : ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٩١٨ / ٢٧٠٥ /

٣٣٩٩ / ٢٨٩٦ /

محمد مهدي البصير : ٢١٣٤ / ٢٧٠٦

محمد مهران السيد : ٢١٣٥

محمد المويلحي : ٧٨٩ / ٢٩٨٥

محمد النويهي : ٧٩٠

محمد هارون الحلو : ٢٧٠٧

محمد حسين (الدكتور) : ٧١٦

محمد حسين هيكل : ٤٨١ / ٦٣٨ / ٧٧٩ /

٢٩٩٣ / ٣٠٥٠ / [١١٧]

محمد الخضر حسين : ٧٨٠

محمد خلف الله أحمد : ٧٨١

محمد خليل الخطيب : ٢٦٩٣

محمد بن دانيال الموصللي : ٢٦٨٦

محمد ديب : [٢١٧]

محمد رجب البيومي : ٢٦٩٤

محمد رشيد رضا = السيد محمد رشيد رضا

محمد رضا الشيبلي : ٧٨٢ / ٢٦٩٥

محمد السعيد الزاهري : ١٨٥

محمد سعيد العباسي : ١٧١٧

محمد سعيد العريان : ٧٨٣

محمد سليمان الأحمد = بدوي الجبل

محمد السنهوري : ٢٦٩٦

محمد السيد علي شحاتة : ١٧١٠

محمد الشرفي : [٣١٥]

محمد صادق عرجون : ٨٧٩

محمد الطاهر بن عاشور : ٢٢٤ / ٤٠٣ /

٤٦٩ / ٤٧٠

محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر =  
الباقلاني

محمد العبد آل خليفة : ٢٢٧٣

محمد العبد الجزائري : ١٧٠٠

محمد عبد الحليم عبد الله : ٣٢٥١ / ٣٢٩٩ /

٣٣٥٠

محمد عبد الفتى حسن : ٢١٣٠ / ٢٦٩٧

أبو محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي :

١٧٩ / ١٢٧

محمد بن عبد الله بن بليهد : ٥٦٢

محمد بن عبد الله بن القرعاس : ٥١٨

أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشتريني

: ١٠٠٤

أبو محمد عبد الله بن محمد العبد = الزوزني

محمد عبد المطلب : ١٨٢٧ / ٢٢٦٠ / ٢٨١٣



محمد ولد بن ولد أحمد : ١٦١٤ .

أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله

السيرافى : ١٤١ .

محمود أحمد هاشم : ٥٦٣ .

محمود البدوى : ٣٢٤٧ / ٣٢٨٤ / ٣٣٥٩ .

محمود تيمور : ٢٩٥٩ / ٣٢١٦ / ٣٢٣١ /

٣٢٥١ / ٣٢٥٨ / ٣٤٤١ / [٣٧٧] /

[٣٩٩] .

محمود الجوى : ١٧٢٥ .

محمود حسن إسماعيل : ١٣٨٠ / ١٣٨٤ /

١٤٦٦ / ١٦٧١ / ٢١٣٧ / ٢١٩٤ /

٢٧١٠ .

محمود الخفيف : ٢٧١١ .

محمود درويش : ١٣٥٨ / ١٤٢٠ / ١٥٥٣ /

[٣٠٥] / [٣٤٩] .

محمود دياب : ٣٤٤٦ / ٣٤٦٥ .

محمود سامى البارودى = البارودى .

محمود سيف الدين الإيرانى : ٧٩١ .

محمود شاور ربيع : ٢٧١٢ .

محمود صفوت الساعاتى : ٢١٣٨ / ٢٧١٣ .

محمود طاهر لاشين : ٧٩٢ .

محمود عماد : ٢١٣٩ / ٢٧١٤ .

محمود غنيم : ٢٧١٥ / ٣٤٦٠ .

محمود كامل المحامى : ٣٢٩٥ .

محمود محمد بكر هلال : ١٧٢٦ .

محمود محمد الجونبورى : ٧٩٣ .

محمود محمد شاكر : ٧٩٤ / ٢٦٦٦ .

محمود محمد صادق : ١٧٢٧ .

محمود المسعدى : ٣٢٩٧ .

محمود أبو الوفا : ٢٧٠٨ .

محمود الوراق : ١٦٨٥ .

محمى الدين بن عربى = ابن عربى .

المختار بن أبى عبيد الثقفى : [٢٠٣] .

المرزوقى = أبو على المرزوقى .

مروان بن أبى حفصة : ٢٥٤٤ / ٢٧٥٢ /

٢٧٥٣ .

مريم (ابنة عمران) : ٣٥٦٠ .

المسعودى : ٢١٠٠ .

مسلم : ٣٤٩٧ / ٣٥٠٦ / ٣٥١٠ .

أبو مسلم البهلانى : ١٧٢٠ .

مسلم بن الوليد : ٢١٥٠ / ٢٣٢٢ / ٢٥٤٢ /

٢٥٤٤ / ٢٧٥٦ / ٢٧٥٧ / [٤٦٨] .

المسيح (عيسى عليه السلام) : ٣٥٦٠ .

مصطفى السحرى : ٩١٨ .

مصطفى عبد الرازق : ٨٢١ .

مصطفى عبد الرحمن : ٨٢٢ .

مصطفى صادق الرافعى : ١٠٧ / ٤٩٣ / ٥٧٨ /

٦٨١ / ٨٠٣ / ٨٢٠ / ٨٢٨ /

٢٧٦٣ / ٢٧٦٤ / ٢٩٥٢ / ٣٠٠١ /

٣٠٢٢ / ٣٠٢٣ / ٣٠٨٣ / ٣١٣٢ /

٣٥٦٣ /

مصطفى لطفى المنفلوطى : ٣٨٣ / ٤٦٨ /

٨٦٠ / ٨٦١ / ٢٨١٦ / ٣٠٨٨ /

٣١٦٥ / [١١٠] .

ابن مطروح : ٩٨١ / ١٧٩٣ .

مطيع بن إياس : ٢٧٦٧ .

أبو المظفر الأبيوردى = الأبيوردى .

المعافى بن زكريا النهروانى : ٨٢٩ .

ابن المعتز = عبد الله بن المعتز .

المعتمد بن عباد : ٨٣٣ / ١٣٨٥ / ٢٠٦٩ .

معروف الأرناؤوط : [٢٨٢] .

معروف الرصافى : ٨٣٤ / ١٤٣٧ / ١٦٥٩ /

[٢٧٥] / [٤٠٢] .

المعز بن باديس : ٤٢٢ .

ابن المعلم : ١٥٩٠ .

معن بن أوس المزنى : ٢٧٨٢ / ٢٧٨٣ .

معين بسيسو : ٤٨٣ .

مقدى زكريا : ٢١٥٩ .

ابن مفرغ الحميرى = يزيد بن مفرغ .

المفضل الضبى : ٣٠٦٧ .

ابن المقرب العيونى = على بن المقرب العيونى .

المقرئى : ٧١٣ .  
 أبو المقرئ شرف الدين أبو محمد : ٣٣٠ .  
 ابن المقفع = عبد الله بن المقفع .  
 ابن مكائس : ٤٤ .  
 الملك الصالح = طلائع بن رزيك  
 ملك عبد العزيز : ٢١٦٤ .  
 منصور بن إسماعيل الفقيه : ٢٨١٥ .  
 أبو منصور الثعالبي = الثعالبي .  
 أبو منصور موهوب الجواليقي = الجواليقي .  
 ابن منظور الإفريقي : ١٢٦ / [١٥٦] .  
 ابن منير الطرابلسي : ١٧٩٥ .  
 المهدي (الخليفة) : ٢١٩٢ .  
 مهدي الجواهرى : ١٧٢٨ .  
 مهيार الديلمي : ١٣٩٣ / ١٧٥٦ / ٢١٦٦ .  
 موياسان : ٣١٩٠ .  
 المؤذنى : ٥٤٧ .  
 موسى (عليه السلام) : ٣٦٤٧ .  
 المؤيد في الدين = داعي الدعاة .  
 المولحي الصغير : [٣٥٧] .  
 ابن ميادة : ٩٨٢ .  
 ميخائيل نعيمة : ٨٧٥ / [٣٥٨] .  
 (ن)  
 النابغة الجعدي : ٢٨٤٨ .  
 النابغة الذبياني : ١٣٨٨ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ .  
 ٢٢٨٥ / ٢٤٥٥ / ٢٤٨٦ / ٢٨٤٩ .  
 النابغة الشيباني : ٢١٧٠ / ٢٢٣٨ .  
 النابلسي : ١٩٧٨ .  
 نابليون [بونابرت] : [٢٢٧] .  
 نازك الملائكة : ١٢٦١ / ٢١٧١ / ٢١٧٨ .  
 ٢٨٥٠ / [١٥] .  
 الناشئ الأكبر : ٢١٧٢ .  
 ناصح الدين أبو بكر أحمد بن الحسين =  
 الأرجاني .  
 ناصيف اليازجي : [٣٢٢] .  
 ابن ناقي البغدادي : ٣٦٢٢ .  
 نامق كمال : [٥٦] .

النامي : ٢٨٥٢ .  
 ابن نباتة السعدي : ١٥٩١ / ١٧٠٣ / ٢٢٩٣ .  
 ابن نباتة المصري : ٤٥ .  
 النبي = محمد ﷺ .  
 ابن النيه المصري : ١٥٩٢ .  
 نجيب الحداد : ٥٦٤ / [٣٦٠] .  
 نجيب سرور : ١٥٧٢ / [٨٣] / [٢٣٧] .  
 نجيب الكيلاني : ٨٨٠ / ٣٣٠٤ .  
 نجيب محفوظ : ٣١٦٠ / ٣١٦٨ / ٣١٧٥ .  
 ٣١٨٤ / ٣٢٠٢ / ٣٢٠٥ / ٣٢٠٦ .  
 ٣٢١٢ / ٣٢١٣ / ٣٢١٥ / ٣٢٢٨ .  
 ٣٢٣٣ / ٣٢٣٦ / ٣٢٦٢ / ٣٢٦٦ .  
 ٣٢٧٧ / ٣٢٩٦ / ٣٣٠٩ / ٣٣٥٧ .  
 ٣٣٥٨ / ٣٣٦١ / ٣٣٦٦ / ٣٣٧٠ .  
 ٣٣٧٣ / [٥٥] / [٦٤] / [٩٣] .  
 [١٣٧] / [١٩٥] / [٢١٢] / [٢٦٣] .  
 [٢٦٥] / [٤١٠] / [٤٧٤] .  
 النحاس = أبو جعفر النحاس .  
 نزار قباني : ١٢٤٥ / ١٤١٢ / ٢٠٤٥ .  
 ٢٨٥٤ / ٢٤٠٥ .  
 نسيب عريضة : ٢٨٧٣ .  
 أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي : ١٧٤١ .  
 أبو نصر السراج الطوسي : ٧١١ .  
 نصيب بن رباح : ٢٨٧٧ / [٤٧٠] .  
 النعمان بن بشير الأنصاري : ٢٨٨٦ .  
 نعمان عاشور : ٣٤٤٣ .  
 نفقى : [٢٦٢] .  
 النمر بن تولب المكي : ٢١٨٢ / ٢٩٠٥ .  
 النواجي = شمس الدين محمد بن حسن .  
 أبو نواس : ١٠٠٥ / ١٠٨٢ / ١٢٨٦ .  
 ١٣٤١ / ١٣٩٠ / ١٤٦٠ / ١٥٠٦ .  
 ١٥٥٨ / ١٦٧٥ / ١٦٨٣ / ١٦٨٤ .  
 ١٨٠٧ / ١٨٠٨ / ٢٢٧٠ / ٢٤٨٨ .  
 ٢٦٠٦ / ٢٦٧٥ / ٢٨٣٣ / [٦] .  
 نوح (عليه السلام) : ٣٦٧٤ / [٢٠٤] .



نور الدين زنكي : ٢٧٧٨ .

التويري : ٩٣٠ .

النيسابوري : ٧٣٩ / ٧٤٧ .

(هـ)

هارولد بنتر : [١٥٠] .

هارون الرشيد : ٥٤٣ / ١٩٤٩ / ٢١٤٣ .

هارون هاشم رشيد : ٢٩٠٧ / ٢٩٠٨ .

هاشم الرفاعي : ٢١٨٣ / ٢٩٠٩ .

هاندكة : [١٢٩] .

ابن هاني الأندلسي : ٩٨٤ / ١٢٧١ / ١٣٥٦ .

/ ١٧٩٦ / ٢٢٩٤ .

هبة الله أبو السعادات = ابن الشجري .

هبة بن الخشرم : ١٣١٥ .

هرمان ميلفيل : [٢٠٢] .

ابن هشام (صاحب السيرة) : ٥٣١ / ٢٠٨٠ /

. ٢٨١٨

ابن هشام اللخمي : [١٣٨] .

أبو هلال العسكري : ٢٧٤ / ٢٨٤ / ٣٢٨ /

. ٣٤٥ / ٦٥٢ / ٨٩٨ / ١٥٩٧ .

الهمداني = بديع الزمان .

الهمشري = محمد عبد المعطي الهمشري .

أبو الهندي : ١٨٠٩ .

هود (عليه السلام) : ٣٦٣١ .

(و)

الواحدى = أبو الحسن الواحدى .

الوأواء الدمشقي : ٢٩٢١ .

وداد سكاكيني : ٩٣٥ .

ابن الوردى : ١٣١ .

أبو الوفا راجع شرف الدين الحلبي : ١٣٠٤ .

أبو الوفا الشرقاوى : ١٢٠١ .

ابن وكيع التنيسي : ٩٨٥ / ٩٨٦ .

الوليد بن عبيد (أبو عبادة) = البحترى .

الوليد بن يزيد : ٢٩٤١ .

ولى الدين يكن : ٩٣٨ / ٢٩٤٢ .

ابن وهب الكاتب : ٧٣٢ .

(ى)

ياقوت الحموى : ٩٣٩ .

يحيى حقي : ٩٤١ / ٢٢٢٢ / ٢٣٠٨ / ٢٣٥٥

/ [٢٩٣] / [٢٩٧] .

يحيى بن حمزة العلوى : ٢٧٣ / ٢٨٩ / ٤٧٥

/ ٦١٤ / ٩٤٠ .

أبو يحيى الزجاجي القرطبي : ٢٩٧٥ .

يحيى بن سلامة الحصكفي : ١٦٣٠ .

يحيى الطاهر عبد الله : ٣٢٢٣ / [٤٥٤] .

يزيد بن مفرغ الحميري : ١٨٦٥ / ٢٩٤٤ .

يعقوب صنوع : ٣٤٨٢ .

اليمني (صاحب تحفة الأشراف) : ٣٢٠ .

يوسف (عليه السلام) : ٣٦١٣ / [١١٤] .

يوسف إدريس : ٣٢٥٧ / ٣٣٥١ / ٣٣٥٦ /

. ٣٣٧٨ / [٥٠] / [٣٠٧] .

يوسف البديعى : ٩٤٢ .

يوسف جوهر : ٣٣٠٥ / ٣٣٢٥ .

يوسف بن سالم الحفناوى : ٤١٥ .

يوسف السباعي : ٣٣٤١ / ٣٣٤٣ .

يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى : [١٣٩] .

يوسف العظم : ٦٨٠ .

يوسف القعيد : [٦٧] .

يوسف النبھاني : ٢٩٤٥ .

يونس (عليه السلام) : ٣٦١٤ .

يونيّفوس : [٣١] .

\*\*\*

## ٦ - الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات (\*)

- (أ)
- الآباء : ٣٥٢٥ .  
الأبناء : ٣٥٢٥ .  
أبولو = مدرسة أبولو .  
بنو الأحمر : ١٨٨٢ .  
الإحيائيون = مدرسة الإحياء .  
الأدباء : ٥٧٥ / ٧١٥ / ١٦٤٤ / [٩٠] .  
الأدباء المتحرون : [١١١] .  
بنو أسد : ١٨٥٥ / ٢١٠٦ .  
بنو إسرائيل : ٣٦٣٥ . وانظر : «اليهود» .  
الأسرة الأباضية : ٢٩٥٤ .  
الأسرة التيمورية : ٢٠٧ .  
أسرة المولحي : ٢٠٨ .  
الأصوليون : ٢٣٩ .  
الأطباء : ١٨٣١ .  
الأطفال / الطفولة / الطفل : ١٦ / ١٦١ / ٧٠١ / ٧٢٤ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ٢٢٧٧ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٢٢٦ / ٣٢٦٧ / ٣٣٢١ / ٣٣٣٨ / ٣٣٣٩ .  
[٢٣٧] . وانظر : «الناشئة» .  
الأعاجم : ٢٢٣ .  
الأعراب : ٩٢٨ . وانظر : «البدو» .  
الأعلام الإسلامية : ٢٢٦ .  
الأعيان : ٢٥ .  
الأغربة : ١١٩٦ .  
بنو أمية : ١١٢٨ .  
أهل الجزيرة (الأييرية) : ٤٨٩ .  
أهل السنة : ٢١٩٦ .  
الأولياء : ٢٣٨ .  
إياد : ١٨٤٤ .  
الأيوبيون : ١٨٠ / ٢٥٥٣ .  
(ب)  
البدو : ٢٠٣٩ . وانظر : «الأعراب» .
- البرامكة : ١٧٧ .  
بنو بكر : ١١٧٦ / ١٤٩٩ / ٢٠٤٠ .  
البلاغيون : ٥٧٥ / ٤٠٥ / ٢١٥ / ١١ / ٣ .  
٨٦٢ / ٧٥٨ / ٧١٥ / ٥٩٩ / ٥٩٠ / ٣٦٠٦ / [٨٩] / [٩٠] / [٩٦] .  
وانظر : «اليانيون» .  
البويهون : ٤٤٤ / ١٩٢٤ .  
اليانيون : ٣٥١ . وانظر : «البلاغيون» .  
(ت)  
الترك : ١٥٨٠ .  
تغلب : ١٨٥٦ / ١٨٦٨ .  
تميم : ١٨٧٠ .  
(ث)  
ثمود : ٣٥٦٩ .  
(ج)  
الجامعة الإسلامية : ٦٣٦ .  
الجامعة العربية : ١٠٥٣ .  
جامعة أبولو = مدرسة أبولو .  
جماعة الديوان = مدرسة الديوان .  
جماعة الفجر : ٣٩٤ / ٧٩٧ .  
الجمعيات الثقافية والأدبية بمصر : ٣٩٥ .  
جمعية العلماء المسلمين الجزائريين : ٩٦ / ٣٩٦ .  
الجواري للمفتيات : ٤٤٧٧ . وانظر : «القيان» .  
(ح)  
الحمدانيون : ٢٠٨٦ .  
الحرفيون : ١٨٩٣ / ٢٨١٤ .  
حمير : ١١٧٧ .  
الحنفاء : ١٤٥ .  
(خ)  
الخلفاء الراشدون : ١٤٢ / ٤٢١ / ٣٠٥٢ .  
الخلفاء العباسيون : ١٩٠٢ .

(\*) التي ورد ذكرها في عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستدركات .



الخوارج : ١٤٧ / ١٤٨ / ١٩٠٤ .

(ذ)

فبيان : ١٨٥٧ / ٢١٠٨ .

ذوو العاهات : ١٩١٤ . وانظر : « المعوقون » .

(ر)

الرابطة القلمية : ٨٩٩ / ١٧٦٢ / ٢٠٢٥ /

[٢٥٩] / ٢٣٢٢

الرحالة : ٣٠٨٧ .

الرواة : ٥٠٦ .

الروم : ١٦٧٤ / ٢٠٩١ .

الرومانسيون : ١١٦ .

(ز)

الزعماء : ١٦٤٤ .

الزنج : ٢٤٦٥ .

(س)

السلاجقة : ٢٩٣٥ .

بنو سليم : ١٧٥٩ / ٢١٠٧ .

(ش)

شاعرات / شواهر صدر الإسلام : ٢٢٠٩ /

[٤١٨]

شاعرات / شواهر العصر الجاهلي : [٤١٨] .

شاعرات / شواهر القصور : ١٥٣٦ .

الشاميون المهاجرون إلى مصر : [٣٠٠] .

شعراء الأزهر : ١١٨٣ / ٢٥١١ .

الشعراء الأندلسيون : ٢١٩٤ / ٢٧٩٢ .

شعراء البحرين : ١٧٥٨ .

شعراء البلديع : ١٣٩٨ .

شعراء التورية : ١٧٦٣ .

الشعراء الحرفيون : ١٨٩٣ / ٢٨١٤ .

شعراء السبعينيات : ١٤٢٢ .

شعراء الستينيات : ١٤٣٣ .

شعراء بني سليم : ١٧٥٩ .

الشعراء السود : ١٧٦٤ .

شعراء سيف الدولة : ٢٨٥٢ .

شعراء الشام : ١٦٩٧ .

الشعراء الشبان : ١٣٢٤ .

الشعراء الصعاليك = الصعاليك .

شعراء الطبقة الأولى : ١٢٢٣ / ٢٨٠٠ .

شعراء الظل : ١٧٦٧ . وانظر : « الشعراء

المغمورون » .

شعراء بني عامر بن صعصعة : ١٧٦٠ .

شعراء عبد القيس : ١٧٦٥ .

الشعراء العلويون : ١٤٨٧ / ٢٠٤٣ / [٢٨]

وانظر : « المتيمون » و « العشاق » .

الشعراء العراقيون : [٢٥٣] .

الشعراء العرب : ١٧٢٧ / [٣١٧] .

شعراء العصر العباسي : ٢٣٧٥ / ٢٨٥٩ .

الشعراء العميان : ٢٠٩٩ .

الشعراء الفرسان : ١٤٥٨ .

الشعراء الفلسطينيين : [٣٣٨] .

شعراء القرنين الثاني والثالث : ٢٨٢٤ .

شعراء بني قشير : ١٧٦١ .

الشعراء المخضرمون : ١٢٤٦ / ١٥٢٥ /

١٧٦٨ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢٣٩٨ /

٢٥٣٠ / [١٥١] .

شعراء المذهب الجسدي : ٢٨٠٤ / ٢٨٤١ .

وانظر : « المجددون » .

شعراء المراثي : ٢٣٥٣ .

الشعراء المشاركة : ٢١٩٤ .

شعراء مصر المعاصرون : ٢٤٦٨ / ٢٧٢٥ .

شعراء المملكات : ١٣٧٧ / ١٦٥٧ / ٢٧٤٢ /

[٣٧]

شعراء المعهد العلمي : ١٠٣٠ / ١٧٦٩ .

الشعراء المغمورون : ١٧٧٠ . وانظر : « شعراء

الظل » .

الشعراء المقلون : ١٧٧١ / ٢١٦٢ .

شعراء المهجر : ١٥٤٩ / ١٧٦٢ / ١٧٦٦ /

٢٠٢٥ / ٢٨٣٤ .

شعراء نجد : ١١٧٠ .

الشعراء النقاد : ١٥٨١ / ١٧٧٢ .

الشعراء الواقفون إلى مصر : ١٢٨٥ / ٢١٨٧

الشعويون : ٨٢٥ .

شباطين الشعراء : ٢٢١١ .

الشيعة : ٤٢٠ / ١١٠٣ . وانظر : « العلويون » .

(ص)

الصحابه (رضوان الله عليهم) : ٥٦٧ .

الصماليك : ١٩٧١ / ١٩٧٢ / ٢٢٢٧ / [١٦٦] .

الصنهاجيون : ١٧٩ .

الصوفيون : ١٦٦٣ .

(ط)

طىء : ١٩٩٩ .

(ع)

عاد : ٣٥٦٩ .

بنو عامر بن صعصعة : ١٧٦٠ / ١٨٥٨ / ٢٠٩٣ / ١٨٥٩ .

بنو هباد : ٢٠٨٧ .

العباسيون : ١٠٣ / ١٩٠٢ / ١٩٦٩ / ٢٧٩٠ .  
وانظر : « المجتمع العباسي » .

عبد القيس : ١٧٦٥ .

بنو عبس : ١٨٦٠ .

العبيد : ١٩٩٩ . وانظر : « الممالك » .

عبيد الشعر = مدرسة عبيد الشعر .

بنو عذرة : ١٢٥٨ .

العرب : ٣٤ / ١١٨ / ٢٤٩ / ٤٩١ / ٩٠٥ / ٩٢٠ / ٩٢٦ / ٩٣٤ / ١١٩٦ / ١٣١٥ / ١٤٧٥ / ١٦٧٤ / ١٧٣٧ / ٢٠٨١ / ٢٢٢٣ / ٢٢٣١ / ٢٤٥٧ / ٢٩٢٢ / ٢٩٤٠ / [١٤٦] / [١٨٠] .

وانظر : « المجتمع العربي » .

العشاق : ٣٠٢٠ . وانظر : « التيمون » .

العصبة الأندلسية : ٦٠٤ / ١٧٦٦ .

العلويون : ١٩٦٩ . وانظر : « الفاطميون »  
و« الشيعة » .

(غ)

الغساسنة : ٢٠٨٥ .

(ف)

الفاطميون : ١٠٣ / ١٦٦ / ٣٤٩ / ١٤٩٨ / ٣١١٦ / [١٠٨] . وانظر : « العلويون » .

الفرس : ٢٤٥٧ / [١٤٦] . وانظر : « المجتمع

الفارسي » و« الموالي » .

الفقهاء : ١٧٤ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ .

الفلاحون : ٢٥٦٧ / ٢٢٦٩ .

الفلاسفة : ٢٨٨٢ .

الفلسطينيون : ٣٢٧٠ . وانظر : « المجتمع الفلسطيني » .

(ق)

القبائل العربية في مصر : ٦٥٧ .

القدامي : ١٦٦٦ / ٣٥٤٦ .

قريش : ٢١١٢ .

بنو قشير : ١٧٦١ .

القصاصون العراقيون اليهود : ٣١٨٩ .

القيان : ٢٦١٩ . وانظر : « الجوارى المغنيات » .

(ك)

الكافرون : ٣٥٩١ .

الكاتبات المصريات : ٣٣٣٤ .

الكتاب : ٥١٢ / ٨٩٥ / ٢١١٧ / ٣١٣٠ / [٣٥٩] / [٣٨٦] .

كتاب الرسائل : [٣٨٦] .

كتاب الستينيات : ٣٢٤٥ / [١٤] .

كتاب القصة : [١٤] .

كتاب المسرحية : [٢٦] .

كتاب مصر المحدثين : ٣١١٥ .

كلب : ٢١٠٩ .

الكهان : ١٣٤ / ٣٠٢٩ .

(ل)

اللفسويون : ١١١ / ٣١٤ / ٤٠٦ / ٤٨٦ / ٩٢٤ .

وانظر : « النحاة » .

(م)

التكلمون : ١١٢ / ٢٩٠ / ٢٩٧ / ٧٥٨ / ٣٦٥٧ .

التيمون : ٢٥٢٤ . وانظر : « العشاق » .

المجتمع الجاهلي : ٥٩١ / ٢٥٦١ .

مجتمع الرسول في المدينة : [٣٤] . وانظر : « المجتمع العربي في عهد الرسول » .

المجتمع العباسي : ٢٦٧٥ / ٢٦٧٦ / ٣٠٨٠ / ٢٣٤٦ / ٢٣٣٢ .



٢٧٢٩ / ٢٧٨٨ / ٢٨٦٢ / ٢٨٨٥ /

. [٩] / ٣١٣.

مدرسة الرافعي : ٣٠٨٠ .

مدرسة الشعر الجديد : ٩٤٧ / ١٢٧٧ / ٢٨٤١

/ ٢٨٩١ / ٣٤٨٥ . وانظر : «شعراء

المذهب الجديد» و «المجددون» .

مدرسة عبيد الشعر : ١٤١٤ / ١٥٦٤ / ١٧٨١

/ ٢٢٨٤ / ٢٥٥٧ / ٢٧٣٠ .

مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية : ٢٧٣٢ .

مدرسة المدينة في صدر الإسلام : ٢٧٣٣ .

المدرسة المصرية في القرنين السابع والثامن

الهجريين : ٧٩٨ .

مدرسة النقد الجديد : [٥٩] . وانظر :

«المجددون» .

مدرسة النقد النفسي للشعر : ٢٧٣٤ .

المرابطون : ٤٤٦ / ١٩٤٢ / ٢٠٩٢ / ٢٣٣٥

/ ٣٠٥٥ /

بنو مرة : ١٨٦١ .

مزينة : ١٨٦٢ / ٢١٤٩ .

المستشرقون : ٨١٥ / ١٤٠٤ .

المشاركة : ١٣٦ .

المعزلة : ١١٤ / ١٨٩ / ٢٧٩٤ / ٢٩٥٥

/ ٣٦٥٠ / [٧٨] .

للعمرى : ٢١٥٧ .

للمعوقون : ٢١٥٨ . وانظر : «ذوو العاهات» .

المفسرون : ٤٠٧ / ٣٥٨٣ .

ملوك الشعر الجاهلي : ١٥٦٤ / ١٨٧١ .

ملوك الطوائف : ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٦٨٦

/ ١٩٤٣ / ٢٠٢١ / ٢٠٩٠ / ٢٢١٧

/ ٣١٢٢ / ٣١٢٩ .

للماليك : ٢٠٧٣ / ٢٦٢٢ / ٣١٢١ .

للتأخرة : ٣٠٤ / ٢٠٨٥ .

للتوقيين : ٧٥٧ .

للوالى : ٢٢٢٣ . وانظر : «الفرس» .

للموحدين : ٤٤٦ / ١٨٤٠ / ٢٠٩٢ / ٢٣٣٥

/ ٢٥٨٤ / ٢٥٩١ / ٢٨٣٥ .

للمجتمع العراقي : ٢٣٣٣ .

للمجتمع العربي : ٢١٥٦ / ٣٠٤١ .

للمجتمع العربي في عهد الرسول : [٢٢٢] .

للمجتمع الفارسي : ٨٥٣ .

للمجتمع الفلسطيني : ٤٤٠ .

للمجتمع المصري : ٦٢٤ / ٨٦٧ / ٨٥٣ / ٨٥٤

/ ١٦٧٨ / ٢٣٣٤ / ٢٦٧٧ / ٢٦٧٨

/ ٣٣٤٩ / ٣٣٦٥ / ٣٤٤٦ / ٣٤٤٧

/ ٣٤٥٥ / ٣٤٨٦ / [٦٧] / [١٦٠] .

وانظر : «المجتمع النبوي» .

للمجتمع المكي : ٨٦٨ .

للمجتمع النبوي : ٣٢٧٤ .

المجددون : ١٥٥٠ / ١٦٤١ / ١٧٦٢ / ٢٢٢٤

/ ٢٣٢٥ / ٢٣٥٦ / ٢٤١٨ / ٢٧٢٦ .

المحافظون : ١٠٦١ / ١٢٨٩ / ١٥٥٠ /

/ ١٦٤١ / ١٧٣٩ / ٢٢٢٤ / ٢٣٥٦ .

المحتالون : ١٨٣ .

المحدثون : ٧٥ / ١٦٦٦ / ٣١١٥ / ٣٥٤٦

/ [٣١٧] .

المحدثون : ١٨٤ . وانظر : «أهل السنة» .

مدرسة أبولو : ١٠٣٣ / ١١٦٠ / ١٢٩٥

/ ١٤٠٣ / ١٤٢٤ / ١٤٥٣ / ١٦٤١

/ ٢٠٢٣ / ٢١١٣ / ٢١٨٩ / ٢٢٧٢

/ ٢٣٥٧ / ٢٥٦٧ / ٢٥٨٢ / ٢٧٤٤

/ [٢٩١] / [٤٠٠] .

مدرسة الإحياء : ١٠٩٠ / ١١٦٠ / ١٣٢٠

/ ١٤٠٣ / ٢٢٨٣ / ٢٥٢٢ / ٢٧٣١ .

وانظر : «المحافظون» .

المدرسة البصرية : ٧٩٥ .

المدرسة البغدادية : ٤٨٧ .

مدرسة البيان في النثر الحديث : ٣٠١٢ .

مدرسة الجاحظ : ٣٠٨٣ .

مدرسة جمال الدين الأفغاني : ٧٩٦ .

مدرسة الديوان : ٨٩٩ / ١٠٦٨ / ١٢٩٢

/ ١٤٦٨ / ١٥٤٥ / ١٦٧٠ / ١٧٦٢

/ ١٨١٢ / ١٨٧٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٩٢

اليهود : ١٧٧٥ / ٢٢٠٣ / ٣١٨٩ / ٣٤٣٤ .

وانظر : «بنو إسرائيل» .

\*\*\*\*\*

المؤرخون : ٨٩٥ / ٣٥٠ .

المؤمنون : ٣٥٩١ .

(ن)

الناشئة : [٣١٧] . وانظر : «الأطفال» .

النباهة : ٢٠٩١ .

النحاسة : ١١٥ / ٢١٥ / ٣٤٣ / ٥٩٠ /

٣٦٠٦ / [٩٦] وانظر : «اللغويون» .

النساء / المرأة : ١١٣ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ /

٤١٩ / ٥١١ / ٧٦٦ / ٨٠١ / ٨٠٢ /

٨٠٣ / ٨٠٤ / ١١٧٨ / ١٢٠٩ /

١٣٣٢ / ١٤٣٨ / ١٤٤٩ / ١٦٤٥ /

١٦٤٦ / ١٦٤٧ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ /

٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٧٥ /

٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ /

٢٣٣٧ / ٢٦٠٢ / ٢٧٤٣ / ٢٧٤٤ /

٢٧٤٥ / ٢٧٤٦ / ٢٧٤٧ / ٢٧٤٨ /

٢٧٤٩ / ٢٧٥٠ / ٣٠٤٢ / ٣٠٨٥ /

٣٠٨٦ / ٣٢٤٦ / ٣٢٧٦ / ٣٢٧٧ /

٣٢٧٨ / ٣٢٧٩ / ٣٢٨٠ / ٣٣٥١ /

٣٣٥٢ / ٣٣٥٣ / ٣٣٥٤ / ٣٣٥٥ /

٣٣٥٦ / ٣٣٧١ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٩ /

٣٤٣٠ / ٣٥٩٣ / [١٦٨] / [٢٢٨] /

[٤٧٦] .

النصارى : ١٠٨٥ .

النقاد : ١١٦ / ٤٩١ / ٧٥٤ / ١٢٣٤ /

١٢٥١ / ٢٠٣٢ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ /

٢٦٦٧ / ٢٨٥١ / ٢٩٢٢ .

(هـ)

الهذليون : ١٣٣٣ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢٢٧٦ /

[٤٨٢] / [٤٠٣] /

هليل : ١١٨٠ / ١٣٣٢ .

همدان : ١٧٧٣ .

هوازن : [١٤٨] .

(و)

بنو يشكر : ١٥٤٦ .



## V - الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات (\*)

بغداد : ١٩٢٤ / ٢٠٦٨ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٦ /

٢٩٣٥ .

بلاط البويهيين : ٤٤٤ .

بلاط صاحب بن عباد : ٤٢٨ .

بلاط المعتمد بن عباد : ٢٠٦٩ .

بلاط المعز بن باديس : ٤٢٢ .

بلاط المهدي : ٢١٩٢ .

بلاط هارون الرشيد : ١٩٤٩ / ٢١٤٣ .

بلنسية : ١٨٣٨ .

البوستان والهرسك : [١٥٨] .

البيئة العربية : ٣١٨٩ / ٣٦٣٢ .

البيئة المصرية : [٢٤٧] . وانظر : «مصر» .

البيئة اليمنية : ١٥٣٨ . وانظر : «اليمن» .

(ت)

تونس : ٢٠١٦ / ٣٣١٥ / [٣٤١] .

(ج)

الجبيل : ٢٢٦٤ .

الجزائر : ٩٦ / ١٩٧٩ / ٢٥٠٤ / ٣٣١٥ /

٣٣٩٢ .

الجزيرة الأيبيرية : ٤٨٩ / [٥٣] .

الجزيرة العربية : ٨٠٤ / ١٠٢٢ / ١٨٨٦ /

٢٩٦٧ / [٣١٦] .

الجمهورية العربية المتحدة : ٢٠٧٩ .

جنوب لبنان : ٢٠٠١ .

(ح)

الحاضرة : ٢٥٠٦ .

الحجاز : ٤٩٤ / ١٨٨٧ / [١٠٦] / [١٠٧] .

حلب : ١٠٢٤ / ٢٠٧٣ / ٢٠٨١ .

الحضارة الأندلسية : ٢٧٦٩ . وانظر :

«الأندلس» .

الحضارة العباسية : ٢٣٤٣ / ٢٧٧٠ . وانظر :

«الدولة العباسية» .

الحيرة : ٣٠٤ / ١٥٢٦ / ١٩٥٧ .

(١)

الأثار المصرية : ٩٤٤ / ٢١٥١ .

أجا : ٢٣٢ .

الأردن : ١٨٧ / ١٥٠١ / ٢٩٧٦ / ٣١٩٧ /

٣٢٣٨ / ٣٣٢٧ / ٣٣٢٨ / ٣٣٧٥ .

الأرض المحتلة : ٢٥٢٨ .

الأزهر : ٣٦٩ / ١١٨٣ / ٢٥١١ .

الإسكندرية : ٤٢٤ / ١١٦٥ / [١٠٤] .

الأسواق الأدبية : ١١٧٢ .

أسوان : ١١٧٣ .

أشمون : ٢٣٢ .

الأطلال : ١١٨٩ / ١٨٣٢ / ٢٥٣٦ / ٢٥٧٤ .

إفريقيا : ٨٥ / ٤٢٣ / ٣٣١٥ .

أفغانستان : ١٥٧ / ١٦٧ .

الإمارات : ٢٢٩ .

الأندلس : ٢٥٤ / ٤٤٢ / ٤٤٦ / ٩٠٧ /

٩٠٨ / ١٠٩٨ / ١٨٦٦ / ١٨٨٧ /

١٩٤٢ / ١٩٤٣ / ٢٠٢١ / ٢٠٧٦ /

٢٠٨٧ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٨ /

٢١٨١ / ٢٧١٦ / ٢٧٢٢ / ٢٨٩٧ /

٣٠٥٤ / ٣١١٣ / ٣١٢٢ / ٣١٢٩ /

٣١٧٤ / ٣٤٠١ / ٣٤٠٢ / [١٠٣] /

[١٩٩] .

أندونيسيا : [٢١٦] .

(ب)

البادية : ١٨٦٤ / ٢٥٠٦ / ٢٨٠٩ .

بادية الجبل الأخضر : ١٩٥٦ .

البحر : ٢٢٥٢ .

البحر الأبيض المتوسط : ١٨١ .

البحرين : ٩٢ / ١٠١٧ / ١٧٥٨ / ٢١٥٤ .

البرلس : ٢٣٣ .

بسكرة : ٦٦٨ .

البصرة : ٤٤٣ .

(\*) الواردة في عناوين الرسائل « وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

(خ)

خراسان : ١٥٢٧ .

الخليج العربي : ٤٦٥ / ٥٧٤ / ٩٠٠ /

١٥٠٢ / ٢٠١٥ / ٢١٧٤ / ٢٢٥٢ /

[٣٣٥]

(د)

دار العلوم : ٩٨ / ٩٩ .

الدقهلية : ٢٣٢ .

دمشق : ١٤٩٨ / ٢٠٧٤ .

دنشواي : ٤١٢ .

الدولة الإخشيدية : ٢٠٨٣ .

الدولة الأيوبية : ٢٢٠٢ / [٧١] .

دولة بني بويه : ١٩٢٤ .

الدولة الحمدانية : ١٧٦ .

الدولة السامانية : ١٧٨ .

الدولة العباسية : ٢١٩٠ . وانظر «شرق الدولة

العباسية» و«الحضارة العباسية» .

الدولة الفاطمية : ٤٤٧ / ١٩٤٤ / ٢٤٦٩ .

الدويلات الفارسية : ٢٠٨٤ .

الديارات : ١٤٩ / ١٩٠٧ .

(ر)

الرافدين : ١٧١٢ .

الروض : ٢٢٣٥ .

الريف : ٣٢٣٧ / ٣٢٥٢ / ٣٢٥٣ / [٣٣٨] .

وانظر : «القرية» .

الريف المصري : ١٣٨٠ . وانظر : «القرية

المصرية» .

(ز)

الزقازيق : ٨٧١ .

(س)

سامراء : ٥٢١ .

السجون : ٢٠٧٨ / ٢١٩٠ .

السمودية : ٦٩ / ٨٢ / ٢١٠٤ / ٣٣٣٢ /

[٣٣٦]

السنبلاوين : ٧٢٤ .

السند : [١٨٠] .

السودان : ٧٦ / ٣٨٥ / ٥٧٠ / ١٠٢٥ /

١٠٩٥ / ١٣٨٩ / ١٣٩٥ / ١٧٦٩ /

١٨٨٨ / ٣٠٩٦ / ٣١١٢ / ٣٣٩٣ .

سوريا : ١٧٥ / ٣٨٦ / ١٠٩٤ / ٢٠٧٩ /

٣١١١ / ٣١٥٦ / ٣١٩٧ / ٣٣٢٧ /

٣٣٧٥ / [٣١٤] / [٣٥٠] .

سيناء : ٢١٧٣ .

(ش)

الشام : ٧٤ / ١٤٤ / ٣٧٥ / ٤٤٥ / ٤٥٠ /

٤٥٤ / ٥٣٨ / ٧٦٤ / ٩١٦ / ٩٣٧ /

١٠٢١ / ١٠٥٧ / ١٦٩٧ / ١٨٧٩ /

١٨٩٩ / ١٩٠٥ / ١٩٨٩ / ٢٦٢٢ /

٢٨٤٠ / ٣١٧٧ / ٣١٩٧ / ٣٣٧٥ /

٣٣٩٠ / [٣٥] / [١٠٧] / [٢٧١] /

[٢٧٧]

شبة الجزيرة الأيبيرية = الجزيرة الأيبيرية .

شبة الجزيرة العربية = الجزيرة العربية .

الشرق : ١٩١ / ٣٢٦٣ / [٣١٨] .

شرق إفريقيا : ٨٥ .

شرق الدولة العباسية : ١٠٦٢ / ٣٠٧٦ /

٣١١٢ . وانظر : «المشرق العربي» .

الشرقية : ٢٥٣ / ٦٦٥ .

شمال إفريقيا : ٤٢٣ / ٣٣١٥ .

شقيط : ٢٠١٩ / ٢٨٨٤ / [٣١٣] .

(ص)

صعيد مصر : ٨٥ / ٤٥٥ / ١٩١٠ / ٣٢٢١ /

[١٠٥] /

صفين : ٢٠٢٧ .

صقلية : ١٦٨ / ١٠٩٨ / ١٥٢٨ / ٢٠٢٠ .

(ط)

الطبيعة : ٢٢٢١ / ٢٢٣٦ / ٢٢٧٦ / ٢٣٥٥ /

٢٣٦٧ / ٢٩٢٩ : ٢٩٣٢ / ٣٢٦٦ /

٣٦٦٧ / [١٧٠] / [٢٧٠] .

(ع)

العراق : ١٥٤ / ١٥٥ / ٤١٨ / ٤٢٠ /

١٠٤٥ / ١٩٣٧ / ٢٠١٧ / ٢٠٦٠ /



ليبيا : ٥٧١ / ١٠٩٤ / ١١١٧ / ١٩٥٦ /  
 ٢٠١٥ / ٢٥٩٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ /  
 . ٢٢٩٥

(م)

المدينة : ٢٧٣٧ / ٢٧٣٨ / ٢٢٤٥ .  
 المدينة الجزائرية : ٢٢٧٥ .  
 المدينة المنورة : ٣٧٠ / ٤٢١ / ٤٥٢ / ١٧٧٤ /  
 . [٢٤] / ٢٧٣٣ /

المشرق = الشرق .  
 المشرق العربي : ١٣٩٦ / ٢١٠٣ / ٢٩٦١ /  
 ٣٠٦٢ . وانظر : «ششرق الدولة  
 العباسية» .

مصر : ١ / ٧٤ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٧ / ٨٨ /  
 ٩٨ / ١١٦ / ١٥٩ / ١٦٢ / ١٦٦ /  
 ١٨١ / ١٨٨ / ١٩٣ / ٢٥٤ / ٢٥٦ /  
 ٣١٣ / ٣٥٥ / ٣٥٨ / ٣٦٤ / ٣٧٨ /  
 ٣٩٥ / ٤٥٠ / ٤٥٤ / ٥٢٣ / ٥٥٢ /  
 ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٥ / ٦٥٧ / ٧٠١ /  
 ٨٨٧ / ٩١٦ / ١٠١٦ / ١٠٢٥ /  
 ١٠٣٣ / ١٠٣٧ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ /  
 ١٠٥٣ / ١٠٦١ / ١٠٦٧ / ١٠٨٩ /  
 ١٠٩٠ / ١٠٩٢ / ١٠٩٤ / ١١٦٢ /  
 ١١٨٤ / ١١٨٨ / ١٢٨٥ / ١٢٨٩ /  
 ١٢٩٧ / ١٣٠١ / ١٣٩٢ / ١٤٢٨ /  
 ١٤٢٩ / ١٤٣٣ / ١٤٩١ / ١٥٠٣ /  
 ١٥٣١ / ١٥٨٣ / ١٦٧٦ / ١٦٨١ /  
 ١٧٣٨ / ١٧٣٩ / ١٧٦٣ / ١٨١٤ /  
 ١٨١٥ / ١٨١٧ / ١٨٢٩ / ١٨٩٩ /  
 ١٩٠٥ / ١٩٤٥ / ١٩٤٦ / ١٩٤٧ /  
 ١٩٤٨ / ١٩٥٨ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ /  
 ٢٠٠٢ / ٢٠١٤ / ٢٠٧٨ / ٢١٠١ /  
 ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٥٨ / ٢١٦٥ /  
 ٢١٨٧ / ٢١٩١ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٣ /  
 ٢٣١٥ / ٢٣٢٨ / ٢٣٣٨ / ٢٣٨٢ /  
 ٢٣٨٣ / ٢٤٦٨ / ٢٥٠٢ / ٢٥١٩ /  
 ٢٥٥٣ / ٢٥٧٩ / ٢٦٢٢ / ٢٦٧٠ /

٢١١٥ / ٢٥٥٨ / ٢٩١٣ / ٢٩٣٦ /  
 ٣٠٧٥ / ٣١٦٤ / ٣٢٢٩ / ٣٣٦٧ /  
 ٣٣٦٩ / [٣٥] / [١٠٦] / [٢٧٧] /  
 . [٢٣٧]

صُمان : ٢٠٩١ .  
 العياط : ٤٣٤ .

(غ)

الغرب : ١٩١ / ٣٢٦٣ / [٣١٨] / [٣٢٣] .  
 غرناطة : ٤٤٨ / ١٠٢٦ / ١٠٢٨ / ١٨٨٢ /  
 ٢٨٠١ / ٣١٢٤ / [٥٣] .

(ف)

فارس : ٤١٨ .  
 الفرات الأوسط (منطقة) : ١٩٥٥ .  
 القسطنطين : ٤٥٣ .  
 فلسطين : ١٨٧ / ٤٢٦ / ١١٨٥ / ١٥٧١ /  
 ٢١٠٤ / ٢٦٠٩ / ٢٦١٠ / ٢٨٤٢ /  
 ٣١٩٧ / ٣٣٠٠ / ٣٣٢٧ / ٣٣٧٥ /  
 [٣٥٤] . وانظر : «الأرض المحتلة» .

القيوم : ٢٣٥ / ٢٣٨ / ٧٢٣ .

(ق)

القدس : ٢٥٦٦ .  
 قرطبة : ٤٤٩ / ٢٠٤٧ .  
 القرية : [٢٠٠] . وانظر : «الريف» .  
 القرية المصرية : ٢٥٦٧ / ٣٢٧١ . وانظر :  
 «الريف المصري» .

القرى العربية : ٩٤٥ .  
 قطر : ٢٣٦ / ٦٦٧ / ٢٩٧٧ .  
 قوص : ٨٧٧ .

القيروان : ٩١٤ / [١٠٨] .

(ك)

الكوفة : ١٥٢٩ / ٢٧٣٢ .  
 الكويت : ٢٣٠ / ٤٣٩ / ١٠١٧ / ٢٣٩٤ .

(ل)

اللاذقية : ٤٣٥ .  
 لبنان : ٤٢٧ / ١٠٢٧ / ٢٠٠١ / ٣١٩٧ /  
 ٣٣٧٥ / ٣٣٢٧ .

/ ١٥٢٢ / ١٤٠٥ / ١٣٩٤ / ١٢٩١  
 / ٢٠٢٣ / ١٧٦٦ / ١٥٤٩ / ١٥٢٣  
 / ٢٨٠٥ / ٢٦١٨ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤  
 . [٣٥٩] / [٢٢٧] / [٢٧٧] / ٢٨٣٤

موريتانيا = شنتيط .

(ن)

. نجد : ٩٧٤ / ١٠٢٩ / ١١٧٠ .

. النجف الأشرف : ١٥٠٠ .

. نيجيريا : ٣٨٤ / ٤٢٥ .

. نيسابور : ٢٠٢٦ .

. النيل : ٩٣١ .

(هـ)

. الهند : ٧٢٠ .

(و)

. الواحات البحرية : ٢٣٧ .

. الوطن : ٢٩٣٧ / [٢٠٠] .

(ى)

. يثرب = المدينة المنورة .

. اليمامة : ٢٢٠٠ .

. اليمن : ٩٠٣ / ١٦٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢١٠٥

. [٢٨٩] / ٢٤٠١ / ٢١٥٥

=====

/ ٢٧٦٢ / ٢٧٤٩ / ٢٧٣٤ / ٢٧٢٧

/ ٢٨٤١ / ٢٨٤٠ / ٢٨١٤ / ٢٧٧٥

/ ٢٩٥٤ / ٢٩٥٣ / ٢٩٠٠ / ٢٨٦١

/ ٣٠١٣ / ٣٠١٢ / ٣٠٠٩ / ٢٩٧٨

/ ٣٠٨٩ / ٣٠٨٧ / ٣٠٧٤ / ٣٠٥١

/ ٣١٤٢ / ٣١٣٣ / ٣١١٥ / ٣٠٩٤

/ ٣١٥٣ / ٣١٥١ / ٣١٤٩ / ٣١٤٥

/ ٣١٨٧ / ٣١٧٨ / ٣١٦٧ / ٣١٥٩

/ ٣٢٠٨ / ٣٢٠١ / ٣١٩٨ / ٣١٩٢

/ ٣٢٤٥ / ٣٢٣٩ / ٣٢٣٦ / ٣٢٢٦

/ ٣٢٦٩ / ٣٢٦٠ / ٣٢٥٩ / ٣٢٤٩

/ ٣٢٨٧ / ٣٢٨٦ / ٣٢٨٥ / ٣٢٧٢

/ ٣٣٥٤ / ٣٣٤٥ / ٣٣٣٩ / ٣٢٩٣

/ ٣٣٧٧ / ٣٣٧٣ / ٣٣٥٨ / ٣٣٥٧

/ ٣٣٨٤ / ٣٣٨٣ / ٣٣٨٢ / ٣٣٨٠

/ ٣٤٠٦ / ٣٤٠١ / ٣٤٠٠ / ٣٣٩٠

/ ٣٤٢٨ / ٣٤٢٠ / ٣٤٠٩ / ٣٤٠٧

/ ٣٤٣٥ / ٣٤٣٤ / ٣٤٣٠ / ٣٤٢٩

/ ٣٤٦٧ / ٣٤٥٢ / ٣٤٤٨ / ٣٤٣٦

/ ٣٤٨٤ / ٣٤٨٠ / ٣٤٧٩ / ٣٤٧٠

/ ٣٤٩٢ / ٣٤٩١ / ٣٤٩٠ / ٣٤٨٥

[٧٤] / [٥٩] / [٣٥] / ٣٦٧٨ / ٣٥٢٨

/ [١٣٤] / [١٠٨] / [٩٥] / [٩٤] /

/ [٢٣٠] / [١٧٩] / [١٦٤] / [١٦٣] /

/ [٢٥١] / [٣٠٠] / [٢٩٠] / [٢٧٧] /

. [٤٦٢] / [٣٥٤]

مصر العليا = صعيد مصر .

. المغرب الأقصى (مراكش) : ١٧٠٠ / ٥٧٢

/ ٢٤٥٨ / ٢٠٢٢ / ١٦٧٩ / ٩٠٢

. ٢٣٩١ / ٣٣١٥ / ٢٥٩٤

. المغرب العربي : ٩٠١ / ٢١٦٧ / ٢٩٦٣

. [٢٤٣] / ٣٠٦٢

. مكة : ٤٥١

. النوفية : ٢٣٢

. المهجر / المهاجر / المهاجر الأمريكية : ١٩١

/ ١٢٥٤ / ١٢١٧ / ١٠٧٠ / ٨٨٢



٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات  
والتفاسير والصحف والمجلات والدواشي الشروح  
(١)

- الإبانة عن سرقات المتنبي للعميدى : ٢٤٧٦ .
- إبراهيم الثانى للمازنى : [٤٧٣] .
- إبراهيم الكاتب للمازنى : [٤٧٣] .
- إختصار كتاب الحيوان لابن منظور الإفريقى : ١٢٦ .
- إختصار المتع لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى : ١٢٧ / ١٧٩ .
- أساس البلاغة للزمخشرى : ٣٣٧ / [٧٠] .
- أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجانى : ٥٠٧ / ٣٦٨١ .
- الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع اللجاز للعز بن عبد السلام : ٤٧٢ / ٧٣١ .
- الأشباه والنظائر لأبى منصور الثعالى : ٦٥ .
- أشعار النساء للمرربانى : ١١٧٩ .
- الأصمعيات : ١١٨٦ / ١٨٧٢ / ٢٢٣٩ .
- إعجاز القرآن للباقلانى : ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٦٧٣ .
- الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى : ٢٣٤ / ٩١٥ / ١٨٤٦ .
- الأقصى الغريب على البيان للتنجى : ٢٤٠ .
- الإكسير للطوفى البغدادى : ٥٨٧ .
- الحان السواجع بين البادى والمراجع لصالح الدين الصفدى : ٢٤٣ .
- الألف باء لأبى الحجاج يوسف بن الشيخ البلوى : ٤٤٢ .
- ألف ليلة وليلة : ٣٠٣٠ / ٣٠٨٥ / ٣١٠٤ / ٣١٠٨ / [٤٥٣] .
- الإلياذة الإسلامية لأحمد محرم : ١٣٦٤ .
- الأمالى لابن دريد : ٤٧ .
- الأمالى لأبى على القالى : ٦٧٠ / ٢٠٦٧ .
- أمثال أبى يحيى الزجاجى القرطبى : ٢٩٧٥ .
- أمثال العرب للمفضل الفبى : ٣٠٦٧ .
- أمجاد نورثايت لجون جولدزورث : ٣٣٠٩ .
- الانتصاف من الكشاف لأحمد بن المنير السكندرى : ٧٣٦ .
- الإنجيل : [٢٩] .
- أنوار القرآن وأسرار الفرقان لعلى القارى : ٣٥٧٠ .
- الأنوار ومعاسن الأشعار للشمشاطى : ٢٢٠٨ .
- أهل الكهف لتوفيق الحكيم : [٤٥] .
- الأوائى لأبى هلال العسكرى : ٣٢٨ .

(\*) المذكورة فى عناوين الرسائل وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

- أوراق الورد : [٣٠] .
- أوليس لجيمس جويس : [٨١] .
- الأيام لطف حسين : [١٣٥] .
- الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز ليحيى بن حمزة العلوي : ٤٧٥ .
- إيضاح الإيضاح : ٣٣٢ .
- الإيضاح في شرح مقامات الحريري : ٢٩٨٣ .

(ب)

- بحر العلوم لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي : ٣٥٨٥ .
- البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي : ٢٧٥ / ٢٩٢ / ٧٢٨ / ٧٥٠ / [٤] / [٢٤٨] .
- البغلاء للجاحظ : ٣٠١١ / ٣٠٧١ / ٣٠٧٣ / [٤٥٥] .
- بدائع البداهة لعلي بن ظافر الأزدي : ٦١٦ .
- البداية والنهاية لابن كثير : ٢٠٩٤ .
- بديع القرآن لابن أبي الأصبع : ٣٥٧٤ .
- بديعية الفتح المبين في مدح الأمين وشرحها للسيدة عائشة الباعونية : ١٢٣١ .
- البرهان للزركشي : ٧٤٩ / ٣٥٧٥ .
- البرهان في علوم القرآن : ٣٩٣ .
- البرهان في وجوه البيان لابن وهب الكاتب : ٧٣٢ .
- بن تهليم لصموئيل متاجيد : [٢٥٦] .
- بول وفرجينى لبرناردين سان بيير : [١١٠] .
- البيان المغرب لابن عذارى : ٢٠٧٠ .
- البيان والتبيين للجاحظ : ٨٣٨ / ٣٠٥ .

(ت)

- تائبة ابن الفارض : ١٢٧٣ .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : [٢٥٤] .
- تاريخ الطبري : ٦٤٧ / ٢٠٠٣ / ٢٩٦٨ .
- التبيان لأبي جعفر الطوسي : ٧٤٥ .
- التبيان في البيان : ٣١٥ .
- التحريرات في بيان أقسام الاستعارات : ٣١٧ .
- تحرير التحرير لابن أبي الأصبع : ١١ / ٢٤٨٧ .
- التحرير والتنوير لمحمد الطاهر بن عاشور : ٢٠٤ / ٢٢٤ / ٢٧٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ .
- تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشف لليمنى : ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ .
- تخلص الإبريز في تلخيص باريز للطهطاوى : [٣٨١] .
- ترجمان الأشواق لمحيى الدين بن عربى : ١٣٢٣ .
- تشنيف السمع في انسجام الدمع : ١٣٦١ .
- التعليقات والنوادر لأبي على الهجرى : ٦٠ .
- تفسير ابن عطية = المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز .



- تفسير ابن كثير : ٣٣٩ .
- تفسير ابن كمال باشا : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٧٣٧ .
- تفسير أبي حيان الأندلسي = البحر المحيط .
- تفسير أبي السعود : ٢٩٩ .
- تفسير الألوسي = روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني .
- تفسير الإمام القشيري : [٢٤٩] .
- تفسير الثعلبي : [١١] .
- تفسير الزمخشري = الكشاف .
- تفسير السخاوي : ٧٠ .
- تفسير السمرقندي = بحر العلوم .
- تفسير الطبري : ٧٣٠ / ٣٦٦٠ / [١٥٤] .
- تفسير الطوسي = التبيان .
- تفسير القفخر الرازي : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٧٣٧ .
- تفسير القرطبي : ٣٤٠ / [١٥٥] .
- تفسير المنار : ٣٦٤٨ .
- التفسير الوسيط للواحدى : ٢٦٨ .
- التنبيه على شرح مشكلات أبيات الحماسة لابن جنى : ١٤٢٣ .
- تنبيه الهمم على مآخذ أبي الطيب من الشعر والحكم لأبي بكر الزمزمي : ١٣٠٩ .
- التنزيل والتكميل : ٣٢٤ / ٣٢٧ .
- التنقيب عما في المقامات من الغريب لابن ظفر الصقلي : [٨٤] .
- التوراة : ٣٦٤٧ / [٢٩] / [٢٠١] . وانظر : «العهد القديم» .
- التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع : ٧٠٢ .
- (ث)
- ثلاثية نجيب محفوظ : ٣٢١٥ / ٣٢٦٢ / ٣٣٠٩ / ٣٣٧٣ / [١٩٥] / [٤٧٤] .
- (ج)
- جامع العبارات في تحقيق الاستعارات : ٧٠٣ .
- جريدة القصر و خريدة العصر للعماد الأصفهاني : ٥٦ / ٢٢٤٦ / ٢٥٦٨ .
- جريدة الكشكول المصور : [٨٧] .
- جرعة في الكاتدرائية لـ ت . س . إليوت : [٢٣٨] .
- المجلس الصالح الكافي والأتميس الناصح الشافي للمعافي بن زكريا النهرواني : ٨٢٩ .
- الجمان لابن ناقي البغدادي : ٣٦٢٢ .
- جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام : ٣٩٧ .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي : ١٣٤٥ / ١٤١٣ / ١٤٧٥ .
- جنان الجناس للصفدي : ٣٩٨ .
- (ح)
- حاشية البهلوان على تفسير الكشاف : ١٦٩ / ٤١٤ .

- حاشية الجمل على تفسير جلال الدين السيوطي : ٧٣٤ .
- حاشية سعد الدين التفتازاني : ٣٢٢ / ٣٢٥ .
- حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوي : ٤١٥ .
- حاشية قطب الدين التجلثاني على الكشاف : ٤١٦ .
- حاشية قطب الدين الرازي على تفسير الكشاف : ٤١٧ .
- حاشية الكازورني : ٢٧٠ .
- حاشية كشاف الكشاف لعمر القاسي : ٣٢٢ / ٣٢٦ .
- حاشية محمد بن أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكيري زاده على تفسير البيضاوي : ٧٤٢ / ٧٥٢ .
- الحجة في سرقات ابن حجة للنواجي : ١٤٨٨ .
- حدائق السحر في دقائق الشعر لرشيد الدين الوطواط : ١٤٨٩ / [٩٢] .
- حلبة الكميت للنواجي : ٩٢٧ .
- حلية المحاضرة في صناعة الشعر للحاقي : ١٥١٦ .
- حماسة أبي تمام : ٩٨٧ / ١٣٠٢ / ٢٦٢٨ / ٢٨٥٥ .
- حماسة البحتری : ٢٦٢٨ .
- الحماسة البصرية : ١٥١٧ .
- حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقديماء لأبي محمد عبد الله بن محمد العبد الزوزني : ١٥١٨ .
- حي بن يقظان : ٤٥٦ / [٢٣٥] .
- الحيوان للجاحظ : ٧٢٥ .
- الحيوان الكبرى للدميري : ٤٠٨ .

(خ)

- خزانة الأدب لابن حجة الحموي : ٢١ .
- خزانة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي : ٦٧٥ .
- الخصائص لابن جني : ٨٠٥ .
- خطاب قصير لوداع طويل لهاندكة : [١٢٩] .
- خلاصة المعاني للحسن بن عثمان بن الحسن : ٤٧١ .

(د)

- الدرة الفاخرة في أمثال أفعل لحمزة بن الحسن الأصفهاني : ٣٠٢١ .
- درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات لأحمد بن محمد مكي الحسني الحموي المصري : ٤٧٤ .
- درر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة : ٣٣٤ .
- درعبات أبي العلاء المعري : ١٢٧٩ / ١٥٧٣ .
- دعاء الكروان لطلح حنين : [٣٠] .
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني : ٥٠٧ / ٣٦٨١ .
- دمية القصر وجريدة أهل العصر للباخري : ٤٨٥ .
- ديوان إبراهيم طوقان : [٣٤٣] .
- ديوان الأبله البغدادي : ١٥٨٥ .



- ديوان ابن أبي حجلة : ١٥٨٦ .
- ديوان ابن الأردقل الأنصاري : ١٣٠٣ .
- ديوان ابن دقيق العيد : ٩٧٠ .
- ديوان ابن دنيير : ١٥٨٧ .
- ديوان ابن سناء الملك : ٩٧٣ .
- ديوان ابن سوار الإسرائيلي : ١٣١٠ .
- ديوان ابن الفارض : ١٥٨٨ .
- ديوان ابن قضيبة البان : ٩٧٩ .
- ديوان ابن قلاقس : ١٥٨٩ .
- ديوان ابن المعلم : ١٥٩٠ .
- ديوان ابن نباتة السعدي : ١٥٩١ .
- ديوان ابن النبيه المصري : ١٥٩٢ .
- ديوان ابن هانيء الأندلسي : ١٣٥٦ .
- ديوان أبي إسحق الفزى : ١٥٩٣ .
- ديوان أبي بكر الشبلي المعروف بدلف بن جحدر : ١٥٩٤ .
- ديوان أبي تمام : ٩٨٧ .
- ديوان أبي الحسن التهامي : ٩٩١ / ١٥٩٥ .
- ديوان أبي العتاهية : ٢٢٤٩ .
- ديوان أبي الفتح البستي : ١٠٠٠ .
- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٢٥٥ .
- ديوان أبي هلال العسكري : ١٥٩٧ .
- ديوان الأبيوردي : ١٣٥٧ / ١٥٩٦ .
- ديوان أبي الوفا راجح شرف الدين الحلبي : ١٣٠٤ .
- ديوان أحمد الداهي : [٢٥٧] .
- ديوان أحمد الشارف : [٤١٧] .
- ديوان أحمد شوقي = الشوقيات .
- ديوان الأرجاني : ١٥٨٥ .
- ديوان الأعشى : ١٣٦٦ / [٤٢٨] / [٤٢٩] .
- ديوان أوس بن حجر : [٤٣٠] .
- ديوان الباخرزي : ١٥٩٩ .
- ديوان البوصيري : ١٢٦٥ / [٤٨٣] .
- ديوان تاج الملوك بوري بن أيوب : ١٦٠٠ .
- ديوان ثورة المحروم لعبد الحميد الديب : ١٦٠١ .
- ديوان جرير : ١٣٠٥ / [٤٣١] .
- ديوان الجعبري : ١٦٠٢ .
- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار : ١٦٠٣ .

- ديوان جميل بثينة : ١١٤٢ .
- ديوان حاتم الطائي : ١٤٨٠ .
- ديوان الحب الطيب : [٥٣] .
- ديوان حسام الدين الحاجري : ١٣١١ / ١٦٠٤ .
- ديوان حسان بن ثابت : ١٦٠٥ .
- ديوان الحسين بن أحمد الحلبي الشهير بابن الجزري : ١٦٠٦ .
- ديوان الخطيئة : [٣٧٠] .
- ديوان الحكم وميدان الكلم لحكيم الزمان أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الأندلسي : ١٦٠٧ .
- ديوان خالد بن يزيد الكاتب : ١٣٠٦ .
- ديوان خالد النقشبندی : ١٥٣٥ .
- ديوان الخبز أرزي : ١٦٠٨ .
- ديوان الزمخشري : ١٣٠٧ .
- ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس : [٤٣٢] .
- ديوان السري الرفاء : ٢٢٥٦ .
- ديوان سيد عبد الرحيم البرعي : ١٦١٢ .
- ديوان الشاعر القروي : ١٦١٣ .
- ديوان الشاعر الموريتاني سيدي محمد : [٢٩٨] .
- ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد بن ولد أحمد : ١٦١٤ .
- ديوان الشماخ بن ضرار الديباني : ٢٢٠٧ / [٤٣٣] .
- ديوان شمس الدين النواجي : ١٥٦٨ .
- ديوان الشهاب الخفاجي : ١٦١٥ .
- ديوان شهاب الدين التلعفري : ١٦١٦ .
- ديوان شهاب الدين العزازي : ١٣١٢ .
- ديوان الصبابة لابن أبي حجلة : ٤٨٨ .
- ديوان صردر : ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧ .
- ديوان الصرصري : ١٦١٧ .
- ديوان صريع الدلاء : ١٣٠٨ .
- ديوان الصنوبري : ١٣٣٦ .
- ديوان طرفة بن العبد : [٤٧٩] .
- ديوان عامر بن الطفيل : [٤٨٠] .
- ديوان عبد الله بن الدميني : ١٦١٨ .
- ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادي : ١٦١٩ .
- ديوان عبد القادر الجيلاني : [١٧١] .
- ديوان المعجاج بشرح الأصمعي : ١٦٢٠ .
- ديوان عفيف الدين التلمساني : ١٦٢١ .
- ديوان العقدين لابن جابر الأندلسي : ١٦٢٢ .



- ديوان على وفا السكندري : ١٦٢٣ .
- ديوان عمارة اليمنى : ٢٤٧٠ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة : ١٦٢٤ .
- ديوان عمرو بن قميتة : [٤٣٤] .
- ديوان عنترة بن شداد : ١٤٣٦ / ١٦٢٥ / [٤٣٥] .
- ديوان الفتوح لأحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : ١٦٢٦ .
- ديوان الفرزدق : [٣٦٨] .
- ديوان القيسراني : ١٣١٣ .
- ديوان ليبد بن ربيعة : ٢٦٤٧ / [٤٨١] .
- ديوان المتنبي : ١٦٤٣ / ٢٤٩٤ .
- ديوان محمد باقر الشيباني : [٣٠١] .
- ديوان مسلم بن الوليد : ٢٥٤٢ .
- ديوان مطلع النيرين لبرهان الدين القيراطي المصري : ١٦٢٧ .
- ديوان معن بن أوس المزني : ٢٧٨٣ .
- ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة : ١٣٣٧ / ٢٨٤٦ .
- ديوان نابغة بنى شيان : ٢١٧٠ / ٢٢٣٨ .
- ديوان نزهة النفوس ومضحك العيوس : ١٦٢٨ .
- ديوان نفائس المنح وهرائس المدح لابن جابر الأندلسي : ٢٧٣٦ .
- ديوان نفخة الصول في مدح الرسول : ١٩٧٨ .
- ديوان هدية بن الخشرم : ١٣١٥ .
- ديوان الهذليين : [٤٠٣] . وانظر : شعر الهذليين برواية أبي سعيد السكري .
- ديوان وراء الغمام لإبراهيم ناجي : ١٦٢٩ .
- ديوان يحيى بن سلامة الحصكفي : ١٦٣٠ .

(ذ)

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام : ٢ / ١٨ / ٤٨٩ .

(ر)

- رباعيات عمر الخيام : [٥١] / [١٢٣] .
- رباعية الرافعي في الحب والجمال : ٤٩٣ .
- رحلة ابن جبير : ٣١٤٠ .
- الرسائل البلاغية لشمس الدين أحمد بن سليمان : ٤٩٦ .
- الرسالة البيانية للشيخ محمد بن علي الصبان : ٤٩٧ .
- رسالة التريب والتدوير للجاحظ : ٣٠١١ .
- رسالة التوايح والزوايح : ٣١٠٢ .
- رسالة الغفران لأبي العلاء المعري : ١٠٩ / ٢٩٦٢ / ٢٩٧١ / ٣٠٢٧ / ٣٠٤٦ / ٣١٠٢ / [٤٥٦] .
- [٤٥٧] .
- روبنسون كروزو : ٤٥٦ .

- روح البيان للشيخ حقي البروسى : ٧٤٨ / ٦١١ .
- روح المعاني فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للأوسى : ٧٢٩ / ٧٣٥ / ٧٤٤ / [٢٤٤] .
- روضة الفصاحة لمحمد بن أبى بكر الرازى : ٥٠٩ .
- الروض المريع فى صناعة البديع : ٧٠٤ .
- ربحانة الكتاب لسان الدين بن الخطيب : ٥١٢ .

(ز)

- زقاق المدق لتجيب محفوظ : [٦٤] .
- الزمن الآخر لإدوارد الخراط : [٨١] .
- زهر الآداب وثمر الألباب للحصرى القيروانى : ٧٠٥ / ٤٦ .
- زهرة الربيع فى شواهد البديع لمحمد بن عبد الله القرطاس : ٥١٨ .
- زينب لمحمد حسين هيكل : [٩١] .
- الزينى بركات لجمال الفيطنى : [١١٢] .

(س)

- سبع الورق المنتجة فى جمع الموشحات المنتخبة لأحمد بن موسى السخاوى : ١٦٨٨ / ٢٦٢٩ .
- السحر والشعر لسان الدين بن الخطيب : ٢٦٣٠ .
- السراج المنير (تفسير) : ٧٤٦ .
- سر الفصاحة لابن سنان الخفاجى : ٦٧٧ / ٧٠٦ .
- سقط الزند لأبى العلاء المعرى : ١١١٠ / ١٣٣٨ / ٢١٩٨ / ٢٢٨٦ / [٤٨٧] .
- سيرة ابن هشام : ٥٣١ / ٢٠٨٠ / ٢٨١٨ .
- سيرة أحمد بن طولون للبلى : ٣٠٧٠ .
- سيرة حمزة البهلوان أو حمزة العرب : ٥٣٢ .
- سيرة الظاهر بيبرس : ٥٣٣ .
- سيرة عترة : ٥٣٤ / ١٢٣٦ .
- سيرة الملك سيف بن ذى يزن : ٥٣٥ .

(ش)

- شرح ابن علان على رياض الصالحين : ٣٩١ .
- شرح أبيات الجمل للزجاجى : [١٣٩] .
- شرح أبيات الكتاب للسيرافى : [١٤١] .
- شرح أبيات كتاب سيويه لأبى جعفر النحاس : [١٤٠] .
- شرح أبيات المفصل للشريف الجرجانى : [١٤٢] .
- شرح أدب الكاتب لأبى منصور موهوب الجوالقى : ٣٠٣٨ .
- شرح التلخيص للشيخ أكمل الدين أحمد البابرتى : ٥٤٥ .
- شرح حماسة أبى تمام المنسوب لأبى العلاء المعرى : ١٣١٤ .
- شرح ديوان أبى تمام للصولى : ١٧٤٤ .
- شرح ديوان أبى الطيب المتنبي لأبى العلاء المعرى : ١٧٤٠ .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقى : ١١٠١ / ١٢٦٩ .



- شرح ديوان ذى الرمة لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي رواية الإمام ثعلب : ١٧٤١ .
- شرح ديوان الزفیان : ١٧٤٢ .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى لثعلب : ٢٨٢٣ .
- شرح ديوان المتنبي لأبي الحسن الواحدى : ٩٩٢ .
- شرح الزوزنى على ديوان المتنبي : ١٧٤٣ .
- شرح الصفدى على لامية المعجم : ٥ .
- شرح العصام للسمرقندية : ٥ .
- شرح العليمى على صحيح البخارى : ٣٩٢ .
- شرح القوائد الفيائية : ٦١٣ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى : ٢٨٦ / ٥٤٦ .
- شرح القصائد التسع للنحاس : [١٤٣] .
- شرح الكافية للإمام رضى الدين : ١٩٨ .
- شرح الكرماني على صحيح البخارى : ٨١١ .
- شرح مشكل أبيات المتنبي لابن سيدة : ١٧٤٥ .
- شرح المفضليات للخطيب التبريزى : ١٧٤٦ .
- شرح مقامات الحريري للشريشى : ٣٠٣٩ .
- شرح المؤذن لعلم المعانى من مفتاح العلوم : ٥٤٧ .
- شرح النقائض لأبي عبيدة : ٢٨١٩ .
- شرح نهج البلاغة لكمال الدين بن هيثم البحرانى : ٥٤٨ .
- شعائر الشاعر = ديوان ابن قضيبة البان .
- شعر ابن المعتز : ١٧٩٤ .
- شعر الأحوص الأنصارى : ١٨٢١ .
- شعر البهاء زهير : ١٨٦٣ .
- شعر الحسين بن الضحاك : ١٨٩٥ .
- شعر صلي الدين الحللى : ١٩٧٦ .
- شعر الطغرائى : ١٩٩٦ .
- شعر عبد الرحمن الحميدى : ٢٠٠٤ .
- شعر عبيد الله بن قيس الرقيات : ٢٠١٠ .
- شعر الهذليين برواية أبي سعيد السكرى : ٢١٨٥ . وانظر : «ديوان الهذليين» .
- الشهاب فى الشيب والشباب للشريف المرتضى : ٢٢١٢ .
- الشوقيات : ١١٥٩ / [٣٧١] / [٤٤٢] .

(ص)

- صحيح البخارى : ٣٤٩٥ / ٣٥٠٠ / ٣٥١٠ / ٣٥١٨ / ٣٥٢٠ / ٣٥٢٤ .
- صحيح مسلم : ٢٤٩٧ / ٣٥٠٠ / ٣٥٠٦ / ٣٥١٠ / ٣٥٢٤ .
- صحيفة الامرام : [١٦٠] / [٢٣٩] .
- صحيفة السياسة الأسبوعية : [١٦٥] .

- صحيفة الوفد : [٢٣٩]
- صلة الجمع وعائد التلليل لموصل كتاب الإعلام والتكميل : ٧٠٧ .
- صناعة الأريب من شعر الغريب = ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادى .

(ض)

- الضرائر الشعرية لابن عصفور : ٢٣٥٠ .

(ط)

- الطالع السعيد : ٢٠٨٢ .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي : ٣١١ .
- طبقات الشعراء لابن المعتز : ١١٨١ .
- الطراز للعلوى : ٦١٤ .
- طراز الحلة وشفاء الغلة : ٣٣٣ .
- طوق الحمامة لابن حزم : ٣٠٤٥ / [٦٥] .

(ع)

- عائلة فورسايت لجولزورثي : [١٩٥] . وانظر : «أمجاد فورسايت» .
- حبث الوليد لأبى العلاء المعرى : ٢٤١٥ .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني : ٦٢٣ .
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للبهاء السبكي : ٧٠٨ / ٣٣٥ .
- عشق اللسانين لعبد الكريم الخطيب : [٢١٧] .
- المعصا لأسامة بن منقذ : ١٩٩ .
- العقد الفريد لابن عبد ربه : ١٢١ / ٦٤٨ / ٦٤٩ .
- عقود الجمان للسيوطي : ١٠١ .
- العملة لابن رشيقي القيرواني : ٦٧٢ .
- عمدة القارى شرح صحيح البخارى للعيني : ٨١٢ .
- العهد القديم : [٢١] / [١٤٥] . وانظر : «التوراة» .

(غ)

- غرائب القرآن ودرغائب الفرقان للنيسابورى : ٧٣٩ / ٧٤٧ .

(ف)

- فتح البارى شرح صحيح البخارى لابن حجر العسقلاني : ٣٥٣ .
- فتح البيان في مقاصد القرآن : ٧٤٠ / ٧٥١ .
- فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير للشوكاني : ٦١٢ / ٧٤١ .
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب للطيبي : ٦٢٧ .
- الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة : ٣٣٠ .
- الفضيلة للمنفلوطي : [١١٠] .
- فيض الخاطر (موسوعة) : ٦٨٤ .
- في ظلال القرآن لسيد قطب : ٨٤٨ / [١٩٦] .



(ق)

- قانون البلاغة لفخر الدين أبي طاهر بغداد . ٦٥٦
- القديسة جان دارك لبرنارد شو : [٢٣٨] .
- قرة العيون على الجوهر المكنون . ٧ .

(ك)

- الكامل للمبرد : ١٤٨ / ٢٤٤ / ٧٥٦ / ٨٣١ .
- كتاب ابن الصليبي في الرد على العرب : ٣٤ .
- كتاب الروضتين لأبي شامة المقدسي : ٢٠٩٥ .
- كتاب سيويه : ٢٢٢ .
- كتاب الشعر لأرسطو : ٢٦٣١ .
- الكرنك لنجيب محفوظ : [٢١٢] .
- الكشف للزمخشري : ٢٦٧ / ٧٣٨ .
- كشف المعاني في التشابه المثاني : ٣٦٥١ .
- الكلمات لجان بول سارتر : [١٣٥] .
- كيلة ودمنة : ٣٦٧ / ٣٠٦٨ / ٣٠٧٨ / [٢١٠] .
- كنايات الأدباء وإشارات البلغاء لأحمد بن محمد الجرجاني : ٧١٥ .
- الكناية والتعريض لأبي منصور الثعالبي : ٧١٠ .

(ل)

- لازوي والتبوي لروحيه مارتان دوجار : [١٩٥] .
- اللزوميات لأبي العلاء المعري : ١٠٩ / ١٢٥٧ / ٢٤٥٤ / ٢٦٤٨ / ٢٦٤٩ .
- لسان العرب لابن منظور : ٣٦٢٥ / [١٥٦] .
- اللص والكلاب لنجيب محفوظ : [٦٤] .
- لطائف الدخيرة للأسعد بن عماتي : ٢١٣ .
- لعبة النسيان لمحمد برادة : [٢١٧] .
- اللمع لأبي نصر السراج الطوسي : ٧١١ / ١٥٦٧ .

(م)

- مأساة الحلاج لصلاح عبد الصبور [٢٣٨] .
- المثل السائر لابن الاثير : ٦٢٢ .
- المجازات النبوية للشريف الرضي : ٣٥٢٢ .
- المجاز إلى حقيقة الإيجاز لزيد بن محمد بن الحسن : ٤٧٦ .
- مجاز القرآن لأبي عبيدة : ٨٠٩ / [٢٢١] .
- مجلة الاثنين : ٢٠٦١ .
- مجلة الأدب للشيخ أمين الخولي : ١٠٣٠ .
- مجلة الثقافة المصرية : ٧٦٩ .
- مجلة الرسالة : ٦٨٣ / ٧٧٠ / [٢٢٣] .
- مجلة الفكاهة : ٢٠٦١ .

- المجلة المصرية : ٧٧١ .
- مجلة المعرفة : ٧٧٢ .
- مجلة المنار : ٦٧١ .
- مجلة النقائس الفلسطينية : ٧٧٣ .
- مجلة الهلال : ٧٢ / ٦٥٠ / ٣٠٩٥ .
- مجمع البحرين : ٦٨٦ .
- مجمع البلاغة للراغب الأصفهاني : ٤٩٢ .
- محاسن التأويل : ٧٤٣ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية : ٢٧١ / ٥٢٦ / ٣٥٨٦ .
- مختارات البارودي : ١١٣٢ .
- مختارات شعراء العرب لهبة الله أبي السعادات بن الشجري : ٢٧١٨ .
- مدن الملح لعبد الرحمن منيف : ٣٣٦٠ .
- مذكرات ابن الحاج التيمري الأندلسي : ٣٠٨٤ .
- المرجل لعبد الله الخشاب : ٢٦٣٢ .
- مروج الذهب للمسعودي : ٢١٠٠ .
- المصباح للسيد الشريف الجرجاني : ٣٢٩ .
- مصرع كليوباترا لأحمد شوقي : [٢٣٣] .
- المطول لسعد الدين التفتازاني : ٥٥٨ / ٢٠٠ .
- معاني القرآن للفراء : ٧٣٣ .
- معاني القرآن وإعراجه للزجاج : ٢٨٠ .
- معجم الشعراء العراقيين المتوفين في العصر الحديث : [٣٥٣] .
- المغرب : ٢٠٩٦ .
- مفتاح تلخيص المفتاح لشمس الدين محمد بن ظافر : ٣٣١ .
- مفتاح العلوم للسكاكي : ٦٧٦ / ٣٦٢٦ .
- مفتاح المفتاح للشيرازي : ٧١٢ .
- الفضليات : ٢٥٧٦ / ٢٧٨٩ .
- مقامات بديع الزمان الهملاني : ٣٠٣٣ / ٣٠٤١ / ٣١٣٦ / [٢٤٢] / [٤٥٠] .
- مقامات الحريري : ٣١٣٦ / [٢٤١] / [٤٥٩] .
- مقامات حميد الدين : [٢٤٢] .
- المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري : ٣٠٩٧ .
- مقامات السرقسطي اللزومية : ٣٠٩٨ .
- المقتضب للمبرد : [١٥٣] .
- مقدمة الأدب للزمخشري : [٢١١] .
- مقصورة ابن دريد بشرح ابن هشام اللخمي : [١٣٨] .
- ملاك التأويل القاطع لدوى الإلحاد والتعطيل في توجيه التشابه من آي التنزيل لابن الزبير الشقفي : [٢١٩] .



- منال الطالب فى شرح طوال الغرائب لابن الأثير : [٢٤٥] .
- منتهى الطلب من أشعار العرب : ١٣١٥ .
- المنزع البديع فى تجنيس أساليب البديع لأبى محمد القاسم السلجماسى : ٨٥٩ .
- المنصف للسارق والمسروق منه فى إظهار سرقات المتن لآبن وكيع التيسى : ٢٦٣٣ .
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحارم القرطاجنى : [٩٠] .
- مواد البيان لأبى الحسن على بن خلف بن على بن عبد الوهاب : ٦٧٤ .
- الموازنة للأمدى : ١٤٧١ / ٢٨٢٦ .
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئى : ٧١٣ .
- موبى ديك لهرمان ميلفيل : [٢٠٢] .
- موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح : [١٢٩] .
- موشحات ابن زمرك : [٤٨٦] .

(ن)

- النتائج الأملية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى : ٨٧٦ .
- نثر فرائد الجمان فى شعر فحول الزمان لابن الأحمر : ١٧ .
- نجمة لكاتب ياسين : [١١٢] .
- نجمة أغسطس لصنع الله إبراهيم : [٢٠٢] .
- نحرور الحور المقصورات على عقود السمرقندى فى الاستعارات لمحمد بن محمد بن محمد البديرى : ٤٧٧ .

- نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر : ٢٦٣٤ .
- نصرة الشاعر على المثل السائر لصلاح الدين الصفدى : ٧١٤ .
- نعام حواء لمحمد ديب : [٢١٧] .
- نقائض جرير والأخطل : ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ .
- نقائض جرير والفرزدق : ٢٨٨٩ .
- نقد الشعر لقدامة بن جعفر : ٢٦٣٥ .
- نهاية الأرب للنويرى : ٩٣٠ .

(هـ)

- هى أغنية .. هى أغنية لمحمود درويش : ١٣٥٨ .
- هيلويز الجديدة : [٩١] .

(و)

- وحى القلم للرافعى : ٣٠٢٢ .
- الوساطة للقاضى الجرجانى : ٨٣٢ .
- وفيات الأعيان لابن خلكان : ٢٥ .
- الولايات المتحدة الأمريكية لدوس باسوس : [١٩٥] .

(ى)

- يتيمة الدهر للثعاللى : ٨٩١ / ١٠٢٠ .
- يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ : [٦٤] .

## إضافة (\*)

- آثار أبي العلاء : ٩٢٥ .
- آثار محمد ماضى أبى المزاييم الشعرية : ٩٤٣ .
- أسفار المكتوبات : [١٦٧] .
- أعمال توفيق الحكيم : [٥٢] .
- أعمال خيرى شلى القصصية : ٣٣٧٤ .
- أعمال زولا : [٢٠٠] .
- أعمال سعد مكاوى : ٣٢٨٠ .
- أعمال طه حسين النثرية : [٤١٤] .
- أعمال عبد الرحمن الشرقاوى : ٣٢٨٠ / [٢٠٠] .
- أعمال غسان كنفانى : [٢٠٠] .
- أعمال فيركور : [٢٠٠] .
- أعمال نجيب محفوظ : [٩٣] / [٢٦٣] .
- أعمال يوسف إدريس : [٥٠] .
- أعمال يوسف القعيد : [٦٧] .
- تراث ابن جنى : ٩١١ .
- تراث الرافعى : ٣٥٦٣ .
- تمثيلات خيال الظل : ٣٦٢ .
- دراسات أسلوب القرآن : ١٠٠ .
- دراسات إعجاز القرآن : ٦٣٥ .
- الدراسات البيانية : ١٠٢ .
- دواوين الحماسة : ١٥٧٧ .
- دواوين شعر صلاح عبد الصبور : ٢٣٩٩ .
- دواوين العقاد : ٢٧٦٠ .
- دواوين شعر المهجر الجنوبي : ١٢٥٤ .
- الدوريات المصرية : ٢٠٧٥ .
- ديوان لبدر شاكر السياب : ١٣٦٥ .
- روايات إحسان عبد القدوس : ٣١٨٥ / ٣٢٨٨ .
- روايات جبرا إبراهيم جبرا : [٣١٢] .
- روايات جرجى زيدان : ٣٢٢٩ / ٣٢٣٠ .
- روايات جمال الغيطانى : ٣١٦٦ .
- روايات حنا مينا : ٣١٨٨ .
- روايات رشيد بوجدره : ٣٣٦٣ .

(\*) تشمل ما لم يحدد - تحديداً دقيقاً - من الكتب والدواوين والشروح والمجلات والروايات والمسرحيات

فجاء مجملًا فى عناوين الرسائل ؛ كـ «مسرحية لـ...» أو «روايات...» وما شابه ذلك .



- روايات طاهر بن جلون : [٢٦٤] .
- روايات طه حسين : [٤٩٠] .
- روايات الطيب صالح : ٣٢١٤ .
- روايات عبد الحميد جودة السحار : ٣٢٤٨ .
- روايات فتحى هانم : ٣٢٢٤ / ٣٢٥٠ / ٣٢٨٠ .
- روايات كاتب ياسين : [٢٨] .
- روايات محمد البساطى : ٣٢٢٥ .
- روايات محمد عبد الحليم عبد الله : ٣٣٥٢ .
- روايات نجيب محفوظ : ٣١٦٠ / ٣١٧٥ / ٣١٨٤ / ٣٢٠٥ / ٣٢٠٦ / ٣٢١٣ / ٣٢٧٧ / ٣٣٥٧ / ٣٣٧٠ / [٥٥] / [٦٤] / [٤١٠] .
- السير : ٢٤٧ / ٦٨٥ .
- شروح الإمام القشيري لأسماء الله الحسنى : ٥٤٩ .
- شروح تلخيص القزويني لعلوم البلاغة على مفتاح العلوم للسكاكي : ٣٠٩ .
- شروح حماسة أبى تمام : ١٣٠٢ .
- شروح ديوان أبى تمام : ١٧٨٤ .
- شروح ديوان المتنبى : ٣٦١ .
- الصحف والمجلات الفكاهية المصرية : ٢٥٦ .
- صقريات العقاد : ٢٧٢ .
- قصص إبراهيم عبد القادر المازنى : ٣٢٦٤ .
- قصص جبران خليل جبران : ٣٢٢٧ .
- قصص فتحى هانم القصيرة : ٣١٦٩ .
- قصص محمود البدوى : ٣٢٤٧ .
- قصص محمود تيمور : ٣٢١٦ .
- قصص نجيب محفوظ : ٣٣٥٨ .
- قصص يحيى حقي : ٣٣٥٥ .
- قصص يوسف إدريس : ٣٣٥٦ .
- قصص يوسف السباعى : ٣٣٤٣ .
- كتابات أبى حيان التوحيدي : ٢٩٩٩ .
- كتابات الجاحظ : ٣٠٨٠ / [٣٨٢] .
- كتابات زكى نجيب محمود : ٣٠٠٣ .
- كتب احكام القرآن : ٧٥٣ .
- كتب أخبار شعراء القرنين الثانى والثالث : ٢٦٣٦ .
- كتب الامالى والمحاضرات : ٧٧ / ٢٤٥ .
- كتب الجبرتى التاريخية : ٢٠٩٧ .
- كتب المعانى فى القرآن والشعر : ٦٩٨ .
- مسرحيات توفيق الحكيم : [٤٢٤] .

- مسرحيات جون أردن : [٢٣٧] .
- مسرحيات رشاد رشدي : [٦١] / [١٥٠] .
- مسرحيات نجيب سرور : [٢٣٧] .
- مسرحيات نعمان عاشور : ٣٤٤٣ .
- مسرحيات هارولد بتر : [١٥٠] .
- مسرحية لبرتولت بريخت : [٢٢٦] .
- مسرحية لبرنارد شو : [٢٢٦] .
- مسرحية لصالح عبد الصبور : [٢٢٦] .
- الملاحم الشعبية العربية : ٢٨١ .
- الملاحم الشعبية المصرية : ٢٤٧ / ٢٨١ .
- الملاحم والمطولات : ٢٧٢٦ .
- مؤلفات ابن سعيد : ٣٤٢ .
- مؤلفات أبي حيان التوحيدي : ٢٩٩٨ / [٣٨٥] .
- مؤلفات الجاحظ : [٣٧٨] / [٤٣٧] .
- مؤلفات الزمخشري : [٢٣٤] .

\*\*\*\*\*



## ٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات

عام : ٦٧ : ٨٣ / ١٩١ / ٣٦٩ : ٣٧٥ / ٣٩٤ / ٥٨٣ / ٦٤١ / ٧٦٩ / ٩٧٦ / ١٠٠٨ / ١٠١٠ : / ١٠١٢  
 / ٢١٥٢ / ٢١٢٤ / ٢١١٧ / ٢١٠٢ / ١٩٤٣ / ١٩٣١ / ١٨٩٢ / ١٣٢٢ / ١٠٥٠ : / ٢١٩٠  
 / ٢٥٠٧ / ٢٥٢١ / ٢٥٧٧ / ٢٧٣٩ / ٢٩٠٧ / ٢٩٥٠ / ٢٩٥٣ / ٢٩٩٨ / ٣١٤١ / ٣١٤٣ : ٣١٤٦ / ٣٢٠٨ / ٣٣٨٠ : ٣٣٨٤ / ٣٤٧٤ / ٣٥٢٨ / [٨] / [٩] / [٢٧٣] .  
 الاتجاه الاجتماعي / المجتمع / صورة المجتمع : ٨٤ / ١٣٢ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٦٦٩ / ٦٨٠ / ٨٩٥ / ٨٩٦  
 / ٩٥٩ / ١٠٥٤ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٣٨٦ / ١٤٢٤ / ١٤٣٥ / ١٤٣٨ : ١٤٦٥ / ١٥٢٤ / ١٥٢٥ / ١٨١١ : ١٨١٧ / ١٨٢٤ / ١٩٤٩ / ٢١٧٩ / ٢٣٣٢ : ٢٣٣٤ / ٢٤٠٥ / ٢٥٩٥  
 / ٢٦٢١ / ٢٦٧٥ : ٢٦٧٨ / ٢٨٩٠ / ٣٠٤١ / ٣٠٨٠ / ٣١٤٢ / ٣١٥٦ : ٣١٥٨ / ٣١٨٩ / ٣٢١٦ / ٣٢٣١ / ٣٢٤٨ / ٣٣٣٧ / ٣٣٤٢ / ٣٣٤٣ / ٣٣٤٩ / ٣٣٦٣ / ٣٤٢٣  
 / ٣٤٤٧ / ٣٤٥٢ / ٣٤٥٥ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٧ / ٣٤٦٩ / ٣٤٨٦ / ٣٤٩٠ / ٣٥٨٤ / ٣٦٦٤ / [٢٢] / [٧٥] / [١٦١] / [١٧٩] / [٢٢٢] / [٢٦٣] / [٣٣٨] / [٣٨٢] : [٣٨٤] / [٤٣٧] / [٤٧٤] .

الاتجاه الإحيائي : انظر : «الاتجاه الكلاسيكي» .

الاتجاه الأخلاقي : ٨٩ / ١٤٦٧ / ٢٥٦١ / ٢٦٧٢ / [٢٦٠] .

الاتجاه الأدبي : ٨٥ / ٢٩٩٨ .

الاتجاه الإسلامي / الأدب الإسلامي : ٨٦ / ١٣٣ / ٢٤٦ / ٢٥٥ / ٣٧٨ / ٣٨٢ : ٣٩٠ / ٦٩٩ / ٨٤٥  
 / ١٠٥٥ : ١٠٦٢ / ١١٥٧ / ١١٦٦ : ١١٦٨ / ١١٩٨ / ١٢٢٠ / ١٢٧٧ / ١٣٢٠ / ١٤٣٩ : ١٤٤١ / ١٤٦٦ / ١٧٠٨ / ١٧٣٤ / ١٧٣٧ / ١٨٢٧ : ١٨٢٩ / ٢١٩٩ / ٢٢١٠ / ٢٣٩٨  
 / ٢٤٤٢ / ٢٤٦٢ / ٢٦٦٣ / ٢٨٥٦ / ٣٢٠٩ / ٣٢١٠ / ٣٤٢٧ / ٣٤٧٠ : [٢٧٥] .  
 الاتجاه الاشتراكي / الاشتراكية / الأدب الاشتراكي : ١٠٥ / ٢١٦ / ٦٢٤ / ٦٣٤ .  
 الاتجاه الإنساني : ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٤٧٨ / ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ / ٢٦٢١ / ٢٨٥٥ / ٢٨٥٧ : ٢٨٥٩ / ٢٩٠٤ .

الاتجاه البدوي : ١٠٦٥ .

الاتجاه التأملی : ١٠٣٣ / ١٠٦٦ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ٢٨١٢ / ٢٨٦٠ : ٢٨٦٢ .

الاتجاه الجديد / الاتجاهات الجديدة : [٢٧٣] / [٢٧٦] : وانظر : «التيار التجديدي» .

الاتجاه الديني : ٢٣٢ / ٥١٠ / ١٠٦٧ : ١٠٦٩ / ١٠٨٣ / ١٤٢٠ / ١٤٢٧ / ١٤٤٣ / ١٤٤٤ / ١٩٠٨ : ١٩١١ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٨٦٥ / ٢٨٦٦ / ٢٨٦٧ / ٣٢١٧ / ٣٤١٢ / ٣٤٢٨ / ٣٤٤٢ : [٢٧٤] / [٣٨٦] .

الاتجاه الذاتي : ١٠٠٧ / ١٠١٥ .

الاتجاه الرمزي / الرمز / الرمزية : ٤٨٣ / ٥٠٤ / ٩٥٧ / ١٠٧٠ / ٣٢٢٧ / ٣٢٢٨ / ٣٢٩٣ / ٣٣٨٧ / ٣٤١١ / ٣٤٢٠ : ٣٤٢٢ / [٢٣٥] / [٣٠٥] .

الاتجاه الرومانسي : ٣٣٦ / ٣٨٣ / ٧٩٩ / ١٠٠٣ / ١٠٧١ / ١٢٩٣ / ١٤٦٨ / ١٦٧٢ / ١٦٩٩ / ٢٢٢٢ / ٢٢٧٩ / ٢٥٧٩ / ٢٨٦٧ / ٣١٤٩ / [١٣٠] / [٣٠٦] . وانظر : «الاتجاه الوجداني» .

الاتجاه السياسي / السياسة / الأدب السياسي : ٨٣٤ / ١٠١١ / ١٠٧٢ / ١٢٤٩ / ١٤٤٥ / ١٤٤٦ / ١٤٦٩ / ١٧٠١ / ١٧١١ / ١٩٢٧ / ١٩٣٦ : ١٩٤٩ / ٢١١٤ / ٢١٧٩ / ٢١٨١ / ٢١٩١

/ ٣٠١٣ / ٢٨٦٨ / ٢٨٥٤ / ٢٨٤٣ / ٢٨٤٢ / ٢٥٦٦ / ٢٥٢٨ / ٢٤٠٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢ .  
/ ٣٤٦٦ / ٣٤٢٥ / ٣٣٤٤ / ٣٢٤٩ / ٣٢٣٦ / ٣٢١٩ / ٣٢١٨ / ٣١٨٧ / ٣١٧٠ / ٣١٤٢  
. [٤٨٥] / [٣٨٦] / [٣٥٤] / [٢٧٤] / [٢٧١] / [١٧٩] / [١٧٣] / [١٦٢] / [٦٧] / [٥٠]  
الاتجاه الصوفي / الصوفية / الأدب الصوفي : ١٢٥ / ١٥٦ : ١٥٩ / ٦٦١ / ٨٨٤ / ١١٠٢ / ١٢٣٢ / ١٢٦٥  
/ ١٥٤٨ / ١٤٨٥ / ١٤٢٨ / ١٤٢١ / ١٣٧٥ / ١٣٠٠ / ١٢٨١ / ١٢٧٣ / ١٢٧٠ / ١٢٦٥  
/ ١٥٨٨ / ١٦١٧ / ١٦٦٢ / ١٦٦٣ / ١٨٦٦ / ١٩٠٩ / ١٩٧٨ : ١٩٨٤ / ٢٠٣٨ / ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧  
/ ٢٢٤٧ / ٢٤١٢ / ٢٦٧٤ / ٢٧٢٠ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٣ / ٢٧٣٦ / ٢٨٧٠ / ٢٩٥٣ / ٣١١٥  
. [٤٨٣] / [٣٨٨] / [٢٧٦] / [٢٦١] / [٢٤٩] / [١٨٩] / [١٨٨] / [٧٧] / [١٦] / ٣٥٨٨  
الاتجاه العلمي : ٨٧ .  
الاتجاه الفكري : ١٠٣٣ / ١٠٧٣ / ١٤٥٠ / ١٨٠٢ / ٢٠٦٢ / ٢١٧٩ / ٢٩٩٨ / ٣٤٣٣ / [٢٧١] .  
الاتجاه الفلسفي : ٩٠٦ / ١٨٩٨ / ٣٤٦٨ / [١٠] / [١٨٧] / [١٨٨] / [٢٣٥] .  
الاتجاه القصصي : ١٠٧٤ / ١٨١٨ / ٢٥٦٩ : ٢٥٧٣ / [١١] .  
الاتجاه القومي : ٨٨ / ١٠٥٣ / ٢٤٤٢ / ٢٦١٦ : ٢٦١٨ / ٢٨٧١ / ٢٨٧٢ / [٢٧٧] / [٢٩٣]  
[٣٢٧] / [٣٤٠] / [٣٤١] / [٣٥٦] .  
الاتجاه الكلاسيكي : ١٠٩٠ / ١١٦٠ / ١١٨٨ / ١٢٨٩ / ١٣٢٠ / ١٤٠٣ / ١٤٥٢ / ١٦٤١ / ١٧٣٩  
/ ٢١٥٣ / ٢٢٨٣ / ٢٥٢٢ / ٢٧٣١ .  
الاتجاه الملحمي : [١٢] .  
الاتجاه النفسي : ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٩٦٠ / ١٠٧٥ : ١٠٧٧ / [١٢٠] / [١٨١] .  
الاتجاه الواقعي / الواقعية : ٣٣٦- / ١٠٧٨ / ١٦٧٧ / ٢٩١٨ / ٢٩١٩ / ٢٩٢٠ / ٣١٤٧ / ٣١٤٨  
٣١٥٠ : ٣١٥٣ / ٣١٩٤ / ٣٢٠٣ / ٣٢١١ / ٣٢٥١ / ٣٢٧٧ / [٢٦٥] .  
الاتجاه الوجداني : ١٠٧٩ / ١٠٨٠ / ٢١٨٩ / ٢٣٢٨ . وانظر : «التيار العاطفي» .  
الاتجاه الوطني : ١٠٥١ : ١٠٥٣ / ١٠٨١ / ١٤٥٤ / ٢٤٦٢ / ٢٩٣٧ / ٢٩٣٨ / ٢٩٣٩ / [٢٠٠] .  
التيارات الأجنبية : ١٤٣٤ . وانظر : «التيار الفارسي» .  
التيار التجديدي : ١٤٤٢ .  
التيار الشعبي : ١٤٤٧ / ١٤٤٨ .  
التيار العاطفي : ١٤٤٩ . وانظر : «الاتجاه الوجداني» .  
التيار الفارسي : ٣٠٢٦ . وانظر : «التيارات الأجنبية» .  
التيار الفني : ١٤٥١ / ١٨٠٢ / ٢٩٥٠ : ٢٩٥٢ / ٢٩٩٨ .  
التيار النقدي : ١٤٠٣ .  
تيار الوعي : ٣٢١٢ : ٣٢١٤ / [٨١] .  
مذاهب الحبكة : ٣٤٥٠ .  
المذهب البديعي : ٢٧٤٠ .  
المذهب الجديد : ٢٨٠٤ .  
المذهب الرمزي : انظر «الاتجاه الرمزي» .  
المذهب الرومانسي : انظر : «الاتجاه الرومانسي» و «الاتجاه الوجداني» و «الاتجاه العاطفي» .  
المذهب الفني : ٢٧٤٢ . وانظر : «الاتجاه الفني» .



المذهب الكلاسيكي : انظر : « الاتجاه الكلاسيكي » .

المذهب الواقعي : انظر : « الاتجاه الواقعي » .

النزعة الإفريقية : ١٩٣٤ .

النزعة الإنسانية : انظر « الاتجاه الإنساني » .

النزعة التأملية : انظر « الاتجاه التأملي » .

النزعة التشاؤمية : ٢٨٦٣ .

النزعة الدرامية : ٢٨٦٤ .

النزعة الشرقية : ٢٨٦٩ .

النزعة الصوفية : انظر « الاتجاه الصوفي » .

النزعة الفلسفية : انظر : « الاتجاه الفلسفي » .

النزعة القصصية : انظر « الاتجاه القصصي » .

النزعة القومية : انظر : « الاتجاه القومي » .

النزعة الوطنية : انظر « الاتجاه الوطني » .

١ - الموازنات والنقائض والمعارضات والأدبية والمناظرات

الموازنات :

/ ٤٢٣ / ٣٤٥ / ٢٨٩ / ٢٨٥ / ٢٨٤ / ٢٧٤ / ٢٧٣ / ٢١٧ / ٢١٥ / ٢٠٩ / ١٢٩ / ٦٧  
 / ٨٦٣ / ٨٥٠ / ٨٤٧ / ٨٤٦ / ٧٥٨ / ٦٥٢ / ٥٩٠ / ٥٥٨ / ٥٥٦ / ٥٢٥ / ٥٢٣ / ٤٣٦  
 ١١٣٣ / ١١١٤ / ١٠٧٢ / ٩٣٣ / ٩٢٢ / ٩١٨ / ٩١٧ / ٨٩٩ : ٨٩٧ / ٨٩٣ / ٨٦٩ / ٨٦٨  
 / ١٢٨٦ / ١٢٨٠ / ١٢٧٢ : ١٢٧٠ / ١٢٣٦ / ١٢٢٧ / ١٢٢٤ / ١٢٢٢ / ١١٩٠ / ١١٦٨ /  
 / ١٥٦٩ / ١٥١٠ / ١٤٨٥ / ١٤٧١ / ١٤٦٠ / ١٤٣٩ / ١٤٠٩ / ١٣٨٠ / ١٣٢٩ / ١٢٩٦  
 / ١٧٠٣ / ١٦٨٥ / ١٦٨٣ / ١٦٧٣ / ١٦٦٦ / ١٦٥١ / ١٦٤٥ / ١٦٤١ / ١٦٤٠ / ١٦٣٥  
 / ٢٠٤٢ / ١٩٩٧ / ١٩٨٦ / ١٨٨٤ / ١٨٧١ / ١٨٦٥ / ١٨٢٧ / ١٧٧٢ / ١٧٦٨ / ١٧٢٩  
 / ٢٤٠٧ / ٢٣٨٠ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٥ / ٢١٩٥ : ٢١٩٣ / ٢١٦٣ / ٢٠٦٠ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٣  
 / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٣ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٦ / ٢٥١٧ / ٢٥٠٩ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٦ / ٢٤٦٨ / ٢٤٢٧  
 / ٢٦٧٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٢٨ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٦ / ٢٥٨٨ / ٢٥٨٧ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٥ / ٢٥٤٨  
 / ٢٩٢٥ / ٢٩٢٢ / ٢٨٩٣ / ٢٨٥١ / ٢٨٢٨ : ٢٨٢٥ / ٢٧٩٦ / ٢٧٤٣ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٠  
 / ٣٠٦٤ / ٣٠٦٢ / ٣٠٥٠ / ٣٠٣٦ / ٢٩٩٣ / ٢٩٥٩ / ٢٩٥٧ / ٢٩٤٠ / ٢٩٣٠ / ٢٩٢٩  
 / ٣٦٤١ / ٣٦٠٦ / ٣٥٦٥ / ٣٤٧٣ / ٣٣١٥ / ٣٣١١ / ٣٢٥١ / ٣٢٤٣ / ٣١١٧ / ٣١٠٢  
 . ٣٦٤٧

النقائض الأدبية والمعارضات :

/ ٢٧٧٣ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧١ / ٢٦٨٠ / ٢١٨٠ / ٢١٥٣ / ١٣١٨ / ١٢٧٠ / ١٢٣٢ / ١٢٢٤  
 . ٢٨٨٩ / ٢٨٨٨ / ٢٨٨٧ / ٢٨١٩ / ٢٧٧٤

المعارك الأدبية والمناظرات :

/ ١٥٠٦ / ١٥٠٥ / ١٥٠٤ / ٨٢٨ / ٨٢٧ / ٨٢٦ / ٧٢٢ / ٧١٤ / ٤٦٢ / ٤٦١ / ٢٨٣  
 / ٣١٠٥ / ٣٠٦٦ / ٢٧٧٥ / ٢٧١٠ / ٢٢٢٤ / ١٥٥١ / ١٥٥٠ / ١٥٠٩ / ١٥٠٨ / ١٥٠٧  
 . [١٩١] / [١٠٢] / ٣٤١٧



## ١١ - تحقيق التراث (\*)

/ ٢٩٢ / ٢١٣ / ١٩٩ / ١٦٥ / ١٣١ / ١٢٧ / / ١٢٦ / ١٢٠ / ٦٠ / ٤٧ / ٢١ / ١٧ / ١١  
 / ٦٥٦ / ٦٠٩ / ٥٤٨ / ٤٩٢ / ٤٨٨ / ٤٧٧ : ٤٧٤ / ٣٩٨ / ٣٣٥ : ٣٢١ / ٣١٥ / ٢٩٤  
 / ٩٧٩ / ٩٧٣ / ٨٢٩ / ٨٠٧ / ٨٠٦ / ٧٩٤ / ٧١٥ / ٧١٤ / ٧١٢ / ٧٠٩ / ٧٠٧ / ٧٠٢  
 / ١٤٧١ / ١٤٢٣ / ١٣٢٣ / ١٣١٥ : ١٣٠٢ / ١٢٦٥ / ١١٧٩ / ١١٧٨ / ١٠٠٠ / ٩٩١  
 / ١٦٠٢ / ١٦٠٠ : ١٥٩٥ / ١٥٩٣ : ١٥٨٥ / ١٥٧٤ / ١٥٦٨ / ١٥٦٧ / ١٥١٨ : ١٥١٦  
 / ١٧٧٦ / ١٧٧٣ / ١٧٦٥ / ١٧٤٦ : ١٧٤٠ / ١٦٨٨ / ١٦٣٠ / ١٦٢٧ : ١٦١٤ / ١٦١٢  
 / ١٨٦٣ / ١٨٥٨ / ١٨٤٥ / ١٨٣٦ / ١٨٢١ / ١٨٠٤ / ١٧٩٤ / ١٧٩٢ / ١٧٨٩ / ١٧٨١  
 / ٢٠١٠ / ٢٠٠٤ / ١٩٩٩ / ١٩٩٦ / ١٩٧٨ / ١٩٧٦ / ١٩٦٢ / ١٨٩٥ / ١٨٧٠ / ١٨٦٨  
 / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٣ / ٢١٨٢ / ٢١٧٠ / ٢١٢٦ / ٢١١٩ / ٢١٠٨ / ٢٠٧٠ / ٢٠٥٣ / ٢٠٢٩  
 / ٢٦٤٧ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٠ / ٢٦٢٩ / ٢٤٧٠ / ٢٤١٥ / ٢٤٠٨ / ٢٢١٢ / ٢٢٠٨  
 / ٣٠٨١ / ٣٠٧٣ / ٣٠٢٧ / ٣٠٢١ / ٢٩٨٣ / ٢٩٧٥ / ٢٨٨٩ / ٢٧٨٣ / ٢٧٣٦ / ٢٧١٨  
 [١٩٨] / [١٧١] / [١٥٥] / [١٤٨] / [١٤٢] / [١٤١] / ٣٥٧٤ / ٣٠٩٨ / ٣٠٩٧ / ٣٠٨٤  
 / [٢١١] / [٢١٩] / [٣٠١] / [٤٦١] .

جمع : ١٧٢ / ٢٣٨ / ٤٣٦ / ١٧٧٥ / ١٨٦١ / ١٩٥٧ / ٢٠٧٦ / ٢٠٩٧ / ٢١٠٧ / ٢٩٧٦ .

جمع وتصنيف : ٧٢٥ / ٤٠٨ .

جمع وتوثيق : ١٧٧ / ١٧٩٣ / ١٨٢٦ / ١٩٢٠ / ٢٠٦٧ / ٢٠٧٥ / ٢٠٨٠ / ٢٠٩٤ / ٢١١٠ / ٢١٧٢ / ٢٧٨٠ / [١٥١] .

(\*) يشمل الكتب المحققة ، والمحققين ، والجهود المبذولة في مجال التحقيق .

## ١٢ - القرآن الكريم

\* عام :

٦١٢ / ٦٠١ / ٥٤٠ / ٣٩٣ / ٣٤٤ / ٢٨٠ / ٢٦٣ / ٢٦٢ / ٢٤٨ / ١٢٩ / ١٠٨ / ١٠٧ / ١٠٠ /  
 / ٨٥١ / ٨٠٩ / ٧٥٣ / ٧٥٢ / ٧٤٧ / ٧٤٠ / ٧٣٩ / ٧٣٣ / ٦٩٨ / ٦٧٣ / ٦٦٠ / ٦٣٥ /  
 / ٣٥٣٧ / ٣٥٣٦ / ٣٥٣١ : ٣٥٢٩ / ٣٥٢٨ / ٣٥٢٦ / ٣٥٢٥ / ٢٩٥٧ / ١٢٧٧ / ١١٠٦ / ٨٦١  
 ٣٥٧٣ / ٣٥٧١ : ٣٥٦٥ / ٣٥٦٣ : ٣٥٥٩ / ٣٥٥٧ : ٣٥٥٢ / ٣٥٥٠ : ٣٥٤٥ / ٣٥٤٣ : ٣٥٤١  
 : ٣٦٠٠ / ٣٥٩٨ : ٣٥٩٧ / ٣٥٩٥ : ٣٥٩٣ / ٣٥٩١ : ٣٥٨٣ / ٣٥٧٩ / ٣٥٧٨ / ٣٥٧٦ :  
 ٣٦٣٩ : ٣٦٣٥ / ٣٦٣٢ / ٣٦٣٠ / ٣٦٢٨ : ٣٦٢٥ / ٣٦٢٣ / ٣٦٢٢ / ٣٦٢٠ : ٣٦١٦ / ٣٦١١  
 / ٣٦٧٨ : ٣٦٦٧ / ٣٦٦٤ / ٣٦٦٢ / ٣٦٦٠ : ٣٦٥٧ / ٣٦٥٣ / ٣٦٥٢ / ٣٦٥٠ : ٣٦٤١ /  
 [٧٧] / [٧٣] / [٦٨] / [٤٨] / [٤٢] / [٣٣] / [٣٢] / [٢٩] / [٢١] / [١٨] / [١٠] / ٣٦٨٦ : ٣٦٨٠  
 / [٢٠٦] / [٢٠٤] / [٢٠١] / [١٩٩] / [١٧٠] / [١٣٣] / [١١٤] / [١٠٩] / [٩٦] / [٨٦] / [٧٨] /  
 [٣٦٥] / [٣٦٤] / [٣٦٩] / [٣٦٨] / [٣٦٧] / [٣٥٣] / [٣٥١] / [٣٥٠] / [٣٢٢] / [٣٢١] / [٣١٩]  
 / [٣٩٨] / [٣٩٦] / [٣٩٠] / [٣٨٧] / [٣٨٤] / [٣٧٥] : [٣٧٢] / [٣٦٩] / [٣٦٧] / [٣٦٦] /  
 / [٤٥٢] / [٤٥١] / [٤٣٩] / [٤٣٨] / [٤٢٦] / [٤٢٥] / [٤٢٢] / [٤١٥] / [٤١٣] : [٤١١] / [٤٠٥]  
 . [٤٩١] / [٤٨٩] / [٤٨٤] / [٤٧٦] / [٤٧٥] / [٤٧٢] / [٤٧١]

\* القصة القرآنية :

٣٦٤٦ / ٣٦٤٥ / ٣٦٤٤ / ٣٦٣٨ / ٣٦٠٩ / ٣٦٠٨ / ٣٦٠٧ / ٣٥٥١ / ٣٥٤٦ / ٣٥٤٥ / ١١٠٧  
 / [٢٠٦] / [٢٠٤] / [٢٠١] / [١٣٣] / [١١٤] / [٤٨] / [١٠] / ٣٦٧٤ / ٣٦٧٣ / ٣٦٧٢ / ٣٦٤٧ /  
 . [٤٢٦] / [٤٠٥]

\* السور - مرتبة هجائياً - :

- آل عمران : ٧٢٩ / ٣٥٣٤ / ٣٥٩٦ / ٣٦٦١ .
- إبراهيم : ٣٦٦٦ / [٤٤٠] .
- الإسراء : ٣٦٢٩ .
- الأعراف : ٣٥٣٢ / ٣٥٨٦ / ٣٦٣٣ .
- الأنعام : ٣٥٣٢ / ٣٦٣٠ / ٣٦٥٤ .
- الأنفال : ٣٥٣٣ / ٣٦٥٥ .
- البقرة : ٣٥٣٤ / ٣٥٥١ / ٣٥٦٤ / ٣٦١٥ / ٣٦٣٠ / ٣٦٦١ .
- التوبة : ٣٥٣٣ / [٢٥٥] .
- الحج : ٣٦٦٥ .
- الحجج : ٣٦٦٦ .
- حم (آل حم) : ٣٦٤٠ .
- الزخرف : ٣٥٣٨ .
- الزمر : ٣٥٣٩ .
- سبأ : ٣٥٨٢ .
- الشعراء : ٣٥٤٠ .
- الصافات : ٨٠٦ .



- طه : ٣٦٥٦ .
- الفاتحة : ٣٢٩٢ .
- الفتح : ٣٥٨٢ .
- الفرقان : ٨٠٦ / ٣٥٤٠ .
- الكهف : ٣٦١٢ .
- لقمان : ٣٦٢١ .
- المائدة : ٣٥٣٥ .
- الملك : ٣٥٤٤ .
- النحل : ٣٦٣٤ .
- النساء : ٣٥٣٥ / ٣٦٢٤ .
- النمل : ٣٦٧٦ .
- هود : ٣٦٣١ .
- يوسف : ٣٦١٣ .
- يونس : ٣٦١٤ .

\* الآيات :

- آيات الأبناء والأبناء : ٣٥٢٥ .
- آيات الأحكام : ٣٥٧٧ .
- آيات الجهاد : ٣٥٢٦ / ٣٥٥٨ .
- آيات الحوار بين المرسلين وأقوامهم : [١] .
- آيات العبادات : ٣٥٥٩ .
- آيات العهود والمواثيق : ٣٥٧٢ .
- آيات مريم والمسيح عليهما السلام : ٣٥٦٠ .
- آيات المعاملات : [٤٢٣] .
- الآيات المنتهية بصفات الله تعالى : ٣٥٨١ .
- آيات النفاق : ٣٥٢٧ .
- آيات الوعد والوعيد : ٣٥٦١ .
- آيات اليوم الآخر : ٣٥٩٢ .

### ١٣ - الأدب المقارن

عام:

٥٥٢ / ٤٥٦ / ٣٠٧ / ٢١٩ / ١٨١ / ١٣٨ / ١١٧ / ١١٦ / ١٠٦ / ١٠٥ / ٩٥ / ٩٤ / ٩٣ / ٧٣ /  
/ [٢١] / [١٩] / ٣٦٤٧ / ٩٤٦ / ٨٦٢ / ٨٤٣ / ٨٤٢ / ٨١٩ / ٨١٧ / ٨١٥ / ٦٦٣ / ٦٣٩ /  
/ [١١٣] / [١٠٠] / [٩٩] / [٩٨] / [٩٤] / [٥٩] / [٥٨] / [٥٦] / [٥٢] / [٤٩] / [٤٨] / [٢٩] /  
[٢٣٦] / [٢٢٤] / [٢٠٤] / [٢٠١] / [١٩٤] / [١٩٠] / [١٨٥] / [١٧٤] / [١٦٧] / [١١٥] / [١١٤] /  
[٢٣٢] / [٢٤١] /

الشعر:

[٥٤] / [٥٣] / [٥١] / [٣٥] / [٣١] / [١٥] / [١٣] / [٩] / [٦] / ١٦٧٤ / ١٢٧٦ / ١٢٧٥ / ١٢٧٤ /  
/ [٢٦٢] / [٢٥٧] / [٢٥٦] / [٢٠٧] / [١٩١] / [١٨٨] / [١٤٦] / [١٤٥] / [١٢٣] / [٦٣] /  
[٢٧٠] /

النثر:

/ [٧٢] / [٥٧] / [٤٤] / [٤٣] / [٤١] / ٣٠٩٠ / ٣٠٤٥ / ٣٠٣٥ / ٣٠٢٦ / ٢٩٨٥ / ٢٩٦٢ /  
[٢٤٢] / [٢٢٦] / [٢٢٠] / [٢١٠] / [١٦٦] / [١٣٥] / [١٠٢] /

الرواية والقصة والقصة القصيرة:

/ [١٤] / ٣٣٧٣ / ٣٣٦٢ / ٣٣٥١ / ٣٣١٥ / ٣٣٠٩ / ٣٢٦٨ / ٣٢١٤ / ٣١٩٠ / ٣١٨٩ / ٣١٦٥ /  
[١٦٨] / [١٣٧] / [١٣٠] / [١٢٩] / [١٢٨] / [١١٢] / [١١٠] / [٩١] / [٨١] / [٦٤] / [٥٥] / [٣٠] /  
[١٨٦] / [١٩٥] / [٢٠٠] / [٢٠٢] / [٢١٧] / [٢٢٧] / [٢٦٥] / [٢٢٣] /

المسرح:

[٤٧] / [٣٩] / [٢٠] / [١٠] / [٨] / ٣٤٨٩ / ٣٤٨٨ / ٣٤٨٣ / ٣٤٧٤ / ٣٤٣٤ / ٣٣٨٨ / ٣٣٨٧ /  
[٢٣٨] / [٢٣٧] / [٢١٣] / [١٥٠] / [٨٠] /



## ١٤ - الأدب الاندلسي

عام:

١٢٧ / ١٢١ / ٧٧ / ٦٧ / ٥٩ / ٥٦ / ٥٥ / ٥٢ / ٥١ / ٤٩ / ٣٣ / ٣٠ / ٢٧ / ٢٤ / ٢٣ / ١٨  
 ٤٨٨ / ٤٤٩ / ٤٤٨ / ٤٤٦ / ٤٤٢ / ٤٢٢ / ٣٤٢ / ٣٤٠ / ٢١٨ / ١٧٩ / ١٦٨ / ١٣٦ / ١٣٥ /  
 / ٢٠٩٦ / ٢٠٦٧ / ٨٨٤ / ٨٣٣ / ٨١٩ / ٧١٩ / ٧٠٧ / ٧٠٥ / ٦٤٩ / ٦٤٨ / ٥١٢ / ٤٨٩ /  
 / [١٧٦] / [١٥٥] / [١٣٩] / [١٠٨] / [١٠٣] / [٩٠] / [٤] / ٣٥٨٨ / ٣٥٨٦ / ٢٦٣٠ / ٢٣٥٠  
 . [٢٦١] / [٢٤٨] / [٢١٩] / [٢١٥] / [١٩٩] / [١٨٩]

الشعر:

١٠٢٦ / ١٠١٤ / ١٠١٣ / ١٠١٢ / ١٠٠٤ / ٩٨٤ / ٩٦٨ / ٩٦٦ / ٩٦٤ / ٩٦٣ / ٩٤٩ / ٩٤٦  
 / ١٢٦٦ / ١٢٠٨ / ١٢٠٧ / ١١٩٣ / ١١٥٨ / ١١٤٤ / ١٠٩٨ / ١٠٦٦ / ١٠٥٥ / ١٠٢٨ /  
 ١٤٤٨ / ١٣٨٦ / ١٣٨٥ / ١٣٦٧ / ١٣٥٦ / ١٣٤٣ / ١٣٤٠ / ١٣٣٩ / ١٣٢٣ / ١٢٧١ / ١٢٦٧  
 / ١٧٨٠ / ١٦٨٦ / ١٦٥٣ / ١٦٤٩ / ١٦٤٣ / ١٦٢٢ / ١٥٨٦ / ١٥٥٩ / ١٥٢٨ / ١٤٨١ /  
 ١٨٢٦ / ١٨٠٠ / ١٧٩٦ / ١٧٩٢ / ١٧٩١ / ١٧٨٩ / ١٧٨٨ / ١٧٨٦ / ١٧٨٥ / ١٧٨٣ / ١٧٨١  
 / ١٩٤٢ / ١٨٨٤ / ١٨٨٢ / ١٨٧٨ / ١٨٦٦ / ١٨٤١ / ١٨٤٠ / ١٨٣٩ / ١٨٣٨ / ١٨٣٤ /  
 / ٢٠٩٠ / ٢٠٨٧ / ٢٠٧٦ / ٢٠٦٩ / ٢٠٥٨ / ٢٠٤٧ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٠ / ١٩٨٧ / ١٩٤٣  
 ٢٢٨٨ / ٢٢٧١ / ٢٢٤٣ / ٢٢١٧ / ٢١٩٤ / ٢١٩٣ / ٢١٨١ / ٢١٦٧ / ٢١٤٥ / ٢١٢٣ / ٢٠٩٢  
 / ٢٤٧٧ / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٢ / ٢٣٥٥ / ٢٣٣٥ / ٢٣٢٩ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٠ / ٢٢٨٩ /  
 ٢٧٩٢ / ٢٧٦٩ / ٢٧٣٦ / ٢٧٢٢ / ٢٦٧٤ / ٢٦٦٩ / ٢٥٩١ / ٢٥٨٩ / ٢٥٤٩ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٠  
 . [٤٤٤] / [١٧١] / [٥٣] / ٢٩٣٧ / ٢٨٦٠ / ٢٨١٧ / ٢٨١٥ / ٢٨٠٣ / ٢٨٠٨ /

الزجل والموشحات:

. [٤٨٦] / [٥٤] / ٢٨٣٨ / ٢٨٣٥ / ٢٧٦٩ / ٢٥٦٢ / ١٦٨٨ / ١٦٧٩ / ١٢٤٨ / ١١٩٣ / ١١٣٩

النثر:

/ ٣٠٥٤ / ٣٠٤٥ / ٣٠٢٥ / ٢٩٩٩ / ٢٩٩٨ / ٢٩٧٥ / ٢٩٦٣ / ٢٩٥١ / ٢٩٥٠ / ٢٩٤٨ / ١٢١  
 ٣١٢٢ / ٣١١٣ / ٣١٠٣ / ٣١٠٢ / ٣٠٩٨ / ٣٠٨٤ / ٣٠٦٥ / ٣٠٦٤ / ٣٠٥٩ / ٣٠٥٧ / ٣٠٥٥  
 . [٣٨٥] / [٣٧٩] / [٨٤] / [٥] / ٣١٤٠ / ٣١٢٩ / ٣١٢٤ /

البلاغة والنقد:

/ ٤٢٢ / ٤١٣ / ٣٧٣ / ٣٠١ / ٢٩٢ / ٢٧٥ / ٢٧١ / ٢٦٤ / ٢١٢ / ٧٧ / ٥٤ / ٥٣ / ٤٦ / ٣١  
 ٩١٤ / ٩٠٨ / ٩٠٧ / ٨٩٠ / ٨٨٦ / ٨٧٣ / ٨٥٩ / ٨١٨ / ٧٥٠ / ٦٧٢ / ٦٧٠ / ٥٢٦ / ٤٢٨  
 . ٣٥٨٦ / ٢٨٩٧ / ٢٨١٧ / ٢٧٩٢ / ٢٦٦٩ / ١٢٨١ / ١٠٤٩ / ٩٤٦ /





# ١٦ - الأديب العربي في المهجر

/ ١١٩٩ / ١١٢٩ / ١١١٨ / ١٠٨٤ / ١٠٧٠ / ١٠٣٥ / ٨٨٢ / ٨٨١ / ٨٧٥ / ٨٧٤ / ٦٠٤  
 ١٥٢٢ / ١٤٦١ / ١٤٠٥ / ١٣٩٤ / ١٣٤٨ / ١٢٩١ / ١٢٨٣ / ١٢٥٤ / ١٢١٧ / ١٢١٦ / ١٢٠٠  
 / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ / ١٩٥٩ / ١٩٠٣ / ١٧٦٦ / ١٧٦٢ / ١٦٤٤ / ١٥٥٦ / ١٥٤٩ / ١٥٢٣ /  
 ٢٨١٢ / ٢٨٠٥ / ٢٦١٨ / ٢٥٨٠ / ٢٥٧٠ / ٢٥٣٧ / ٢٤٧٣ / ٢٣٨٧ / ٢٣٦١ / ٢٢٩٧ / ٢٠٢٥  
 [٣٥٧] / [٣٢٧] / [٣١٩] / [٣١١] / [٢٩١] / [٢٧٧] / ٣٤٧٣ / ٣٣٢٢ / ٢٩٣٨ / ٢٨٧٣ / ٢٨٣٤ /  
 . [٢٦٣] / [٢٥٩] / [٢٥٨] /

## ١٧ - الأدب الشعبي

- عام : ١٦٢ / ٢٥٣ / ٢٥٦ / ٣٥٠ / ٤٠٨ / ٥٢٧ / ٦١٧ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٣١٥٤ / ٣١٥٥ /  
 / ٣١٥٩ / ٣٣٤٨ / [١٦٩] .
- الأساطير والخرافات : ١٩٦ / ٣٠٧ / ٣٦٧ / ٨١٩ / ٣٠٦٧ / [٢٠٢] (\*) .
- الأغنية الشعبية والموال : ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٣ / ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٣٨ / ٧٥٧ /  
 / ٨٧١ / ٨٧٢ .
- الأمثال الشعبية والعامية : ٢٩٧٦ / ٢٩٧٧ / ٢٩٧٨ / ٢٩٨٠ / ٢٩٨٢ / [٢٢٠] .
- التمثيلية : ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٦٤ / ٦٥١ .
- الحكاية والقصة الشعبية : ٢٣٨ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٥٢٠ / ٥٤١ /  
 / ٦٦٣ / ٦٦٥ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٣٠٣٠ / ٣٠٨٥ / ٣١٠٤ / ٣١٠٨ / [٨٣] / [٩٨] / [٩٩] /  
 / [١٠٠] / [١٩٠] / [٤٥٣] .
- الزجل : ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١٦٧٨ .
- الشعر العامي : ١٥٣١ / ١٦٢٨ / ١٦٧٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٣٩ / ٢٠٦١ .
- الشعر النبطي : ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢٤٨٩ .
- الملاحم والسير : ٢٤٧ / ٢٨١ / ٥٢٠ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٤ / ٥٣٥ / ٦٨٥ / ٩٣٣ / ١٢٣٦ .
- النوادر والملح : ٩٢٨ / ٩٢٩ / [١٩٤] .

(\*) وانظر - فيما يتعلق بالأسطورة وتوظيفها والرمز الأسطوري في الأدب القصص - : ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١٤٢٦ /

١٦٦٠ / ١٦٦٨ / ٢٩٧١ / ٣٣٩٧ .

### مصادر ومراجع (\*)

- ١ - البليوجرافيا ؛ بحث في تعريفها ودلالاتها - رودلف بلوم - ت. شعبان عبد العزيز خليفة - ط ١ - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة سنة ١٩٩٦ م.
- ٢ - البليوجرافيات المطبوعة الصادرة في مصر خلال القرن التاسع عشر والعشرين : دراسة بليوجرافية بليومترية - أسامة مصطفى إبراهيم السيد (رسالة دكتوراة مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦ م).
- ٣ - بليوجرافية الرسائل الجامعية باللغة العربية للماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٩ - الإدارة العامة للمكتبات الجامعية - جامعة القاهرة - القاهرة سنة ٢٠٠٠ م.
- ٤ - بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة الدكتوراه (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠ م).
- ٥ - بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة الماجستير (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠ م).
- ٦ - تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان - طبعة جديدة راجعها وعلق عليها الدكتور شوقي ضيف - دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٧ - تاريخ الأدب العربي - ريجيس بلاشير - ت . إبراهيم كيلاني - دار الفكر - بيروت سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م .
- ٨ - تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - ت . عبد الحليم النجار - ط ٥ - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٨٣ م .
- ٩ - تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين - ت . د . محمود فهمى حجازي - إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية سنة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- ١٠ - دليل بليوجرافي بالرسائل الجامعية التي أجازتها كلية الآداب جامعة الإسكندرية في الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧ - إعداد : السيد السيد محمد النشار وناهد محمد بسيوني وهدي إبراهيم - صدر عن قسم الدراسات العليا بكلية الآداب - الإسكندرية - بدون تاريخ .

(\*) سوف أكتفى هنا بذكر طائفة من المصادر والمراجع المطبوعة والرسائل التي أفدت منها في الدراسة والتصنيف معاً ، وأترك السجلات المخطوطة - الموجودة بمكاتب الدراسات العليا بالكليات - وقوائم المكتبات ونحوها جانباً ؛ تفادياً - وقد أشرت إليها كثيراً - للإطالة والتكرار .



- ١١- الدليل البيليوجرافى للرسائل الجامعية فى مصر (١٩٢٢ - ١٩٧٤) - مركز الإدارة والتنظيم والميكرو فيلم - القاهرة سنة ١٩٧٦ م .
- ١٢- دليل خريجي الدراسات العليا فى المدة من يوليو ١٩٧٠ إلى يونيو ١٩٧١ - إعداد : فتحى الملا وأحمد جمال عباس - الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - القاهرة سنة ١٩٧١ م .
- ١٣- دليل خريجي الدراسات العليا من أول يونيو ١٩٧٤ حتى نهاية مايو ١٩٧٥ - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٥ م .
- ١٤- دليل خريجي الدراسات العليا (يوليو ١٩٧١ - مايو ١٩٧٢) - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٢ م .
- ١٥- دليل الدراسات العليا بالجامعات المصرية (ملحق الأهرام الاقتصادى - عدد ١٥ أكتوبر سنة ١٩٧٢ م) .
- ١٦- دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى نوقشت من ١٩٥٢ إلى فبراير ١٩٩٥ - صدر عن كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٩٦ م .
- ١٧- دليل الرسائل الأكاديمية (دكتوراه - ماجستير - دبلوم) التى أجازت بالكلية [كلية الآداب جامعة الإسكندرية] من ١٩٤٢ حتى ١٩٩٨ - إعداد : قسم المكتبات والمعلومات - صدر عن كلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م .
- ١٨- دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب [جامعة القاهرة] منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠ - إعداد : هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن - إشراف : د . حشمت قاسم - مركز النشر بجامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٢ م .
- ١٩- دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية مايو ١٩٩٦ م - إعداد : د . هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، إشراف : د . حشمت قاسم - وحدة النشر العلمى بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٢٠- دليل رسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بالمعهد [معهد البحوث والدراسات العربية] (١٩٥٣ - ١٩٨٩) - إعداد : محمد محمد عارف - القاهرة سنة ١٩٩٠ م .
- ٢١- دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحتى نهاية فبراير ١٩٩٧ - إعداد : فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام - ط ١ - عالم الكتب - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ٢٢- دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٧ م .

- ٢٣ - دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٨ م .
- ٢٤ - دليل الرسائل المسجلة حتى مايو ١٩٩٦ - إعداد : د . هاشم فرحات سيد وناصر عبد الرحمن رمضان ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى « إشراف : د . حشمت قاسم - وحدة النشر العلمي بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٢٥ - دليل الرسائل العربية (درجات الدكتوراه والماجستير التي منحتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ - إعداد : حسين يسرى عليوة - مراقبة المكتبات بجامعة الكويت - الكويت سنة ١٩٧٢ م .
- ٢٦ - دليل كلية الآداب جامعة المنيا (١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م) - صدر عن كلية الآداب بجامعة المنيا سنة ١٩٩٩ م .
- ٢٧ - دليل المسجلين لدرجتي الدكتوراه والماجستير - قسم الدراسات العليا والبحوث بجامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٦٧ م .
- ٢٨ - سجل الأدباء - قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب - القاهرة « المجلد الأول سنة ١٩٧٩ م ، المجلد الثاني سنة ١٩٨٠ م ، المجلد الثالث سنة ١٩٨١ م .
- ٢٩ - الفهرست لابن النديم - اعتنى بها وعلق عليها الشيخ إبراهيم رمضان - دار المعرفة - بيروت سنة ١٤١٥ هـ ١٩٩٤ م .
- ٣٠ - قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه التي نوقشت بالكلية [كلية دار العلوم بالقاهرة] من يناير ١٩٩٧ حتى نهاية فبراير سنة ١٩٩٨ - إعداد : فاطمة عباس ومها أحمد علام (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م) .
- ٣١ - قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة بالكلية [كلية دار العلوم] في شهر مارس ١٩٩٨ - إعداد : ماجدة عبد العزيز ومها أحمد علام وفاطمة عباس (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م) .
- ٣٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة - دار الفكر - بيروت سنة ١٩٩٠ م .
- ٣٣ - مرصد البيانات المباشرة في مصر : دراسة لواقعها والتخطيط لمستقبلها - زين الدين محمد عبد الهادي (رسالة دكتوراه مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيّزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦ م) .

٣٤ - ملخصات رسائل الدكتوراه المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨ م (نشرت بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٥ - ملخصات رسائل الماجستير المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨ م (نشرت بمجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٦ - المؤلف والمختلف للأمدى - صححه وعلق عليه الأستاذ ف . كرنكو - دار الجيل - بيروت سنة ١٤١١ هـ ١٩٩١ م .



## المحتوى

الصفحة	البـيـان
٧ : ٧٧	* القسم الأول : الدراسة .....
٩	أما قبل .....
١١ : ١٥	١- الهدف والمجال وطريقة التنظيم .....
١١	- الهدف .....
١٢	- المجال .....
١٣	- التنظيم .....
١٦ : ٣٩	٢- المصنفات السابقة ؛ عرض وتقويم .....
١٦	أولاً : المصنفات الخاصة .....
٢١	ثانياً : المصنفات العامة .....
٢٣	ثالثاً : نقد وتقويم .....
٤٠ : ٥٦	٣- إحصائيات ونتائج .....
٤٠	- إحصائيات إجمالية .....
٤١	- إحصائيات تفصيلية .....
٥٣	- نتائج في ضوء الإحصائيات .....
٥٧ : ٧٤	٤- الرسائل الأدبية في العقد الأخير .....
٧٥	توصيات .....
٧٩ : ٣٥٨	* القسم الثاني : المصنف .....
٨١	عام .....
١٥٢	الشعر .....
٣٠٠	النثر .....
٣١٥	الرواية والقصة والقصة القصيرة .....
٣٣٤	المسرح .....
٣٤٣	الآثار النبوية .....
٣٤٦	القرآن الكريم .....

الصفحة	البـيـان
٤٠١ : ٣٥٩	* ملحق
٣٦١	ملحق ١
٣٨٥	ملحق ٢
٣٩٢	ملحق ٣
٥٤٨ : ٤٠٣	* كشافات وفهارس
٤٠٥	١- الباحثون
٤٥٠	٢- المشرفون
٤٦٨	٣- الجامعات
٤٨٠	٤- السنوات
٤٩٣	٥- الأعلام
	٦- الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات
٥١٢	٧- الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات
٥١٧	٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والصحف والمجلات والحواشي والشروح
٥٢١	٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والتزعات
٥٣٧	١٠- الموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات
٥٤٠	١١- تحقيق التراث
٥٤١	١٢- القرآن الكريم
٥٤٢	١٣- الأدب المقارن
٥٤٤	١٤- الأدب الأندلسي
٥٤٥	١٥- أدب مصر الإسلامية
٥٤٦	١٦- الأدب العربي في المهجر
٥٤٧	١٧- الأدب الشعبي
٥٤٨	مصادر ومراجع
٥٤٩	



## للمؤلف

- ١ - شعر العبيد في الجاهلية وصدر الإسلام - ط ١ - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٢ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبي فى صدر الإسلام - ط ١ - دار الدعوة للطبع و النشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٣ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبي فى العصر الأموى - ط ١ - دار الدعوة للطبع و النشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٤ - أبواب التحرير - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٥ - فى الأدب القصصى : بحوث ودراسات - ط ١ - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - سنة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٦ - تفسير أمثال القرآن الكريم لابن كثير (جمع وتحقيق) - دار الفتح للنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
- ٧ - تجربة الشعر الحر عند ملك عبد العزيز فى ديوانها «أغنيات ليل» - مكتبة أم القرى - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٨ - المتنبي : قسما ت وملاحم - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
- ٩ - مراثى النبى ﷺ (جمع - تحقيق - دراسة) - ط ١ - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ١٠ - الإسلام والشعر - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .
- ١١ - الشعر والتحول العقدى فى صدر الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ١٢ - الشعر والشعراء فى بلاط عبد العزيز بن مروان - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ١٣ - بيليو جرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات السعودية منذ إنشائها حتى أواخر القرن العشرين (الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى) - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٩٩٩ م .
- ١٤ - روائع الشعر فى العصر الأموى : تحليل ودراسة - ط ١ - دار العلم للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م .









## هذه الببليوجرافيا

تضم هذه الببليوجرافيا - التي أعدها باحث مختص - رسائل الماجستير والدكتوراه التي أجيّزت في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين - في مجال الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي - موزعة - وفق الفنون والأنواع - على سبعة أقسام: الشعر، والنثر الفني، والرواية والقصة والقصة القصيرة، والمسرح، والآثار النبوية والقرآن الكريم - من الناحيتين الأدبية، والبلاغية - وجزء عام.

يسبق هذه الأقسام دراسة مستفيضة تجيء في أربعة مباحث: الأول: «الهدف والمجال وطريقة التنظيم»، والثاني: «المصنّفات السابقة عرض وتقويم»، والثالث: «إحصائيات ونتائج»، والرابع: «الرسائل الأدبية في العقد الأخير». ويليهما جزء خاص للفهارس والكشافات: يحوى سبعة عشر كشافاً وفهرساً.

وهي تسعى - وقد تحقق لها ما تحقق: من الأمانة والدقة والحصر والتنظيم، وقدمت بيانات وافية لـ (٤١٧٧) رسالة أجيّزت في المجال الذي تعنى به - مع نظيرة لها سابقة - للرسائل العلمية في الجامعات خلال القرن العشرين، أعدها ونشرها من قبل - وأخرى وعد بها إيجاد «ببليوجرافيا عربية شاملة ومتخصصة في آن»، تسد نقص المكتبة العربية، وتلبى حاجة هامة من حاجات البحث العلمي.

